

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, À LA SOCIOLOGIE ET À L'ANTHROPOLOGIE

HSP3M

11^e année

Direction du projet :	Claire Trépanier
Coordination :	Raymond Nadon
Recherche documentaire :	Geneviève Potvin
Équipe de rédaction :	Jacqueline Jean-Baptiste, première rédactrice Marie-Josée Bouchard Clermont Desharnaies
Consultation :	Irène Landry Lauria Raymond
Première relecture :	Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Le ministère de l'Éducation de l'Ontario a fourni une aide financière pour la réalisation de ce projet mené à terme par le CFORP au nom des douze conseils scolaires de langue française de l'Ontario. Cette publication n'engage que l'opinion de ses auteures et auteurs.

Permission accordée au personnel enseignant des écoles de l'Ontario de reproduire ce document.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
Cadre d'élaboration des esquisses de cours	7
Aperçu global du cours	9
Aperçu global de l'unité 1 : Être humain	15
Activité 1.1 : Perspectives en sciences humaines	18
Activité 1.2 : Dimensions et besoins de l'être humain	22
Activité 1.3 : Motivation et émotions	26
Activité 1.4 : Freud et le comportement humain	29
Activité 1.5 : Apprentissage cognitif	34
Activité 1.6 : Approche méthodologique	37
Aperçu global de l'unité 2 : Être humain en société	41
Activité 2.1 : Hérité ou environnement	44
Activité 2.2 : Institution de la famille	48
Activité 2.3 : Personne significative	51
Activité 2.4 : Impact des médias	54
Activité 2.5 : Individu et groupes	57
Activité 2.6 : Théoriciennes et théoriciens	60
Activité 2.7 : Tâche d'évaluation sommative - Stand sur l'être humain	64
Aperçu global de l'unité 3 : Structures et rapports sociaux	71
Activité 3.1 : Monde de l'éducation	74
Activité 3.2 : Monde du travail	77
Activité 3.3 : Conflits en milieu de travail	80
Activité 3.4 : Institutions sociales secondaires	83
Activité 3.5 : Interaction/communication	88
Activité 3.6 : Groupes marginaux	93
Activité 3.7 : Situations d'exclusion	96
Aperçu global de l'unité 4 : Liens culturels	99
Activité 4.1 : Culture et société	102
Activité 4.2 : Traditions	105
Activité 4.3 : Valeurs et moeurs	108
Activité 4.4 : Étude d'une communauté autochtone	111
Activité 4.5 : Entrevue ethnographique	116
Tableau des attentes et des contenus d'apprentissage	119

INTRODUCTION

Le ministère de l'Éducation (MÉO) dévoilait au début de 1999 les nouveaux programmes-cadres de 9^e et de 10^e année et en juin 2000 ceux de 11^e et de 12^e année. En vue de faciliter la mise en oeuvre de ce tout nouveau curriculum du secondaire, des équipes d'enseignantes et d'enseignants, provenant de toutes les régions de l'Ontario, ont été chargées de rédiger, de valider et d'évaluer des esquisses directement liées aux programmes-cadres du secondaire pour chacun des cours qui serviraient de guide et d'outils de travail à leurs homologues. Les esquisses de cours, dont l'utilisation est facultative, sont avant tout des suggestions d'activités pédagogiques, et les enseignantes et enseignants sont fortement invités à les modifier, à les personnaliser ou à les adapter au gré de leurs propres besoins.

Les esquisses de cours répondent aux attentes des systèmes scolaires public et catholique. Certaines esquisses de cours se présentent en une seule version commune aux deux systèmes scolaires (p. ex., *Mathématiques* et *Affaires et commerce*) tandis que d'autres existent en version différenciée. Dans certains cas, on a ajouté un préambule à l'esquisse de cours explicitant la vision catholique de l'enseignement du cours en question (p. ex., *Éducation technologique*) alors que, dans d'autres cas, on a en plus élaboré des activités propres aux écoles catholiques (p. ex., *Éducation artistique*). L'Office provincial de l'éducation catholique de l'Ontario (OPÉCO) a participé à l'élaboration des esquisses destinées aux écoles catholiques.

Chacune des esquisses de cours reprend en tableau les attentes et les contenus d'apprentissage du programme-cadre avec un système de codes qui lui est propre. Ce tableau est suivi d'un Cadre d'élaboration des esquisses de cours qui présente la structure des esquisses. Toutes les esquisses de cours ont un Aperçu global du cours qui présente les grandes lignes du cours et qui comprend, à plus ou moins cinq reprises, un Aperçu global de l'unité. Ces unités englobent diverses activités qui mettent l'accent sur des sujets variés et des tâches suggérées aux enseignantes ou enseignants ainsi qu'aux élèves dans le but de faciliter l'apprentissage et l'évaluation.

Toutes les esquisses de cours comprennent une liste partielle de ressources disponibles (p. ex., personnes-ressources, médias électroniques) qui a été incluse à titre de suggestion et que les enseignantes et enseignants sont invités à enrichir et à mettre à jour.

Étant donné l'évolution des projets du ministère de l'Éducation concernant l'évaluation du rendement des élèves et compte tenu que le dossier d'évaluation fait l'objet d'un processus continu de mise à jour, chaque esquisse de cours suggère quelques grilles d'évaluation du rendement ainsi qu'une tâche d'évaluation complexe et authentique à laquelle s'ajoute une grille de rendement.

CADRE D'ÉLABORATION DES ESQUISSES DE COURS

APERÇU GLOBAL DU COURS	APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ	ACTIVITÉ
Espace réservé à l'école (à remplir)	Description et durée	Description et durée
Description/fondement	Domaines, attentes et contenus d'apprentissage	Domaines, attentes et contenus d'apprentissage
Titres, descriptions et durée des unités	Titres et durée des activités	Notes de planification
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage	Liens	Déroulement de l'activité
Évaluation du rendement de l'élève	Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves	Annexes
Ressources	Évaluation du rendement de l'élève	
Application des politiques énoncées dans ÉSO - 1999	Sécurité	
Évaluation du cours	Ressources	
	Annexes	

APERÇU GLOBAL DU COURS (HSP3M)

Espace réservé à l'école (*à remplir*)

École :

Conseil scolaire de district :

Section :

Chef de section :

Personne(s) élaborant le cours :

Date :

Titre du cours : Introduction à la psychologie,
à la sociologie et à l'anthropologie

Année d'études : 11^e

Type de cours : Préuniversitaire/précollégial

Code de cours de l'école :

Programme-cadre : Sciences humaines et sociales

Date de publication : 2000

Code de cours du Ministère : HSP3M

Valeur en crédit : 1

Cours préalable : Aucun

Description/fondement

Ce cours permet à l'élève d'étudier les différents types d'interactions et de relations sociales qui composent et structurent l'activité humaine. L'élève acquiert des habiletés de recherche et d'analyse propres aux sciences humaines et sociales afin de mieux comprendre les influences que la société et les groupes et institutions, qui la composent, exercent sur l'individu. L'élève se familiarise avec des approches utilisées en psychologie, en sociologie et en anthropologie afin de développer une perspective critique sur certains phénomènes et problèmes sociaux.

Titres, descriptions et durée des unités

Unité 1 : Être humain

Durée : 23 heures

Cette unité porte sur l'être humain tel que le perçoivent la psychologie, la sociologie et l'anthropologie. L'élève se familiarise avec l'approche des trois disciplines à l'étude dans ce cours et prend connaissance de certaines théories telles que la théorie des besoins de Maslow, le développement intellectuel selon Piaget et les théories de Freud sur le développement humain. Un travail de recherche permet d'appliquer la méthodologie des sciences humaines et sociales.

Unité 2 : Être humain en société

Durée : 30 heures

Cette unité porte sur l'être humain en tant qu'être social. Par le biais de diverses activités, l'élève explore les liens qui unissent l'humain à son environnement, examine le processus de socialisation en faisant l'étude de la famille, des personnes significantes, de l'école, du groupe et des médias et prend connaissance d'une variété de théories qui traitent de l'être humain. Finalement, l'élève prépare un stand, ce qui lui permet de faire la synthèse des connaissances acquises en ce qui a trait aux perspectives psychologiques, sociologiques et anthropologiques de l'étude de l'être humain et de son comportement en société.

Unité 3 : Structures et rapports sociaux

Durée : 33 heures

Cette unité porte sur les structures institutionnelles et les rapports sociaux. L'élève examine le rôle des institutions sociales en étudiant les services éducationnels au Canada et dans les autres pays de la Francophonie, prend connaissance des transformations structurelles qui se produisent dans le monde du travail et des procédures pour gérer des conflits entre employeurs et employés. L'étude des rapports sociaux permet d'explorer le type de communication qui s'établit en fonction du contexte et les raisons à la base des rapports d'exclusion et de discrimination.

Unité 4 : Liens culturels

Durée : 24 heures

Cette unité porte sur la culture et son influence sur le comportement des individus et des sociétés. L'élève relève les éléments constitutifs de la culture et effectue une recherche portant sur les transformations du mode de vie autochtone et de la société canadienne. Une étude des traditions, des valeurs et des moeurs permet d'approfondir l'étude de l'influence des traits culturels sur le comportement des individus et des sociétés. Finalement, l'élève examine comment la culture franco-ontarienne permet l'épanouissement des communautés francophones en Ontario.

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans ce cours, l'enseignant ou l'enseignante privilégie diverses stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Parmi les plus adaptées à ce cours, il convient de noter les suivantes :

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| - collecte de données | - affiche |
| - rédaction | - conférencier/conférencière |
| - réseau conceptuel | - remue-méninges |
| - simulation | - débat |
| - essai | - saynète |
| - discussion dirigée | - table ronde |
| - enquête | - étude de cas |
| - entrevue | - tableau |
| - stand | - travail d'équipe |
| - lecture dirigée | - visionnage de matériel audiovisuel |
| - montage vidéo | - visite d'un musée |
| - casse-tête | - travail de terrain |
| - présentations orales | - observation |
| - épreuve | - résolution de problèmes |
| - interprétation | |

Évaluation du rendement de l'élève

«Un système d'évaluation et de communication du rendement bien conçu s'appuie sur des attentes et des critères d'évaluation clairement définis.» (*Planification des programmes et évaluation - Le curriculum de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année*, 2000, p. 16-19) L'évaluation sera basée sur les attentes du curriculum en se servant de la grille d'évaluation du programme-cadre.

Le personnel enseignant doit utiliser des stratégies d'évaluation qui :

- portent sur la matière enseignée et sur la qualité de l'apprentissage des élèves;
- tiennent compte de la grille d'évaluation du programme-cadre correspondant au cours, laquelle met en relation quatre grandes compétences et les descriptions des niveaux de rendement;
- sont diversifiées et échelonnées tout le long des étapes de l'évaluation pour donner aux élèves des possibilités suffisantes de montrer l'étendue de leur acquis;
- conviennent aux activités d'apprentissage, aux attentes et aux contenus d'apprentissage, de même qu'aux besoins et aux expériences des élèves;
- sont justes pour tous les élèves;
- tiennent compte des besoins des élèves en difficulté, conformément aux stratégies décrites dans leur plan d'enseignement individualisé;
- tiennent compte des besoins des élèves qui apprennent la langue d'enseignement;
- favorisent la capacité de l'élève à s'autoévaluer et à se fixer des objectifs précis;
- reposent sur des échantillons des travaux de l'élève qui illustrent bien son niveau de rendement;
- servent à communiquer à l'élève la direction à prendre pour améliorer son rendement;
- sont communiquées clairement aux élèves et aux parents au début du cours et à tout autre moment approprié pendant le cours.

La grille d'évaluation du rendement sert de point de départ et de cadre aux pratiques permettant d'évaluer le rendement des élèves. Cette grille porte sur quatre compétences, à savoir : connaissance et compréhension; réflexion et recherche; communication; et mise en application. Elle décrit les niveaux de rendement pour chacune des quatre compétences. La description des niveaux de rendement sert de guide pour recueillir des données et permet au personnel enseignant de juger de façon uniforme de la qualité du travail réalisé et de fournir aux élèves et à leurs parents une rétroaction claire et précise.

Le niveau 3 (70 %-79 %) constitue la norme provinciale. Les élèves qui n'atteignent pas le niveau 1 (moins de 50 %) à la fin du cours n'obtiennent pas le crédit de ce cours. Une note finale est inscrite à la fin de chaque cours et le crédit correspondant est accordé si l'élève a obtenu une note de 50 % ou plus. Pour chaque cours de la 9^e à la 12^e année, la note finale sera déterminée comme suit :

- Soixante-dix pour cent de la note est le pourcentage venant des évaluations effectuées tout le long du cours. Cette proportion de la note devrait traduire le niveau de rendement le plus fréquent pendant la durée du cours, bien qu'il faille accorder une attention particulière aux plus récents résultats de rendement.

- Trente pour cent de la note est le pourcentage venant de l'évaluation finale qui prendra la forme d'un examen, d'une activité, d'une dissertation ou de tout autre mode d'évaluation approprié et administré à la fin du cours.

Dans tous leurs cours, les élèves doivent avoir des occasions multiples et diverses de montrer à quel point elles ou ils ont satisfait aux attentes du cours, et ce, pour les quatre compétences. Pour évaluer de façon appropriée le rendement de l'élève, l'enseignant ou l'enseignante utilise une variété de stratégies se rapportant aux types d'évaluation suivants :

évaluation diagnostique

- processus d'évaluation déterminant les connaissances des élèves concernant différents concepts à l'étude (p. ex., questions et réponses, liste de vérification)

évaluation formative

- processus d'évaluation continu déterminant la progression de l'élève en permettant un enseignement adapté aux besoins de tous (p. ex., commentaires, observation, liste de vérification, entrevue, autoévaluation, évaluation par les pairs)
- objectivation : processus d'autoévaluation permettant à l'élève de se situer par rapport à l'acquisition des attentes ciblées par les activités d'apprentissage (p. ex., questionnaire, liste ou grille de vérification, étude de cas); l'énoncé qui renvoie à l'objectivation précède immédiatement l'évaluation sommative et est désigné par le code **(O)**

évaluation sommative

- processus d'évaluation déterminant le taux de réussite de l'élève selon les attentes du programme-cadre (p. ex., démonstration, liste de vérification, évaluation par les pairs, essai, épreuve, certains travaux individuels)

Ressources

L'enseignant ou l'enseignante fait appel à plus ou moins quatre types de ressources à l'intérieur du cours. Ces ressources sont davantage détaillées dans chaque unité. Dans ce document, les ressources suivies d'un astérisque (*) sont en vente à la Librairie du Centre du CFORP. Celles suivies de trois astérisques (***) ne sont en vente dans aucune librairie. Allez voir dans votre bibliothèque scolaire.

Ouvrages généraux/de référence&de consultation

- ATKINSON, Rita, *et al.*, *Introduction à la psychologie*, Montréal, Chenelière, 1994, 788 p. *
- BERNIER, Christiane, et Simon LAFLAMME, *Être un être social*, Montréal, Guérin, 1994, 229 p. *
- CHAMPAGNE, Patrick, *La sociologie*, Paris, Éditions Milan, 1997. *
- HUFFMAN Karen, Mark VERNROY et Judith VERNROY, *Psychologie en direct*, 2^e éd., Montroyal, Modulo, 2000. *
- JARMAN, Frederick, et Helmut MANZL, *La société humaine - défis et changements*, Montréal, Lidec, 1994, 536 p. *

GAGNON, Alain, Claude GOULET et Patrice WIEDMANN, *Introduction à la psychologie, Les grandes perspectives*, ERPI, Saint-Laurent, 1999, 365 p.

KOTTAK, Conrad, *Peuples du monde - Introduction à l'anthropologie culturelle*, Montréal, Chenelière, 1998. *

LALONDE, Pierre, *Le livre d'or des relations humaines*, Saint-Hubert, Un monde différent, 1997, 152 p.

LAPLANTINE, François, *L'anthropologie*, Paris, éd. Seghers, 1987, 233 p. *

LEMAY, Bernadette, *La boîte à outils*, Esquisse de cours 9^e, Vanier, CFORP, 1999. *

RIUTORT, Philippe, *Premières leçons de sociologie*, Paris, Presses universitaires de France, 1996. *

SAVARD, Raymonde, *Défis sociaux et transformations des sociétés*, Montréal, ERPI, 1997, 322 p. *

SILLAMY, Norbert, *Dictionnaire de la psychologie*, Paris, Larousse, 1991. *

TESSIER, André, éd., *Les peuples du monde - Cultures et développement international*, Montréal, Beauchemin, 1999. *

Médias électroniques

Alta Vista. (consulté le 12 juillet 2000)
<http://www.altavista.com>

L'approche humaniste. (consulté le 4 octobre 2000)
<http://www.clevislauzon.qc.ca/psyber/humanisme.html>

La Toile du Québec. (consulté le 12 juillet 2000)
<http://www.toile.qc.ca>

Microsoft Encarta 2000, édition canadienne.

