



# **Guide pédagogique – Lecture**

**1<sup>re</sup> année**

**Le texte à structures répétées**

**Drôle de semaine!**

## **ÉVALUATION EN LECTURE PROTOCOLE D'ADMINISTRATION**

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **avant** la tâche d'écriture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en lecture à l'étape du bulletin en cours.
3. L'enseignant ou l'enseignante remet le texte de lecture, détaché du cahier de l'élève, afin que l'élève puisse s'y référer facilement.
4. L'élève lit le texte **seul** à l'école seulement.
5. L'enseignant ou l'enseignante lit les questions et l'élève les interprète.
6. L'élève effectue la tâche **sans** outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
7. L'enseignant ou l'enseignante encourage les élèves à répondre à toutes les questions.

### ***Notation***

En lecture, il ne faut pas corriger les fautes grammaticales; elles ne doivent pas influencer la note globale de la tâche. Ce point devrait être précisé aux parents à la première rencontre en début d'année.

# Guide pédagogique pour la tâche de lecture

## *Intention*

Première étape du processus d'évaluation  
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

**Année d'études :** 1<sup>re</sup> année

**Genre de texte :** Le texte à structures répétées

**Titre de la tâche :** Drôle de semaine!

**Critères d'évaluation :** Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 3 pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

### **Connaissances et expériences préalables**

- Connaître les caractéristiques d'un texte à structures répétées (Annexe 1).
- Avoir lu des textes à structures répétées.
- Avoir fait une évaluation formative en lecture sur le texte à structures répétées.
- Revoir les stratégies de lecture.
- Avoir étudié les cinq sens dans l'unité de sciences, matières et matériaux.
- Avoir étudié les métiers et les professions en études sociales dans l'unité sur la communauté.
- Avoir étudié les jours de la semaine dans l'unité mesure, en mathématiques.
- Avoir étudié les termes *possible* et *impossible* dans l'unité traitement des données et probabilités, en mathématiques.

## **Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures**

Questionner les élèves avant la lecture du texte :

- Que portent les gens qui pratiquent certains métiers ou loisirs; par exemple, une ballerine, un cuisinier, un pompier?
- Nomme le bâtiment où travaillent diverses personnes; par exemple, le poste de police, l'hôpital.
- Quels outils utilisent les gens qui exercent différentes tâches?
- As-tu déjà visité certains édifices dans ta communauté? Qu'as-tu remarqué?

### ***Mesure***

Deuxième étape du processus d'évaluation  
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

Tâche individuelle qui requiert environ trois périodes de 30 minutes ou selon les besoins.

### **Matériel requis**

- texte de lecture
- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer

### **Pour les élèves ayant un PEI**

- Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.
- Modifier la tâche afin qu'elle corresponde à l'année d'études indiquée dans le PEI.

## ***Jugement et décision***

Troisième étape du processus d'évaluation  
Interpréter les données en fonction des critères établis.  
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale en se servant de la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 3 et du tableau de spécifications ci-dessous.

**N. B. Il n'y a pas de questions à choix multiple en première année pour la première évaluation en lecture.**

<b>Tableau de spécifications</b>						
<b>Compétences</b>	<b>Questions</b>					
Connaissance et compréhension	1	2	3	4	5	6
Habilités de la pensée	1	2	3	4		6
Communication	1		3	4		6
Mise en application	1	2	3	4		6

## **Pistes de correction**

1. Quelle page trouves-tu la plus drôle? Explique ton choix à l'aide **des idées du texte** et **de tes propres idées**.

*L'élève choisit une page et explique son choix.*

2. Invente une autre page qui irait bien avec le texte.

*Samedi, Carlos va...*

*Il voit... qui...*

3. Pourquoi « Drôle de semaine! » est-il un bon titre? Explique ta réponse en utilisant **les idées du texte** et **tes propres idées**.

*Les actions du texte sont drôles. Les situations sont cocasses et drôles. Les personnes font des choses bizarres.*

*Toute autre réponse pertinente.*

4. Ce qui arrive à la caserne de pompiers peut-il vraiment arriver?

Oui                    ✓ *Non*

Explique ta réponse à l'aide **des idées du texte** et **de tes propres idées**.

