

Transcription

Webémission La rétroaction pour favoriser l'amélioration de l'apprentissage

00 : 00 ANIMATEUR : Bienvenue à cette série de quatre vidéos portant sur l'évaluation du rendement. Depuis de nombreuses années, les enseignants et les enseignantes en province ont été conscientisés au fait que l'évaluation a comme objectif l'amélioration de l'apprentissage. Les recherches s'entendent sur le fait que l'évaluation au service de l'apprentissage et l'évaluation en tant qu'apprentissage contribuent davantage à l'amélioration de l'apprentissage de l'élève. Quand les enseignants et les enseignantes prennent le temps de bien planifier l'évaluation, ils et elles réussissent à encourager l'élève à prendre une part active dans son apprentissage.

Les questions qui nous viennent donc à l'esprit :

Quelles stratégies d'évaluation aideront l'élève à progresser dans son apprentissage?

Comment peut-on s'assurer que l'élève prend une part active dans son apprentissage et son évaluation?

Les éléments de réponse se trouvent dans les quatre vidéos qui ont pour titre :

- *L'évaluation au service de l'apprentissage*
- *Questionner pour améliorer l'apprentissage des élèves*
- *Fournir de la rétroaction pour améliorer l'apprentissage des élèves*
- *L'évaluation en tant qu'apprentissage : évaluation par les pairs et autoévaluation*

Pour vous accompagner dans votre réflexion sur l'évaluation, je vous invite à visionner les quatre vidéos. Vous y découvrirez comment l'évaluation au service de l'apprentissage et l'évaluation en tant qu'apprentissage permettent d'améliorer l'apprentissage de l'élève.

Cette vidéo portera sur :

- la définition de la rétroaction
- la rétroaction efficace.

00 : 15 ANIMATEUR : La rétroaction précise les points forts et les points à améliorer tout en fournissant des pistes pour améliorer l'apprentissage chez l'élève. L'élève reçoit ces informations et les adopte comme régulation interne pour entreprendre les prochaines étapes et pour constater le contrôle qu'il ou elle exerce sur son apprentissage.

La rétroaction renseigne les élèves sur leur apprentissage. Elle :

- est spécifique et descriptive;
- facilite une amélioration de la performance;
- se produit pendant aussi bien qu'après l'apprentissage à l'étape formative;
- est liée aux résultats d'apprentissage;
- porte sur des critères d'évaluation préétablis;
- est facile à comprendre;
- se rapporte directement à l'apprentissage;
- utilise des comparaisons avec des modèles, des copies types ou des exemples;
- concerne la performance ou le travail et non la personne.

Question : Que représente la rétroaction?

01 : 11 ENSEIGNANTE 1 : Tout comme lorsque je me fais évaluer en tant qu'enseignante, je connais à l'avance les critères d'évaluation qui seront utilisés, et la rétroaction qui s'ensuit me permet de m'améliorer. Mes élèves ne méritent pas moins.

01 : 51 *Clip sans transcript*

02 : 20 C'est à moi de les aider à se fixer des objectifs d'apprentissage personnels, et mes commentaires en cours de route leur permettront d'être productifs et d'améliorer leur performance.

02 : 34 *Clip sans transcript*

02 : 59 ENSEIGNANT 2 : La rétroaction, qu'elle soit orale ou écrite, est une stratégie d'évaluation qui me permet d'offrir à mes élèves de l'information sur la qualité de leur travail à titre de renforcement ou de consolidation de la matière pendant l'apprentissage, donc bien avant toutes évaluations sommatives.

03 : 30 ENSEIGNANT 3 : La rétroaction, c'est continu. Dès que mes élèves se mettent à l'œuvre, j'observe, je les questionne, je commente leur démarche dans le but de favoriser leur réussite. Parfois c'est pour les rassurer, leur dire qu'ils et elles sont sur la bonne voie; parfois, c'est pour modifier ou ajuster leur

démarche et éviter l'échec. Et leur réponse à ma rétroaction m'amène parfois à ré-enseigner des concepts ou à revoir mes stratégies d'enseignement.

04 : 10 ANIMATEUR : Plus les élèves reçoivent des rétroactions durant leur apprentissage, plus l'apprentissage est possible. La rétroaction est efficace lorsqu'elle :

- est liée aux les résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation préétablis;
- est spécifique et descriptive;
- précise les forces, les points à améliorer et les prochaines étapes de l'apprentissage.

Question : Qu'est-ce que vous devez inclure dans vos rétroactions aux élèves?

04 : 34 ENSEIGNANTE 1 : Avant d'offrir de la rétroaction, il faut que j'aie établi les résultats d'apprentissage, que j'en aie fait part aux élèves dans un langage qu'ils comprennent. Il faut que j'aie également établi les critères d'évaluation avec mes élèves. Lorsque j'offre de la rétroaction, mes commentaires doivent être liés à ces résultats d'apprentissage et ces critères d'évaluation. Critiquer pour critiquer n'apporte rien, surtout si je n'ai pas de suggestions à formuler pour améliorer l'apprentissage.

