

Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine *Minimag* à l'intention des enseignantes et des enseignants

Minimag

Volume 2, n° 2



Depuis l'automne 2008, le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques élabore et produit une ressource qui répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de 4 à 7 ans. Il s'agit du *Minimag*, magazine couleur de 32 pages. Trois numéros du magazine paraîtront pendant l'année scolaire 2009-2010.

Le but premier du *Minimag* est de susciter le goût de la lecture chez les élèves de 4 à 7 ans. Cette ressource s'inscrit également dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*, entre autres la construction identitaire. Il veut être une ouverture sur la francophonie locale, provinciale, nationale et internationale.

Le *Minimag* présente des sujets d'intérêt qui sont abordés et explorés de façon intéressante pour tous les élèves, y compris les garçons. Divers types de textes, tels le récit, la bande dessinée et la marche à suivre, mis en pages de façon attrayante, capteront leur intérêt. De plus, la variété et la richesse du vocabulaire, ainsi que les nombreuses illustrations et photos permettront aux élèves d'élargir leurs champs lexicaux et de mieux comprendre ce qu'ils et ils lisent. Leur motivation pour la lecture sera donc augmentée.

Activités d'animation

Les activités qui suivent sont des activités d'animation à réaliser avant et après la lecture des rubriques du magazine. La richesse de cette banque d'activités relève du fait qu'elle provient d'enseignantes et d'enseignants de la province. Un feuillet de suggestions d'activités d'animation de la lecture accompagne chaque nouveau numéro du *Minimag*.

Prôie de Placotine



Avant la lecture

- * Faire chanter la chanson suivante (air : *Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer?*).

Bonhomme Carnaval, sais-tu jouer?
 Bonhomme Carnaval, sais-tu jouer?
 Sais-tu jouer de ce tambour-là?
 Sais-tu jouer de ce tambour-là?
 Boum, boum, boum, de ce tambour-là.
 Bonhomme!
 Tout le monde danse dans ta maison
 quand nous y sommes.

Demander aux élèves de créer, en équipes, un nouveau couplet en changeant l'instrument de musique et le son de l'instrument, puis de le présenter au groupe-classe.

- * Dessiner un bonhomme carnaval en gros plan, puis le découper en pièces pour en faire un casse-tête. S'assurer d'avoir une pièce par élève. Distribuer les pièces aux élèves, puis les inviter à faire le casse-tête pour découvrir le sujet de l'histoire de Placotine.
- * Montrer une illustration de Bonhomme Carnaval. Demander à chaque élève d'écrire, dans un tableau préparé au préalable, son prénom, puis de répondre à la question en cochant « Oui » ou « Non ». Inviter les élèves qui ont coché « Oui » à raconter leur rencontre.

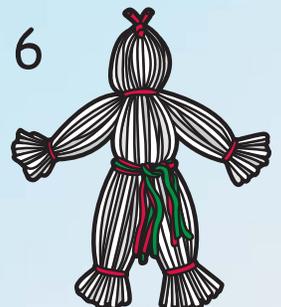
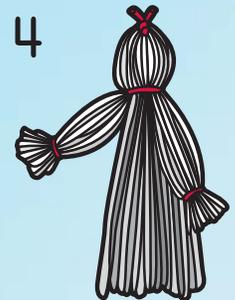
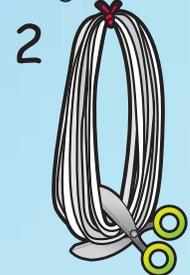
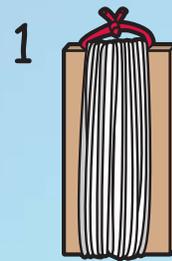
Élève	As-tu déjà rencontré Bonhomme Carnaval?	
	Oui	Non
Dominic	✓	
Jasmine	✓	
Michelle		✓

Après la lecture

- * Inviter les élèves à fabriquer un bonhomme carnaval.