*Non – Un pompier ne porte pas un tutu. Un pompier doit porter un costume spécial avec de l'équipement pour combattre les feux.*

*Toute autre réponse pertinente.*

5. Nomme les métiers qui sont dans le texte.

*pompier, policière, médecin, dentiste, secrétaire, cuisinière*

6. Quel endroit nommé **dans le texte** aimerais-tu visiter? Explique ton choix à l'aide de **tes propres idées**.

*Par exemple, j'aimerais visiter la caserne de pompiers... parce que... j'aimerais plus tard être un pompier ou une pompière.*

*Toute autre réponse pertinente.*

## Caractéristiques Le texte à structures répétées

**Le texte à structures répétées est un texte destiné à l'élève qui apprend à lire.**

**Dans un texte à structures répétées, on trouve habituellement :**

- un titre;
- des illustrations qui permettent de prévoir le sens du texte;
- de courtes phrases dont la structure se répète.

### **Texte à structures répétées**

Livre pour l'élève qui apprend à lire, dont le texte et les illustrations permettent de prévoir le sens du texte et dans lequel sont répétées diverses structures simples de la phrase.

*(Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2006.  
Le curriculum de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la  
8<sup>e</sup> année – Français, édition révisée, p. 104.)*

# Pistes pour bien répondre à une question à réponse construite



Voici des mots qui peuvent t'aider :

Je pense que...

Selon moi...

Je crois que...

À mon avis...

D'après moi...

J'ai l'impression que...

Il me semble que...

**parce que ou car :**

1. Premièrement... D'abord
2. Deuxièmement... Ensuite
3. Troisièmement... Finalement

# Grille d'évaluation adaptée

# Annexe 3

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 1 <sup>re</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>Le texte à structures répétées</b>					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer des textes lus.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	<b>L'élève :</b>			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – trouve des informations dans le texte à structures répétées.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert des indices dans le texte).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	<b>L'élève :</b>			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – interprète les idées du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – justifie ses choix en s'appuyant sur les idées du texte ou sur ses propres idées.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de cohérence.
<b>Communication</b>	<b>L'élève :</b>			
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite et visuelle, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
<b>Mise en application</b>	<b>L'élève :</b>			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique diverses stratégies pour comprendre le texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – fait des liens entre le texte et son vécu.	– établit des liens avec peu de pertinence.	– établit des liens avec plus ou moins de pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.

# Drôle de semaine!

**Dimanche**, Carlos va au restaurant.  
Il voit une cuisinière qui danse avec une dinde.



1

**Lundi**, Carlos va à la caserne des pompiers.  
Il voit un pompier qui porte un tutu.



2

**Mardi**, Carlos va au poste de police.  
Il voit une policière qui arrête un oiseau.



3

**Mercredi**, Carlos va à l'hôpital.  
Il voit un médecin qui soigne un pou.



4

**Jeudi**, Carlos va à la clinique dentaire.  
Il voit le dentiste qui brosse le plancher.



5

**Vendredi**, Carlos va à l'école.  
Il voit le secrétaire qui cache son téléphone.



6

**Drôle de  
semaine!**

7



# Cahier de l'élève - Lecture

1<sup>re</sup> année

Le texte à structures répétées

Drôle de semaine!

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom de l'école : \_\_\_\_\_

# Cahier de l'élève - Lecture

1. Quelle page trouves-tu la plus drôle? Explique ton choix à l'aide des idées du texte et de tes propres idées.

Je trouve la page n° \_\_\_\_ la plus drôle parce que...

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
-----  
-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
-----

2. Invente une autre page qui irait bien avec le texte.

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, Carlos va  
\_\_\_\_\_  
-----  
-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
-----  
Il voit \_\_\_\_\_ qui  
\_\_\_\_\_  
-----

3. Pourquoi « Drôle de semaine! » est-il un bon titre?

Explique ta réponse en utilisant **les idées du texte et tes propres idées.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Ce qui arrive à la caserne de pompiers peut-il vraiment arriver?

Oui       Non

Explique ta réponse à l'aide **des idées du texte et de tes propres idées.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Nomme les métiers qui sont dans le texte.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

6. Quel endroit nommé  **dans le texte**  aimerais-tu visiter?

Explique ton choix à l'aide  **de tes propres idées** .