05 : 07 ENSEIGNANT 2 : Il faut que ma rétroaction soit fondée sur le travail même de l'élève. Mes commentaires sur le travail sont basés sur des critères préétablis et misent sur la façon de faire de l'élève. Et là, c'est à moi d'amener l'élève à voir clairement le lien entre la façon dont il travaille et le résultat qu'il a obtenu.

05 : 41 ENSEIGNANT 3 : Si je souhaite que mes élèves prennent au sérieux mes commentaires, il est important que ceux-ci soient spécifiques au travail accompli par mes élèves. Si je fais trop de commentaires généraux qui restent en surface, mes élèves ne sauront plus quels commentaires méritent leur attention.

Mes commentaires doivent être spécifiques et descriptifs. J'indique à mes élèves ce qui fonctionne bien, c'est-à-dire ce qu'il faut faire davantage et ce qui ne fonctionne pas, c'est-à-dire ce qu'il faut éviter de faire. Les élèves peuvent utiliser cette information pour ajuster leur façon d'agir, réussir à faire mieux et apprendre de leurs erreurs.

06 : 29 ANIMATEUR : La rétroaction offerte dans un temps opportun donne de l'information qui permet à l'élève de modifier ou d'ajuster ce qu'il fait afin de s'améliorer.

Question : À partir de votre expérience en salle de classe, pouvez-vous élaborer sur les moments opportuns pour offrir de la rétroaction?

06 : 39 ENSEIGNANTE 1 : En général, je dirais qu'on se doit de le faire aussi souvent que possible durant l'apprentissage. Mes évaluations formatives me permettent de donner de nombreuses rétroactions descriptives et spécifiques.

07 : 23 ENSEIGNANT 2 : Lorsque je présente des connaissances, la rétroaction doit être pas mal immédiate. Mes élèves ont besoin de savoir si leurs réponses sont justes ou non. Par contre, lorsque l'élève m'explique ou me montre son raisonnement, je m'accorde un peu plus de temps pour lui offrir une rétroaction pertinente.

07 : 51 ENSEIGNANT 3 : Tout comme lorsque j'offre un temps de réponse à mes élèves, lorsque je leur pose une question, il ne faut pas que j'agisse ou réagisse trop vite avec mes commentaires si je vois que les élèves sont en plein processus d'apprentissage. Par contre, si je vois qu'ils et elles sont en train de s'embourber, je vais les ramener sur la bonne voie. Et lorsqu'ils et elles sont sur la bonne voie, c'est important de leur laisser savoir. Mais quoi qu'il en soit, je ne dois jamais retarder la rétroaction à un point tel que mes commentaires n'aient plus d'effet sur l'apprentissage de mes élèves.

08 : 24 ANIMATEUR : Qu'elle soit orale, écrite ou visuelle, la rétroaction doit être formulée dans un langage que l'élève comprend.

Question : Pouvez-vous élaborer sur les moyens de communiquer pour la rétroaction?

08 : 33 ENSEIGNANT 2 : En autant que mes élèves profitent de ma rétroaction, elle peut prendre une panoplie de formes. J'utilise la rétroaction orale quotidiennement et de façon ponctuelle, que ce soit pour motiver ou corriger le tir. Si je souhaite que mes élèves aillent plus loin dans un processus cognitif, je vais parfois leur offrir ma rétroaction sous forme de questions pour les amener à réfléchir sur un point en particulier.

09 : 16 ENSEIGNANTE 1 : Une fois que mes élèves sont à l'aise avec le processus de la rétroaction et que je l'ai utilisé régulièrement de façon orale en salle de classe, je l'introduis graduellement aussi par écrit. De sorte qu'à un point, pour tous les travaux écrits, mes élèves reçoivent une rétroaction écrite qui est consistante avec le processus de rétroaction qu'on a établi ensemble.

09 : 42 ENSEIGNANT 3 : Dans mon cours d'éducation physique, j'utilise plus souvent la rétroaction orale que la rétroaction écrite. Puisque certains de mes élèves ont besoin d'un exemple visuel, j'ai aussi recours à la démonstration pour

montrer aux élèves comment faire; par exemple : ce matin, on a utilisé la tirade verticale; en le voyant, l'élève est plus réceptif.

10 : 07 Montage enseignant 3 (Serge... cible une habileté.)

11 : 02 ANIMATEUR : La rétroaction individuelle, en petits groupes ou en grand groupe est efficace lorsqu'elle tient compte des succès aussi bien que des défis des élèves.

Question : Quels sont les avantages de la rétroaction individuelle, en petits groupes et en grand groupe?