Marche à suivre

1. Enroule 20 fois de la laine blanche autour d'un morceau de carton rigide (10 cm sur 20 cm). Attache l'extrémité du haut en utilisant un bout de laine rouge.
2. Enlève la laine du carton. Coupe le bout qui n'est pas attaché.
3. Attache un bout de laine rouge à 5 cm du haut. C'est la tête.
4. Utilise 10 bouts de laine blanche pour faire chaque bras. Attache les extrémités en utilisant deux bouts de laine rouge.
5. Attache un bout de laine rouge et un bout de laine verte autour de la taille. C'est la ceinture fléchée.
6. Divise le reste de la laine blanche pour faire les jambes. Attache les extrémités en utilisant deux bouts de laine rouge.



Animal formidable



Avant la lecture

- * Animer une discussion pour faire la distinction entre un animal domestique et un animal sauvage. Demander aux élèves de trouver, dans les magazines mis à leur disposition, la photo ou l'illustration d'un animal domestique et d'un animal sauvage. Préparer un collage en utilisant les photos et les illustrations qu'ont trouvées les élèves, puis l'afficher dans la salle de classe.

Après la lecture

- * Demander aux élèves de dessiner un lynx sur une feuille blanche, puis de le découper en 10 pièces pour en faire un casse-tête. Inviter chaque élève à échanger son casse-tête avec celui d'un ou d'une autre élève du groupe-classe, puis de faire le casse-tête.
- * Inviter les élèves à fabriquer un petit livre de quatre pages. Faire écrire le titre *Le lynx* sur la page couverture, puis faire dessiner un lynx. Demander aux élèves de choisir trois renseignements intéressants aux pages 4 à 6 du magazine, puis de les écrire sur les trois autres pages de leur livre en utilisant la structure répétée « J'ai appris que le lynx... ». Inviter les élèves à présenter leur livre aux élèves d'un autre groupe-classe.
- * Demander aux élèves de rédiger, en équipes, quelques questions à réponse choisie relatives au contenu du texte. Inviter chaque équipe à poser ses questions au groupe-classe.

Bouger, c'est santé!



Avant la lecture

- * Inviter les élèves à jouer au jeu *Bouger au son de la musique*.

Règles du jeu

1. On fait jouer de la musique.
2. Les élèves se déplacent en bougeant de diverses façons au son de la musique (p. ex., sautiller, marcher à reculons, marcher avec les bras levés).

Après la lecture

- * Amener les élèves à l'extérieur. Les inviter à faire, en équipes, un bonhomme de neige, puis à le décorer en utilisant divers objets mis à leur disposition (p. ex., boutons, carottes, branches). Photographier chaque équipe avec son bonhomme de neige, puis afficher les photos dans l'école.



3. Lorsqu'on arrête la musique, les élèves doivent s'immobiliser immédiatement.
 4. L'élève qui ne s'immobilise pas immédiatement doit s'asseoir.
 5. La dernière ou le dernier à rester debout gagne le jeu.
- * Inviter des élèves à mimer une activité que l'on peut faire dans la neige. Demander au groupe-classe de deviner l'activité.
 - * Faire réciter la comptine de la page 9 du magazine en y ajoutant des gestes. Inviter les élèves à créer une nouvelle strophe en modifiant l'activité (p. ex., Oh! Oh! Oh! Faire de la raquette...). Réciter la comptine en groupe-classe, puis demander à chaque équipe d'ajouter la strophe qu'elle a créée.
 - * Faire chanter la chanson suivante (air : *Alouette*).

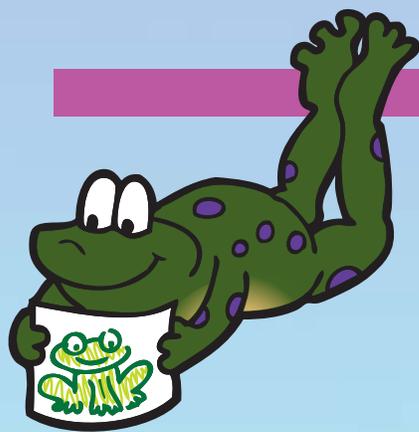
Refrain :

Bonhomme de neige,
 Beau bonhomme de neige.
 Bonhomme de neige,
 Je t'habillerai.

Couplet :

Je te mettrai un chapeau.
 Je te mettrai un chapeau.
 Un chapeau, un chapeau.
 Aaaah!

Demander aux élèves de créer, en équipes, un deuxième couplet en changeant le vêtement (p. ex., un cache-cou, des mitaines). Inviter chaque équipe à chanter le refrain et le couplet qu'elle a créé.