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 1 <sup>re</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>Le texte à structures répétées</b>					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer des textes lus.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	<b>L'élève :</b>			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – trouve des informations dans le texte à structures répétées.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert des indices dans le texte).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	<b>L'élève :</b>			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – interprète les idées du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – justifie ses choix en s'appuyant sur les idées du texte ou sur ses propres idées.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de cohérence.
<b>Communication</b>	<b>L'élève :</b>			
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite et visuelle, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
<b>Mise en application</b>	<b>L'élève :</b>			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique diverses stratégies pour comprendre le texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – fait des liens entre le texte et son vécu.	– établit des liens avec peu de pertinence.	– établit des liens avec plus ou moins de pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



# **Guide pédagogique - Écriture**

**1<sup>re</sup> année**

**Le texte à structures répétées**

# ÉVALUATION EN ÉCRITURE

## PROTOCOLE D'ADMINISTRATION

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **après** avoir effectué la tâche de lecture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en écriture à l'étape du bulletin en cours.
3. L'élève doit faire cette tâche **à l'école seulement**.
4. L'élève **peut** utiliser plusieurs outils de référence (p. ex., mur de mots, référentiels).

# Guide pédagogique pour la tâche d'écriture

## *Intention*

Première étape du processus d'évaluation  
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

**Année d'études :** 1<sup>re</sup> année

**Genre de texte :** Le texte à structures répétées

**Critères d'évaluation :** Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée en annexe pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

### **Connaissances et expériences préalables**

- Connaître les caractéristiques d'un texte à structures répétées.
- Avoir lu des textes à structures répétées.
- Avoir écrit des textes à structures répétées.
- Modeler les étapes du processus d'écriture (préécriture, rédaction, révision/correction, publication).
- Avoir fait une évaluation formative en écriture sur le texte à structures répétées.
- Revoir les stratégies d'écriture.
- Avoir étudié les termes *possible* et *impossible* dans l'unité traitement des données et probabilités, en mathématiques.

### **Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures**

- Faire la lecture de la mise en situation avec les élèves.
- Avoir vu quelques histoires se passant dans un monde imaginaire.
- Avoir des discussions sur ce qu'on pourrait voir dans un monde imaginaire.

***S'assurer de respecter les étapes du processus d'écriture :  
planification (préécriture), rédaction, révision/correction et publication.***

## ***Mesure***

Deuxième étape du processus d'évaluation  
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

Tâche individuelle du processus d'écriture qui requiert cinq périodes de 40 minutes ou selon les besoins.

### **Matériel requis**

- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer
- outils de référence (p. ex., dictionnaires, aide-mémoire, référentiel grammatical, mur de mots, liste de vérification)

### **Pour les élèves ayant un PEI**

Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.

## **Planification des périodes d'administration de la tâche d'écriture**

### **Période 1 planification (préécriture)**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- dresse la liste de ses idées;
- élabore un plan (remue-méninges).

### **Périodes 2 et 3 rédaction**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- revoit son plan et sélectionne ses idées;
- rédige un texte à structures répétées en respectant les caractéristiques de ce genre de texte.

### **Période 4 révision et correction**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- relit son texte en utilisant une liste de vérification et des ouvrages de référence.

*Ne pas corriger les textes des élèves.*

*Il est interdit d'apporter le texte à la maison.*

### **Période 5 publication**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- écrit son texte au propre en y soignant la disposition.

## ***Jugement et décision***

Troisième étape du processus d'évaluation  
Interpréter les données en fonction des critères établis.  
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale et en se servant de la grille d'évaluation adaptée en annexe.

# Grille d'évaluation adaptée

# Annexe

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 1 <sup>re</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>Le texte à structures répétées</b>					
Attentes : - Planifier ses projets d'écriture. - Rédiger des textes. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	L'élève :			
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : - comprend la structure et les caractéristiques du texte à structures répétées.	- démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	- démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	L'élève :			
(HP 1) Utilisation des habiletés de planification : - utilise une stratégie de préécriture (liste d'idées).	- utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec plus ou moins de pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : - choisit des idées parmi sa liste.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : - laisse des traces de sa correction.	- utilise les processus de la pensée critique avec peu de précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec une certaine précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de précision.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : - invente un texte à structures répétées avec originalité.	- utilise les processus de la pensée créative avec une clarté limitée.	- utilise les processus de la pensée créative avec une certaine clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
<b>Communication</b>	L'élève :			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : - organise ses idées pour écrire un texte à structures répétées; - révisé ses idées dans le texte (p. ex., garder, enlever ou améliorer).	- exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec logique.	- exprime et organise les idées et l'information de façon très logique.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : - communique ses informations dans un texte à structures répétées dans le but de divertir; - publie son texte à structures répétées.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
(CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : - corrige son texte à structures répétées à l'aide de la liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec peu d'exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
<b>Mise en application</b>	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : - rédige un texte à structures répétées en respectant les caractéristiques de ce texte.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.
(MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : - applique ses connaissances phonémiques dans son texte à structures répétées.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



# Cahier de l'élève - Écriture

1<sup>re</sup> année

## Le texte à structures répétées

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom de l'école : \_\_\_\_\_

# Cahier de l'élève - Écriture

## Mise en situation

Tu te trouves dans un pays imaginaire où tout est permis. Que vois-tu?

