

La différenciation pédagogique

Webémission 2

Introduction

Mon nom est Tina Charlebois, je suis enseignante de français à l'école secondaire. Aujourd'hui, on commence un nouveau semestre. Au cours de ce semestre, j'aimerais intégrer plus de différenciation pédagogique dans mes classes. Comme élève, moi j'aimais beaucoup les cours magistraux où on enseignait et je prenais des notes et puis c'était tout. Pour moi, comme enseignante, je pensais que ça allait être comme ça et puis je me suis rendu compte dans mes premières années que ça ne fonctionnait pas vraiment puis je ne comprenais pas trop pourquoi et puis maintenant avec la différenciation pédagogique je me rends compte que c'est parce que les élèves ne fonctionnent pas majoritairement de cette façon-là. Il faut vraiment être à l'écoute des élèves pour pouvoir aller chercher ce qui sont leurs forces puis aller chercher ce dont ils ont besoin vraiment pour apprendre. Au début de ce projet où on parlait davantage de différenciation pédagogique j'hésitais un peu, j'avais un peu peur du fait que j'étais pour prendre quelque chose de complètement différent et je n'allais plus pouvoir utiliser ce que j'avais déjà puis que par la suite ça ferait que je serais moins à l'aise en avant de ma salle de classe. Je me suis rendu compte que c'est le contraire, c'est juste d'adapter ce que j'ai déjà et de le faire plus accessible aux jeunes qui fait que les jeunes sont beaucoup plus de bonne humeur quand ils entrent dans ma classe.

Connaître ses élèves

Dans mes classes, j'ai utilisé le test VAK, c'est pour distinguer si un élève est visuel, auditif ou kinesthésique. C'est un test avec lequel j'étais plus à l'aise, ça m'a permis de voir justement quelles étaient les forces de mes élèves et ça m'a permis de mieux comprendre pourquoi ils se comportaient d'une certaine façon ou pourquoi ils attaquaient les travaux d'une certaine façon, pourquoi ils s'y prenaient d'une différente façon que moi. Donc ça m'a permis de faire des différents groupes aussi puis de travailler avec ça pour développer un peu mon enseignement. Dans mes classes, j'enseigne des dixièmes appliqués puis j'ai une majorité de kinesthésique, ensuite j'ai plusieurs visuels et moins d'auditifs. Quand je vais faire de la lecture à voix haute ou les élèves prennent à tour de rôle, à voix haute, ça me permet de reconnaître certains comportements. Par exemple, un élève kinesthésique, que je sais qui est kinesthésique, va jouer avec son crayon pendant qu'on est en train de lire puis je sais que ça ne nuit pas à sa compréhension, il est quand même en train de suivre, même chose avec mon auditif, s'il n'est pas en train de regarder dans son cahier pendant qu'on lit, je sais qu'il est quand même en train d'écouter c'est juste qu'il n'a pas besoin de suivre dans le livre comme tel, il fait juste absorber donc de cette façon-là je peux enseigner puis sans m'occuper des petites choses que je sais que ça dérange pas à son apprentissage.

Ça me permet aussi de voir si un élève n'est pas en train de suivre justement, si je sais qu'un élève est visuel puis qu'il n'est pas en train de regarder le livre je sais que ça il n'est pas en train d'absorber aussi bien qu'il devrait être en train d'absorber la matière.

Les champs d'intérêt

Maintenant comme enseignant, je porte pour attention à leur intérêt donc ça me permet de mieux connaître mes élèves; par exemple, j'ai une majorité de garçons pis y'en a plusieurs qui jouent au hockey donc ça ça m'a permis de changer mon choix de texte aussi, pour mieux accommoder mes élèves pis là y se sentaient à l'aise avec la matière pis là y'ont pu intégrer le style de texte à écrire parce que y'était plus intéressés à la matière.