Mots et pictos

Avant la lecture

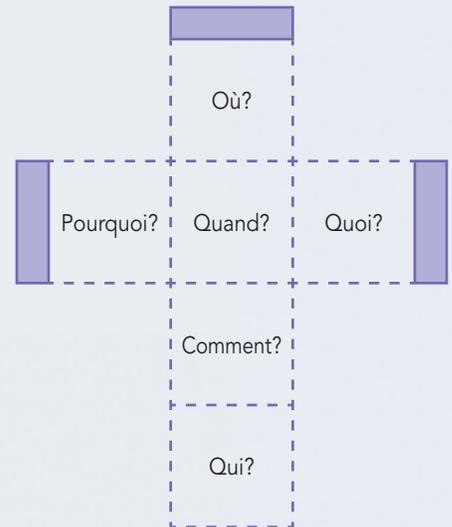
- * Fabriquer deux marottes : un lièvre et un renard. Demander aux élèves de créer, en équipes, une saynète présentant ce qui se passerait si un lièvre et un renard se rencontraient dans la forêt. Inviter les équipes à présenter leur saynète au groupe-classe.
- * Demander aux élèves de créer, en équipes, une saynète présentant des animaux qui s'entraident. Inviter les équipes à présenter leur saynète au groupe-classe.

Après la lecture

- * Fabriquer deux bandeaux : un avec des oreilles de lièvre et l'autre avec des oreilles de renard. Inviter deux élèves à porter les bandeaux, puis à mimer les gestes de chaque animal pendant la lecture à voix haute du texte.
- * Demander aux élèves de fabriquer une carte de remerciements que Petit Lièvre pourrait faire parvenir à monsieur Renard. Afficher les cartes dans la salle de classe.



- * Fabriquer un dé en carton, puis écrire, sur les faces du dé, les mots interrogatifs suivants : *Qui?*, *Quoi?*, *Où?*, *Quand?*, *Comment?* et *Pourquoi?*.



Inviter un ou une élève à lancer le dé et à lire à voix haute le mot écrit sur la face du dé (p. ex., *Qui?*). Poser à l'élève une question qui commence par ce mot et l'inviter à y répondre ou demander à l'élève de poser au groupe-classe une question qui commence par ce mot (p. ex., *Qui bondit partout dans la forêt?*). Continuer ainsi jusqu'à ce qu'au moins une question correspondant à chaque mot interrogatif ait été posée.



Au travail

Avant la lecture

- * Déposer, dans une boîte, divers objets liés au métier de mécanicien automobile ou de mécanicienne automobile. Inviter les élèves à prendre au hasard, à tour de rôle, un objet dans la boîte, puis à nommer l'objet en utilisant la structure suivante : Pour faire mon métier, j'ai besoin d'un... ou d'une... Une fois que tous les objets auront été nommés, demander aux élèves de deviner le métier auquel ils correspondent.

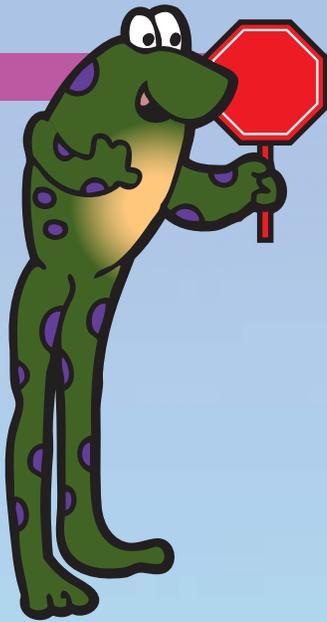
Après la lecture

- * Tracer la silhouette de chaque élève sur une feuille grand format. Demander aux élèves de trouver, dans les magazines mis à leur disposition, des photos d'outils liés au métier de leur choix. Faire coller les photos sur leur silhouette.



- ✿ Animer une discussion en partant de la question que pose Placotine à la page 14 du magazine.