## Situation d'écriture

Écris un texte à structures répétées pour parler de ton aventure dans le pays imaginaire où tu te trouves.

## Préécriture

### 1. Écris tes idées.

.....  
-----  
-----  
.....

.....  
-----  
-----  
.....

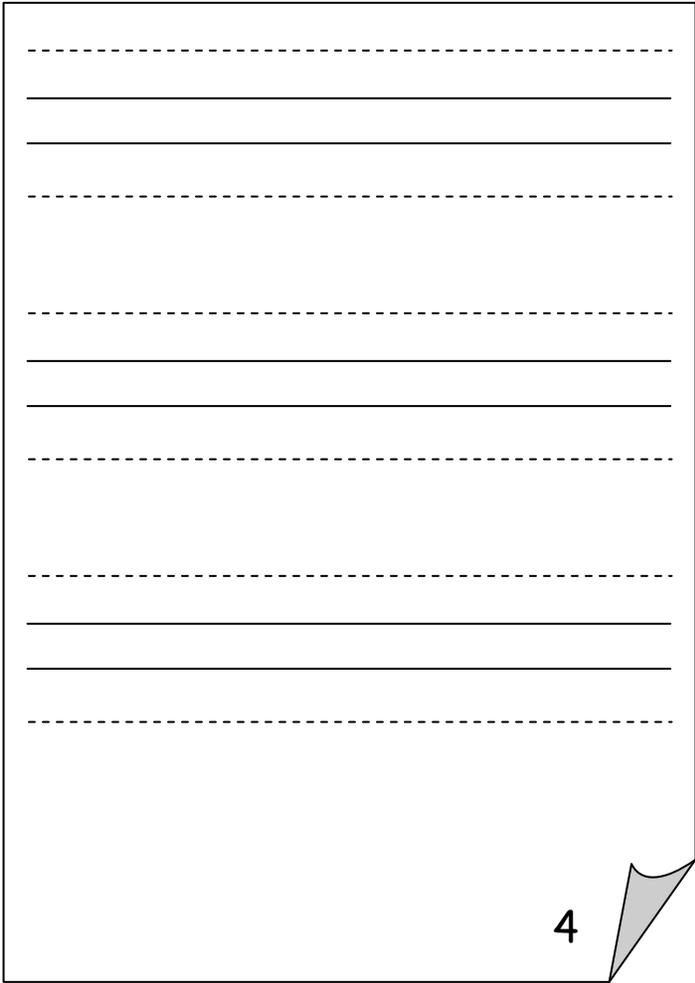
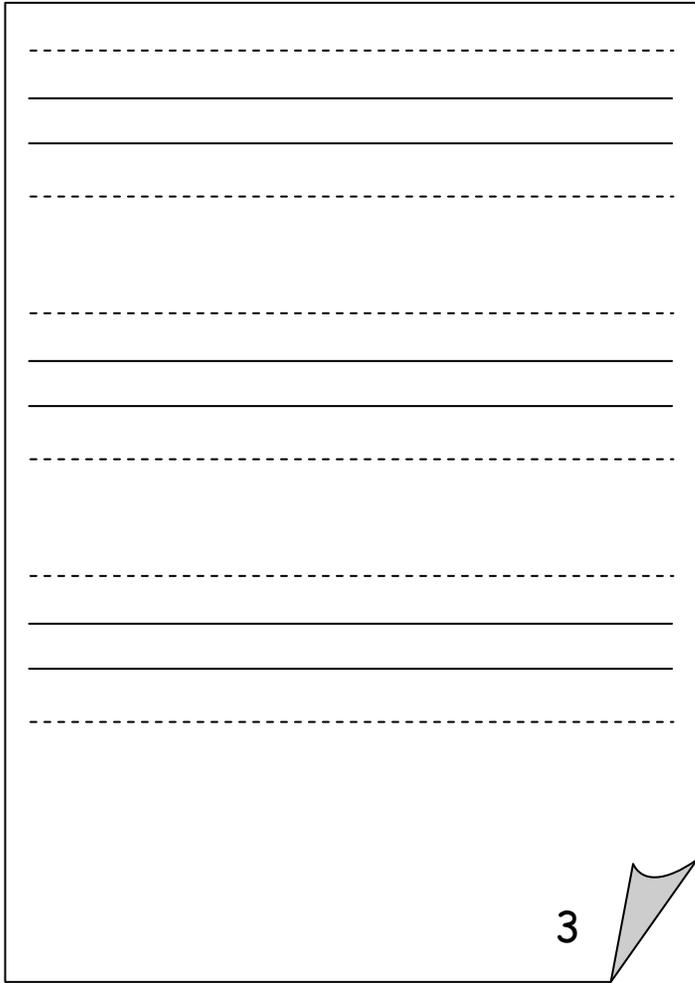
.....  
-----  
-----  
.....