Encyclopédia Universalis CD-ROM 3.0

Office national du film du Canada. (consulté le 13 juillet 2000)
<http://www.onf.ca>

Petite introduction à la sociologie. (consulté le 13 octobre 2000)
<http://www.chez.com/sociol/>

Psychologie et écoles de pensée. (consulté le 4 octobre 2000)
<http://www.clg.qc.ca/dep/psy/josee/histoire.htm>

Statistique Canada. (consulté le 12 juillet 2000)
<http://www.statcan.ca>

L'annuaire du Canada 1999 sur CD-ROM, Ottawa, ministère de l'Industrie, 11-402-XCB.

tfo. (consulté le 12 juillet 2000)
<http://www.tfo.org>

Yahoo. (consulté le 22 juillet 2000)
<http://www.yahoo.ca>

Application des politiques énoncées dans ÉSO - 1999

Cette esquisse de cours reflète les politiques énoncées dans *Les écoles secondaires de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année - Préparation au diplôme d'études secondaires de l'Ontario*, 1999 au sujet des besoins des élèves en difficulté d'apprentissage, de l'intégration des technologies, de la

formation au cheminement de carrière, de l'éducation coopérative et de diverses expériences de travail, ainsi que certains éléments de sécurité.

Évaluation du cours

L'évaluation du cours est un processus continu. Les enseignantes et les enseignants évaluent l'efficacité de leur cours de diverses façons, dont les suivantes :

- évaluation continue du cours par l'enseignant ou l'enseignante : ajouts, modifications, retraits tout le long de la mise en œuvre de l'esquisse de cours (sections Stratégies d'enseignement et d'apprentissage ainsi que Ressources, Activités, Applications à la région);
- évaluation du cours par les élèves : sondages au cours de l'année ou du semestre;
- rétroaction à la suite des tests provinciaux;
- examen de la pertinence des activités d'apprentissage et des stratégies d'enseignement et d'apprentissage (dans le processus des évaluations formative et sommative des élèves);
- échanges avec les autres écoles utilisant l'esquisse de cours;
- autoévaluation de l'enseignant et de l'enseignante;
- visites d'appui des collègues ou de la direction et visites aux fins d'évaluation de la direction;
- évaluation du degré de réussite des attentes et des contenus d'apprentissage des élèves (p. ex., après les tâches d'évaluation de fin d'unité et l'examen synthèse).

De plus, le personnel enseignant et la direction de l'école évaluent de façon systématique les méthodes pédagogiques et les stratégies d'évaluation du rendement de l'élève.

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 1 (HSP3M)

Être humain

Description

Durée : 23 heures

Cette unité porte sur l'être humain tel que le perçoivent la psychologie, la sociologie et l'anthropologie. L'élève se familiarise avec l'approche des trois disciplines à l'étude dans ce cours et prend connaissance de certaines théories telles que la théorie des besoins de Maslow, le développement intellectuel selon Piaget et les théories de Freud sur le développement humain. Un travail de recherche permet d'appliquer la méthodologie des sciences humaines et sociales.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 2
HSP3M-H-Rech.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-H-Mét.1 - 2 - 3 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 2 - 3

Titres des activités

Durée

Activité 1.1 : Perspectives en sciences humaines	180 minutes
Activité 1.2 : Dimensions et besoins de l'être humain	225 minutes
Activité 1.3 : Motivation et émotions	150 minutes
Activité 1.4 : Freud et le comportement humain	225 minutes
Activité 1.5 : Apprentissage cognitif	150 minutes
Activité 1.6 : Approche méthodologique	450 minutes

Liens

L'enseignant ou l'enseignante prévoit l'intégration de liens entre le contenu du cours et l'animation culturelle (AC), la technologie (T), les perspectives d'emploi (PE) et les autres matières (AM) lors de sa planification des stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Des suggestions pratiques sont intégrées dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

L'enseignant ou l'enseignante doit planifier des mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves en difficulté et de celles et ceux qui suivent un cours d'ALF/PDF ainsi que des activités de renforcement et d'enrichissement pour tous les élèves. L'enseignant ou l'enseignante trouvera plusieurs suggestions pratiques dans *La boîte à outils*, p. 11-21.

Évaluation du rendement de l'élève

L'évaluation fait partie intégrante de la dynamique pédagogique. L'enseignant ou l'enseignante doit donc planifier et élaborer conjointement les activités d'apprentissage et les étapes de l'évaluation en fonction des quatre compétences de base. Des exemples des différents types d'évaluation tels que l'évaluation diagnostique (ED), l'évaluation formative (EF) et l'évaluation sommative (ES) sont suggérés dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité du Ministère et du conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les ressources suivantes :

Ouvrages généraux/de référence/de consultation

ANGERS, Maurice, *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, Anjou, Centre éducatif et culturel, 1992, 365 p. *

DÉPELTEAU, François, *La démarche d'une recherche en sciences sociales*, Montréal, Presses de l'Université Laval, 1998, 417 p. *

FREUD, Sigmund, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, Paris, Petite bibliothèque Payot, 1975, 149 p. *

HUOT, Réjean, *La pratique de recherche en sciences humaines. Méthode, outils, techniques*, Boucherville, Gaëtan Morin, 1992, 258 p. *

VANDER ZANDEN, James, W., *Introduction à la psychologie du développement*, Montréal, Chenelière, 1996. *

Médias électroniques

Freud. (consulté le 4 octobre 2000)

<http://freud.t0.or.at/freud/index-e..htm>

Maslow. (consulté le 4 octobre 2000)

<http://webnaissance.com/Abraham Maslow.htm>

Piaget. (consulté le 4 octobre 2000)
<http://www.unige.ch/piaget/>

ACTIVITÉ 1.1 (HSP3M)

Perspectives en sciences humaines

Description

Durée : 180 minutes

Cette activité porte sur les grandes orientations et applications de la psychologie, de la sociologie et de l'anthropologie. Par l'entremise d'une étude de cas et de la création d'un réseau conceptuel, l'élève se familiarise avec les différences et les similitudes dans les façons dont procèdent la psychologie, la sociologie et l'anthropologie pour faire l'analyse des rapports entre l'individu et la société.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1
HSP3M-H-A. 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1
HSP3M-H-Com.1

Notes de planification

- Trouver une définition de la psychologie, de la sociologie et de l'anthropologie en consultant un dictionnaire ou des ouvrages propres à ces trois disciplines.
- Préparer des notes de cours traitant des grandes orientations et applications des trois disciplines.
- Préparer une liste d'éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer une liste de vérification dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Demander à l'élève de rédiger, sur une feuille de papier, en se basant sur ses connaissances actuelles, une définition de quatre à cinq lignes pour chacune des trois disciplines à l'étude dans ce cours, c'est-à-dire la psychologie, la sociologie et l'anthropologie. **(ED)**
- Ramasser les feuilles, les lire afin d'évaluer les connaissances de l'élève et commenter les diverses définitions par la suite.
- Annoncer à l'élève le but de l'activité : se familiariser avec les différences et les similitudes dans les façons dont procèdent la psychologie, la sociologie et l'anthropologie pour faire l'analyse des rapports entre l'individu et la société.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter l'élève à se familiariser, par l'entremise d'une étude de cas et de la fabrication d'un réseau conceptuel, avec les diverses approches de la psychologie, de la sociologie et de l'anthropologie dans l'étude respective de l'être humain.
- Présenter la grille adaptée comprenant les critères de rendement de l'évaluation sommative. **(ES)**
- Lire le cas suivant :

Marco est un adolescent de 16 ans. Il est nouveau dans ton école. Il arrive d'un pays étranger. Il a toujours un air sombre. Il paraît triste, ne sourit jamais, ne s'exprime pas en classe. Il semble déprimé.
- Regrouper les élèves en équipes de trois ou de quatre et leur présenter la mise en situation suivante :

Supposons que l'enseignant ou l'enseignante propose à Marco de rencontrer la ou le psychologue de l'école ainsi que le travailleur social ou la travailleuse sociale, quel genre de questions ces deux types de spécialistes seront-ils portés à poser à Marco? En d'autres mots, quelle approche favoriseront-ils, sur quels aspects chaque type de spécialiste centrera-t-il son attention?
- Demander à chaque équipe de bien distinguer les deux approches dans leurs échanges et dans leur compte rendu à la classe.
- Inviter chaque équipe à présenter à la classe les résultats de ses échanges.
- Profiter des diverses présentations pour amener l'élève à bien distinguer les deux approches (p. ex., la psychologie s'intéresse aux émotions, au subconscient tandis que la sociologie se concentre sur les interactions entre humains).
- Discuter avec la classe de l'approche que pourrait avoir un ou une anthropologue s'il ou elle devait aider Marco (p. ex., s'intéresser au choc culturel, aux problèmes de communication, aux valeurs culturelles méconnues).
- Présenter les définitions, les grandes orientations et les applications de la psychologie, de la sociologie et de l'anthropologie.
- Remettre à l'élève les définitions rédigées au début de l'activité pour lui permettre de les réviser à la lumière de l'étude de cas et de l'exposé.
- Demander aux élèves de refaire les équipes de départ et d'imaginer un réseau conceptuel qui illustre les diverses approches de l'étude de l'être humain.

- Préciser les modalités du travail : échéances, représentation du réseau conceptuel laissée à la discrétion de l'élève (p. ex., toile d'araignée, arbre), utilisation d'aides visuelles (p. ex., collage, dessins, symboles), utilisation appropriée de la langue. **(AC)**
- Encourager les équipes qui le désirent à utiliser un programme informatique pour produire leur réseau conceptuel (p. ex., *Corel Draw*, *PowerPoint*). **(T)**
- Faire appel à l'enseignant ou à l'enseignante en informatique pour réaliser la production du réseau conceptuel. **(AM)**
- Circuler d'une équipe à l'autre afin d'observer leur travail.
- Distribuer la liste comprenant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et leur demander d'effectuer les modifications nécessaires. **(EF)**
- Demander à chaque groupe de présenter son travail.
- Créer, avec la classe, un réseau conceptuel géant qui sera placé au mur en guise de point de repère et auquel seront ajoutés les nouveaux éléments étudiés.
- Distribuer la grille de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des différences et des similitudes dans les façons dont procèdent la psychologie, la sociologie et l'anthropologie pour faire l'analyse de l'être humain). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le réseau conceptuel et sa présentation en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance de la terminologie propre à la psychologie, à la sociologie et à l'anthropologie;
 - compréhension de la perspective psychologique, sociologique, anthropologique, les différences et similitudes entre les diverses approches et leur rapport entre elles.
 - Réflexion et recherche
 - utilisation de la pensée créatrice dans la réalisation d'un réseau conceptuel.
 - Communication
 - expression de ses idées de façon claire dans le réseau conceptuel;
 - utilisation de la langue écrite et parlée de façon appropriée dans la réalisation du réseau conceptuel et dans la présentation orale (p. ex., grammaire et orthographe, structure et enchaînement des phrases).
 - Mise en application
 - application des concepts relatifs à la psychologie, à la sociologie et à l'anthropologie dans le cadre d'un réseau conceptuel.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter un conférencier ou une conférencière (p. ex., psychologue scolaire, travailleur social ou travailleuse sociale, anthropologue, professeur ou professeure d'université) pour échanger au sujet des orientations de la psychologie, de la sociologie et de l'anthropologie et des possibilités de carrière dans ces domaines. **(PE)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.2 (HSP3M)

Dimensions et besoins de l'être humain

Description

Durée : 225 minutes

Cette activité porte sur les besoins et les diverses dimensions de l'être humain. L'élève se familiarise avec la théorie d'Abraham Maslow sur la hiérarchie des besoins et illustre, au moyen d'une affiche, les dimensions de l'être humain et l'influence de certains facteurs sociaux sur le comportement et le développement de l'individu.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1
HSP3M-H-A.3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.2 - 3
HSP3M-H-Com.1

Notes de planification

- Repérer la documentation pertinente liée aux diverses dimensions de l'être humain (p. ex., revues spécialisées en sciences humaines et sociales, ouvrages de psychologie et de sociologie).
- Préparer des notes de cours portant sur la théorie des besoins de Maslow. (À titre de suggestion, consulter *La société humaine - défis et changements* de Jarman et Manzl, pages 46-47.)
- Réserver un rétroprojecteur et préparer un transparent qui illustre la théorie de Maslow.
- Se procurer le matériel nécessaire à la fabrication d'affiches (p. ex., stylos-feutres, cartons).
- Préparer une liste de vérification en vue d'une évaluation formative.
- Élaborer une liste de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Poser la question «Qu'avez-vous fait depuis votre réveil ce matin?» dans le but de faire ressortir les besoins de l'être humain et de s'assurer que l'élève peut définir ce qu'est un besoin.
- Lancer une discussion en se basant sur les exemples des élèves, portant sur différents types de besoins (p. ex., besoins physiques, affectifs, sociaux) afin de préparer l'élève à mieux comprendre la hiérarchie des besoins selon Maslow.
- Annoncer le but de l'activité : se familiariser avec les dimensions de l'être humain et avec l'influence de certains facteurs sociaux dans le développement de l'individu et sur son comportement.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter l'élève à prendre connaissance des besoins et des dimensions de l'être humain en se basant sur la théorie de Maslow et lui demander de produire une affiche illustrant ces théories telles qu'elles pourraient être appliquées à des situations concrètes de la vie.
- Préciser qu'il y aura une présentation orale de l'affiche.
- Former des équipes de trois ou de quatre élèves.
- Présenter la situation suivante :

Vous êtes à bord d'un avion qui doit atterrir d'urgence à cause d'un problème mécanique grave. Un S.O.S. a été envoyé, mais on ne sait pas s'il a été reçu. L'atterrissage forcé s'est produit, et vous constatez qu'une dizaine de passagers sont blessés sur un total de 100.
- Demander aux équipes :
 - d'établir, pour cette situation, une liste de cinq priorités;
 - d'expliquer leurs priorités à tour de rôle.
- Dresser, avec les élèves, une liste des actions qui seraient posées par les membres de la classe selon un ordre prioritaire en utilisant la méthode de sélection des priorités par ordre nominal.

Méthode de sélection des priorités par ordre nominal :

 - les élèves font une mise en commun;
 - leurs activités prioritaires sont affichées au tableau;
 - procéder à la sélection des trois plus importantes priorités en accordant un score de trois points à la plus importante, de deux points à la deuxième plus importante et de un point à la troisième;
 - reprendre chaque priorité et y attribuer un score;
 - la priorité qui reçoit le plus grand score au total obtient la première place, celle à recevoir le deuxième plus grand score obtient la deuxième place, et ainsi de suite.
- Présenter, à l'aide d'un transparent, la théorie de la hiérarchie des besoins selon Maslow.
- Demander à l'élève d'associer les principales activités choisies par la classe lors de la sélection des priorités aux éléments correspondants de la hiérarchie de Maslow.
- Expliquer les besoins de base (mis en évidence par la mise en situation de l'accident d'avion) et les besoins de croissance, selon Maslow.

- tracer au tableau, ou sur un transparent, une pyramide de Maslow pour chacun des groupes d'âge suivants :
 - a) un bébé de 0 à 3 ans
 - b) un enfant de 4 à 10 ans
 - c) un adolescent de 10 à 16 ans;
- faire ressortir les différences entre les trois pyramides;
- distinguer les besoins de base et les besoins de croissance chez chaque groupe d'âge.
- Présenter les dimensions de l'être humain (physiologique, psychologique et sociologique).
- Associer les éléments de la pyramide de Maslow à chacune des dimensions humaines.
- Donner des exemples d'activités de la vie quotidienne pour chacune des dimensions de l'être humain et insister sur le fait que l'être humain est un être social qui ne saurait se développer dans un huis clos.
- Souligner le fait que l'humain est un être complet et que chacune des disciplines à l'étude dans ce cours proposent un regard unique sur le comportement de l'individu et sur les dimensions qui le constituent.
- Présenter la grille adaptée selon les critères de rendement de l'évaluation sommative.
- Demander à chaque équipe de fabriquer une affiche qui présentera les trois dimensions de l'être humain en donnant au moins cinq exemples pour chacune des dimensions.
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, utilisation d'aides visuelles, répartition des tâches lors de la fabrication de l'affiche et de la présentation orale, durée de la présentation, qualité de la langue à l'oral et à l'écrit). **(AC)**
- Circuler d'une équipe à l'autre pour observer leur travail.
- Distribuer la liste comprenant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser et leur demander d'effectuer les modifications nécessaires. **(EF)**
- Demander à chaque équipe de présenter l'affiche en salle de classe.

Approfondissement

- Demander à l'élève de se faire une opinion quant à la contribution du psychologue Abraham Maslow à l'étude du développement de l'être humain et des facteurs sociaux qui influencent son comportement.
- Préciser qu'il s'agit d'une rédaction d'environ une page, basée sur les notes de cours, les données représentées sur les diverses affiches ainsi que sur ses observations personnelles de la vie quotidienne et de son entourage. Ramasser le texte pour évaluation. **(ES)**
- Distribuer le questionnaire de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des besoins et des dimensions de l'être humain ainsi que des différences et similitudes entre l'approche psychologique et sociologique de l'étude de l'être humain). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer l'affiche, la présentation orale et la rédaction en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte des critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :

- Connaissance et compréhension
 - connaissance des idées et des termes relatifs aux besoins et aux dimensions de l'être humain;
 - compréhension des concepts relatifs à la théorie de Maslow sur le développement de l'individu, les liens entre les besoins et les dimensions de l'être humain, les rapports entre l'individu et la société.
- Réflexion et recherche
 - habileté à avoir une pensée critique dans l'analyse de la théorie de Maslow et à l'égard de ses liens avec le développement de l'individu;
 - utilisation de la pensée créatrice dans la réalisation de l'affiche.
- Communication
 - capacité de communiquer clairement des idées sur les dimensions de la personne au moyen de l'affiche, de la présentation orale et de la rédaction;
 - utilisation des aides visuelles dans la création de l'affiche;
 - utilisation de la langue écrite et parlée de façon appropriée dans la fabrication de l'affiche, la rédaction et la présentation orale (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
- Mise en application
 - capacité de faire des rapprochements entre la théorie de Maslow et les situations de vie.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à ajouter les nouvelles connaissances acquises au réseau conceptuel amorcé à la première activité.
- Demander à l'élève d'étudier la vie et les accomplissements d'un personnage célèbre à la lumière de la pyramide de Maslow (p. ex., Pierre Elliot Trudeau, Albert Einstein, Jean Vanier, Eleonor Roosevelt).

