

# Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine *Minimag* à l'intention des enseignantes et des enseignants



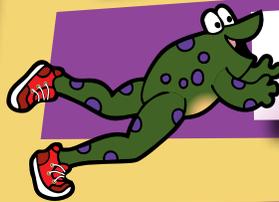
# Minimag

Volume 4, n° 2

Le magazine *Minimag* répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année.



Trois numéros du *Minimag* seront publiés durant l'année scolaire 2011-2012.



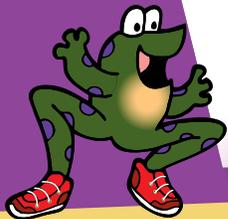
Le but du *Minimag* est de susciter le goût de la lecture chez les élèves, tout en favorisant le développement de l'identité culturelle.



L'animation de la lecture est l'élément clé qui assure le succès quant au développement du goût de la lecture chez les petits.



Ce feuillet de suggestions d'activités d'animation de la lecture présente une variété d'activités simples et motivantes à réaliser avant et après la lecture des rubriques du magazine. Ces activités permettent aux élèves de profiter pleinement du *Minimag*.



## Activités pour utilisation avec un **TBI**

Le CFORP a élaboré et a produit un cédérom d'activités à utiliser avec un tableau blanc interactif (TBI), qui accompagne ce numéro du *Minimag*. Cette ressource est en vente à la Librairie du Centre.

# Prôie de Placotine



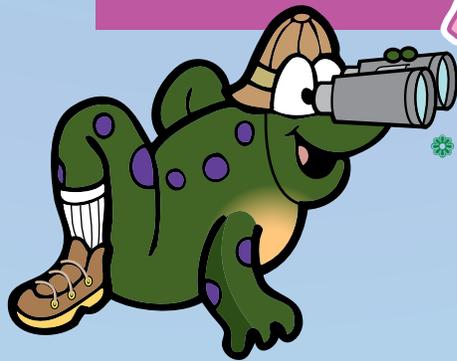
## Avant la lecture

- ✿ Distribuer aux élèves un carton sur lequel se trouve une étoile. Leur demander de découper l'étoile et de la recouvrir de papier d'aluminium. Suspendre les étoiles ou les afficher dans la salle de classe.
- ✿ Demander aux élèves de fabriquer un télescope en utilisant un rouleau de papier d'emballage ou un rouleau de papier essuie-tout. Les inviter à regarder, à l'aide de leur télescope, les étoiles suspendues ou affichées dans la salle de classe.
- ✿ Poser aux élèves la question suivante : As-tu déjà observé les étoiles? Inviter les élèves qui répondent « oui » à décrire ce qu'elles et ils ont vu.

## Après la lecture

- ✿ Apporter diverses sortes de pommes dans la salle de classe. Les couper à l'horizontale, puis remettre à chaque élève une moitié de pomme. Faire observer l'étoile au centre de la pomme. Demander aux élèves d'imbiber une éponge de peinture blanche et d'humecter leur morceau de pomme. Faire faire des impressions de la pomme sur un carton noir.
- ✿ Former des équipes de six. Demander aux équipes de créer une saynète représentant l'histoire de Placotine. Les inviter à présenter leur saynète devant le groupe-classe.

# Animal formidable



## Avant la lecture

- ✿ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste d'animaux qui vivent dans les pays froids (p. ex., ours polaire, renard polaire, loup blanc). Demander aux élèves d'indiquer leur animal préféré en ajoutant un crochet dans la case appropriée.

Ours polaire	✓	✓	✓	✓
Renard polaire	✓			
Loup blanc	✓	✓	✓	

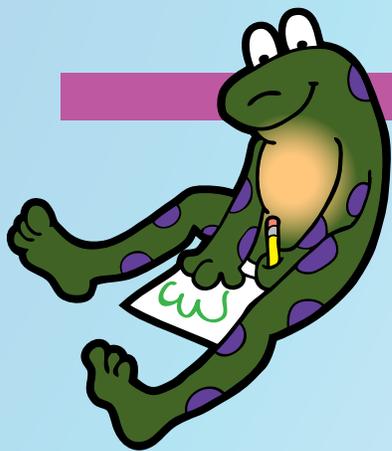
## Après la lecture

- ✿ À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste de mots qui riment avec *manchot* (p. ex., *chapeau*, *yo-yo*, *marteau*). Demander aux élèves de rédiger, en équipes, quelques phrases comiques qui contiennent le mot *manchot* ainsi qu'un mot qui rime avec ce mot (p. ex., Le manchot porte un chapeau. Le manchot joue au yo-yo.). Les inviter à présenter leurs phrases au groupe-classe.
- ✿ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. Revoir les différences entre un manchot et un pingouin. Demander aux élèves d'indiquer leur animal préféré en dessinant un visage souriant dans la case appropriée.

