

Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine *Minimag* à l'intention des enseignantes et des enseignants

Minimag

Volume 3, n° 1



Depuis 2008, le CFORP élabore et produit le *Minimag*, un magazine qui répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la maternelle à la 2^e année. Trois numéros du magazine paraîtront pendant l'année scolaire 2010-2011.

Le but premier du *Minimag* est de susciter le goût de la lecture chez les élèves. Le magazine s'inscrit également dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*, entre autres la construction identitaire. Il veut être une ouverture sur la francophonie locale, provinciale, nationale et mondiale.

Le *Minimag* présente des sujets d'intérêt qui sont abordés et explorés de façon intéressante pour les filles et les garçons. Divers types de textes, tels le récit, la bande dessinée et la marche à suivre, mis en pages de façon attrayante, captent et maintiennent leur intérêt. De plus, la variété et la richesse du vocabulaire, ainsi que les nombreuses illustrations et photos permettent aux élèves d'élargir leurs champs lexicaux et de mieux comprendre ce qu'elles et ils lisent.

Activités d'animation

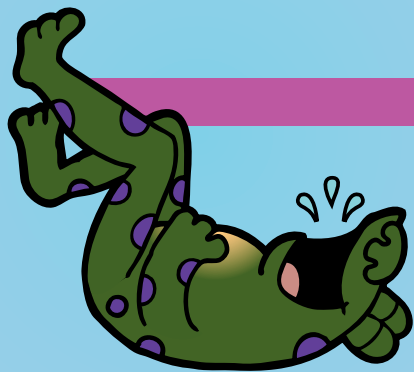
L'animation de la lecture du *Minimag* est l'élément clé qui assure le succès quant au développement du goût de la lecture chez les élèves. Voilà pourquoi un feuillet de suggestions d'activités d'animation de la lecture accompagne chaque numéro du *Minimag*. Le feuillet présente une variété d'activités simples, pertinentes et motivantes à réaliser avant et après la lecture des rubriques du magazine. On suggère, entre autres, des activités de communication orale, des activités de lecture, des activités manuelles et des activités physiques.

Activités pour utilisation avec un



Le CFORP a élaboré et a produit un cédérom d'activités à utiliser avec un tableau blanc interactif (TBI) qui accompagne ce numéro du *Minimag*. Cette ressource est en vente à la Librairie du Centre.





Prôie de Piqueotine

Avant la lecture

- ❁ Poser aux élèves la question suivante : T'est-il déjà arrivé d'avoir à partager quelque chose avec d'autres personnes? Inviter les élèves qui répondent « oui » à raconter ce qui s'est passé et comment elles et ils se sont sentis.
- ❁ Préparer, au préalable, le tableau ci-dessous sur une feuille grand format. Demander aux élèves d'écrire leur prénom, puis d'indiquer si elles et ils aiment les pommes en dessinant un visage souriant ou un visage triste dans la colonne appropriée.

Élève	J'aime les pommes.	Je n'aime pas les pommes.
Marc	😊	
Sophie		☹
Lucien	😊	

Faire construire un diagramme à pictogrammes en utilisant les renseignements fournis dans le tableau.

Après la lecture

- ❁ Demander aux élèves d'illustrer une fin différente à la bande dessinée. Faire rédiger une phrase qui accompagne leur illustration, puis les inviter à présenter leur travail au groupe-classe.
- ❁ Couper en morceaux, au préalable, quelques pommes rouges, vertes et jaunes. Inviter les élèves à goûter à chaque sorte de pomme, à dire celle qu'elles et ils préfèrent et à expliquer pourquoi.

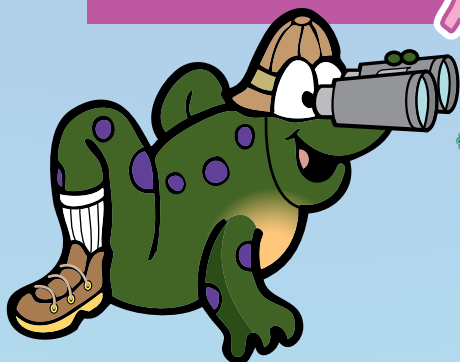
Animal formidable

Avant la lecture

- ❁ Demander aux élèves de nommer des oiseaux qui se trouvent dans leur entourage (p. ex., des hirondelles, des pics-bois, des rouges-gorges, des colibris).
- ❁ Montrer aux élèves quelques photos d'oiseaux. À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste des caractéristiques physiques d'un oiseau (p. ex., un bec, des doigts, des plumes).