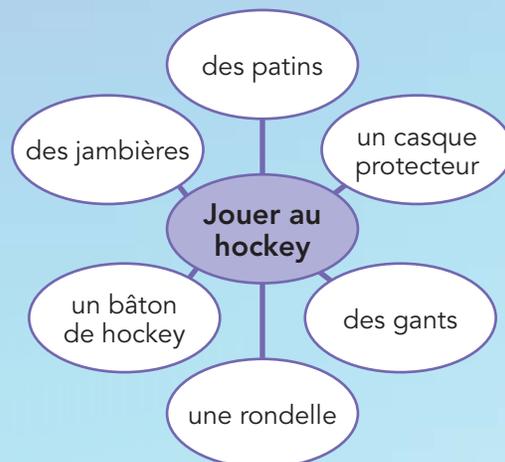
- ✿ Déposer, dans une boîte, des objets liés au métier présenté dans le magazine (p. ex., tournevis, pinces, gants) et des objets non liés à ce métier (p. ex., agrafeuse, gomme à effacer). Inviter les élèves à prendre au hasard, à tour de rôle, un objet dans la boîte, à le nommer, puis à dire s'il est utile à la mécanicienne automobile ou au mécanicien automobile.
- ✿ Inviter, dans la salle de classe, un mécanicien automobile ou une mécanicienne automobile à venir parler de son métier.



ABC... Sécurité

Avant la lecture

- ✿ À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste d'activités que l'on peut faire à l'extérieur l'hiver. Demander aux élèves de choisir, en équipes, une activité, puis, à l'aide d'un outil organisationnel, de dresser la liste de l'équipement requis pour faire l'activité choisie.



Après la lecture

- ✿ Animer une discussion en partant des questions suivantes.
 1. Pourquoi est-ce que je m'habille chaudement en hiver?
 2. Pourquoi est-ce que je construis des châteaux de neige sans toit?
 3. Pourquoi est-ce que je fais du ski en compagnie d'un ou d'une adulte?
 4. Pourquoi est-ce que je m'assois dans le traîneau pour glisser?
- ✿ À l'aide d'un remue-méninges, énumérer des règles de sécurité à observer quand on va glisser sur une colline (p. ex., J'attends mon tour pour glisser. Je monte sur le côté de la colline, loin de l'endroit où les autres glissent. Je m'assois dans le traîneau pour glisser.).





Cherche et trouve

Avant la lecture

- * Montrer une photo ou une illustration du drapeau du Canada et du drapeau de la Suisse. Demander aux élèves de trouver les similarités et les différences entre les deux drapeaux.
- * Situer la Suisse sur une carte géographique du monde ou sur un globe terrestre. Montrer le trajet qu'il faudrait suivre pour voyager du Canada à la Suisse.
- * Animer une discussion portant sur les raisons pour lesquelles le *Minimag* présente la Suisse (p. ex., C'est un pays où les gens parlent français. Ça nous fait connaître un autre pays.).

Après la lecture

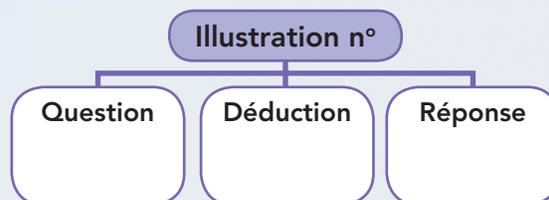
- * Reproduire, sur deux feuilles de papier grand format, le drapeau du Canada et le drapeau de la Suisse. Inviter les élèves à peindre la partie rouge des deux drapeaux à l'aide des empreintes rouges de leurs mains.
- * Demander aux élèves de rédiger, en équipes, deux questions auxquelles on peut répondre en regardant la carte de la Suisse des pages 16 et 17 du magazine (p. ex., Combien de skieuses y a-t-il? Comment s'appelle l'oiseau brun et blanc?), puis de les écrire sur des bandes de papier. Faire mettre les bandes dans une boîte. Inviter un ou une élève à prendre une bande au hasard, à lire à voix haute la question, puis à choisir un ou une élève du groupe-classe pour y répondre. Continuer ainsi jusqu'à ce que l'on ait posé toutes les questions.
- * Animer une discussion pour permettre aux élèves de dire ce qu'elles et ils aimeraient voir ou faire pendant un voyage en Suisse (p. ex., J'aimerais voir comment on fabrique le chocolat. J'aimerais essayer un vélo des neiges.).