Projet robotique

Mon nom est Josée Vaillancourt, chu enseignante de mathématiques au secondaire, la différenciation pédagogique, pour moi, c'est apprendre à connaître les élèves selon leur style d'apprentissage, leur intérêt, leur force et ensuite appliquer mon enseignement selon ce profil-là. Au début du trimestre, j'ai approché une autre enseignante de l'école qui a aussi enseigné les mêmes élèves, elle a partagé avec moi les résultats de tests d'intelligence multiple pis j'me suis basée là-dessus pour bâtir à ma manière mon profil de classe. La majorité des élèves sont visuels, kinesthésiques et interpersonnels, ils ont besoin de discuter ensemble. J'ai eu une personne qui est intrapersonnelle, visuelle, elle est visuelle aussi pis une autre personne qui est auditive. En situation de projet l'intra personnelle m'a demandé de travailler toute seule, elle elle a préféré travailler toute seule et elle fait très bien ça, alors je lui ai donné l'option.

Planifier des moments de différenciation

Au début du semestre évidemment, je fais de la planification, je sais où à la fin du semestre je veux me rendre du point de vue des attentes du programme cadre, etc. Mais après ça je dois le changer un ti-peu avec mon profil de classe parce que je sais que je vais devoir travailler sur certaines choses ou peut-être que certaines unités vont prendre plus de temps parce que mes élèves ça va être quelque chose où ils auront besoin de plus de temps pour l'appivoiser, mais le but c'est à la fin du semestre mes élèves justement comprennent mieux, soient plus à l'aise dans l'écriture et dans la lecture et dans la communication en français.

Avec tout ce projet si on s'est rendu compte de l'importance de travailler en équipe c'était super de pouvoir passer nos journées pédagogiques à vraiment créer toute une unité, partager des idées sur ce qui a fonctionné, ce qui a pas fonctionné ensuite de faire une unité qui profite à tous les enseignants dans notre section ça nous a permis d'harmoniser toutes nos pratiques parce que de cette façon-là on a créé des grilles ensemble aussi pis de cette façon-là on a fait en sorte que toute nos structures de tâches se ressemblaient et puis ça aussi c'est venu aider les élèves et ça va continuer d'aider les élèves.

Travailler en équipe, premièrement tu peux t'appuyer professionnellement, on a toutes nos expertises même si on enseigne le même sujet trois cerveaux vaut mieux qu'un pis on peut s'embarquer dans différents projets et s'encourager vraiment si ça fonctionne pas souvent on peut trouver des solutions en groupe.

J'dirais qu'y'a des concepts de base qui l'est essentiels d'enseigner, est-ce qu'on différencie tout le temps, toujours à tous moments donnés, non pas vraiment y'a des moments opportuns et ça ça vient avec l'instinct, aussi on va avec l'intuition et on va avec notre profil de classe, y'a certaines choses que nous allons différencier et certaines choses qui ne sont pas nécessaires de différencier qui se font en gros, mais je crois qu'en connaissant sa classe on sera en mesure de déterminer quels sont les concepts essentiels à différencier et quels concepts ne sont pas nécessaires.

Exemples de différenciation en action

En salle de classe, j'ai introduit des activités par échelons. La première échelon c'était une activité toute décrit, beaucoup de détails, y'avait même un dessin de la maquette qui fallait que tu dessines pour te servir, pour faire ton robot. L'échelon 2 j leur montrais un exemple toute déjà faite comme celle de la première mais je leur demandais d'inventer un nouveau robot pis j'élaborais les tâches qui devaient faire pis y pouvaient se baser sur l'exemple que je donnais déjà. La 3^e échelon, j leur donnais pas d'exemple, j leur donnais carte blanche, seulement je précisais ce que je voulais que le robot soit capable de faire. Plus t'avances dans les échelons plus y'a d'envergure au projet.

Regroupements flexible

J'travaille beaucoup plus en dyade car j'me rends compte que les jeunes on besoin de bouger plus pendant la salle de classe et on besoin de s'entraider. Je remarque aussi que plusieurs élèves on parler oui beaucoup plus mais ils parlent de la tâche.

Quand je circule dans les corridors j'peux remarquer assez facilement qu'on utilise la différenciation pédagogique. Lorsque j'passe devant une classe j'vois des élèves en action, ça bouge c'est vivant pis en même temps y'a différents temps dans la leçon j'réalise, oui on utilise la différenciation pédagogique dans cette classe-là.