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.3 (HSP3M)

Motivation et émotions

Description

Durée : 150 minutes

Cette activité porte sur les émotions et leur lien avec la motivation et le comportement humain. L'élève explore les composantes de l'émotion et, en les appliquant à une expérience émotive concrète, réalise comment l'émotion influence la motivation qui, à son tour, influence le comportement humain.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1
HSP3M-H-A.3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-H-Com.1

Notes de planification

- Préparer des notes de cours portant sur les composantes de l'émotion et sur la motivation.
- Préparer un questionnaire d'autoévaluation en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation sommative adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges afin de vérifier les connaissances de l'élève quant aux émotions et leurs composantes (p. ex., origine du mot *émotion*, diverses émotions telles que la peur, l'amour, la haine, la colère, effets de l'émotion). **(ED)**
- Faire un échange portant sur les émotions en tenant compte des exemples des élèves, et souligner que l'émotion est à la base du comportement humain.
- Annoncer le but de l'activité : étudier les émotions et leur lien avec la motivation et le comportement humain.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter l'élève à prendre connaissance des composantes de l'émotion et, dans un texte écrit, à appliquer ces connaissances à l'analyse d'une expérience émotive concrète pour tirer des conclusions quant à l'impact des émotions sur le comportement humain.
- Présenter la grille adaptée, composée des critères de rendement de l'évaluation sommative.
- Faire une présentation portant sur les composantes de l'émotion :
 - activation physiologique : excitation physiologique (p. ex., contraction de l'estomac, tension du cou, transpiration);
 - évaluation cognitive : prise de conscience, perception de l'événement souvent influencée par les expériences antérieures;
 - tonalité affective : degré, intensité;
 - expression émotive : action, réaction, comportement (p. ex., s'enfuir, crier, pleurer, rire);
 - adaptation émotionnelle : adaptation ou modification de la réaction émotionnelle (p. ex., techniques de relaxation).
- Inviter quelques élèves à faire part d'une expérience émotive et repérer ensemble les cinq éléments d'une émotion. **(EF)**
- Expliquer l'importance de contrôler ses émotions pour diminuer le stress et gérer sa vie.
- Présenter la situation suivante :

Colette revient d'un party d'Halloween. Elle s'est engagée dans un petit sentier. Il est minuit, et c'est une nuit sans étoile. «Heureusement, se dit Colette, que je n'ai pas peur de la noirceur». Tout à coup, Colette entend un bruit rauque. Il est très fort et résonne dans ses oreilles. Colette sent sa gorge se serrer et les battements de son coeur s'accélérer. Des images de fantômes, de têtes de morts, de squelettes habillés de noir lui traversent l'esprit. Elle entend le bruit à nouveau. Il ressemble au rire d'un vampire. Colette se met à courir aussi vite qu'elle peut. Elle court et court à perdre haleine. Sa maison est encore assez loin, et elle commence à manquer de souffle. Elle tente alors de se calmer. Elle ralentit, reprend son souffle et tente de raisonner. «Voyons donc, se dit-elle, les vampires, ça n'existe pas. Détends-toi, Colette. Arrête de t'énerver comme ça. Ça doit être un animal quelconque.» Au moment où elle passe près d'une lumière, elle entend encore le bruit et, levant les yeux, aperçoit une corneille perchée sur un arbre. «Voilà», se dit-elle, avec un soupir de soulagement, «ce n'était qu'une corneille. Mais elle m'a donné une de ces frousses. Ça m'apprendra à me promener seule un soir d'Halloween.»
- Demander à l'élève d'analyser l'émotion, c'est-à-dire la peur de Colette, en la disséquant selon les cinq éléments d'une émotion et de faire une réflexion portant sur l'impact qu'ont les émotions sur le comportement.
- Préciser les éléments de l'étude de cas :
 - travail individuel sans l'aide des notes de cours;
 - analyse de l'émotion exprimée dans un texte structuré en cinq parties correspondant aux cinq composantes de l'émotion;
 - application des composantes de l'émotion au scénario présenté;
 - réflexion sur l'impact des émotions (10 lignes environ);
 - utilisation du vocabulaire approprié.

- Préciser les modalités du travail (p. ex., travail à faire en classe, temps alloué, qualité de la langue). **(AC)**
- Distribuer le questionnaire de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des composantes de l'émotion, son application des composantes de l'émotion dans un nouveau contexte, son évaluation de l'impact des émotions sur le comportement humain). **(O)**
- Ramasser le travail de l'élève pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le texte de l'élève en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des idées et des termes relatifs aux composantes de l'émotion (p. ex., activation physiologique, évaluation cognitive);
 - compréhension des concepts relatifs à l'émotion et des rapports entre émotions et comportement humain.
 - Réflexion et recherche
 - habileté à avoir une pensée critique dans l'analyse d'une émotion et de ses effets.
 - Communication
 - communication claire des idées portant sur les composantes de l'émotion et ses effets;
 - utilisation appropriée de la langue écrite dans le texte écrit (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - transfert des concepts de l'émotion à une expérience émotive concrète.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Faire une table ronde portant sur le stress en milieu scolaire. Inviter un ou une psychologue afin de faire ressortir les sources du stress et les façons de remédier à cette situation.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.4 (HSP3M)

Freud et le comportement humain

Description

Durée : 225 minutes

Cette activité porte sur la perspective freudienne du comportement humain. L'élève examine les principales idées de Freud à l'égard de l'esprit humain et de l'influence du subconscient sur le comportement de l'individu. L'élève choisit ensuite un des aspects de la pensée freudienne et rédige un essai à ce sujet. Finalement, elle ou il participe à une table ronde et fait une critique des théories de Freud en présentant les pour et les contre de sa pensée.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 2 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-H-Rech.1
HSP3M-H-Mét.1 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Trouver de la documentation portant sur les théories de Freud (p. ex., revues spécialisées en psychologie, sites Internet).
- Préparer des notes de cours portant sur les trois instances de l'appareil psychique selon Freud.
- Préparer une liste comprenant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Élaborer un questionnaire d'autoévaluation en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges afin de vérifier les connaissances des élèves à propos des théories freudiennes (p. ex., complexe d'Oedipe, ça, moi et surmoi, subconscient). **(ED)**
- Donner quelques exemples des idées freudiennes susceptibles de faire réagir les élèves (les petites filles veulent être des garçons, les petits garçons veulent marier leur mère, les pulsions de vie et de mort, les fixations propres aux divers stades de la vie).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter l'élève à prendre connaissance de la pensée freudienne quant à l'évolution de la personnalité et à critiquer, dans un essai et lors d'une table ronde, certains aspects de cette pensée.
- Présenter les critères d'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée.
- Faire une présentation portant sur les trois systèmes ou qualités psychiques selon Freud, soit l'inconscient, le préconscient et le conscient.
- Donner des précisions sur le modèle de l'appareil psychique selon Freud, c'est-à-dire les trois instances : le ça, le moi, le surmoi.
- Inviter l'élève à choisir un aspect des idées de Freud et à en faire une analyse critique (p. ex., approche clinique dans l'étude du comportement humain, misogynie, importance de la sexualité pour expliquer le comportement).
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, longueur et structure du texte, qualité de la langue à l'oral et à l'écrit). **(AC)**
- Indiquer des ressources pour aider l'élève dans la recherche et encourager la collecte de données dans Internet. **(T)**
- Distribuer la liste comprenant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser et leur demander de faire les modifications nécessaires. **(EF)**
- Exiger l'utilisation d'un logiciel de traitement de texte lors de la rédaction. **(T)**
- Inviter l'élève à participer à une table ronde où les idées de Freud seront analysées, critiquées et confrontées à l'expérience personnelle de chacun et chacune.
- Distribuer le questionnaire de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension de l'approche freudienne dans l'étude du comportement humain, sa capacité de trouver l'information et de l'analyser, sa participation à l'échange). **(O)**
- Ramasser le texte de l'élève pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer l'essai et la participation à la table ronde en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :

- Connaissance et compréhension
 - connaissance des idées et des termes relatifs aux théories freudiennes portant sur l'appareil psychique et son développement (p. ex., le ça, le moi, le surmoi);
 - compréhension des concepts relatifs à la théorie de Freud sur le développement de la personne, les liens entre le ça, le moi et le surmoi, les rapports entre le subconscient et le comportement.
- Réflexion et recherche
 - habileté d'avoir une pensée critique dans l'analyse de la pensée freudienne et de ses liens avec le développement de la personne;
 - utilisation de la pensée créatrice au moment d'aborder les théories freudiennes;
 - habiletés de recherche dans la collecte, l'organisation et l'analyse des données.
- Communication
 - communication claire des idées et des informations sur les théories freudiennes dans l'essai et le tour de table;
 - utilisation appropriée de la langue écrite et parlée dans l'essai et la participation orale (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
- Mise en application
 - rapprochements entre les expériences personnelles et la matière à l'étude.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Demander à l'élève de faire une courte recherche et de se familiariser avec d'autres théories qui tentent d'expliquer le développement de la personnalité (p. ex., Erik Erikson, Carl Jung).
- Inviter un ou une psychologue à venir discuter de l'approche psychanalytique dans l'étude de la personnalité et des possibilités de carrière dans le domaine de la psychologie et de la psychanalyse. **(PE)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe HSP3M 1.4.1 : Grille d'évaluation adaptée - Freud et le comportement humain

<i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i>				
<i>Compétences et critères</i>	<i>50 - 59 % Niveau 1</i>	<i>60 - 69 % Niveau 2</i>	<i>70 - 79 % Niveau 3</i>	<i>80 - 100 % Niveau 4</i>
Connaissance et compréhension				
L'élève : - montre une connaissance des idées, des termes relatifs aux théories freudiennes sur le développement de la personnalité. - montre une compréhension des concepts relatifs à la théorie de Freud sur le développement de la personne et des rapports entre la structure de l'appareil psychique et le comportement.	L'élève montre une connaissance limitée des faits et des termes et une compréhension limitée des concepts et des rapports entre les concepts.	L'élève montre une connaissance partielle des faits et des termes et une compréhension partielle des concepts et des rapports entre les concepts.	L'élève montre une connaissance générale des faits et des termes et une compréhension générale des concepts et des rapports entre les concepts.	L'élève montre une connaissance approfondie et subtile des faits et des termes et une compréhension approfondie des concepts et des rapports entre les concepts.
Réflexion et recherche				
L'élève : - utilise la pensée critique pour analyser la pensée freudienne. - utilise la pensée créatrice dans la façon d'aborder la théorie freudienne. - applique des habiletés de recherche dans la collecte, l'organisation et l'analyse des données.	L'élève utilise la pensée critique et créatrice avec une efficacité limitée et applique un nombre limité d'habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique et créatrice avec une certaine efficacité et applique certaines habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique et créatrice avec une grande efficacité et applique la plupart des habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique et créatrice avec une très grande efficacité et applique toutes ou presque toutes les habiletés de recherche.

<i>Communication</i>				
L'élève : - communique clairement ses idées et des informations sur les théories freudiennes. - utilise la langue parlée et écrite de façon appropriée dans la rédaction de l'essai et la participation au tour de table.	L'élève communique avec peu de clarté ses idées et des informations et utilise la langue parlée et écrite de façon appropriée avec une compétence limitée.	L'élève communique avec une certaine clarté ses idées et des informations et utilise la langue parlée et écrite de façon appropriée avec une certaine compétence.	L'élève communique avec une grande clarté ses idées et des informations et utilise la langue parlée et écrite de façon appropriée avec une grande compétence.	L'élève communique avec une très grande clarté et avec assurance ses idées et des informations et utilise la langue parlée et écrite de façon appropriée avec une très grande compétence.
<i>Mise en application</i>				
L'élève : - fait des rapprochements entre ses expériences personnelles et la matière.	L'élève fait des rapprochements avec une efficacité limitée.	L'élève fait des rapprochements avec une certaine efficacité.	L'élève fait des rapprochements avec une grande efficacité.	L'élève fait des rapprochements avec une très grande efficacité.
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50 %) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

ACTIVITÉ 1.5 (HSP3M)

Apprentissage cognitif

Description

Durée : 150 minutes

Cette activité porte sur le développement cognitif de l'individu et sur certains facteurs clés de ce développement. L'élève, à l'aide d'une étude de cas, examine la théorie de Jean Piaget sur les stades du développement intellectuel et montre sa compréhension de cette théorie en fabriquant un tableau récapitulatif.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-H-A.3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 2
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Préparer des notes de cours portant sur les stades du développement de l'enfant selon Piaget. (consulter, par exemple, *La société humaine* de Jarman et Manzl, pages 80-81).
- Apporter, en classe, plusieurs photos d'enfants d'âges différents (p. ex., bébés de 0 à 3 ans, jeunes enfants de 4 à 10 ans, adolescents).
- Élaborer une liste de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Présenter des photos d'enfants classées selon les groupes d'âge et demander aux élèves de trouver deux tâches que les enfants de chaque groupe d'âge peuvent accomplir sur les plans physique, affectif et intellectuel. Le but est de montrer l'évolution de l'apprentissage chez l'enfant en examinant chaque groupe d'âge. **(ED)**

- Annoncer le but de l'activité : étudier le développement cognitif de l'individu et certains facteurs clés de ce développement.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : faire l'étude de la théorie de Jean Piaget sur le développement intellectuel de l'enfant et montrer sa compréhension à l'aide d'activités et d'un tableau récapitulatif.
- Présenter les critères d'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**
- Présenter les quatre stades du développement intellectuel selon Piaget.
 - Stade 1 : La période sensori-motrice (de 0 à 2 ans);
 - Stade 2 : La période préopératoire (de 2 à 7 ans);
 - Stade 3 : La période opérationnelle concrète (de 7 à 11 ans);
 - Stade 4 : La période opérationnelle formelle (de 11 ans et plus).
- Diviser la classe en quatre équipes et assigner un stade de développement (ou groupe d'âge) à chaque équipe.
- Demander à chaque équipe d'illustrer, sous forme de tableau, l'étude de cas suivant :
Vous êtes une équipe d'éducateurs et d'éducatrices dans une agence de garde en milieu familial (garderie) et vous devez proposer des activités qui favorisent le développement de l'enfant et qui font appel à des capacités physiques, intellectuelles et affectives. De plus, vous devez vous baser sur le stade du développement de Jean Piaget qui vous a été assigné dans l'élaboration de vos activités. Que proposez-vous?
- Demander à chaque équipe de présenter à la classe les activités proposées dans son tableau. **(ES)**
- Encourager une discussion constructive après chaque présentation afin d'assurer la compréhension de la théorie. **(EF)**
- Demander à l'élève de préparer un tableau récapitulatif des quatre stades du développement intellectuel selon Piaget en partant des diverses présentations.
- Présenter des facteurs qui facilitent ou entravent la performance intellectuelle de l'individu (p. ex., facteurs génétiques, environnement, langage, culture).
- Distribuer la liste de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension de l'apprentissage cognitif de l'enfant selon la théorie de Piaget). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le travail de l'équipe en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des termes et des faits relatifs aux stades du développement intellectuel selon Piaget;
 - compréhension de la théorie de Piaget et des rapports entre certaines activités de l'enfant et son apprentissage.
 - Réflexion et recherche
 - utilisation de la pensée créatrice dans la conceptualisation d'activités concrètes liées aux divers stades de développement de l'enfant.

- Communication
 - communication des idées de façon claire dans le tableau;
 - utilisation appropriée de la langue parlée dans la présentation des activités et de la langue écrite dans l'organisation des idées de Piaget sous forme de tableau (p. ex., orthographe, grammaire).
- Mise en application
 - organisation des activités selon le stade de développement de l'enfant.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Présenter des instruments pour mesurer les capacités intellectuelles de l'individu (p. ex., test du Q.I., W.I.S.C.).
- Inviter l'élève à étudier d'autres théories portant sur le développement cognitif de l'individu (p. ex., la méthode Montessori).