Après la lecture

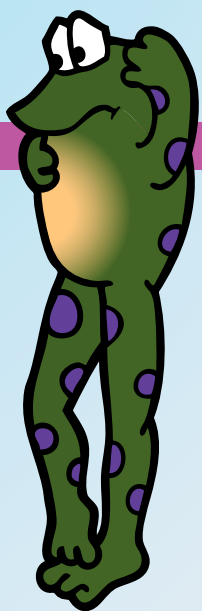
- ❁ Amener les élèves à l'extérieur, puis les inviter à trouver quelques objets que pourraient utiliser les oiseaux pour construire leur nid (p. ex., un bout de ficelle, une brindille). Leur demander de présenter leurs trouvailles au groupe-classe en expliquant la raison pour laquelle elles et ils ont choisi ces objets.



- * Former des équipes de deux ou de trois. Remettre aux équipes un carton blanc, un marqueur bleu et un marqueur d'une autre couleur. Leur demander d'écrire en bleu à la verticale sur le carton les mots « GEAI BLEU » en lettres majuscules. Faire trouver, dans le texte des pages 4 à 6 du magazine, un mot se rapportant au geai bleu qui contient la lettre « g » (p. ex., glands), puis leur demander de l'écrire sur le carton en utilisant le marqueur de l'autre couleur et en laissant la lettre « G » en bleu. Leur demander de faire de même pour les autres lettres des mots « GEAI BLEU ».



- * Demander aux élèves d'écrire, sur une bande de papier, un énoncé vrai ou un énoncé faux au sujet du geai bleu (p. ex., Le geai bleu a un bec très puissant. Si le geai bleu est inquiet, sa huppe s'abaisse.). Inviter chaque élève à lire à voix haute son énoncé, puis à choisir un ou une élève du groupe-classe pour dire si l'énoncé est vrai ou faux.



Que faire?

Avant la lecture

- * Poser aux élèves la question suivante : Comment te sentirais-tu si tu perdais ton jouet préféré? Dresser la liste des sentiments qu'évoquent les élèves.

Après la lecture

- * À l'aide d'un remue-méninges, dresser la liste des sentiments que ressent Amira. Faire comparer les sentiments des élèves (voir la 1^{re} activité réalisée avant la lecture) à ceux d'Amira.



- * Animer une discussion en vue de préciser la signification du mot *honnête*. Demander aux élèves de donner un exemple d'un moment où elles et ils ont été honnêtes, puis d'expliquer l'importance d'être honnête.

- * Amener les élèves à l'extérieur pour jouer au jeu de billes suivant.

Marche à suivre

1. On trace un cercle par terre.
2. Chaque joueur ou chaque joueuse met cinq billes dans le cercle.
3. Chaque joueur ou chaque joueuse, à tour de rôle, fait rouler une bille dans le cercle pour essayer de faire sortir des billes du cercle.
4. Si la joueuse ou le joueur réussit à faire sortir des billes du cercle, elle ou il reprend sa bille et gagne les billes qui sont sorties du cercle. Si la joueuse ou le joueur ne réussit pas à faire sortir des billes du cercle, sa bille demeure dans le cercle.

Le jeu se termine lorsque toutes les billes ont été sorties du cercle.

Mots et pictos

Avant la lecture

- * Découper, au préalable, une série de pictos des pages 8 et 9 du magazine, puis les mettre dans une boîte. Demander à un ou à une élève de prendre au hasard un picto, puis de le nommer. Si l'élève nomme correctement le picto, elle ou il le colle au tableau; sinon, elle ou il le remet dans la boîte. Continuer ainsi jusqu'à ce que tous les pictos aient été nommés, puis demander aux élèves de deviner le sujet de l'histoire.
- * Animer une discussion portant sur ce que l'on peut faire pour aider un ami ou une amie qui souffre d'un rhume (p. ex., l'aider à faire ses tâches, lui apporter des mouchoirs).