Il y a un chaos organisé quand il y a différenciation pédagogique oui il y a un chaos organisé mais quand je circule dans les couloirs pis je vois mes enseignants activement impliqués avec l'élève ou j'vois les élèves activement impliqués dans leur propre apprentissage où ils travaillent en équipe, où ils sont à l'œuvre de façon autonome et c'est pas juste du social, pour moi c'est un succès, ça. J'ai circulé dans les classes et pis j'ai vu ce chaos-là, ce désordre-là mais l'enseignante ou l'enseignant qui était là semblait quand même savoir où elle s'en allait et pis c'est rassurant ça autant pour l'élève que pour l'enseignant et pour la direction.

Le billet de sortie

Un billet de sortie se fait dans l'espace de quelques minutes sur un bout de papier sur lequel on va retrouver le pouls de l'élève, comment il s'est senti à l'égard de cette leçon en particulier, ce qu'il a appris de cette leçon en particulier. Est-ce qu'il sent que c'est profitable pour lui, est-ce qu'il a une autre façon d'apprendre donc c'est quelques questions minimales qui donnent le pouls à l'enseignant pour pouvoir soit modifier sa leçon et puis pour pouvoir s'assurer qu'on est sur la bonne piste si on répond aux besoins de chacun des élèves. Pour la tâche d'évaluation finale, les élèves ont eu un choix et pis ça ça m'a permis non seulement à aller rassurer l'élève mais aussi ça m'a permis comme un outil diagnostique parce que la plupart des élèves n'avaient pas bien réussi ou aimaient moins la partie lecture, mais là je savais que OK y'a moins bien réussi, y'a moins bien aimé cette tâche là mais là va falloir que je travaille davantage sur ces tâches-là parce que ce n'est pas une force chez les élèves ou du moins ils se sentent pas à l'aise donc ça rassure l'élève mais après ça moi j'm'en sers comme un outil pour préparer mes prochaines leçons.

Pour aller un peu plus loin

Les prochaines étapes pour moi maintenant ce serait de continuer avec le test VAK, j'aimerais adopter un autre test qui va être plus compréhensif par exemple le test des intelligences multiples c'est quelque chose qui va me permettre de faire un autre profil de classe pis me permettre d'aller chercher d'autres types de forces chez les élèves.

J'entends souvent la réaction ben y'a des choses que je faisais déjà en salle de classe, j'le savais pas mais je faisais de la différenciation pédagogique. Mais maintenant que je suis conscient de qu'est-ce que c'est la différenciation pédagogique, j'le fais de façon systématique dans la préparation de mes leçons.

Y'a pas de classes parfaites, y'en a qui sont plus aventuriers que d'autres. Y'en a qui sont satisfaites avec la base pis y sont contents de leur travail mais y'en a qui veulent toujours aller plus loin pis j'trouve que les activités par échelons ça rejoint cette partie-là.

En 10^e appliqué on a une majorité de garçons pis j'vois de plus en plus qu'il y a moins d'écart entre les garçons et les filles; mes filles sont majoritairement visuelles et auditives donc sont habituées un peu plus au magistral donc maintenant on allait chercher des choses plus pour mes kinesthésiques ou plus visuels aussi mes garçons on s'rend compte que y'ont connu plus de succès, moins d'écart.

La différenciation pédagogique a permis aux enseignants de rejoindre tous les différents styles d'apprentissages de nos élèves, pis l'élève qui était disons plutôt kinesthésique qui se faisait enseigner d'une façon formelle ben là qu'on lui permette de travailler de façon kinesthésique on vient le rejoindre pis c'est

immanquable le jeune qu'on va rejoindre dans son style d'apprentissage ne vient pas au bureau.

J pense qu'aujourd'hui grâce au profil de classe que l'on fait grâce aux intelligences multiples, grâce au style d'apprentissage on est mieux en mesure de faire le choix des activités que nous allons avoir en salle de classe.

La différenciation pédagogique permet à l'enseignant de connaître ses élèves et permet aussi à l'élève de connaître son enseignante, son enseignant permet aussi à l'élève de se connaître ou apprendre à se connaître davantage.