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.6 (HSP3M)

Approche méthodologique

Description

Durée : 450 minutes

Cette activité porte sur les méthodes de travail propres aux sciences humaines et sociales. L'élève prend connaissance des principales étapes qui interviennent dans une recherche en sciences humaines et sociales, et utilise certaines de ces méthodes dans une recherche personnelle.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-H-Rech.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-H-Mét.1 - 2 - 3 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 2 - 3

Notes de planification

- Préparer une liste d'hypothèses de recherche simples liées aux trois disciplines à l'étude (p. ex., l'usage des drogues affecte le rendement scolaire, les jeunes qui fument sont plus sociables que celles et ceux qui ne fument pas, les jeunes croyants font preuve d'une conscience sociale plus développée que les jeunes non croyants).
- Trouver de la documentation portant sur les thèmes liés aux trois disciplines de ce cours.
- Préparer des notes de cours portant sur la méthodologie propre aux sciences humaines et sociales.
- Préparer une liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Élaborer une liste de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges sur l'utilité de la méthodologie en sciences humaines et sociales (p. ex., notions d'hypothèse et de validation, techniques telles que le sondage, l'observation, l'étude de cas). **(ED)**
- Montrer que la psychologie, la sociologie et l'anthropologie sont des sciences humaines et que les comportements des individus et des groupes sont observables et mesurables par des méthodes quantitatives et qualitatives.
- Expliquer les méthodes utilisées par certains psychologues, sociologues et anthropologues (p. ex., techniques de conditionnement de Watson, recherche sur le suicide de Durkheim, travail de terrain de Boas et Malinowski).
- Annoncer le but de l'activité : se familiariser avec les méthodes de travail propres aux sciences humaines et sociales

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : effectuer une recherche, en équipe de deux, en utilisant certaines des méthodes propres aux sciences humaines et sociales, et présenter oralement les résultats de la recherche.
- Faire un exposé portant sur les grands principes qui guident la recherche en sciences humaines et sociales y compris les règles éthiques et sur les principales méthodes de recherche utilisées dans ces disciplines.
- Présenter les critères d'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**
- Présenter la liste des éléments de la recherche :
 - formulation du problème dans des termes précis et concrets : déterminer le lieu, le temps, le groupe ciblé, l'échantillonnage (p. ex., l'étude des habitudes alimentaires des jeunes de 14 à 15 ans de l'école, de mars à juin, et l'effet de ces habitudes sur leur rendement scolaire);
 - révision de textes qui existent à ce sujet : lire au moins trois articles sérieux ou tirés de divers ouvrages portant sur le sujet et en faire un compte rendu en indiquant bien ses sources;
 - formulation de l'hypothèse : énoncé d'une relation de cause à effet formulé d'une façon qui permet sa vérification;
 - choix d'une technique de collecte des données (p. ex., sondage, entrevue, observation, étude de cas);
 - vérification de l'hypothèse : classement des données en tableaux, en graphiques ou autre support visuel, interprétation des données;
 - conclusion (confirmation ou infirmation de l'hypothèse) et ouverture sur une nouvelle question.
- Préciser que l'élève devra utiliser une variété d'outils dans la présentation orale pour organiser, interpréter et communiquer les résultats de sa recherche (p. ex., graphiques, diagrammes, tableaux, terminologie).
- Encourager l'utilisation de l'ordinateur lors de la fabrication des tableaux et graphiques. **(T)**

- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, durée de la présentation, texte de style télégraphique, qualité de la langue). **(AC)**
- Inviter l'élève à entreprendre sa recherche.
- Distribuer la liste comprenant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Inviter chaque équipe à présenter les résultats de sa recherche à la classe et ramasser le travail de l'élève pour évaluation. **(ES)**
- Distribuer la grille de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des principales étapes qui interviennent dans une recherche en sciences humaines et sociales et des méthodes utilisées pour effectuer la recherche et vérifier l'hypothèse de départ). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le travail de recherche et la présentation orale en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis qui se rapportent aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance de la terminologie propre à la méthodologie des sciences humaines et sociales (p. ex., formulation de l'hypothèse, échantillonnage, validation);
 - compréhension des grands principes qui guident la recherche en sciences humaines et sociales.
 - Réflexion et recherche
 - application des habiletés de recherche (p. ex., formulation de questions, organisation et recherche, analyse, interprétation et évaluation de l'information, formulation de conclusions).
 - Communication
 - communication des informations et des idées dans la présentation orale;
 - utilisation d'aides visuelles pour communiquer les résultats de sa recherche;
 - utilisation appropriée de la langue orale et écrite dans la présentation de sa recherche (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - transfert des concepts, des habiletés et des procédés au contexte d'une recherche selon la méthodologie scientifique.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Présenter différentes méthodes privilégiées en psychologie clinique, en sociologie fonctionnaliste et en anthropologie culturelle ou physique (p. ex., observation directe ou indirecte, entrevue, enquête sur le terrain, étude de cas, fouilles archéologiques, ethnographie).

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 2 (HSP3M)

Être humain en société

Description

Durée : 30 heures

Cette unité porte sur l'être humain en tant qu'être social. Par le biais de diverses activités, l'élève explore les liens qui unissent l'humain à son environnement, examine le processus de socialisation en faisant l'étude de la famille, des personnes significatives, de l'école, du groupe et des médias et prend connaissance d'une variété de théories qui traitent de l'être humain. Finalement, l'élève prépare un stand, ce qui lui permet de faire la synthèse des connaissances acquises en ce qui a trait aux perspectives psychologiques, sociologiques et anthropologiques de l'étude de l'être humain et de son comportement en société.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2 - 3
HSP3M-R-A.1 - 2 - 3
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-I-Fac.1 - 2 - 3
HSP3M-I-Soc.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-R-Int.1
HSP3M-R-Gro.1 - 3
HSP3M-H-Rech.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-H-Mét.3 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 3

Titres des activités

Durée

Activité 2.1 : Hérité ou environnement	150 minutes
Activité 2.2 : Institution de la famille	225 minutes
Activité 2.3 : Personne significative	150 minutes
Activité 2.4 : Impact des médias	325 minutes
Activité 2.5 : Individu et groupes	350 minutes
Activité 2.6 : Théoriciennes et théoriciens	250 minutes
Activité 2.7 : Tâche d'évaluation sommative - Stand sur l'être humain	350 minutes

Liens

L'enseignant ou l'enseignante prévoit l'intégration de liens entre le contenu du cours et l'animation culturelle (AC), la technologie (T), les perspectives d'emploi (PE) et les autres matières (AM) lors de sa planification des stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Des suggestions pratiques sont intégrées dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

L'enseignant ou l'enseignante doit planifier des mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves en difficulté et de celles et ceux qui suivent un cours d'ALF/PDF ainsi que des activités de renforcement et d'enrichissement pour tous les élèves. L'enseignant ou l'enseignante trouvera plusieurs suggestions pratiques dans *La boîte à outils*, p. 11-21.

Évaluation du rendement de l'élève

L'évaluation fait partie intégrante de la dynamique pédagogique. L'enseignant ou l'enseignante doit donc planifier et élaborer conjointement les activités d'apprentissage et les étapes de l'évaluation en fonction des quatre compétences de base. Des exemples des différents types d'évaluation tels que l'évaluation diagnostique (ED), l'évaluation formative (EF) et l'évaluation sommative (ES) sont suggérés dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité du Ministère et du conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les ressources suivantes :

Ouvrages généraux/de référence/de consultation

DALLAIRE, Francine, *Quelle est votre énigme personnelle? 9 types d'énergie vitale révélés par l'ennéagramme*, Outremont, Les Éditions Québecor, 2000, 349 p. *

GILILIOLI, Pino, *Jeux - Tests de la personnalité Pour mieux se connaître*, Paris, Solar, 1985. ***

MEUNIER-TARDIF, Ghislaine, *Le principe de Lafontaine*, Montréal, Libre expression, 1979. ***

MORIN, Pierre-Charles, Suzanne BOUCHARD, *Introduction aux théories de la personnalité*, 2^e éd., Montréal, Gaëtan Morin, 1997. *

Médias électroniques

Anthropologie et linguistique. (consulté le 19 juillet 2000)

<http://www.tamu.edu/anthropology/news.html>

Claude Lévi-Strauss. (consulté le 13 octobre 2000)

<http://www.france.diplomatie.fr/culture/france/biblio/folio/levi/index.html>

Émile Durkheim. (consulté le 4 octobre 2000)

<http://perso.infonie.fr/mper/auteurs/Durkheim.html>

Émile Durkheim. (consulté le 13 octobre 2000)

<http://www.chez.com/sociol/>

Karl Marx. (consulté le 13 octobre 2000)

<http://www.chez.com/sociol/>

Margaret Mead. (consulté le 4 octobre 2000)

<http://www.sdv.fr/pages/adamantine/mead.htm>

Max Weber. (consulté le 4 octobre 2000)

<http://republique-des-lettres.com/weber.html>

Max Weber. (consulté le 13 octobre 2000)

<http://www.chez.com/sociol/>

Théories de la personnalité. (consulté le 4 octobre 2000)

<http://www.wynja.com/personality/theorists.html>

Théories du développement. (consulté le 4 octobre 2000)

<http://www.clevislauzon.qc.ca/psyber/developpement99/Théoriesdev.html>

Musée canadien des civilisations. (consulté le 14 juillet 2000)

<http://www.civilization.ca/cmc/cmceng/welcmeng.html>

La famille, vidéocassette et guide pédagogique, série *Ecce homo I*, 12^e émission, 692712, tfo, 1996, 52 minutes.

ACTIVITÉ 2.1 (HSP3M)

Hérédité ou environnement

Description

Durée : 150 minutes

Cette activité porte sur les composantes de la personnalité et les facteurs qui influencent son développement. En étudiant les effets de l'hérédité et de l'environnement sur le développement de l'être humain, l'élève tente de résoudre son énigme personnelle en appliquant les concepts étudiés à son évolution personnelle. Elle ou il fait un résumé de ses découvertes dans un court essai.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-H-A. 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-H-Com.1

Notes de planification

- Se documenter sur les principales théories qui se prononcent quant aux rôles de l'hérédité et de l'environnement sur le développement de l'être humain (p. ex., revues spécialisées, ouvrages de psychologie et de sociologie).
- Se procurer un des tests de personnalité disponibles sur le marché et l'utiliser lors de la mise en situation (p. ex., type A ou B, auditifs ou visuels, neuf types de l'ennéagramme).
- Préparer un tableau à remplir qui porte sur l'impact de l'hérédité et de l'environnement sur le développement de l'être humain.
- Préparer une liste d'éléments à vérifier, à corriger et à réviser aux fins d'une évaluation formative.
- Préparer un questionnaire d'autoévaluation en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire passer le test de personnalité choisi.
- Inviter les élèves à trouver leur résultat à l'aide du corrigé.
- Discuter avec les élèves des résultats du test.
- Annoncer le but de l'activité : étudier les composantes de la personnalité et les facteurs qui influencent son développement.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Expliquer que la tâche est composée de deux étapes : premièrement, l'élève étudie les différentes facettes de la personnalité ainsi que l'interaction hérédité/environnement dans le développement de l'individu et, deuxièmement, elle ou il applique ces concepts à son propre développement, dans un texte écrit.
- Présenter les critères d'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée.

Étape 1

- Présenter le concept de la «fenêtre de Johari».

	CONNU DE TOI	INCONNU DE TOI
CONNU DES AUTRES	I. Ouverte : connu de toi et connu des autres	III. Aveugle : inconnu de toi et connu des autres
INCONNU DES AUTRES	II. Fermée : connu de toi et inconnu des autres	IV. Cachée : inconnu de toi et inconnu des autres

- Demander à l'élève :
 - de prendre connaissance des différentes facettes de la personnalité humaine à l'aide de la «fenêtre de Johari»;
 - de fabriquer sa propre fenêtre, seul ou avec l'aide de ses pairs.
- Inviter quelques volontaires à présenter leur fenêtre.
- Explorer avec les élèves les deux facteurs clés qui influencent la personnalité : l'hérédité, soit ce qui est inné, et l'environnement, soit ce qui est acquis (y compris la culture) et discuter de la dichotomie «nature/culture» qui a fait des vagues au début du XX^e siècle.
- Faire un exposé sur les perspectives complémentaires de la psychologie, de la sociologie et de l'anthropologie sur le développement de l'être humain (p. ex., influence du subconscient selon la psychanalyse, importance de l'environnement selon les behavioristes, impact du rôle de la culture selon les anthropologues).
- Discuter des études basées sur le comportement de jumeaux identiques élevés dans des milieux différents afin de déterminer l'influence de l'hérédité et de l'environnement sur le développement de l'individu.
- Faire appel à l'enseignant ou à l'enseignante de biologie pour apporter des précisions quant aux notions relatives au rôle de l'hérédité dans le développement de l'être humain. (AM)

Étape 2

- Demander à l'élève de réfléchir aux facteurs qui ont influencé son développement personnel et de présenter ses conclusions dans un court essai.
- Rappeler l'importance de bien distinguer les aspects de la personnalité liés à l'hérédité de ceux liés à l'environnement, y compris la culture.
- Lancer une discussion au sujet de l'influence du milieu culturel de l'élève sur son développement personnel (p. ex., coutumes religieuses, clubs ou organisations franco-ontariennes, milieu scolaire). **(AC)**
- Préciser les modalités du texte écrit (p. ex., échéances, longueur (300 mots environ), structure du texte, utilisation correcte de la langue (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre des phrases). **(AC)**
- Distribuer la liste comprenant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Distribuer le questionnaire de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des différentes facettes de la personnalité et de l'influence de l'hérédité et de l'environnement sur le développement de l'individu). **(O)**
- Ramasser le travail de l'élève pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer l'essai en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des termes relatifs à l'étude de l'hérédité et de l'environnement;
 - compréhension des concepts d'hérédité et d'environnement et des rapports qui existent entre certains facteurs sociaux et le développement de l'individu.
 - Réflexion et recherche
 - utilisation de la pensée critique dans l'analyse de l'influence de l'hérédité et de l'environnement sur le développement de la personnalité.
 - Communication
 - communication claire de l'information et des idées portant sur le rôle de l'hérédité et de l'environnement dans le développement de l'individu;
 - utilisation appropriée de la langue écrite dans le cadre d'un essai (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - application des composantes de la personnalité à son expérience personnelle.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à ajouter les nouvelles notions au réseau conceptuel.
- Demander à l'élève de faire une étude de cas sur le phénomène du Super-Kid : l'exemple de certains jeunes qui grandissent dans des milieux à risque (p. ex., quartiers inondés de drogues, parents en prison, soeur ou frère prostitué) et parviennent à s'épanouir pleinement (p. ex., poursuivre des études, réussir leur vie).

- Demander à l'élève de faire une recherche sur les travaux de l'anthropologue Margaret Mead en Nouvelle-Guinée sur les sociétés Arapesh et Mundugumor où elle a montré l'influence de la culture sur le comportement de l'être humain.
- Inviter un ou une anthropologue pour traiter de l'impact de la culture sur le développement de la personnalité et des possibilités de carrière dans le domaine de l'anthropologie. **(PE)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.2 (HSP3M)

Institution de la famille

Description

Durée : 225 minutes

Cette activité porte sur le rôle que joue l'institution de la famille dans le développement de l'être humain. L'élève étudie l'institution de la famille et son rôle dans la socialisation de l'individu, découvre l'importance de sa propre famille dans son développement personnel et illustre ses valeurs familiales dans la création de ses armoiries familiales.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.3
HSP3M-H-A.3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Soc.1 - 2
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Repérer des armoiries à titre d'exemples lors du déroulement de l'activité (p. ex., armoiries du Canada et de l'Ontario, du gouverneur général, de la famille royale).
- Réserver la vidéocassette *La famille* de la série *Ecce homo* (tfo) et consulter le guide pédagogique.
- S'assurer de la disponibilité des ordinateurs et des logiciels de l'image.
- Se référer au programme de 12^e année en sciences familiales, *Individus, familles et sociétés* (HHS4M).
- Préparer une liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Élaborer une grille de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Animer un échange portant sur les traditions liées aux rencontres de famille (p. ex., fête de Noël). Qui est de la partie? Combien de membres de chaque côté de la famille se présentent? Quelles sont les coutumes et traditions perpétuées chaque année?
- Présenter la vidéocassette *La famille* et inviter l'élève à répondre aux huit premières questions du guide pédagogique (page 2).
- Annoncer le but de l'activité : étudier le rôle que joue l'institution de la famille dans le développement de l'être humain.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche à l'élève : réfléchir à la signification des liens parentaux et au rôle de la famille comme agent de socialisation, et illustrer ses valeurs et ses liens familiaux en produisant ses armoiries familiales.
- Présenter les critères d'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée.
- Expliquer le processus de socialisation et nommer les principaux agents de socialisation (p. ex., famille, école, pairs, médias).
- Présenter la famille comme étant le principal agent de socialisation.
- Explorer les éléments qui contribuent au sentiment d'appartenance à la famille (p. ex., le nom de famille, les liens biologiques avec les membres de la famille, des liens d'affinité et d'alliance par le mariage ou d'autres formes d'union).
- Expliquer les types de familles (p. ex., monoparentale, nucléaire, étendue, reconstituée).
- Expliquer que l'anthropologie s'intéresse au rôle de la parenté dans la communication sociale (p. ex., Levi-Strauss pensait que les règles du mariage dans certaines tribus primitives étaient conçues pour permettre aux hommes de convoiter des femmes dans les autres tribus).
- Diriger une discussion avec les élèves qui permet de faire ressortir les éléments suivants :
 - la famille, institution privilégiée de transmission des coutumes, des modes de vie et des valeurs;
 - la famille, source de stabilité et de renouvellement de la société;
 - la famille, unité économique;
 - les rôles et la division du travail à l'intérieur de la famille.
- Animer une discussion portant sur le rôle de la famille dans la conservation de la langue française en Ontario. **(AC)**
- Inviter l'élève à produire les armoiries de sa famille, à rédiger une note explicative des éléments représentés par les armoiries et une courte explication du rôle de sa famille dans son développement (p. ex., par rapport aux valeurs, à l'enseignement, au soutien familial). **(ES)**
- Montrer des exemples d'armoiries afin de donner une meilleure idée de la tâche à accomplir.
- Préciser les modalités de la tâche (p. ex., calendrier de réalisation, format, utilisation de symboles et de couleurs, note explicative de style télégraphique, qualité de la langue). **(AC)**
- Encourager l'utilisation d'un logiciel de dessins dans la production des armoiries. **(T)**
- Distribuer la liste comprenant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**