Manchot				Pingouin			
☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	
☺							



- \* Amener les élèves au gymnase. Les inviter à créer un train de manchots rigolos en suivant les consignes présentées ci-dessous.
  - Se placer l'un/e derrière l'autre.
  - Placer ses mains sur les épaules de l'élève qui est devant soi. La première personne dans la file étend les bras de chaque côté de son corps.
  - Placer ses pieds en forme de V.
  - Marcher autour du gymnase en disant : « Nous sommes des manchots rigolos. »
- \* Distribuer aux élèves un carton vert et un carton rouge. Dire des énoncés au sujet du manchot (p. ex., Le manchot est un excellent nageur.). Si l'énoncé est vrai, les élèves doivent lever le carton vert. Si l'énoncé est faux, elles et ils doivent lever le carton rouge.



## Dessin amusant

### Avant la lecture

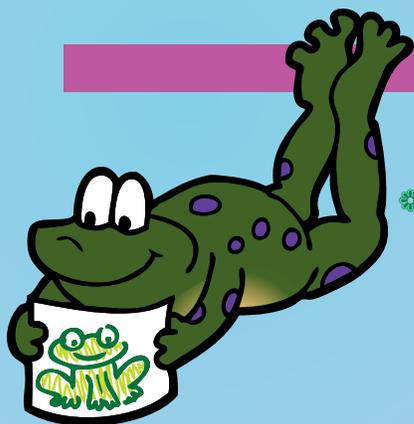
- \* Animer une discussion pour préciser la signification du mot *extraterrestre*. À l'aide d'un remue-méninges, dresser la liste des caractéristiques physiques d'un extraterrestre tel que les élèves l'imaginent (p. ex., deux antennes, deux grands yeux, quatre bras).
- \* Faire asseoir les élèves en cercle. Demander à chaque élève de compléter la phrase suivante : Si je rencontrais un extraterrestre, je lui demanderais... (p. ex., son nom, s'il veut jouer au ballon, ce qu'il aime manger).

### Après la lecture

- \* Demander aux élèves de dessiner un extraterrestre à partir d'une empreinte de leur main en respectant la marche à suivre de la page 7 du magazine. Faire écrire le nom de leur extraterrestre sous le dessin. Afficher les dessins dans la salle de classe.
- \* Inviter les élèves à créer un extraterrestre en utilisant divers matériaux d'arts plastiques (p. ex., cure-pipes, rouleaux de papier essuie-tout, bouts de laine, pâtes alimentaires). Leur demander de rédiger une courte description de leur extraterrestre en répondant aux questions suivantes.
  - Comment s'appelle ton extraterrestre?
  - Où vit t-il?
  - Qu'est-ce qu'il aime manger?
 Les inviter à présenter leur extraterrestre au groupe-classe.



# Mots et pictos

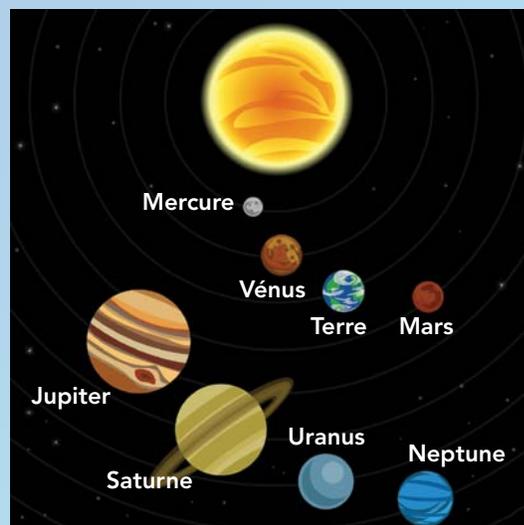


## Avant la lecture

- ✿ Lire à voix haute les deux premières lignes de la comptine. Demander aux élèves d'imaginer une chose comique que l'astronaute voit de sa navette spatiale, puis de l'illustrer. Les inviter à présenter leur illustration au groupe-classe.