Piacotine raconte

Avant la lecture

- * Former six équipes. Remettre à chaque équipe un exemplaire de l'outil organisationnel suivant.



Après la lecture

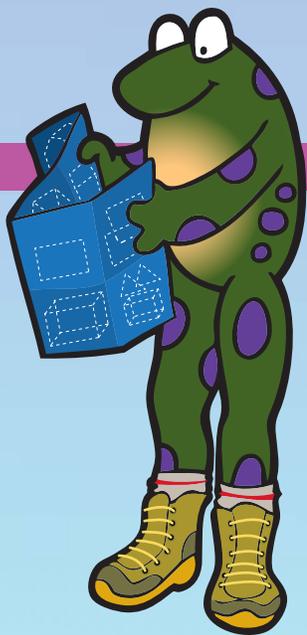
- * Demander à chaque équipe d'échanger son outil organisationnel avec celui d'une autre équipe, puis de trouver la réponse à la question. Faire écrire la réponse dans la case appropriée. Inviter les équipes à présenter leur illustration, puis à lire à voix haute la question, la déduction et la réponse écrites dans leur outil organisationnel.



Assigner à chaque équipe une des illustrations des pages 18 à 21 du magazine. Demander aux équipes d'écrire le numéro de leur illustration dans la case appropriée, puis de proposer une question que l'on pourrait se poser en regardant l'illustration (p. ex., Illustration n° 1 : Pourquoi est-ce que la fille rit?). Faire écrire la question dans la case appropriée. Demander à chaque équipe d'échanger son outil organisationnel avec celui d'une autre équipe, de déduire la réponse à sa question, puis d'écrire sa déduction dans la case appropriée.

- ✿ Inviter les élèves à raconter une situation où elles et ils ont persévéré (p. ex., apprendre à faire de la bicyclette), puis à donner les raisons pour lesquelles il a valu la peine de persévérer.

- ✿ Demander aux élèves de fabriquer une canne à pêche en utilisant du matériel réutilisable (p. ex., rouleau d'essuie-tout, bâtonnet, bout de fil ou de laine, trombone).
- ✿ Demander aux élèves de créer, en équipes, une fin différente au récit, puis de la présenter au groupe-classe sous forme de saynète.
- ✿ Inviter les élèves à suggérer un autre titre au récit, puis à le justifier.



Découverte

Avant la lecture

- ✿ Mettre, dans un contenant, de la poudre de chocolat chaud ou de la poudre de cacao. Bander les yeux de quelques élèves, puis leur demander de sentir ce qu'il y a dans le contenant et de deviner le sujet de la rubrique.

Après la lecture

- ✿ Faire un sondage auprès des élèves pour savoir la sorte de chocolat qu'elles et ils préfèrent : chocolat blanc, chocolat au lait ou chocolat noir. Présenter les résultats du sondage sous forme de diagramme à bandes.
- ✿ À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste de dérivés du chocolat (p. ex., gâteau au chocolat, pouding au chocolat, tablette de chocolat).



Méli-mélo enviro



Avant la lecture

- ✿ Faire asseoir les élèves en cercle. Déposer divers objets recyclables au milieu du cercle. Inviter les élèves à classer les objets selon les trois classifications suivantes : papier, plastique, métal.
- ✿ Demander aux élèves de préparer, en équipes, un collage présentant des objets recyclables et des objets non recyclables. Afficher les collages dans la salle de classe.

Après la lecture

- ✿ Examiner, en groupe-classe, ce qui se trouve dans le bac de recyclage du papier de la salle de classe. Déterminer si tous les éléments qui s'y trouvent devraient y être.
- ✿ Demander aux élèves d'apporter à l'école plusieurs objets recyclables (p. ex., bouteilles de plastique, cartons d'œufs), puis les inviter à prendre part au concours suivant : Fabriquer, en équipes, la mascotte du recyclage de la salle de classe. Inviter quelques élèves du cycle moyen à choisir le meilleur personnage.
- ✿ Inviter les élèves à jouer au jeu de la page 23 du magazine.