- Inviter les élèves qui le désirent à expliquer au groupe-classe les expériences familiales qui ont inspiré leurs armoiries.
- Distribuer la grille de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension du rôle de la famille comme agent de socialisation et facteur de stabilité sociale). **(O)**
- Ramasser le travail de l'élève pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer les armoiries et la note explicative en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance de la terminologie relative au processus de socialisation et au rôle de la famille (p. ex., socialisation, agent de socialisation);
 - compréhension des concepts de famille et de socialisation et des rapports entre la famille et le développement de l'individu.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée créatrice dans la production de ses armoiries familiales.
 - Communication
 - communication claire des idées portant sur le rôle de sa famille dans son propre développement;
 - utilisation correcte de la langue écrite dans l'explication de son emblème familial (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - application des concepts liés à la famille dans la production de ses armoiries familiales;
 - utilisation des procédures et ressources technologiques dans la construction de ses armoiries familiales.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Regrouper les élèves en petites équipes et leur faire discuter de certains thèmes liés à la famille (p. ex., crise de la famille, rôle parental, rôle du mariage).
- Demander à l'élève de faire une recherche portant sur la famille en tant que premier facteur de socialisation.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.3 (HSP3M)

Personne significative

Description

Durée : 150 minutes

Cette activité porte sur l'impact qu'ont certaines personnes sur la socialisation des enfants, des adolescents et des adolescentes. L'élève étudie certaines théories sociales du développement de la personne, choisit une personne significative dans sa vie et compose un texte où sont évoqués des événements clés où cette personne a joué un rôle prépondérant dans sa vie.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A. 3
HSP3M-H-A.3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Soc.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-H- Com. 1

Notes de planification

- Préparer des notes de cours sur des théories sociologiques de la personnalité (p. ex., Charles Cooley, George Herbert Mead).
- S'assurer de la disponibilité des ordinateurs et des logiciels de l'image.
- Trouver un article de journal ou de revue rapportant l'éloge funèbre de Justin Trudeau aux funérailles de son père.
- Préparer une liste comprenant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Élaborer un questionnaire d'autoévaluation en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- En guise d'amorce, poser les questions suivantes : Qui est important dans ta vie? Quelle personne est significative pour toi? Qui, de ta communauté, te vient à l'esprit lorsqu'on parle de modèle? Qui te sert de modèle?

- Présenter le concept de la personne significative (p. ex., une personne significative peut être le père, la mère, un frère, une soeur, un oncle, une tante, un enseignant ou une enseignante ou un membre de la communauté).
- Donner l'exemple des rapports entre Justin Trudeau et son père, Pierre Elliot Trudeau (p. ex., comment son père lui a enseigné le respect d'autrui, et ce, malgré des différences d'opinion).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter l'élève à choisir une personne qui a particulièrement marqué sa vie et qui l'a influencé dans son cheminement personnel et à lui rendre un hommage de la façon de son choix (p. ex., rédaction d'une lettre, fabrication d'une carte, création d'une plaque accompagnée d'une pensée élogieuse).
- Expliquer la notion de socialisation et son importance dans le développement de l'individu.
- Présenter certaines théories sociologiques de la personnalité telles celles de Charles Cooley et de George Herbert Mead et faire ressortir l'importance que ces penseurs accordent au rôle des personnes significatives dans le développement social des enfants et des jeunes.
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Préciser les éléments de la tâche :
 - rappeler certains moments clés;
 - relever des valeurs ou messages transmis;
 - mentionner les valeurs, comportements ou choix attribués à l'influence de cette personne;
 - accompagner le texte d'une illustration significative (p. ex., photos, images, symboles).
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, structure du texte, aspect visuel, qualité de la langue). **(AC)**
- Encourager l'utilisation de la technologie pour réaliser la partie visuelle et rédiger le texte écrit (p. ex., tableur, logiciel de traitement de textes et de dessins). **(T)**
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et leur demander d'améliorer leur travail. **(EF)**
- Inviter des élèves volontaires à faire part de leur expérience de socialisation et faire des liens entre l'expérience des élèves et les théories sociologiques du développement de la personnalité.
- Animer une discussion sur l'influence de la socialisation par la famille, les amis, les personnes significatives sur l'évolution du fait français en Ontario (p. ex., par rapport à l'importance qu'un enfant accorde au fait de vivre en français). **(AC)**
- Distribuer le questionnaire de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension du processus de socialisation, sa prise de conscience de l'influence de personnes significatives dans sa vie, sa capacité d'exprimer ces concepts dans un texte écrit). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le texte écrit et l'illustration en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :

- Connaissance et compréhension
 - connaissance de la terminologie relative au processus de socialisation et au rôle d'une personne significative;
 - compréhension des concepts de socialisation et des rapports entre des personnes significatives et le développement de l'individu.
- Réflexion et recherche
 - utilisation de la pensée critique dans l'analyse de l'impact d'une personne significative dans sa vie;
 - recours à la pensée créatrice dans le moyen choisi pour rendre hommage à une personne significative.
- Communication
 - communication claire des idées portant sur le rôle d'une personne significative dans son propre développement;
 - utilisation d'aides visuelles et de la langue écrite de façon appropriée (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
- Mise en application
 - application des concepts liés au processus de socialisation à sa vie personnelle.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Demander à l'élève de rédiger une courte biographie d'une personnalité francophone qui peut servir d'inspiration pour les jeunes (p. ex., Jeanne Lajoie, Pierre E. Trudeau, Julie Payette, Marc Garneau, Jean Vanier, Gisèle Lalonde). **(AC)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.4 (HSP3M)

Impact des médias

Description

Durée : 325 minutes

Cette activité porte sur le rôle des médias dans la société contemporaine. L'élève réfléchit aux divers moyens utilisés par les médias pour capter l'attention des gens et analyse, au moyen d'un débat portant sur la violence à la télévision et au cinéma, l'influence des médias sur le comportement des individus et des groupes.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.2
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Fac.3
HSP3M-H-Rech.1
HSP3M-H-Mét. 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Trouver de la documentation portant sur la violence dans les médias (p. ex., sites Internet, ouvrages généraux et spécifiques portant sur l'influence des médias).
- Repérer quelques annonces publicitaires dans des magazines et préparer un questionnaire pour en faire l'analyse.
- Fixer les modalités du débat (p. ex., formation des groupes, durée, présentation du sujet, nombre d'arguments, réplique, mot de la fin).
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer une liste de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Animer un remue-méninges afin de relever l'opinion et les connaissances de l'élève à propos du rôle des médias dans la société contemporaine et des divers moyens utilisés par les médias pour capter l'attention des gens. **(ED)**
- Répartir la classe en petits groupes et donner à chaque groupe un magazine comportant des annonces publicitaires.
- Demander à chaque groupe de choisir une annonce publicitaire qui sollicite plusieurs sens à la fois (p. ex., couleurs pour la vue, tissus moelleux pour le toucher, parfum pour l'odorat).
- Distribuer un questionnaire qui aidera le groupe à analyser son annonce publicitaire (p. ex., appel aux sens, à la perception, à la motivation).
- Inviter chaque groupe à faire part du résultat de son analyse.
- Expliquer que diverses compagnies ont recours à la psychologie pour capter l'attention du consommateur et de la consommatrice, et influencer ses choix.
- Faire ressortir l'impact des médias sur les perceptions, les valeurs et le comportement des individus et des sociétés.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter l'élève à participer à un débat portant sur la présence de la violence dans les médias.
- Répartir la classe en deux groupes et assigner à chacun l'opinion qu'il devra défendre dans le débat.
- Présenter les critères d'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée.
- Préciser les éléments de la tâche :
 - expliquer les modalités du débat (p. ex., durée, présentation du sujet, nombre d'arguments, réplique, mot de la fin);
 - faire appel, au besoin, à un enseignant ou à une enseignante qui connaît bien le déroulement d'un débat (p. ex., l'enseignant ou l'enseignante responsable du club de débat de l'école); **(AM)**
 - demander à chaque élève de préparer et de présenter, par écrit, une liste d'au moins trois arguments défendant l'opinion du groupe en s'assurant d'inclure les données et réflexions qui justifient ses arguments; **(ES)**
 - préciser qu'il s'agit d'un travail individuel même si chacun et chacune fait partie d'un des deux groupes. Chaque élève doit remettre le travail avant le débat;
 - rappeler l'importance d'une utilisation appropriée de la langue dans la rédaction des arguments et lors du débat. **(AC)**
- Inviter l'élève à consulter des sources diverses dans la préparation de ses arguments (p. ex., sites Internet, ouvrages portant sur l'influence des médias et la violence dans les médias).
- Encourager l'élève à présenter ses arguments de façon claire et à les appuyer de données et de faits concrets.
- Distribuer la liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**

- Animer le débat et laisser parler les élèves en tenant compte d'un ordre du jour préétabli. **(ES)**
- Distribuer la liste de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension de l'influence des médias sur le comportement de l'individu et des sociétés, sa capacité de recueillir l'information en partant d'une variété de sources documentaires et d'utiliser efficacement le débat pour communiquer les résultats de ses recherches). **(O)**
- Animer une discussion sur l'influence des médias sur le fait français en Ontario (p. ex., prédominance de la culture américaine et de la langue anglaise, rôle de la télévision et des journaux français). **(AC)**

Évaluation sommative

- Évaluer à la fois la qualité des arguments et des faits qui les justifient dans le texte écrit ainsi que lors de la participation au débat en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés aux médias et à leur influence;
 - compréhension des concepts relatifs aux médias et de leur rapport avec le comportement des humains et des sociétés.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'analyse des données sur la violence dans les médias et l'évaluation de l'influence des médias sur le comportement humain;
 - utilisation des habiletés de recherche dans la collecte des données et lors de l'organisation de l'information en vue d'un débat et de la rédaction d'un texte justificatif.
 - Communication
 - communication claire des idées et de l'information dans le cadre du débat et du texte justificatif;
 - utilisation appropriée de la langue parlée et écrite dans la préparation et la participation au débat et lors de la rédaction du texte justificatif (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre des phrases).
 - Mise en application
 - application des connaissances et concepts relatifs à l'influence des médias sur le comportement humain lors d'un débat et dans la rédaction d'un texte justificatif.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Explorer avec les élèves la théorie de Marshall McLuhan : «Le médium est le message.»

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.5 (HSP3M)

Individu et groupes

Description

Durée : 350 minutes

Cette activité porte sur la notion de groupe social et sur l'influence des groupes sur le comportement humain et la société. À l'aide d'une technique de travail de terrain, l'élève examine les caractéristiques et les liens d'appartenance de différents types de groupes et explore leur fonctionnement et leur influence sur l'individu et la société.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A. 2

HSP3M-R-A.1 - 2 - 3

HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Fac. 2

HSP3M-R-Int.1

HSP3M-R-Gro.1- 3

HSP3M-H-Rech.1 - 3

HSP3M-H-Mét. 3

HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Établir une liste de groupes de l'école et de la région (p. ex., conseil des élèves, équipe sportive, personnel enseignant, associations régionales).
- Préparer des notes de cours sur la notion de groupe social (p. ex., groupes primaires et secondaires, formels et informels, conditions pour qu'il y ait groupe).
- Préparer un questionnaire afin d'amener l'élève à énumérer les groupes auxquels elle ou il appartient et le type de relation qui existe dans chaque groupe.
- Inviter un membre de la FESFO à s'adresser aux élèves.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer une liste de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Distribuer un questionnaire portant sur l'appartenance de l'élève à divers groupes et le type de relation qui existe dans chaque groupe (p. ex., types de relations entre frère et soeur, entre copains et copines, entre amis intimes, entre collègues de travail).
- Animer un échange portant sur le genre de relations qui s'établissent dans divers groupes.
- Annoncer le but de l'activité : étudier la notion de groupe social et l'influence des groupes sur le comportement humain et la société.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche qui consiste en deux étapes : premièrement, l'élève observe, en équipe de deux, un groupe social et fait un tableau présentant le groupe et son fonctionnement; deuxièmement, l'élève se penche sur le rôle d'un groupe comme la FESFO dans la promotion des intérêts de la communauté franco-ontarienne. **(AC)**
- Expliquer la notion de groupes sociaux (p. ex., groupes primaires et secondaires, formels et informels, conditions pour qu'il y ait groupe).

Première étape

- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Préciser les éléments du travail :
 - choix du groupe d'étude (p. ex., famille, milieu de travail, groupes de l'école);
 - choix du type d'observation (p. ex., observation directe, observation indirecte, participante);
 - durée de l'observation;
 - fabrication d'un tableau décrivant le groupe et son fonctionnement (p. ex., nom du groupe et nombre de membres, buts du groupe, type de groupe : primaire ou secondaire, type de fonctionnement : formel ou informel);
 - rédaction d'un rapport du travail de terrain précisant les données de l'observation (p. ex., type d'observation, respect des règles éthiques, contrôle de la validité).
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, exigences liées à l'observation, genre et grandeur du tableau, modalités du rapport, qualité de la langue). **(AC)**
- Distribuer et expliquer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser. **(EF)**
- Suivre l'élève dans sa démarche et le conseiller, au besoin. **(EF)**
- Demander à chaque équipe de compléter son tableau et de l'afficher dans la classe. **(ES)**
- Expliquer, en tenant compte d'une perspective psychologique, sociologique et anthropologique, les raisons qui expliquent la formation de groupes et l'influence des groupes sur l'individu et la société.
- Ramasser le rapport du travail de terrain pour évaluation. **(ES)**

Deuxième étape

- Inviter les élèves à retourner en équipes et à préparer deux ou trois questions à poser au représentant ou à la représentante de la FESFO.

- Demander à chaque équipe de préparer le profil de la FESFO sous forme de schéma en tenant compte des notions apprises au sujet des groupes sociaux et de leur rôle. **(ES)**
- Inviter un membre de la FESFO à expliquer aux élèves les objectifs de cette organisation, ses réalisations majeures et le climat des relations entre les membres.
- Distribuer la liste de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension de l'influence que peuvent avoir certains groupes ou organisations sur le comportement humain et la société, sa capacité d'observer et d'utiliser divers outils pour organiser et communiquer l'information). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le rapport du travail de terrain, le tableau descriptif et le profil de la FESFO en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des termes liés à la notion de groupes sociaux (p. ex., groupes primaires et secondaires, formels et informels, conditions pour qu'il y ait groupe);
 - compréhension des concepts de groupes et des règles de l'observation ainsi que des rapports entre les individus à l'intérieur d'un groupe, entre les groupes et la société.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'analyse du fonctionnement d'un groupe;
 - recours à la pensée créatrice dans la fabrication d'un tableau et d'un profil de groupe;
 - utilisation des habiletés de recherche dans l'étude d'un groupe (p. ex., méthode d'observation dans la collecte des données, interprétation des données, organisation de l'information).
 - Communication
 - communication claire des idées et de l'information sur les groupes à l'étude;
 - utilisation appropriée de la langue écrite dans le tableau et le profil (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre des phrases).
 - Mise en application
 - application sur le terrain des notions sur l'observation scientifique;
 - application des concepts dans le cadre d'un tableau descriptif et d'un profil de groupe.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à étudier le processus d'identification par lequel l'individu se conforme aux normes imposées par ses groupes de référence, c'est-à-dire les groupes qui fournissent à l'individu des croyances, des attitudes et des modèles de comportement.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.6 (HSP3M)

Théoriciennes et théoriciens

Description

Durée : 250 minutes

Cette activité porte sur la contribution de certains théoriciens et de certaines théoriciennes à l'étude du comportement humain et des rapports entre l'individu et la société. L'élève prépare la courte biographie d'un théoricien ou d'une théoricienne ainsi qu'un résumé de sa théorie relative à la psychologie, à la sociologie ou à l'anthropologie et en fait une brève présentation selon la formule du casse-tête.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 2 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-H-Rech.1 - 2 - 4
HSP3M-H-Mét.4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Trouver de la documentation portant sur diverses théories, et leurs auteurs, liées à la psychologie, à la sociologie et à l'anthropologie (p. ex., encyclopédies, sites Internet, dictionnaires biographiques, ouvrages portant sur la psychologie, la sociologie et l'anthropologie).
- Préparer une liste de théoriciennes et théoriciens célèbres issus des trois disciplines.
- Voir à la répartition des équipes pour assurer une réalisation efficace du casse-tête.
- Préparer une liste de vérification en vue d'une évaluation formative.
- Élaborer une liste de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'observation des présentations orales par les pairs et une grille d'autoévaluation.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges pour vérifier les connaissances des élèves des théoriciens et des théoriciennes en psychologie, en sociologie et en anthropologie (p. ex., Freud, Marx, Durkheim, Mauss). **(ED)**
- Annoncer le but de l'activité : se familiariser avec la contribution de certains théoriciens et de certaines théoriciennes à l'étude du comportement humain et des rapports entre l'individu et la société.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Inviter l'élève à préparer la courte biographie d'un théoricien ou d'une théoricienne de la psychologie, de la sociologie ou de l'anthropologie ainsi qu'un résumé de sa théorie.
- Préciser à l'élève qu'elle ou il devra ensuite faire une présentation de son travail d'une durée d'environ dix minutes à ses pairs selon la formule du casse-tête.
- Expliquer le fonctionnement de l'activité : notions de groupes d'origine, de groupes d'experts et d'échange de l'information.
- Assigner un théoricien ou une théoricienne à chaque élève et former les équipes (p. ex., plusieurs élèves ont le même personnage (groupe d'experts) et le présentent à leur équipe respective (groupe d'origine)).
- Préciser les modalités (p. ex., calendrier de réalisation, formation des équipes, ordre des présentations, style télégraphique).
- Mentionner qu'il y aura une autoévaluation et une évaluation par les pairs des présentations selon une grille d'observation.
- Présenter les critères de l'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée.
- Inviter l'élève à entreprendre sa recherche sur le personnage qui lui a été assigné.
- Aider l'élève dans sa recherche et le guider dans l'organisation de l'information.
- Encourager la consultation de sites Internet. **(T)**
- Demander à l'élève de présenter une première ébauche du travail accompagnée d'une bibliographie des sources consultées.
- Lire l'ébauche et la corriger en tenant compte d'une liste de vérification : contenu, organisation de l'information, utilisation correcte de la langue. **(AC)**
- Remettre le travail à l'élève et l'inviter à lire attentivement les commentaires et à apporter les corrections nécessaires. **(EF)**
- Ramasser la version finale du travail de l'élève et en faire une photocopie afin de pouvoir évaluer cette étape du travail de façon sommative. **(ES)**
- Regrouper les élèves qui ont le même personnage (groupe d'experts) afin que chaque membre de l'équipe puisse comparer son texte, en discuter et demander aux élèves de faire l'amalgame de tous les textes afin d'en arriver à un seul texte.
- Souligner l'importance de cette étape, car le texte final servira de notes de cours et sera distribué à tous les élèves.
- Inviter les élèves à retrouver leur groupe d'origine et à procéder à la présentation de chacun des thèmes.