## Après la lecture

- ✿ Former quatre ou cinq équipes. Lire à voix haute la comptine sans lire les mots représentés par un picto. Inviter une équipe à lire à voix haute le mot représenté par chaque picto. Continuer ainsi jusqu'à ce que toutes les équipes aient lu les mots représentés par un picto.
- ✿ Montrer aux élèves l'illustration ci-dessous. Montrer chaque planète et la nommer. (À noter : En 2006, les astronomes ont décidé que Pluton était trop petite pour être reconnue comme une planète. Depuis ce temps, il y a huit planètes au lieu de neuf.) Poser aux élèves la question suivante : Si tu étais un extraterrestre, sur quelle planète aimerais-tu habiter? Explique ta réponse.



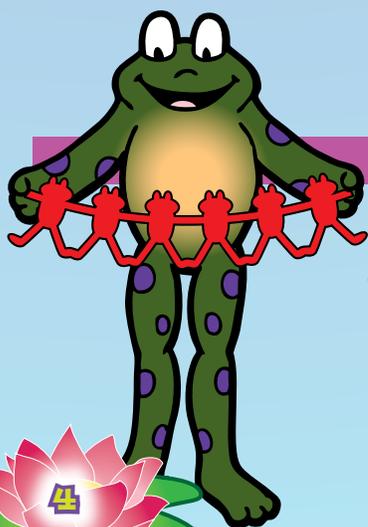
# Bricolage

## Avant la lecture

- ✿ Distribuer aux élèves 10 bandes de papier. Les inviter à les utiliser pour fabriquer une étoile.

## Après la lecture

- ✿ Demander aux élèves de créer une étoile en respectant la marche à suivre des pages 10 et 11 du magazine. Suspendre les étoiles dans la salle de classe.





## Au travail

### Avant la lecture

- ✿ Préparer, au préalable, un tableau SVA au sujet du métier d'astronaute. À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste de ce que les élèves savent et de ce qu'elles et ils veulent savoir au sujet de ce métier.

Astronaute		
Ce que nous savons	Ce que nous voulons savoir	Ce que nous avons appris
Il travaille dans l'espace.	Quels vêtements porte-t-il?	
Il voyage dans une navette spatiale.	Que mange-t-il?	

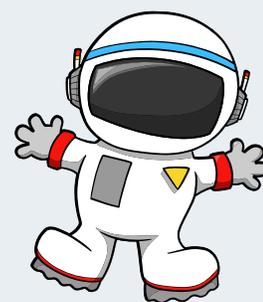
- ✿ Faire asseoir les élèves en cercle. Demander à chaque élève de compléter une des phrases suivantes.
  - Si j'étais un/e astronaute, je...
  - Si je rencontrais un/e astronaute, je...

- ✿ À la suite de l'activité précédente, inviter les élèves à écrire une note à Placotine pour lui faire part de leur réaction au bricolage en suivant le modèle présenté ci-dessous.

Chère Placotine,  
 J'ai aimé...  
 C'était facile pour moi de...  
 C'était difficile pour moi de...  
 Je suis fier/fière de mon étoile, car...  
 (signature)

### Après la lecture

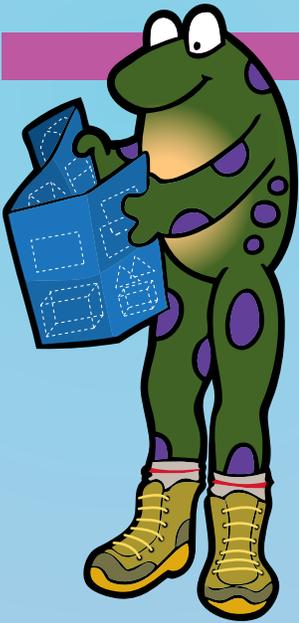
- ✿ Remplir, en groupe-classe, la troisième colonne du tableau SVA.
- ✿ Demander aux élèves d'apporter à l'école une photo de leur visage. Les inviter à dessiner un astronaute semblable à l'illustration ci-dessous. Leur demander de coller leur photo sur le casque de l'astronaute et de décorer son scaphandre spatial. Faire découper les illustrations d'astronautes, puis les attacher ensemble pour fabriquer une guirlande.



- ✿ Présenter aux élèves quelques contributions du Canada à l'exploration de l'espace (p. ex., astronautes [voir la photo de Julie Payette à la page 12 du magazine], bras robotisé Canadarm [voir la photo à la page 12 du magazine]).

