

COMPARAISON DE DEUX TEXTES

Compare l'introduction et la conclusion des deux textes ci-dessous. En quoi se ressemblent-elles? En quoi sont-elles différentes?

Discours incitatif/argumentatif

Le roux et le boiteux

Je suis assis dans la salle des pas perdus du collège. Encore 30 minutes avant les cours de l'après-midi. Je lis *Le journal de Tintin*. Il y a une nouvelle BD : une histoire d'enfant sauvage dans la jungle intitulée « Le Boiteux ». Le rouquin Bélanger s'étire le cou et s'ouvre la trappe : « *Ah ben*, Laporte, je savais pas qu'ils avaient fait une bande dessinée sur toi! » Les gars autour s'approchent pour voir ce que je lis. Et ils se mettent à rire.

-----Fin de l'introduction -----

C'est la première fois que les élèves s'amuse à mes dépens. Jusque-là, personne n'avait osé se moquer de ce que les gens appellent mon handicap. De ce que j'appelle ma fantaisie. En tout cas, pas dans ma face. Un tabou vient de sauter. Et à entendre les rires des *boys*, ça semble leur faire du bien. Presque autant que ça me fait mal.

Bélanger, heureux du succès de son gag, s'amuse à imiter un boiteux. Il attend ma réaction. Il a hâte d'en rajouter. Dans ma tête, ça va vite. Je sais que l'heure est grave. Si je laisse entrevoir une once de faiblesse, je suis fait. Je vais me faire niaiser tous les jours de ma vie. Par tous ceux qui ne sont pas bien dans leur peau et qui fuiront leur malheur en se défoulant sur ce qu'ils croient être un plus mal pris qu'eux. Un plus tout croche.

Il suffit que l'âme saigne juste un peu pour que tous les charognards de délaissés s'en emparent. Et vous gâchent la vie.

----- Début de la conclusion -----

Ce n'est pas tant les paroles de Bélanger qui me blessent; c'est le rire des autres. Bélanger, je m'en balance. Je ne veux pas être son ami. Il ne veut pas

Discours descriptif/explicatif

Qu'est-ce que l'intimidation?

L'intimidation, c'est quand une personne utilise sa force pour blesser, faire peur, exclure ou insulter quelqu'un. Il s'agit toujours d'un acte délibéré et généralement répété.

-----Fin de l'introduction -----

L'intimidation :

- arrive habituellement entre pairs;
- est rarement un acte isolé (arrive plus d'une seule fois);
- n'est jamais acceptable (même si l'auteur peut penser et dire que « c'est juste une blague »).

Voici certaines choses qu'il faut savoir à propos de l'intimidation :

- Il y a plusieurs sortes d'intimidation.
- L'intimidation **physique** inclut : frapper, pousser, faire trébucher, et d'autres façons d'utiliser la force physique.
- L'intimidation **psychologique** ou **émotionnelle** inclut : des commentaires blessants, se faire traiter de noms, se faire « niaiser ».
- L'intimidation **sociale** inclut : exclure ou aliéner une personne d'un groupe, répandre des rumeurs ou faire un « traitement de silence ».
- L'intimidation **discriminatoire** inclut : cibler, intimider ou harceler une personne à cause de son orientation sexuelle, son origine ethnique, son identité sexuelle, son appartenance religieuse, son apparence physique ou n'importe quel autre détail qui puisse la rendre « différente ».
- La **cyberintimidation** se fait en utilisant un téléphone cellulaire ou Internet.
- L'intimidation implique souvent un abus de pouvoir social (popularité, influence) pour faire du mal à une personne ou à sa réputation.

être le mien. C'est parfait. Qu'il pense ce qu'il veut de mes jambes, ça ne m'empêchera jamais d'avancer. Mais la bêtise du nombre, ça peut me faire tomber. S'il faut que la *gang* en entier ne me respecte plus, s'il faut que la *gang* en entier se mette sur mon cas, ça va être l'enfer. Je le sais. Je le sens.

----- Fin de la conclusion -----

Remarques :

- L'auteur tente d'influencer, de pousser à agir (incitatif), de persuader et de convaincre (argumentatif) les destinataires.
- Il y a des traces de partialité (ton subjectif, tendancieux et arbitraire).

Stéphane LAPORTE, « Le roux et le boiteux », *La Presse*, 1^{er} mars 2009.

- N'importe qui peut faire de l'intimidation, même un ami, un frère ou une sœur.
- L'intimidation affecte les sentiments d'une personne, ses relations, son estime d'elle-même et son sentiment de sécurité. Elle peut aussi affecter les performances de quelqu'un à l'école.
- Certaines formes d'intimidation sont plus difficiles à cerner que d'autres. Si tu te demandes si tu es victime d'intimidation, prête attention à comment tu te sens. Est-ce que ce qui t'arrive te blesse, t'insulte, te menace ou t'humilie? Si oui, tu fais peut-être face à une situation d'intimidation.

----- Début de la conclusion -----

Peu importe ce que tu traverses, tu dois savoir que l'intimidation n'a pas à faire partie de ta vie ou de la vie de qui que ce soit.

----- Fin de la conclusion -----

Remarques :

- L'auteur s'adresse à la lectrice et au lecteur qui souhaite enrichir ses connaissances. Il tente de dépeindre la réalité (descriptif) ou de faire comprendre un fait (explicatif).
- Il y a des traces d'impartialité (ton objectif, neutre et sans parti pris).

© Jeunesse, J'écoute