- Distribuer une grille d'observation et demander aux membres de l'équipe d'évaluer la présentation orale de chacun et de chacune selon des critères précis (p. ex., connaissance du sujet, utilisation correcte de la langue parlée, maîtrise du trac, gestion du temps).
- Distribuer la grille de critères de rendement de l'autoévaluation (p. ex., effort personnel, gestion du temps, respect des autres, qualité de sa présentation). **(EF)**
- Élaborer les points forts et les points faibles de chaque théorie (p. ex., point de vue trop mécaniste du comportement de Watson, intuition géniale de Freud mais vision plutôt négative de l'être humain, approche conflictuelle de Marx, compréhension empathique des peuples de Malinowski).

Approfondissement

- Demander à l'élève de se prononcer sur la théorie qui lui semble la plus intéressante, la plus éclairante, la plus appropriée pour expliquer l'être humain.
- Préciser qu'il s'agit de porter un jugement personnel à l'aide des présentations et des textes sur les auteurs et leurs théories, dans un texte d'environ 200 mots. **(ES)**
- Distribuer la grille de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des différences et des similarités dans la façon dont procèdent la psychologie, la sociologie et l'anthropologie pour analyser les rapports entre l'individu et la société, son utilisation de la méthode de recherche en sciences humaines et sociales). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le travail de l'élève sur une théoricienne ou un théoricien et le texte de réflexion, en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée en tenant compte de critères précis qui se rapportent aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés à la psychologie, à la sociologie et à l'anthropologie;
 - compréhension des concepts tels le subconscient, la socialisation, les mœurs et leurs rapports avec le développement de l'individu.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'évaluation des diverses théories en psychologie, en sociologie ou en anthropologie;
 - recours à la pensée créatrice dans l'expression de sa vision personnelle des diverses théories en psychologie, en sociologie ou en anthropologie;
 - application des habiletés de recherche (p. ex., collecte des données, interprétation et organisation de l'information sur la théorie à l'étude).
 - Communication
 - communication claire de l'information et des idées relatives à diverses théories psychologiques, sociologiques ou anthropologiques;
 - utilisation correcte de la langue écrite dans le texte de réflexion (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).

- Mise en application
 - rapprochements entre la psychologie, la sociologie, l'anthropologie et le comportement des individus et des sociétés.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à ajouter les nouvelles connaissances portant sur les théories, théoriciens et théoriciennes, au réseau conceptuel.

Annexe

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.7 (HSP3M)

Tâche d'évaluation sommative Stand sur l'être humain

Description

Durée : 350 minutes

Cette activité porte sur les multiples facettes de l'être humain telles qu'elles nous sont présentées par la psychologie, la sociologie et l'anthropologie. L'élève crée un stand d'information et s'applique à présenter les concepts, les théories et les penseurs des trois disciplines à l'étude dans ce cours. De plus, l'élève examine les différences et les similarités dans la façon dont procède chaque discipline dans l'analyse des rapports entre l'individu et la société.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-H-A.1- 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 2 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-H-Rech.1 - 2
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Préparer une grille d'évaluation adaptée selon le modèle à l'annexe HSP3M 2.7.1.
- Préparer le cahier de l'élève précisant la tâche à accomplir (voir Annexe HSP3M 2.7.2).
- Préparer une liste de sources pertinentes à la recherche (p. ex., sites Internet, ouvrages de psychologie, de sociologie et d'anthropologie).
- Préparer le matériel nécessaire à la création d'un stand.
- Prévoir un espace approprié à la conception et à l'aménagement d'un stand.

Déroulement

- Expliquer à l'élève la tâche d'évaluation : création (conception, aménagement, présentation) d'un stand d'information portant sur les trois grandes disciplines du cours, présentation orale devant la classe suivie de la rédaction d'un texte comparatif des approches de la psychologie, de la sociologie et de l'anthropologie.

- Distribuer le cahier de l'élève.
- Former des équipes de travail d'environ neuf élèves et voir à la répartition des tâches : trois élèves par discipline dans chaque équipe.
- Distribuer la grille adaptée et expliquer les attentes et les contenus d'apprentissage visés par cette tâche d'évaluation et les habiletés dont l'élève doit faire preuve dans cette tâche.
L'élève doit faire preuve d'habiletés se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaître la terminologie se rapportant aux trois grandes disciplines étudiées;
 - comprendre les concepts relatifs aux trois disciplines et leurs rapports avec le développement de l'être humain.
 - Recherche et réflexion
 - montrer une habileté d'avoir une pensée critique dans l'analyse et l'évaluation des théories psychologiques, sociologiques et anthropologiques;
 - utiliser la pensée créatrice dans la fabrication d'un stand sur les trois disciplines à l'étude;
 - utiliser plusieurs sources et une variété de ressources afin de recueillir l'information (p. ex., encyclopédies, sites Internet, ouvrages spécialisés dans les trois disciplines à l'étude).
 - Communication
 - communiquer clairement les informations et les idées des trois disciplines à l'étude;
 - utiliser les aides visuelles de façon efficace (p. ex, illustrations, croquis, graphiques);
 - utiliser correctement la langue parlée dans la présentation orale et la langue écrite dans le texte comparatif (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - appliquer des concepts et des théories dans le cadre d'un stand d'information;
 - utiliser des ressources matérielles et technologiques dans la réalisation du stand.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe HSP3M 2.7.1 : Grille d'évaluation adaptée - Stand sur l'être humain

Annexe HSP3M 2.7.2 : Cahier de l'élève - Stand sur l'être humain

Grille d'évaluation adaptée - Stand sur l'être humain

Annexe HSP3M 2.7.1

<i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i>				
<i>Compétences et critères</i>	<i>50 - 59 % Niveau 1</i>	<i>60 - 69 % Niveau 2</i>	<i>70 - 79 % Niveau 3</i>	<i>80 - 100 % Niveau 4</i>
Connaissance et compréhension				
L'élève : - montre une connaissance et une compréhension des termes et des faits relatifs à la psychologie, à la sociologie et à l'anthropologie. - montre une compréhension des concepts et des théories psychologiques, sociologiques et anthropologiques et de leurs rapports avec le développement de l'être humain.	L'élève montre une connaissance limitée des faits et des termes et une compréhension limitée des concepts, des théories et de leurs rapports avec le développement de l'être humain.	L'élève montre une connaissance partielle des termes et des faits et une compréhension partielle des concepts, des théories et de leurs rapports avec le développement de l'être humain.	L'élève montre une connaissance générale des termes et des faits et une compréhension générale des concepts, des théories et de leurs rapports avec le développement de l'être humain.	L'élève montre une connaissance approfondie et subtile des termes et des faits et une compréhension approfondie et subtile des concepts, des théories et de leurs rapports avec le développement de l'être humain.
Réflexion et recherche				
L'élève : - utilise la pensée critique dans l'évaluation des théories psychologiques, sociologiques et anthropologiques. - utilise la pensée créatrice dans la fabrication d'un stand. - utilise plusieurs sources et une variété de ressources pour recueillir l'information.	L'élève montre une habileté d'avoir une pensée critique et créatrice avec une efficacité limitée et applique un nombre limité des habiletés de recherche.	L'élève montre une habileté d'avoir une pensée critique et créatrice avec une certaine efficacité et applique certaines habiletés de recherche.	L'élève montre une habileté d'avoir une pensée critique et créatrice avec une grande efficacité et applique la plupart des habiletés de recherche.	L'élève montre une habileté d'avoir une pensée critique et créatrice avec une très grande efficacité et applique toutes ou presque toutes les habiletés de recherche.

<i>Communication</i>				
L'élève : - communique de l'information et des idées sur la psychologie, la sociologie et l'anthropologie. - utilise la langue, les symboles et des aides visuelles dans le cadre du stand.	L'élève communique de l'information et des idées avec peu de clarté et utilise la langue, les symboles et des aides visuelles avec une efficacité limitée.	L'élève communique de l'information et des idées avec une certaine clarté et utilise la langue, les symboles et des aides visuelles avec une certaine efficacité.	L'élève communique de l'information et des idées avec une grande clarté et utilise la langue, les symboles et des aides visuelles avec une grande efficacité.	L'élève communique de l'information et des idées avec une très grande clarté et utilise la langue, les symboles et des aides visuelles avec une très grande efficacité.
<i>Mise en application</i>				
L'élève : - applique des concepts et des habiletés apprises en psychologie, en sociologie et en anthropologie dans le cadre d'un stand. - utilise du matériel et la technologie pour monter un stand.	L'élève applique des concepts et des habiletés avec une efficacité limitée et utilise du matériel et la technologie de façon sûre et correcte uniquement sous supervision.	L'élève applique des concepts et des habiletés avec une certaine efficacité et utilise du matériel et la technologie de façon sûre et correcte avec peu de supervision.	L'élève applique des concepts et des habiletés avec une grande efficacité et utilise du matériel et la technologie de façon sûre et correcte.	L'élève applique des concepts et des habiletés avec une très grande efficacité et utilise du matériel et la technologie de façon sûre et correcte et encourage les autres à faire de même.
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50 %) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

Stand sur l'être humain

Tu vas fabriquer, en équipe, un stand informatif portant sur les trois disciplines à l'étude dans ce cours, c'est-à-dire la psychologie, la sociologie et l'anthropologie. Le stand sera composé d'illustrations (photos, graphiques, tableaux) et de textes explicatifs écrits en style télégraphique, et devra utiliser l'espace de façon efficace, faire usage d'un langage correct, ainsi que faire preuve d'un choix judicieux des informations. Une fois le stand terminé, tu seras invité ou invitée à en faire une présentation orale selon la formule du carrousel. Tu devras ensuite rédiger un texte comparatif portant sur trois grandes théories relevant de chacune des disciplines.

Directives générales*Préparation du stand : 230 minutes*

- Rejoins l'équipe que ton enseignant ou ton enseignante t'a assignée et discute du genre de stand que tu voudrais fabriquer avec tes camarades.
Voici quelques pistes pour t'aider à monter ton stand :
 - division claire des trois disciplines (p. ex., emplacement précis, titres, pertinence des informations);
 - utilisation d'illustrations (p. ex., photos, images, symboles, graphiques);
 - présentation de théories diverses à l'aide de schémas, de tableaux, de notes explicatives.
- Aide les membres de ton équipe à former des sous-groupes de travail selon les trois disciplines.
- Vois, avec l'aide de tes camarades, à ce que chaque membre des sous-groupes ait une tâche (p. ex., la répartition des tâches selon le type de documents à consulter, les diverses théories, l'étude des théoriciens et théoriciennes, la collecte des illustrations, la construction des graphiques).
- Toi et ton équipe n'êtes pas obligés de représenter les trois disciplines de manière exhaustive. L'accent doit être mis sur la qualité et la pertinence des informations que vous choisirez d'illustrer.

Visite des stands : 60 minutes

- Prépares-toi à la présentation du stand. La marche à suivre sera celle du carrousel avec une rotation après 12 minutes. Trois membres, un par discipline, seront toujours présents au stand.
Déroulement : trois membres présentent le stand alors que les six autres membres de l'équipe visitent les autres stands, et ainsi de suite jusqu'à ce que les neuf membres de l'équipe aient fait leur présentation et que tous les stands aient été visités.

Rédaction d'un texte comparatif : 60 minutes

- Tu choisis trois théories abordées dans les stands (soit dans ton stand ou dans les autres) et tu les compares dans un texte d'environ 400 mots.
- Tu choisis une théorie par discipline. En d'autres mots, il s'agit de comparer les trois approches quant à leur étude de l'être humain, leur méthode et leur efficacité à cerner le mystère de l'être humain (p. ex., approche psychanalytique de Freud comparée à l'approche

humaniste de Carl Rogers, méthode scientifique de Watson et travail sur le terrain de Malinowski comparés à l'absence de rigueur chez Freud).

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 3 (HSP3M)

Structures et rapports sociaux

Description

Durée : 33 heures

Cette unité porte sur les structures institutionnelles et les rapports sociaux. L'élève examine le rôle des institutions sociales en étudiant les services éducationnels au Canada et dans les autres pays de la Francophonie, prend connaissance des transformations structurelles qui se produisent dans le monde du travail et des procédures pour gérer des conflits entre employeurs et employés. L'étude des rapports sociaux permet d'explorer le type de communication qui s'établit en fonction du contexte et les raisons à la base des rapports d'exclusion et de discrimination.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Structures sociales et institutions, Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2 - 3
HSP3M-S-A.1 - 2 - 3
HSP3M-R-A.1 - 2 - 3
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.2 - 3
HSP3M-I-Fac.1 - 2
HSP3M-I-Soc.1 - 3 - 4
HSP3M-S-Ins.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-S-Mon.1 - 2 - 3 - 4 - 5
HSP3M-R-Int.1 - 2 - 3
HSP3M-R-Gro.1 - 2 - 3
HSP3M-R-Coh.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-H-Rech.1 - 2 - 4
HSP3M-H-Mét.1 - 2 - 3 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 2 - 3

Titres des activités

Durée

Activité 3.1 : Monde de l'éducation	285 minutes
Activité 3.2 : Monde du travail	360 minutes
Activité 3.3 : Conflits en milieu de travail	150 minutes
Activité 3.4 : Institutions sociales secondaires	330 minutes

Activité 3.5 : Interaction/communication
Activité 3.6 : Groupes marginaux
Activité 3.7 : Situations d'exclusion

300 minutes
225 minutes
330 minutes

Liens

L'enseignant ou l'enseignante prévoit l'intégration de liens entre le contenu du cours et l'animation culturelle (AC), la technologie (T), les perspectives d'emploi (PE) et les autres matières (AM) lors de sa planification des stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Des suggestions pratiques sont intégrées dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

L'enseignant ou l'enseignante doit planifier des mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves en difficulté et de celles et ceux qui suivent un cours d'ALF/PDF ainsi que des activités de renforcement et d'enrichissement pour tous les élèves. L'enseignant ou l'enseignante trouvera plusieurs suggestions pratiques dans *La boîte à outils*, p. 11-21.

Évaluation du rendement de l'élève

L'évaluation fait partie intégrante de la dynamique pédagogique. L'enseignant ou l'enseignante doit donc planifier et élaborer conjointement les activités d'apprentissage et les étapes de l'évaluation en fonction des quatre compétences de base. Des exemples des différents types d'évaluation tels que l'évaluation diagnostique (ED), l'évaluation formative (EF) et l'évaluation sommative (ES) sont suggérés dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité du Ministère et du conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les ressources suivantes :

Ouvrages généraux/de référence/de consultation

WALTER, Henriette, *Le français dans tous les sens*, Paris, Robert Laffont, 1988, 416 p. *

Médias électroniques

Apartheid. (consulté le 12 octobre 2000)

www.anti-rev.org/textes/Tarners95a/politiques-3.html

Filles-mères. (consulté le 12 octobre 2000)

www.le.devoir.com/hori/1999a/orph100499.html

Filles-mères. (consulté le 12 octobre 2000)

www.francophonie.org/syfia/113_16.html

Ghetto. (consulté le 12 octobre 2000)

<http://graap.ch/ghetto.html>

Huttérites. (consulté le 12 octobre 2000)

www.civilization.ca/membrs/canhist/hats/473_59bf.html

Huttérites. (consulté le 12 octobre 2000)

www.civilization.ca/membrs/canhist/hats/5p22fra..html

Le travail, série *Ecce homo*, 11^e émission, 692711, tfo, 1996, 52 minutes.