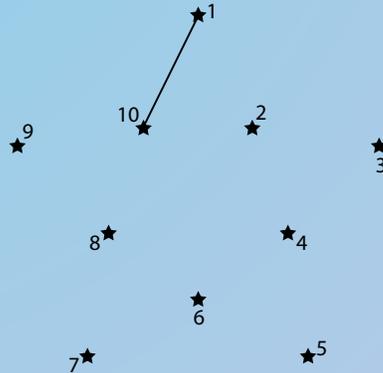


# Découverte



## Avant la lecture

- ✿ Créer, au préalable, au tableau, une forme d'étoile au moyen d'étoiles numérotées. Inviter un ou une élève à relier les étoiles pour trouver la forme mystère.

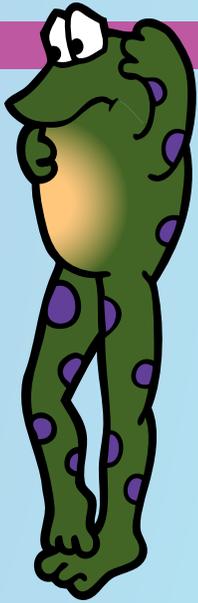


- ✿ Montrer aux élèves la photo d'un nuage. Leur demander de dire ce à quoi ressemble la forme du nuage.
- ✿ Animer une discussion pour préciser la signification du mot *constellation*.

## Après la lecture

- ✿ Former des équipes de deux ou de trois. Demander à chaque équipe de fabriquer 7 étoiles en pâte à modeler. Les inviter à placer les étoiles sur un carton noir de façon à reproduire la Petite Casserole ou la Grande Casserole. Leur demander de faire 3 autres étoiles en pâte à modeler, puis d'utiliser les 10 étoiles pour créer une constellation. Inviter les équipes à présenter leur constellation au groupe-classe.
- ✿ Distribuer aux élèves une étoile en carton. Leur demander de la décorer en utilisant le matériel mis à leur disposition. Faire, en groupe-classe, un montage d'étoiles de façon à créer une constellation, puis lui donner un nom.





## Que faire?

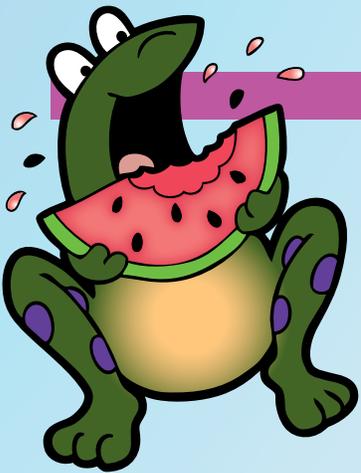
### Avant la lecture

- \* À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste de personnes à qui les enfants peuvent faire confiance lorsqu'elles et ils rencontrent une difficulté quelconque (p. ex., enseignant ou enseignante, parent, gardien ou gardienne).
- \* Poser aux élèves la question suivante : Ton ballon est-il déjà tombé de l'autre côté de la clôture de la cour d'école? Inviter les élèves qui répondent « oui » à dire ce qu'elles et ils ont fait pour ravoir leur ballon.

### Après la lecture

- \* Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. Former des équipes de deux. Inviter les équipes à choisir un des personnages de l'histoire *Le ballon rouge*. Leur demander d'observer le personnage sur chaque illustration, de nommer le sentiment que ressent le personnage et de donner une raison pour laquelle le personnage ressent ce sentiment. Leur faire écrire leurs réponses dans le tableau.

Marika		
Illustration	Sentiment	Raison
1	la joie	Elle va lancer le ballon à Maxime.
2	la tristesse	Elle a lancé le ballon de l'autre côté de la clôture.



## Croque-santé

### Avant la lecture

- \* Préparer, au préalable, cinq boîtes portant les étiquettes suivantes.
  - Légumes et fruits
  - Produits céréaliers
  - Lait et substituts
  - Viandes et substituts
  - Extras
 Expliquer aux élèves que les quatre premières boîtes représentent les groupes du *Guide alimentaire canadien* et la cinquième boîte, des aliments que l'on devrait manger avec modération. Les inviter à trouver, dans des dépliants publicitaires d'épicerie mis à leur disposition, des photos d'aliments. Leur demander de les découper, puis de les mettre dans les boîtes appropriées. Vérifier, en groupe-classe, les photos qui ont été mises dans chaque boîte.

### Après la lecture

- \* Demander aux élèves de sortir leurs collations de leur sac-repas. Leur demander de dire si leurs collations sont des collations santé.
- \* Demander aux élèves de préparer, en équipes, une devinette au sujet d'un aliment qui est une collation santé (p. ex., Je suis un légume. Je suis vert. Je ressemble à un petit arbre.). Inviter chaque équipe à poser sa devinette aux autres équipes.