11 : 12 ENSEIGNANTE 1 : Je dois prendre en considération l'élève ou le groupe d'élèves à qui j'adresse ma rétroaction. Mes commentaires s'adressent parfois à tout le groupe, parfois à quelques élèves et parfois il s'agit de commentaires personnalisés selon les besoins de chaque élève.

11 : 39 Montage enseignante 1

11 : 51 ENSEIGNANT 2 : La rétroaction individuelle indique à mes élèves que je leur accorde du temps, donc ils et elles savent que j'ai à cœur leur apprentissage. Par contre, si un petit groupe ou tout le groupe-classe, a de la difficulté avec un concept en particulier, une rétroaction en groupe est aussi efficace.

12 : 23 ANIMATEUR : Les enseignants et les enseignantes doivent utiliser des commentaires positifs pour décrire les succès des élèves et doivent aussi utiliser des commentaires constructifs et des suggestions positives pour améliorer leur apprentissage.

Questions : Comment faire en sorte que la rétroaction contribue à créer un environnement propice à l'apprentissage?

12 : 37 ENSEIGNANT 2 : Tout d'abord, j'amène les élèves à comprendre le rôle de la rétroaction dans le processus d'apprentissage. Il faut qu'ils sachent que mes commentaires ne sont pas des critiques personnelles envers eux, sinon ma rétroaction n'aura aucun effet. Donc, c'est à moi d'établir un rapport respectueux avec eux. Puis, que ce soit sur le plan de mon langage corporel, de mon attitude ou, du ton de ma voix, il faut que l'élève sente qu'il est toujours en plein pouvoir de son apprentissage et qu'on forme une équipe gagnante.

13 : 27 ENSEIGNANT 3 : L'honnêteté et la sincérité sont importantes. Si je veux féliciter un de mes élèves et l'aider à se situer dans son apprentissage, il est important de le faire à partir des succès qu'il ou elle a connus. Mes élèves

doivent toujours se sentir en confiance et en contrôle pour pouvoir recevoir mes commentaires. C'est pourquoi il est important de ne pas porter de jugement envers les élèves, mais plutôt s'en tenir à des commentaires objectifs basés sur le travail du moment présent.

14 : 01 ENSEIGNANTE 1 : Bien entendu, il faut que je connaisse mes élèves pour savoir comment mes commentaires seront reçus. Et il faut aussi que je prenne en considération à quel groupe d'âge je m'adresse. Le mot magique, pour moi, c'est *constructif*.

14 : 20 ANIMATEUR : De nombreux enseignants et enseignantes trouvent difficile de donner fréquemment des rétroactions aux élèves. Ainsi, ils et elles utilisent des stratégies qui favorisent les rétroactions chez l'élève et entre élèves. Les élèves se donnent eux-mêmes des rétroactions quand ils et elles comparent leurs travaux avec des exemples ou qu'ils et elles les jugent en regard de critères précis. L'évaluation par les pairs permet aussi aux élèves de recevoir une rétroaction de leur travail en fonction des critères préétablis.

14 : 55 La rétroaction bien formulée est un élément de motivation très puissant qui conduit à l'autorégulation. Plus l'élève se sentira informé(e), plus il ou elle se sentira confiant de prendre les rênes de son apprentissage.

Question : Pouvez-vous résumer ce que représente la rétroaction au service de l'apprentissage ?

15 : 10 ENSEIGNANT 2 : Une des tâches les plus importantes que j'ai en tant qu'enseignant est de fournir de la rétroaction à chaque élève pour leur permettre de réussir. Depuis que j'ai repensé ma façon d'offrir de la rétroaction expressément au service de l'apprentissage, j'ai remarqué que la majorité de mes élèves ont compris que je leur accordais le temps pour maîtriser les connaissances et les habiletés attendues. Ce qui compte, en bout de piste, c'est comment mes élèves se serviront de la rétroaction dans leur processus vers la métacognition.

15 : 53 ANIMATEUR : En récapitulation, voici quelques points importants à retenir lorsque vous offrez de la rétroaction spécifique et descriptive.

- Fournir de l'information pertinente au sujet du rendement de l'élève.
- Se référer aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation.
- Communiquer les points forts, les points à améliorer et les prochaines étapes.
- Offrir une rétroaction en temps opportun.
- Allouer le temps nécessaire au suivi.
- Amener l'élève vers l'autorégulation pour stimuler l'apprentissage.

C'est à votre tour maintenant. Dans le contexte des communautés d'apprentissage professionnelles, vous pourrez discuter et vous entendre sur les meilleures stratégies d'évaluation, d'enseignement et d'apprentissage qui permettront à chaque élève d'améliorer son apprentissage. Une évaluation conçue avec une intention bien définie favorise l'amélioration de l'apprentissage pour tous les élèves.

FIN