.....  
-----  
-----  
.....

.....  
-----  
-----  
.....

### 2. Encerle quatre idées que tu vas utiliser pour rédiger ton texte à structures répétées.



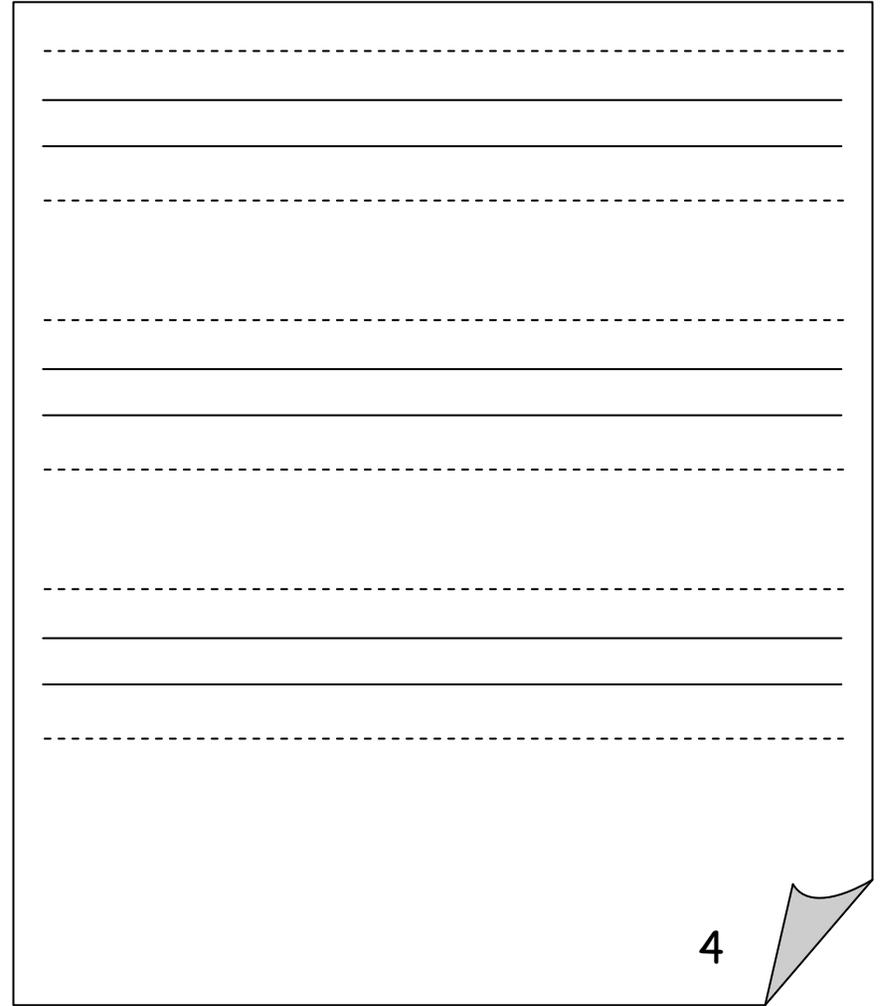
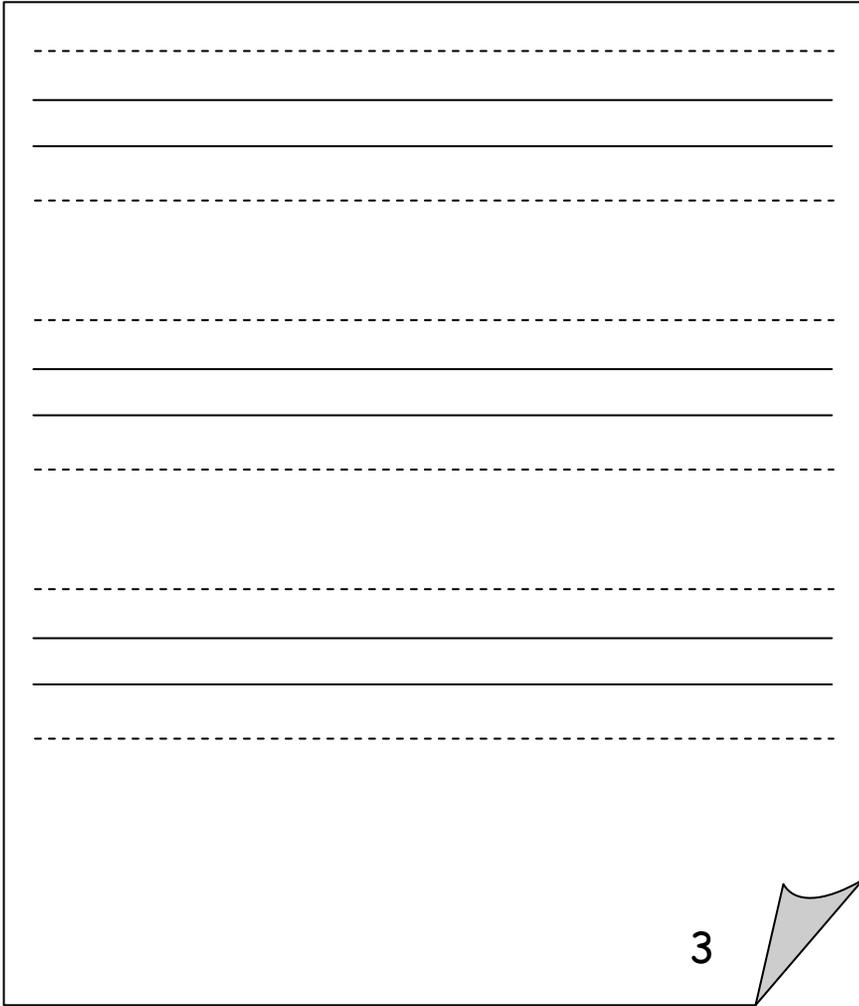