- ✿ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste d'aliments qui sont des collations santé. Inviter chaque élève à écrire son prénom et à cocher sa collation santé préférée.

	Poire	Fromage	Yogourt	Muffin au son	Framboises	Carottes	Maïs soufflé	Banane	Kiwi	Céleri	Raisins
Carole					✓						
Luc							✓				
Xavier						✓					
Cécile							✓				
Annie			✓								



## Cherche et trouve

### Avant la lecture

- ✿ Situer sa province ou son territoire et sa ville sur une carte du Canada. Concernant les élèves demeurant à l'extérieur du Yukon, montrer le trajet à suivre pour aller de leur ville à l'école Émilie-Tremblay, située à Whitehorse, au Yukon. En ce qui concerne les élèves demeurant au Yukon, montrer le trajet à suivre pour aller de Whitehorse à une ville de leur choix.
- ✿ Faire asseoir les élèves en cercle. Dire les deux phrases suivantes : Je pars en voyage au Yukon. Dans ma valise, j'apporte des mitaines. Inviter l'élève assis/e à droite à répéter la seconde phrase et à y ajouter un autre objet qu'elle ou il pourrait mettre dans sa valise (p. ex., Dans ma valise, j'apporte des mitaines et un foulard.). Continuer ainsi jusqu'à ce que chaque élève ait ajouté un objet dans la valise. Concernant les élèves demeurant au Yukon, leur demander de répondre à la question suivante : Pourquoi aimes-tu habiter au Yukon?

### Après la lecture

- ✿ Découper, au préalable, une série de cartes de la page 19 du magazine, puis les mettre dans une boîte. Former des équipes de deux. Inviter une équipe à prendre au hasard trois cartes, puis à rédiger une phrase en utilisant les trois mots tirés (p. ex., Un *grizzli* mange un *brochet* près du *mont Logan*.). Faire remettre les cartes dans la boîte. Continuer ainsi jusqu'à ce que toutes les équipes aient rédigé une phrase.
- ✿ Inviter les élèves demeurant à l'extérieur du Yukon à rédiger une phrase qui indique une raison pour laquelle elles et ils aimeraient visiter ce territoire en s'inspirant des illustrations sur la carte du Yukon (p. ex., J'aimerais visiter le Yukon pour voir un ours polaire.). Concernant les élèves demeurant au Yukon, leur demander de rédiger une phrase indiquant l'animal ou le sport lié à leur territoire qu'elles et ils préfèrent, puis d'expliquer leur réponse.





## Piacotine raconte

### Avant la lecture

- \* Poser aux élèves les questions suivantes.
  - T'est-il déjà arrivé de venir en aide à une autre personne?
  - T'est-il déjà arrivé d'avoir besoin de l'aide d'une autre personne?Inviter les élèves qui répondent « oui » à raconter leur expérience.
- \* Lire à voix haute le titre du récit. Inviter les élèves à deviner qui sont Raza et Nanue (p. ex., des animaux, des extraterrestres, des enfants).
- \* Écrire, au préalable, sur des étiquettes, des mots clés tirés du récit (p. ex., *extraterrestres*, *soucoupe volante*, *planète*, *Fusine*, *freins*), puis préparer l'outil organisationnel ci-dessous. Inviter les élèves à prendre au hasard une étiquette, à la lire à voix haute, puis à la coller dans la case appropriée.

Personnages	
Lieux	
Moyens de transport	
Autres	

### Après la lecture

- \* Animer une discussion en partant de la question suivante : Qu'est-ce que Raza et Nanue auraient pu faire pour éviter l'accident?
- \* Demander aux élèves de créer, en équipes, une saynète selon leur partie préférée du récit. Les inviter à présenter leur saynète devant le groupe-classe.



## Bonnes manières

### Avant la lecture

- \* Demander aux élèves d'observer chaque illustration de la page 25 du magazine pour trouver un élément comique (p. ex., Illustration 1 : affiche d'un chat qui lit un livre).

### Après la lecture

- \* Inviter les élèves à créer un signet présentant une bonne manière à adopter pendant une visite à la bibliothèque. Reproduire les signets et les distribuer aux élèves qui visitent la bibliothèque de l'école.



✿ Poser aux élèves la devinette suivante : Je suis un lieu où l'on peut obtenir beaucoup de renseignements. Je suis remplie d'étagères. Les enfants et les adultes me rendent visite. Que suis-je?