Recette

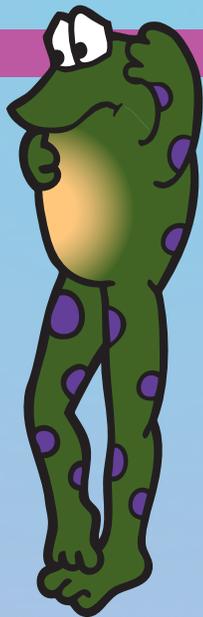
Avant la lecture

- ✿ Inviter les élèves à apporter une recette de dessert à l'école, puis à la présenter au groupe-classe.

Après la lecture

- ✿ Faire, en groupe-classe, la recette présentée dans le magazine, puis déguster le dessert.





Que faire?

Avant la lecture

- * Former des équipes de deux ou de trois. Remettre à chaque équipe une bande de papier sur laquelle est écrit un sentiment positif ou négatif. Demander aux équipes de mimer un scénario dans lequel un des personnages ressent le sentiment, puis demander au groupe-classe de le deviner.
- * Faire asseoir les élèves en cercle. Demander à un ou à une élève de compléter à voix haute la phrase suivante : « Au lieu de dire "Ton dessin n'est pas beau." à un ami ou à une amie, je peux dire... (p. ex., Tu as utilisé de belles couleurs pour faire ton dessin.) » Inviter l'élève à présenter une situation blessante différente en utilisant la même structure de phrase, puis à choisir un ou une autre élève pour compléter la phrase. Continuer ainsi pour donner à plusieurs élèves l'occasion de présenter une situation blessante et un bon geste à poser.

Après la lecture

- * Demander aux élèves d'illustrer un bon geste qu'elles et ils peuvent poser à l'école ou à la maison. Fabriquer un livre en utilisant les illustrations des élèves, puis laisser le livre à la bibliothèque de l'école.



Nos étoiles

Avant la lecture

- * Animer une discussion en partant de la question suivante : De quelle façon pourrais-tu devenir l'étoile de la journée ou de la semaine à l'école?

Après la lecture

- * Couvrir un tableau d'affichage avec du papier bleu foncé ou noir pour représenter le ciel. Ajouter l'illustration d'une lune. Préparer plusieurs étoiles en carton jaune. Chaque fois qu'un ou une élève pose un bon geste, écrire la description du geste dans une étoile (p. ex., Marc a aidé Ginette à trouver ses mitaines.), puis l'afficher dans la salle de classe. Le but de cette activité est de remplir le ciel d'étoiles.



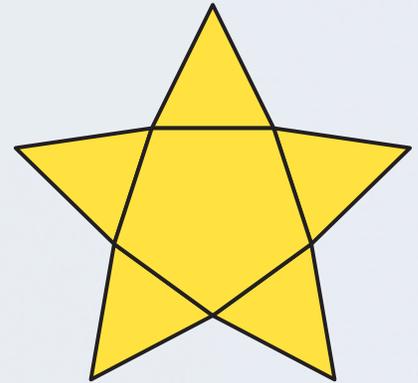


Loup Filou

Avant la lecture

- ✿ Lire à voix haute le titre *Loup Filou veut un nouveau manteau*. Animer une discussion en partant de la question suivante : Qu'est-ce que tu penses que Loup Filou a fait pour obtenir un nouveau manteau?

- ✿ Inviter les élèves à illustrer leur animal de compagnie préféré ou le travail qu'elles et ils aimeraient faire plus tard.
- ✿ Former des équipes de deux. Demander à chaque élève de fabriquer une étoile en utilisant un pentagone et cinq triangles, puis de coller sa photo sur un côté de l'étoile.



Inviter chaque élève à écrire, à l'endos de l'étoile de son partenaire, la raison pour laquelle elle ou il est une étoile. Accrocher les étoiles dans la salle de classe.

Après la lecture

- ✿ Animer une discussion en partant de la question suivante : Qu'est-ce que Loup Filou aurait pu faire pour obtenir un nouveau manteau?
- ✿ Former des équipes de trois. Demander à un ou à une élève de raconter, dans ses propres mots, l'histoire de Loup Filou, tandis que les deux autres élèves miment les gestes du mouton et de Loup Filou.
- ✿ Demander aux élèves de rédiger, en équipes, une phrase qui accompagne chaque illustration. Inviter les équipes à lire à voix haute leurs phrases.