Loi portant sur le statut des juifs. (consulté le 12 octobre 2000)

www.amgot.org/statuts.htm

Loi sur l'ostracisme. (consulté le 12 octobre 2000)

http://agora.qc.ca/reftext.nsf/Documents/ostracisme--La_loi_lostracisme_par_Jacques_Dufresne

Mode de vie Amish. (consulté le 12 octobre 2000)

http://sitepatchwork.free.fr/amish_vie.htm

Mouvement Amish. (consulté le 12 octobre 2000)

www.valdargent.com/patchwork/set2.html

Ostracisme. (consulté le 12 octobre 2000)

<http://webhome.infonie.fr/francoib/agora/agnostra.htm>

Ostracisme et suicide. (consulté le 12 octobre 2000)

<http://oricom.ca/gaaslin/ostracis.htm>

Racisme et citoyenneté des immigrants au Canada. (consulté le 12 octobre 2000)

http://users.skynet.be/suffrage_universel/SU03-canada.htm

Université Laval. (consulté le 14 juillet 2000)

<http://www.ciral.ulaval.ca/>

Témoins de Jéhovah. (consulté le 12 octobre 2000)

www.watchtower.org/languages/francais/library/br78/toc.htm

ACTIVITÉ 3.1 (HSP3M)

Monde de l'éducation

Description

Durée : 285 minutes

Cette activité porte sur le rôle des institutions sociales et particulièrement sur celui du monde de l'éducation. L'élève effectue une recherche portant sur l'organisation des services d'éducation au sein de la société canadienne et dans la Francophonie et réfléchit au rôle de ces services dans la promotion du fait français.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Structures sociales et institutions, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-S-A.1 - 2 - 3
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-S-Ins.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-S-Mon.4 - 5
HSP3M-H-Rech.1 - 4
HSP3M-H-Mét.4
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Trouver de la documentation sur les institutions d'éducation en Ontario et dans la francophonie mondiale (p. ex., dépliants des établissements d'éducation, revues, informations sur les conseils scolaires francophones, ouvrages portant sur les instituts d'éducation de diverses sociétés de la Francophonie).
- Se procurer une copie de la Charte canadienne des droits et libertés afin de cerner le rôle du gouvernement fédéral dans la promotion du fait français dans les établissements d'éducation.
- Se familiariser avec les pensées sociologiques et anthropologiques qui attribuent un rôle de premier plan aux institutions sociales (p. ex., pensée de Durkheim et de Malinowski).
- Voir à la formation des équipes pour assurer un déroulement efficace de cette activité.
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Élaborer une liste de vérification dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Diriger un remue-méninges afin d'aider les élèves à repérer des institutions sociales et civiles communes à toutes sociétés (p. ex., État, religion, éducation, économie). **(ED)**
- Annoncer le but de l'activité : étudier le rôle des services d'éducation au sein de la société canadienne et dans la Francophonie.
- Expliquer le rôle des institutions sociales selon l'approche sociologique et anthropologique (p. ex., institutions en tant que gardiennes de l'ordre social selon le sociologue Durkheim, approche fonctionnaliste de l'anthropologue Malinowski).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : effectuer une recherche sur le rôle de l'État dans l'éducation au Canada, en Ontario et dans diverses sociétés de la Francophonie afin de faire ressortir le rôle joué par ces institutions dans la société et dans la promotion du fait français. **(AC)**
- Former des équipes de trois élèves et répartir le travail en trois sections : premièrement, le rôle de l'éducation et des écoles en général et l'engagement du gouvernement canadien dans l'éducation; deuxièmement, l'éducation francophone en Ontario; et troisièmement, l'organisation des services d'éducation dans un pays de la Francophonie.
- Mentionner que l'élève devra faire une présentation orale portant sur l'éducation dans le pays francophone étudié afin de dégager les différences et les similarités entre diverses sociétés de la Francophonie.
- Présenter les critères d'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée.
- Présenter une liste d'éléments pouvant être inclus dans chacune des sections.
 - Section 1
 - a) Rôle de l'éducation : buts, moyens, école comme agent de socialisation;
 - b) Rôle du Canada : protection du français dans les écoles selon la constitution, subventions aux établissements d'éducation postsecondaires;
 - Section 2
 - Ontario : gestion des écoles de langue française par les francophones, élaboration d'un curriculum représentatif de la francophonie ontarienne, création de collèges français;
 - Section 3
 - Pays de la Francophonie : services pédagogiques, subventions gouvernementales à l'éducation, taux d'alphabétisation, enseignement du français dans les écoles.
- Voir à ce que chaque équipe effectue sa recherche sur un pays différent.
- Rappeler les éléments de la recherche (p. ex., collecte des données, élaboration d'un plan précis, analyse et organisation de l'information).
- Préciser les modalités (p. ex., calendrier de réalisation, longueur, texte en style télégraphique, qualité de la langue). **(AC)**
- Inviter chaque équipe à entreprendre sa recherche et encourager la collecte des données dans Internet. **(T)**
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**

- Inviter chaque équipe à faire part de ses découvertes relatives aux services d'éducation et à la promotion du français dans le pays étudié. **(ES)**
- Mener une discussion afin de dégager les différences et les similarités entre divers pays de la Francophonie.
- Distribuer la liste de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension du concept d'institution sociale, sa capacité d'analyser le rôle des institutions sociales dans le développement des individus et le maintien de la stabilité sociale, sa compréhension de l'organisation, du rôle et de l'évolution du monde de l'éducation). **(O)**
- Ramasser le travail de recherche pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le travail de recherche et la présentation orale en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et termes relatifs aux services d'éducation dans la société canadienne et dans la Francophonie;
 - compréhension des concepts relatifs aux services d'éducation et à leur rapport avec le développement des individus et le maintien de la stabilité sociale.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'analyse du rôle des services éducatifs dans la société canadienne et dans la Francophonie;
 - application des habiletés de recherche à l'étude d'une institution sociale (p. ex., collecte des données, organisation et interprétation des informations).
 - Communication
 - communication claire de ses idées et des informations dans la rédaction et la présentation orale;
 - utilisation appropriée de la langue parlée et écrite dans le cadre de l'étude des services d'éducation en Ontario français et dans la Francophonie (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - rapprochements entre la sociologie et une institution sociale concrète, soit l'éducation.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter un immigrant ou une immigrante à s'adresser à la classe au sujet de l'efficacité des institutions sociales dans son pays d'origine.
- Inviter l'élève à rencontrer des professionnels de l'éducation et à faire part de son opinion sur le rôle et l'évolution du monde de l'éducation en Ontario et dans la société canadienne.
- Inviter un éducateur ou une éducatrice à présenter les possibilités de carrière dans le domaine de l'éducation. **(PE)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 3.2 (HSP3M)

Monde du travail

Description

Durée : 360 minutes

Cette activité porte sur l'évolution des structures du monde du travail dans la société canadienne. L'élève, par l'entremise d'une enquête de terrain, constate les transformations dans le monde du travail et analyse leur impact sur les individus et les sociétés.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Structures sociales et institutions, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-S-A.3
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-S-Mon.1 - 3
HSP3M-H-Rech.1 - 4
HSP3M-H-Mét.2 - 4
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Consulter le programme du cours **L'individu et l'économie (CIE3M)** en 11^e année dans le programme-cadre **Études canadiennes et mondiales**.
- Réserver la vidéocassette *Le travail*, de la série *Ecce homo* (tfo).
- Contacter des gérantes ou gérants d'entreprise qui accepteraient de participer à l'enquête des élèves. S'assurer d'inclure des entreprises francophones dans cette enquête.
- S'assurer d'inclure des entreprises ayant des employés syndiqués et des entreprises ayant des employés non syndiqués.
- Préparer une liste comprenant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer une grille de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges afin de vérifier les connaissances des élèves quant aux changements qui s'effectuent dans le monde du travail. **(ED)**
- Présenter la vidéocassette *Le travail* et lancer une discussion portant sur la nouvelle réalité du marché du travail due à la mondialisation de l'économie.
- Annoncer le but du travail : étudier des transformations dans le monde du travail et leur impact sur les individus et les sociétés.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter l'élève à participer à un travail de terrain auprès d'employeurs et d'employeuses et d'employés afin de collecter l'information portant sur la réalité actuelle du monde du travail et présenter les résultats de l'enquête dans un rapport écrit.
- Distribuer une liste comportant des noms d'entreprises, de détaillants, d'employés du secteur des services à la clientèle qui ont accepté de participer à cette enquête.
- Inviter les élèves à former des équipes de deux et assigner une entreprise différente à chaque équipe.
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Préciser les éléments de la tâche :
 - se procurer un magnétophone à cassettes;
 - préciser les modalités de l'enquête (personnes à interroger : gérant ou gérante, personnel intermédiaire, employés);
 - préparer un questionnaire d'enquête portant sur l'information relative au monde du travail (p. ex., spécialisation de la main-d'oeuvre, travail à temps partiel, travail à contrat, sécurité d'emploi, mobilité de la main-d'oeuvre, le fait français); **(AC)**
 - répartir les tâches dans l'équipe en vue de la préparation et du déroulement de la visite;
 - rédiger un rapport écrit présentant une analyse de l'information portant sur la transformation structurelle du travail et une évaluation de l'impact de cette transformation sur les individus et les sociétés.
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, nombre de questions, longueur du rapport écrit, qualité de la langue). **(AC)**
- Inviter chaque équipe à entrer en contact avec la personne qu'elle rencontrera avant sa visite à l'établissement ciblé.
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Organiser un tour de table pour permettre à chaque équipe de faire part des résultats de sa recherche.
- Expliquer l'évolution des structures du monde du travail dans la société canadienne.
- Distribuer la grille de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension de l'évolution des structures du monde du travail et l'impact de cette évolution sur les individus et les sociétés, son utilisation du questionnaire d'enquête pour la collecte de données, son analyse et son évaluation de l'information recueillie sous forme de rapport). **(O)**
- Ramasser le travail de l'élève pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le questionnaire d'enquête et le rapport écrit en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis qui se rapportent aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des termes liés au monde du travail;
 - compréhension des concepts relatifs aux transformations structurelles du monde du travail et à leur impact sur les individus et les sociétés.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'analyse de la réalité du monde du travail et de son impact sur les individus et les sociétés;
 - utilisation des habiletés de recherche, en particulier le questionnaire d'enquête pour réaliser la collecte de données, l'analyse et l'évaluation de l'information recueillie sous forme de rapport.
 - Communication
 - communication claire de l'information et des idées dans le rapport;
 - utilisation correcte de la langue dans la rédaction du rapport (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - application de la technique de l'enquête à l'analyse de la situation actuelle du monde du travail.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Présenter les grandes idées d'une théoricienne ou d'un théoricien qui s'est penché sur le monde du travail (p. ex., Frederic Taylor et sa théorie sur la division du travail).

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 3.3 (HSP3M)

Conflits en milieu de travail

Description

Durée : 150 minutes

Cette activité porte sur la résolution de conflits en milieu de travail. L'élève se familiarise avec les termes propres à la négociation syndicale et, par la simulation d'une activité de négociation entre patron et employés, constate l'importance de procédures formelles pour gérer des conflits liés au monde du travail.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Structures sociales et institutions, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-S-A.3
HSP3M-H-A.3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-S-Mon.2
HSP3M-H-Com.1

Notes de planification

- Repérer des nouvelles dans les journaux ou dans des magazines qui portent sur des conflits dans le monde du travail.
- Consulter le programme du cours **Choix économiques (CIC3E)** en 11^e année dans le programme-cadre **Études canadiennes et mondiales**.
- Préparer une liste de mots liés aux procédures formelles qui permettent de gérer des conflits en milieu de travail (p. ex., plainte, médiation, arbitrage, négociation).
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer un questionnaire d'autoévaluation en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges afin de vérifier les connaissances des élèves des méthodes de résolution de conflits en milieu de travail. **(ED)**

- Discuter avec les élèves, à l'aide d'exemples concrets, des conflits possibles en milieu de travail (p. ex., par rapport au harcèlement, aux conditions de travail, au salaire).
- Annoncer le but de l'activité : étudier les procédures formelles pour gérer des conflits en milieu de travail.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter, à l'aide d'une étude de cas, une méthode qui facilite la résolution de conflits (p. ex., décrire le conflit, analyser le conflit, émettre des solutions possibles, déterminer des critères qui permettent d'évaluer l'efficacité des solutions, retenir la solution la plus efficace, appliquer la solution retenue).
- Expliquer quelques règles à suivre pour assurer la résolution d'un conflit :
 - présenter clairement et directement sa position ou son idée;
 - s'attarder aux points en litige sans attaquer l'autre;
 - reconnaître qu'on a commis une erreur et respecter le point de vue de l'autre;
 - concentrer ses efforts à la résolution du sujet débattu;
 - faire un effort pour comprendre les commentaires de l'autre.
- Présenter les trois étapes de la tâche : premièrement, inviter l'élève à chercher la définition de certains termes liés aux procédures formelles qui permettent de gérer des conflits en milieu de travail; deuxièmement, l'inviter à simuler une médiation entre un employeur et ses employés; et troisièmement, lui demander de rédiger un travail de synthèse.
- Distribuer la grille adaptée de critères de rendement de l'évaluation sommative.

Étape 1

- Distribuer une liste de mots et faire trouver les définitions à l'aide du dictionnaire (p. ex., conciliation, médiation, arbitrage, convention collective).

Étape 2

- Diviser la classe en deux camps : le groupe des patrons et le groupe des employés syndiqués.
- Organiser un jeu de simulation où on doit trouver une solution à la situation suivante :
Vous êtes au service d'une chaîne de magasins connue et vous devez négocier votre première convention collective. Les questions en litige portent sur les trois aspects suivants : salaires, conditions de travail, avantages sociaux.
- Préciser la tâche du groupe qui représente les employés (p. ex., trouver des éléments relatifs aux salaires, aux conditions de travail et aux avantages sociaux, écriture en style télégraphique, qualité de la langue). **(AC)**
- Préciser la tâche du groupe qui représente les employeurs et les employeuses (p. ex., cerner les objectifs, la souplesse et les limites de l'entreprise, écriture en style télégraphique, qualité de la langue). **(AC)**
- Assurer un appui aux deux groupes et les aider à bien préparer leurs positions respectives et leurs stratégies de négociation.
- Présenter les demandes des employés au groupe des employeurs et d'employeuses et donner du temps à ce dernier pour étudier les demandes et établir des contre-offres.
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser. **(EF)**
- Demander que l'on entame les pourparlers.

- Guider les deux équipes dans la résolution du conflit à l'aide de divers moyens tels que la médiation ou l'arbitrage. **(ES)**
- Lancer une discussion avec le groupe-classe et réviser les procédures de négociation utilisées ou en proposer qui auraient pu être utilisées lors de la simulation.

Étape 3

- Demander à l'élève de rédiger un travail de synthèse à propos du processus de négociation et de la résolution de conflit en milieu de travail.
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, longueur et structure du texte, qualité de la langue). **(AC)**
- Distribuer le questionnaire de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des concepts et des procédures formelles pour gérer des conflits liés au monde du travail). **(O)**
- Ramasser le travail de l'élève pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer la participation au jeu de simulation et le travail de synthèse en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des termes liés aux procédures formelles en milieu de travail (p. ex., conciliation, médiation, arbitrage, convention collective);
 - compréhension des concepts liés aux conflits en milieu de travail et des méthodes de résolution de conflits.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée créatrice dans la résolution du conflit en milieu de travail;
 - recours à la pensée critique dans la rédaction du travail de synthèse.
 - Communication
 - communication claire des idées dans le cadre du jeu de simulation;
 - utilisation correcte de la langue parlée dans le jeu de simulation (p. ex., terminologie, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - transfert des termes et des habiletés liés aux procédures de résolution de conflits en milieu de travail au contexte d'un jeu de simulation.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter une représentante ou un représentant syndical à venir parler des conflits en milieu de travail et des divers moyens dont les employés disposent pour résoudre ces conflits.
- Inviter un chef, un gérant ou une gérante d'entreprise à venir témoigner de ses préoccupations et de ses expériences dans ses relations avec ses employés.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 3.4 (HSP3M)

Institutions sociales secondaires

Description

Durée : 330 minutes

Cette activité porte sur le fonctionnement des institutions sociales secondaires et sur son rôle en tant que facteur dans le développement de l'individu et de la société. L'élève effectue une recherche, en équipe, sur la fonction et l'évolution d'une institution ou d'une organisation sociale et tire des conclusions quant à sa pertinence et à sa légitimité au sein de la communauté et de la culture.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Structures sociales et institutions, Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2 - 3
HSP3M-S-A.1 - 2
HSP3M-R-A.2 - 3
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.2 - 3
HSP3M-I-A. Fac.1 - 2
HSP3M-I-Soc.1 - 3- 4
HSP3M-S-Ins.1- 3 - 4
HSP3M-R-Gro.1 - 2 - 3
HSP3M-R-Coh.3
HSP3M-H-Rech.1 - 4
HSP3M-H-Mét.1 - 2 - 3 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 2 - 3

Notes de planification

- Préparer une liste d'institutions ou d'organisations sociales qui se trouvent dans la communauté (p. ex., caisse populaire, église, poste de police, université, hôpital, clubs sociaux et communautaires).
- Réserver une période de travail au centre des ressources de l'école et au laboratoire d'informatique.
- Préparer des photocopies des deux tableaux présentés ci-dessous afin de les remettre aux élèves.