Après la lecture

- * Revoir les caractéristiques du théâtre des lecteurs et des lectrices :
 - lire devant un auditoire;
 - lire de façon expressive et dramatique;
 - omettre les « dit madame » et les « répond monsieur »;
 - faire ressortir les sentiments des personnages.
- * Former des équipes de deux. Demander à chaque équipe d'accomplir le travail suivant :
 - relire les phrases de dialogue du texte des pages 8 et 9 du magazine;
 - distribuer les rôles : madame Souris et monsieur Geai bleu;
 - discuter des sentiments de chaque personnage;
 - répéter la lecture du dialogue;
 - présenter sa lecture du dialogue devant le groupe-classe.



- * Faire asseoir les élèves en cercle. Animer une discussion pour préciser la signification de l'expression « Avoir un grand cœur ». Demander à chaque élève de compléter à voix haute la phrase suivante : « J'ai un grand cœur lorsque... ».



Au travail

Avant la lecture

- * Inviter les élèves à apporter une photo de leur animal de compagnie, puis à la présenter au groupe-classe en précisant qui a pris la photo.
- * Accéder à la série de vidéos **Animalphabètes** de TFO Éducation en suivant les étapes suivantes :
 - se rendre sur le site Web **ww.tfo.org**;
 - cliquer sur le mot **Enseignants**;
 - cliquer sur le bouton **Vidéos et ressources associées**;
 - choisir l'année scolaire Maternelle ou Jardin d'enfants dans le menu déroulant, puis cliquer sur le bouton **Rechercher**;
 - cliquer sur les mots **Vidéo-Détails** dans la première case du tableau **Résultats**;
 - cliquer sur le mot **Détails** sous le nom d'un animal quelconque;
 - cliquer sur la flèche au centre de l'écran noir.

Faire visionner quelques-unes des vidéos, puis poser aux élèves les questions suivantes.

- Penses-tu qu'il est facile ou difficile de filmer ces animaux?
- Pourquoi dis-tu cela?

Après la lecture

- * Demander aux élèves d'illustrer un animal qu'elles et ils aimeraient photographier, puis de le présenter au groupe-classe en expliquant leur choix.
- * Demander aux élèves de trouver, dans des magazines mis à leur disposition, une photo d'animal, de la découper, puis de la coller sur un carton de couleur. Faire ajouter un phylactère (bulle, comme dans une bande dessinée) contenant une parole que dit l'animal. Inviter les élèves à afficher leur travail dans la salle de classe.





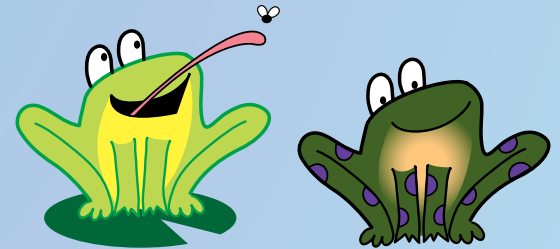
Dessin amusant

Avant la lecture

- * Créer, avec les mains, quelques ombres chinoises d'animaux, puis inviter les élèves à deviner les animaux dont il s'agit.

Après la lecture

- * Demander aux élèves de faire le dessin d'une grenouille à partir de leurs mains en respectant la marche à suivre de la page 13 du magazine. Leur suggérer les variantes ci-après pour rendre leur grenouille plus originale.



Inviter les élèves à donner un nom à leur grenouille.

- * Demander aux élèves de fabriquer une marotte en utilisant leur dessin d'une grenouille, puis de créer, en équipes, une saynète présentant une grenouille qui vient au secours d'une autre grenouille. Inviter les équipes à présenter leur saynète devant le groupe-classe.



Bonnes manières

Avant la lecture

- * Animer une discussion pour préciser la signification de l'expression « Avoir de bonnes manières » et pour faire ressortir l'importance d'avoir de bonnes manières.
- * Mimer un personnage qui n'a pas de bonnes manières au restaurant (p. ex., se lèche le bout des doigts, s'essuie la bouche sur la manche de son chandail, met ses doigts dans son assiette). Inviter les élèves à dire ce qui ne va pas dans ce sketch.

Après la lecture

- * Inviter les élèves à illustrer une cinquième bonne manière au restaurant, puis à la présenter au groupe-classe.
- * Demander aux élèves de créer, en équipes, une saynète qui se déroule dans un restaurant et dans laquelle il y a les trois personnages suivants : un serveur ou une serveuse, une personne assise à une table qui montre une mauvaise manière et une personne assise à une autre table qui montre une bonne manière. Inviter les équipes à présenter leur saynète devant le groupe-classe.