## Liste de vérification

### Révision et correction - Je laisse des traces.

<b>Coche chaque énoncé vérifié.</b>	✓
<b>Révision</b>	
1. J'ai respecté le sujet : un monde imaginaire.	
2. J'ai choisi un titre approprié.	
3. Mes phrases ont des structures qui se répètent.	
4. J'ai vérifié si l'ordre de mes phrases est logique.	
5. J'ai utilisé un vocabulaire précis et varié.	
<b>Correction</b>	
6. J'ai vérifié la majuscule au début des phrases.	
7. J'ai vérifié le point à la fin des phrases.	
8. J'ai laissé un espace convenable entre mes mots.	
9. J'ai vérifié l'orthographe de mes mots avec les référentiels qui sont dans la classe.	
10. J'ai vérifié l'ordre des mots dans chaque phrase.	





## Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 1 <sup>re</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : Le texte à structures répétées					
Attentes : - Planifier ses projets d'écriture. - Rédiger des textes. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	L'élève :			
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – comprend la structure et les caractéristiques du texte à structures répétées.	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habilités de la pensée</b>	L'élève :			
(HP 1) Utilisation des habiletés de planification : – utilise une stratégie de préécriture (liste d'idées).	– utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec plus ou moins de pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – choisit des idées parmi sa liste.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – laisse des traces de sa correction.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec une certaine précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de précision.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : – invente un texte à structures répétées avec originalité.	– utilise les processus de la pensée créative avec une clarté limitée.	– utilise les processus de la pensée créative avec une certaine clarté.	– utilise les processus de la pensée créative avec clarté.	– utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
<b>Communication</b>	L'élève :			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : – organise ses idées pour écrire un texte à structures répétées; – révisé ses idées dans le texte (p. ex., garder, enlever ou améliorer).	– exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec logique.	– exprime et organise les idées et l'information de façon très logique.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – communique ses informations dans un texte à structures répétées dans le but de divertir; – publie son texte à structures répétées.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
(CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : – corrige son texte à structures répétées à l'aide de la liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec peu d'exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
<b>Mise en application</b>	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – rédige un texte à structures répétées en respectant les caractéristiques de ce texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.
(MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : – applique ses connaissances phonémiques dans son texte à structures répétées.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.