✿ Mettre, au préalable, dans une boîte, quelques séries de bandes de papier sur lesquelles sont écrites les questions suivantes.

- Pourquoi est-il important de chuchoter à la bibliothèque?
- Pourquoi est-il important de dire « Merci. » lorsque la bibliothécaire t'aide?
- Pourquoi est-il important d'écouter lorsque le bibliothécaire lit une histoire?
- Pourquoi est-il important de retourner les livres à temps?
- Pourquoi est-il important de faire attention aux livres?
- Pourquoi est-il important de choisir un livre sans déranger les autres?

Former des équipes de deux. Demander aux équipes de prendre au hasard une question, puis de discuter d'une réponse appropriée. Les inviter à présenter leur question et leur réponse.

✿ Demander aux élèves de créer, en équipes, une affiche présentant une bonne manière à adopter pendant une visite à la bibliothèque. Afficher les affiches dans la bibliothèque de l'école.

## Bouger, c'est santé!

### Avant la lecture

✿ Demander aux élèves d'observer l'illustration de la page 27 du magazine, puis de deviner les règles du jeu.

### Après la lecture

✿ Inviter les élèves à créer, en équipes, une autre version du jeu *Deux par deux*, puis à la présenter au groupe-classe.

✿ Demander aux élèves de comparer la façon dont elles et ils ont appris à patiner avec celle d'un ou d'une élève dont le témoignage paraît aux pages 26 et 27 du magazine (p. ex., Comme Christian, j'ai utilisé une chaise pour apprendre à patiner.).

✿ Inviter les élèves à faire la démonstration du jeu *Deux par deux* devant un autre groupe-classe.



# Placotine voyage



## Avant la lecture

- ✿ Situer Vanuatu sur une carte du monde. Montrer le trajet pour aller à Vanuatu à partir du Canada. Préciser que le français est une des langues officielles de ce pays.
- ✿ Demander aux élèves d'observer le drapeau de Vanuatu ainsi que la forme du pays. Faire remarquer que la forme du Y que l'on trouve sur le drapeau représente la forme du pays.

## Après la lecture

- ✿ Préparer, au préalable, le sondage suivant.

Si je faisais un voyage à Vanuatu, j'aimerais :

- cueillir des bananes.
- observer un volcan.
- jouer à cache-cache avec un iguane.
- nager avec un poisson-papillon.
- rencontrer un loriquet.

Inviter les élèves à prendre part au sondage. Présenter les résultats à l'aide d'un diagramme à bandes.

# Loup Filou

## Avant la lecture

- ✿ Animer une discussion en partant de la question suivante : Aimerais-tu pouvoir voler? Explique ta réponse.
- ✿ Dire aux élèves que Loup Filou veut toucher une étoile. Leur demander de faire des prédictions sur ce qui lui arrivera dans cette aventure.

## Après la lecture

- ✿ Demander aux élèves d'inventer, en équipes, un véhicule que l'on pourrait utiliser pour se rendre sur une autre planète, puis de l'illustrer. Les inviter à présenter leur invention au groupe-classe.
- ✿ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. À l'aide d'un remue-méninges, dresser la liste des qualités (p. ex., créatif, tenace) et des défauts (p. ex., rêveur, imprudent) de Loup Filou.

Qualités

Défauts

Loup  
Filou



# Méli-mélo enviro

## Avant la lecture

- ✿ À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste d'objets que l'on peut réutiliser. Demander aux élèves de suggérer, en équipes, une façon dont on pourrait réutiliser deux de ces objets. Les inviter à faire part de leurs suggestions au groupe-classe.

## Après la lecture

- ✿ Demander aux élèves d'expliquer les gestes à poser illustrés dans les cercles verts et les gestes à éviter illustrés dans les cercles rouges.

### Gestes à poser

7. Utiliser une chaussette usagée pour fabriquer une marionnette.
11. Utiliser des bouchons pour faire les yeux, le nez et la bouche d'un bonhomme de neige.
17. Utiliser des objets usagés pour faire un bricolage.
21. Utiliser des contenants recyclables pour faire un bricolage.

### Gestes à éviter

4. Jeter ses chaussettes usagées dans la poubelle.
9. Jeter un bouchon dans la nature.
14. Jeter des objets usagés dans la poubelle.
19. Jeter un contenant de yogourt dans la cour d'école.

- ✿ Demander aux élèves d'apporter à l'école une chaussette usagée. Les inviter à fabriquer une marionnette et à la décorer en utilisant divers matériaux mis à leur disposition.