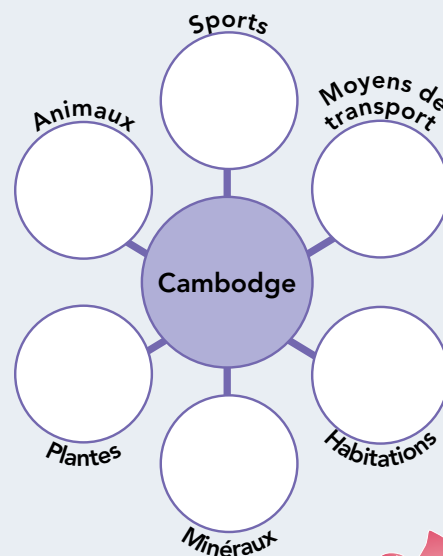
Cherche et trouve

Avant la lecture

- ✿ Situer le Cambodge sur une carte du monde ou sur un globe terrestre. Montrer le trajet à suivre pour aller de l'Ontario au Cambodge.
- ✿ Montrer aux élèves la photo d'une maison flottante et celle d'une maison sur pilotis, puis leur poser la question suivante : Pourquoi certaines personnes doivent-elles vivre dans ces genres de maisons?

Après la lecture

- ✿ Découper, au préalable, une série de cartes de la page 17 du magazine, puis les mettre dans une boîte. Former des équipes de deux élèves. Demander aux équipes de prendre au hasard une carte, puis de composer une devinette en vue de faire deviner aux autres élèves l'élément dont il s'agit (p. ex., Je suis un moyen de transport. J'ai deux roues. On me tire pour me faire avancer. Que suis-je? (Réponse : un pousse-pousse). Continuer ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus de cartes dans la boîte.
- ✿ Découper, au préalable, une série de cartes de la page 17 du magazine, puis les mettre dans une boîte. Préparer l'outil organisationnel ci-dessous sur une feuille grand format. Demander à un ou à une élève de prendre au hasard une carte, de lire le mot à voix haute, de nommer la catégorie à laquelle appartient le mot, puis de coller la carte dans le cercle approprié. Continuer ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus de cartes dans la boîte.





Placotine raconte

Avant la lecture

- ✿ Choisir, au préalable, divers mots de vocabulaire tirés du récit des pages 18 à 21 du magazine, puis les écrire sur des bandes de papier. Mettre chaque bande dans un œuf en plastique et cacher les œufs dans la salle de classe. Inviter les élèves à trouver les œufs. Demander à chaque élève qui a trouvé un œuf de lire à voix haute le mot sur la bande, puis d'écrire le mot au tableau. Une fois que tous les mots ont été écrits au tableau, demander aux élèves de deviner le sujet du récit.
- ✿ Préparer, au préalable, sur une feuille grand format, le tableau ci-dessous. Inviter les élèves à examiner la 2^e illustration de la page 18 du magazine, à nommer le sentiment que ressent Cédric, puis à deviner une raison pour laquelle il ressent ce sentiment. Écrire les réponses des élèves dans le tableau. Faire de même pour les six prochaines illustrations. Afficher le tableau dans la salle de classe.

Sentiments de Cédric		
Illustration	Sentiment	Raison
2	la surprise	Cédric voit un œuf mystérieux dans le boisé.
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Après la lecture

- ✿ Animer une discussion pour vérifier l'exactitude des renseignements qui paraissent dans le tableau **Sentiments de Cédric** (voir la 2^e activité réalisée avant la lecture).
- ✿ Animer une discussion portant sur les raisons pour lesquelles Clara et Cédric n'ont pas fait preuve de prudence en allant se promener dans le boisé.
- ✿ Inviter les élèves à réciter la comptine suivante.

En sautant dans le boisé,
Cédric et Clara ont trouvé
Un œuf aux taches violacées.
Dans le placard, Cédric a trouvé
L'œuf mystérieux tout brisé.
Cédric et Clara ont cherché
Et un dinosaure ils ont rencontré.
Cédric peut maintenant garder
Bébé Ti-Rex pour jouer.

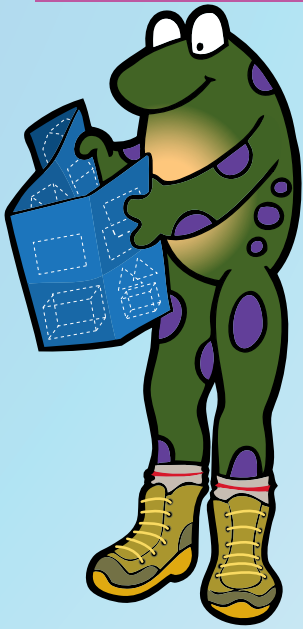
- ✿ Préparer, au préalable, la roue de questions de la page suivante. Assigner à chaque élève un mot qui se trouve sur la roue (p. ex., Pourquoi?), puis lui demander de rédiger une question portant sur le déroulement de l'action du récit, qui débute par ce mot (p. ex., Pourquoi Cédric téléphone-t-il à Clara?). Inviter un ou une élève à faire tourner l'aiguille sur la roue, puis à lire à voix haute le mot sur lequel l'aiguille s'est arrêtée. Inviter un ou une autre élève à poser une question qui débute par ce mot. Demander à l'élève qui a fait tourner l'aiguille de répondre à la question. Continuer ainsi jusqu'à ce que tous les élèves aient fait tourner l'aiguille sur la roue.





Découverte

Avant la lecture



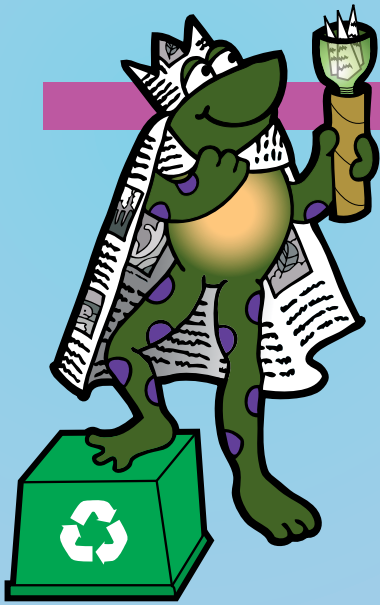
- * Découper, au préalable, la forme d'un arbre dans du carton brun, puis l'afficher au tableau. À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste de mots se rapportant au thème de la pomme (p. ex., verger, tige, pommier, jus de pomme). Demander aux élèves de découper la forme d'une pomme dans du carton rouge, de choisir un mot de la liste, puis d'écrire le mot sur la pomme. Faire coller les pommes dans l'arbre.
- * Préparer, au préalable, le tableau ci-dessous. Demander aux élèves d'écrire leur prénom dans le tableau préparé, puis de répondre à la question en cochant **Oui** ou **Non**. Inviter les élèves qui ont coché **Oui** à raconter leur sortie.

Élève	As-tu déjà cueilli des pommes dans un verger?	
	Oui	Non
Paul	✓	
Josée		✓
Daniel		✓

Après la lecture

- * Couper une pomme en deux à la verticale, puis une autre pomme en deux à l'horizontale. Inviter les élèves à examiner les moitiés de pommes, puis à décrire ce qu'elles et ils observent.
- * Découper, au préalable, les 5 illustrations de la page 22 du magazine, puis tracer, sur une feuille grand format, une ligne du temps divisée en quatre saisons commençant par le printemps. Écrire le nom des saisons sur la ligne du temps. Demander aux élèves de coller chaque illustration au bon endroit sur la ligne du temps. Inviter les élèves à faire une illustration que l'on pourrait coller dans la section représentant l'hiver et à rédiger une phrase qui l'accompagne (p. ex., Le pommier a perdu toutes ses feuilles.).





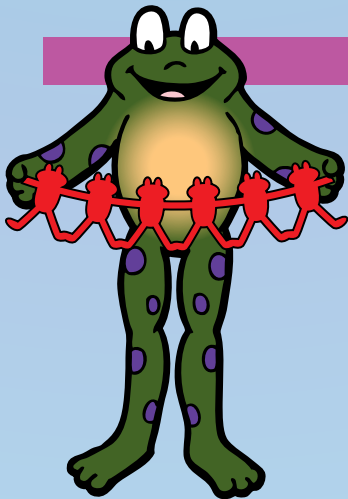
Méli-mélo enviro

Avant la lecture

- ✿ Demander aux élèves, au préalable, d'apporter un objet en plastique à l'école. Faire asseoir les élèves dans un cercle, puis déposer, au centre du cercle, un bac où est écrit le mot « RÉUTILISER » et un autre bac sur lequel aucun mot n'est écrit. Inviter chaque élève à dire si son objet peut être réutilisé. Si oui, demander à l'élève d'expliquer la façon dont l'objet peut être réutilisé (p. ex., Je peux réutiliser des bouteilles en plastique pour fabriquer un jeu de quilles.), puis de le mettre dans le bac où est écrit le mot « RÉUTILISER ». Sinon, demander à l'élève de mettre l'objet dans l'autre bac.

Après la lecture

- ✿ Inviter les élèves à fabriquer des maracas en utilisant des bouteilles en plastique.
- ✿ Inviter les élèves à jouer au jeu de la page 23 du magazine.



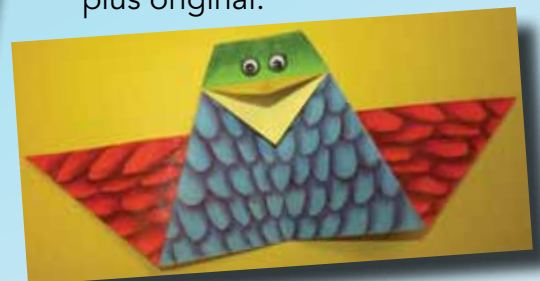
Bricolage

Avant la lecture

- ✿ Demander aux élèves de fabriquer un oiseau en pliant une feuille de papier carrée, de lui donner un nom, puis de le présenter au groupe-classe.

Après la lecture

- ✿ Demander aux élèves de fabriquer un oiseau en respectant la marche à suivre des pages 26 et 27 du magazine, puis de lui donner un nom. Former des équipes de deux ou de trois. Inviter chaque élève à présenter son oiseau à son équipe en faisant ressortir les différences entre cet oiseau et celui fabriqué auparavant (voir l'activité réalisée avant la lecture). Préciser qu'il faut trouver une qualité à chaque oiseau, même si l'un est plus beau que l'autre.
- ✿ Suggérer aux élèves les variantes ci-après pour rendre leur oiseau plus original.





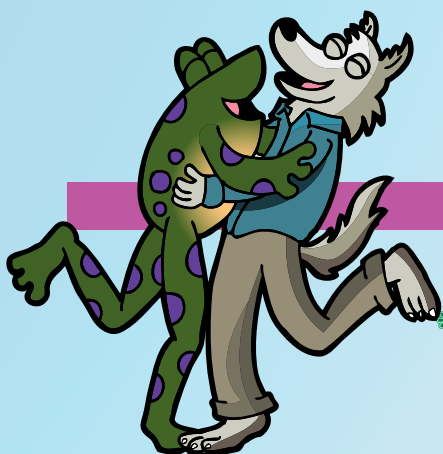
Nos étoiles

Avant la lecture

- * Apporter en salle de classe une collection, puis la présenter aux élèves.
- * Poser aux élèves les questions suivantes.
 - Qu'est-ce que tu collectionnes?
 - Pourquoi as-tu cette collection?
- * À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste des qualités de Placotine.

Après la lecture

- * Animer une discussion pour déterminer une collection que l'on aimerait faire en groupe-classe (p. ex., des camions). Inviter les élèves qui ont un camion dans leur bac à jouets à la maison à l'apporter à l'école. Faire une exposition de la collection de camions dans la salle de classe.
- * Inviter les élèves à apporter leur collection à l'école. Organiser une exposition des collections, puis inviter les élèves des autres groupes-classes à visiter l'exposition.
- * Faire asseoir les élèves dans un cercle. Inviter chaque élève à répondre à la question suivante : Si tu rencontrais Placotine, que lui dirais-tu?



Loup Filou

Avant la lecture

- * Demander aux élèves de nommer leur friandise préférée et d'expliquer pourquoi.

Après la lecture

- * Demander aux élèves de réciter la comptine suivante.

Loup Filou veut préparer
De la tire pour la manger.
Dans un livre il a trouvé
Une recette à préparer.
S'il peut la réaliser,
De la tire, il va manger.
Loup Filou n'a pas pensé.
Des étapes, il a manquées.
Sans aide, il a essayé,
Mais, désolé... c'est raté!

- * Animer une discussion portant sur les raisons pour lesquelles Loup Filou n'a pas réussi sa recette (p. ex., Il n'a pas respecté la marche à suivre. Il a oublié d'ajouter un ingrédient.).