- Se familiariser avec les pensées sociologiques et anthropologiques qui attribuent un rôle de premier plan aux institutions et aux organisations sociales (p. ex., pensée de Durkheim, de Malinowski et de Parsons).
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative du travail en équipe et de la rédaction du travail individuel de synthèse.
- Préparer une liste de vérification dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.
- Préparer les deux tableaux suivants :

Premier tableau : Profil d'une institution/organisation sociale

Nom de l'institution, adresse	
But/mission/symboles/emblème	
Nomination/choix/rôles/statut	
Organigramme	
Organisation/administration/lois et règlements	
Historique/faits marquants	

Deuxième tableau : Fonctionnement d'une institution/organisation sociale

Les impératifs fonctionnels de l'organisation comme système social (Talcott Parsons)	
Les buts et activités (p. ex., activités de l'organisation qui lui permettent d'atteindre ses buts à long terme)	
L'adaptation au milieu environnant (p. ex., les caractéristiques de l'organisation permettent d'observer qu'elle s'adapte au milieu)	
L'intégration des membres dans le système social (p. ex., politiques de l'organisation qui permettent à ses membres d'être une partie intégrante de la communauté en général)	
La stabilité normative (p. ex., comment l'organisation respecte les normes de la société dans laquelle elle fonctionne)	

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Diriger un remue-méninges en groupe-classe afin de vérifier les connaissances des élèves à propos des institutions ou organisations sociales de leur communauté (p. ex., église, école, caisse populaire, banque, hôpital, clubs sociaux et communautaires). **(ED) (AC)**
- Annoncer à l'élève qu'elle ou il se penchera sur le fonctionnement des institutions ou organisations sociales secondaires et leur rôle en tant que facteur dans le développement de l'individu et de la société.
- Rappeler les perspectives sociologiques et anthropologiques de l'étude des structures sociales (étude de l'activité 3.1). **(ED)**

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : demander à l'élève, en équipe, de faire une recherche qui tient compte des perspectives sociologiques et anthropologiques portant sur une institution ou une organisation sociale d'ordre secondaire.
- Diviser les élèves en équipes de trois ou de quatre élèves.
- Demander à chaque équipe de choisir, pour leur étude, une institution ou organisation sociale de la communauté régionale.
- S'assurer que les équipes ne choisissent pas les mêmes institutions ou organisations.
- Présenter les critères d'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée.
- Rappeler les éléments de la recherche : collecte de données portant sur l'origine, l'évolution et la situation actuelle de l'institution ciblée, analyse et organisation de l'information pertinente selon les rubriques du tableau, **Profil d'une institution/organisation sociale**.
- Inviter chaque équipe à choisir une méthode de recherche qui lui convient (p. ex., entrevue, observation, enquête de terrain).
- Rappeler certaines règles d'éthique à suivre pendant la recherche (p. ex., citation des sources, consentement des personnes qui seront observées ou enregistrées lors de l'entrevue).
- Encourager la collecte de données dans Internet. **(T)**
- Préciser les modalités (p. ex., calendrier de réalisation, répartition du travail parmi les membres de l'équipe, qualité de la langue). **(AC)**
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à chaque équipe d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Inviter l'élève à remplir le tableau *Profil d'une institution/organisation sociale*.
- Inviter chaque équipe à présenter son tableau au groupe-classe.
- Présenter la théorie de Parsons portant sur le fonctionnement des structures sociales et sur la fonction des institutions sociales.
- Inviter l'élève à compléter le deuxième tableau, **Fonctionnement d'une institution/organisation sociale**, en précisant comment l'institution ou organisation choisie a assuré sa survie dans la société actuelle.
- Amener l'élève à comparer le rôle et le fonctionnement des institutions ou organisations étudiées et à tirer des conclusions quant à leur pertinence et à leur légitimité auprès des personnes de la communauté où elles se trouvent; c'est-à-dire déterminer si l'institution est reconnue, acceptée et justifiée par les membres de la communauté.

- Inviter l'élève, à l'aide d'un remue-méninges, à repérer les institutions ou organisations francophones de sa communauté. **(AC)**
- Mener une discussion portant sur la raison d'être, les activités et la pertinence de ces institutions ou organisations francophones.
- Demander à l'élève de rédiger un court texte de synthèse où elle ou il présente ses conclusions au sujet du rôle et du fonctionnement des institutions ou organisations étudiées dans le cadre du travail en équipe et de la discussion.
- Préciser que ce texte de synthèse doit comprendre des éléments des approches anthropologiques et sociologiques et des données tirées des deux tableaux complétés.
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, longueur et structure du texte, qualité de la langue, rédaction à l'aide d'un traitement de texte). **(AC) (T)**
- Rappeler à l'élève d'utiliser la grille comportant les éléments à corriger et à vérifier pour améliorer son texte. **(EF)**
- Ramasser les deux tableaux et le texte de synthèse en vue de l'évaluation sommative. **(ES)**
- Distribuer la liste de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des concepts anthropologiques et sociologiques relatifs au fonctionnement et au rôle d'une institution ou organisation sociale, son habileté à appliquer une méthode appropriée telle que l'entrevue ou l'enquête de terrain). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer les deux tableaux et le texte de synthèse en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - compréhension des concepts anthropologiques et sociologiques relatifs au fonctionnement et au rôle des institutions ou organisations sociales (p. ex., impératifs fonctionnels d'après Talcott Parsons, fonctionnalisme de Malinowski);
 - connaissance des faits et termes relatifs aux institutions ou organisations sociales de sa communauté.
 - Réflexion et recherche
 - application des habiletés de recherche dans l'étude d'une institution de la communauté (p. ex., repérer, analyser et organiser de l'information);
 - recours à la pensée critique dans l'étude d'une institution de la communauté (p. ex., légitimité de l'organisation).
 - Communication
 - communication claire de ses idées se rapportant au rôle et au fonctionnement d'une institution ou d'une organisation sociale;
 - utilisation correcte de la langue parlée et écrite dans le cadre de l'étude d'une institution de la communauté (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - application des quatre impératifs fonctionnels de Talcott Parsons à l'institution sociale de son choix.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter un représentant ou une représentante d'une organisation francophone de la région afin de compléter l'étude du rôle et du fonctionnement des institutions ou organisations sociales de la communauté. (AC)

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 3.5 (HSP3M)

Interaction/communication

Description

Durée : 300 minutes

Cette activité porte sur certaines caractéristiques de l'interaction et de la communication. À l'aide d'un exercice d'observation et d'un rapport écrit, l'élève examine pourquoi les discours sont adaptés en fonction de l'allocutaire et explore les variations de la communication selon le contexte.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-R-A.1
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-R-Int.1 - 2 - 3
HSP3M-H-Rech.1 - 4
HSP3M-H-Mét.2 - 4
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Inviter le directeur ou la directrice de l'école à venir s'adresser aux élèves au sujet d'une question importante qui concerne l'école (p. ex., organisation des activités parascolaires, tenue vestimentaire des élèves, utilisation du français dans les activités de loisirs).
- Préparer un questionnaire permettant d'observer le type de communication entre la direction, l'enseignant ou l'enseignante et les élèves.
- Contacter des garderies, des maternelles et des centres pour personnes âgées, et organiser une visite avec un groupe d'élèves en précisant bien les buts de l'activité.
- Préparer une grille comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer un questionnaire d'autoévaluation en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Inviter un membre de la direction à s'adresser aux élèves au sujet d'une question qui concerne l'école.
- Demander à dix élèves, choisis au hasard, d'observer et d'analyser, au moyen d'un questionnaire, l'interaction entre le membre de la direction, l'enseignant ou l'enseignante et les élèves ainsi que le type de discours utilisé (p. ex., types de salutations, d'introduction et d'échanges).
- Demander aux dix élèves, à la suite de la visite, de faire part de leurs observations à la classe au sujet de l'interaction.
- Demander à l'élève de faire part de ses expériences d'interaction avec de jeunes frères et soeurs ou avec des grands-parents âgés.
- Expliquer qu'un discours est généralement adapté en fonction de l'allocutaire (p. ex., patron ou patronne, ami ou amie, nourrisson).
- Annoncer le but de l'activité : étudier certaines caractéristiques de l'interaction et de la communication.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter l'élève à observer le type de communication qui s'établit entre enfants et adultes, entre personnes âgées et jeunes adultes, et présenter les résultats de l'observation dans un rapport écrit.
- Expliquer à l'élève qu'elle ou il doit enregistrer la conversation entre l'adulte et l'enfant ou la personne âgée, et doit ensuite interroger l'adulte quant à l'importance d'adapter le discours en fonction de l'allocutaire.
- Diviser le groupe-classe en équipes de trois élèves et assigner à chacune un groupe cible à observer.
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Préciser les éléments de la tâche :
 - se procurer un magnétophone à cassettes;
 - préparer un questionnaire;
 - répartir les tâches aux membres de l'équipe en vue de la préparation et du déroulement de la visite;
 - rédiger un rapport écrit en deux sections : éléments de la conversation observés (p. ex., niveau de la langue, gestuelle, ton de la voix), commentaires de l'adulte interrogé.
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, nombre de questions, longueur du rapport écrit, qualité de la langue). **(AC)**
- Inviter chaque équipe à entrer en contact avec l'établissement ciblé, avant leur visite.
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Lancer une discussion avec le groupe-classe portant sur son expérience, à la suite de la visite.
- Distribuer la grille de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des variations des interactions et du type de communication en fonction du contexte, sa capacité d'observer, son utilisation du

questionnaire pour la collecte de données et son organisation de l'information recueillie sous forme de rapport). **(O)**

- Ramasser le questionnaire et le rapport écrit pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le questionnaire et le rapport écrit en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance de la terminologie propre à l'anthropologie dans le domaine de la communication (p. ex., langage, symboles, argot);
 - compréhension des concepts relatifs à la communication et des rapports entre le type de discours et son contexte.
 - Réflexion et recherche
 - utilisation des habiletés de recherche, en particulier des techniques d'observation et du questionnaire pour la collecte des données, l'analyse des données et l'organisation de l'information dans le cadre d'un rapport.
 - Communication
 - communication claire des informations dans le rapport écrit;
 - utilisation correcte de la langue écrite dans le questionnaire et dans le rapport écrit (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - application des concepts relatifs à l'adaptation du discours dans un questionnaire d'entrevue et dans la rédaction d'un rapport.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à composer une lettre au premier ministre du Canada et une à un enfant de cinq ans sur un sujet de son choix, et analyser les différences dans le type de discours utilisé.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe HSP3M 3.4.1 : Grille d'évaluation adaptée - Interaction - communication

Grille d'évaluation adapté - Interaction - communication
Annexe HSP3M 3.4.1

<i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i>				
Compétences et critères	50 - 59 % Niveau 1	60 - 69 % Niveau 2	70 - 79 % Niveau 3	80 - 100 % Niveau 4
Connaissance et compréhension				
L'élève : - montre une connaissance des termes propres à l'anthropologie dans le domaine de la communication. - montre une compréhension des concepts et des rapports entre le type de discours et son contexte.	L'élève montre une connaissance et une compréhension limitées des termes, des concepts et des rapports entre eux.	L'élève montre une connaissance et une compréhension partielles des termes, des concepts et des rapports entre eux.	L'élève montre une connaissance et une compréhension générales des termes, des concepts et des rapports entre eux.	L'élève montre une connaissance et une compréhension approfondies et subtiles des termes, des concepts et des rapports entre eux.
Réflexion et recherche				
L'élève : - applique des habiletés de recherche dans les techniques de recherche, l'analyse des données et l'organisation de l'information dans le cadre d'un rapport.	L'élève applique un nombre limité d'habiletés de recherche.	L'élève applique certaines habiletés de recherche.	L'élève applique la plupart des habiletés de recherche.	L'élève applique toutes ou presque toutes les habiletés de recherche.
Communication				
L'élève : - communique de l'information au moyen d'un rapport écrit. - utilise la langue écrite de façon appropriée dans le questionnaire et le rapport de recherche.	L'élève communique de l'information avec peu de clarté et utilise la langue avec peu d'exactitude et une efficacité limitée .	L'élève communique de l'information avec une certaine clarté et utilise la langue avec une certaine exactitude et efficacité .	L'élève communique de l'information avec une grande clarté et utilise la langue avec une grande exactitude et efficacité .	L'élève communique de l'information avec une très grande clarté et avec assurance et utilise la langue avec une très grande exactitude et efficacité .

<i>Mise en application</i>				
- applique des concepts relatifs à l'adaptation du discours dans le cadre d'un questionnaire et d'un rapport écrit.	L'élève applique les concepts avec une efficacité limitée .	L'élève applique les concepts avec une certaine efficacité .	L'élève applique les concepts avec une grande efficacité .	L'élève applique les concepts avec une très grande efficacité .
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50 %) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

ACTIVITÉ 3.6 (HSP3M)

Groupes marginaux

Description

Durée : 225 minutes

Cette activité porte sur la situation des groupes marginaux dans la société. L'élève étudie la situation d'exclusion imposée ou volontaire chez les groupes marginaux, analyse un groupe marginal de la société selon une perspective psychologique, sociologique et anthropologique, et en présente les principales caractéristiques sous forme de tableau.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-R.A.3
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-R-Coh.1 - 2 - 3 - 4
HSP3M-H-Rech.1 - 4
HSP3M-H-Mét.2 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Préparer une liste de catégories de gens, de groupes, de communautés qui ont été ou qui sont aujourd'hui victimes de discrimination et d'exclusion.
- Trouver de la documentation portant sur divers groupes (p. ex., sites Internet, revues, ouvrages de psychologie, de sociologie, d'anthropologie).
- Se procurer des feuilles volantes.
- Préparer une grille de vérification en vue d'une évaluation formative.
- Préparer une liste de vérification dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-ménages et soulever les différentes sortes de marginalité au sein d'une communauté (p. ex., jeunes marginaux, sans-abri, secte). **(ED)**
- Écrire au tableau la liste des groupes marginaux relevés.

- Amener l'élève à trouver les caractéristiques communes aux groupes marginaux et les causes de leur exclusion (p. ex., peur, préjugés, rapports de force).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : faire l'étude d'un groupe ou d'une catégories de gens victimes d'exclusion et de discrimination, et en présenter les principales caractéristiques sous forme de tableau.
- Diviser le groupe-classe en équipes de trois élèves.
- Donner une liste de groupes ou de catégories de gens qui ont été ou qui sont aujourd'hui victimes de discrimination et d'exclusion (p. ex., premiers chrétiens, gens atteints de la lèpre dans l'Antiquité, filles-mères au Canada dans les années 50, Juifs, témoins de Jéhovah, groupes ethniques tels les Kurdes, les homosexuels).
- Voir à ce que chaque équipe étudie un groupe-cible différent.
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Demander à chaque équipe de remplir un tableau où se trouvent les éléments de la recherche portant sur le groupe marginal et de classer ces éléments selon les approches psychologique, sociologique et anthropologique.

Par exemple :

Perspective psychologique	Perspective sociologique	Perspective anthropologique
<ul style="list-style-type: none"> - motivation - perception - influence sur le comportement 	<ul style="list-style-type: none"> - structure organisationnelle - liens familiaux - appartenance au groupe - types de travail 	<ul style="list-style-type: none"> - mode de vie - coutumes - lois et sanctions - rites et célébrations

- Inviter chaque équipe à répartir les tâches entre les membres.
- Encourager la consultation de diverses sources (p. ex., journaux, magazines, Internet). **(T)**
- Guider l'élève en s'assurant que l'information utilisée est pertinente. **(EF)**
- Rappeler l'importance de remplir le tableau en utilisant la langue de façon appropriée (p. ex., vocabulaire, grammaire, orthographe). **(AC)**
- Inviter les membres de chaque équipe à vérifier les données recueillies en se référant à la grille de vérification fournie. **(EF)**
- Demander à chaque équipe de tracer et de remplir, sur une feuille volante, un tableau semblable à celui ci-dessus.
- Inviter chaque équipe à présenter le tableau rempli au groupe-classe. **(ES)**
- Lancer une discussion avec le groupe-classe, aborder les divers points de vue et déceler des tendances au sein de groupes marginaux (p. ex., identité, appartenance au groupe, cohésion).
- Faire ressortir, à titre d'approfondissement, de l'information additionnelle au sujet de la marginalité et de l'anomie (p. ex., concept de marginalité imposée (quand le groupe est rejeté) et de marginalité volontaire (quand le groupe choisi de se marginaliser), caractéristiques du comportement marginal).
- Distribuer la liste de vérification afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des concepts de cohésion et

d'exclusion et des rapports entre ces concepts, son utilisation des habiletés de recherche dans le cadre de l'étude du groupe marginal ciblé). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le tableau synthèse et sa présentation en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés au groupe marginal ciblé (p. ex., identité, appartenance au groupe, cohésion);
 - compréhension des concepts de cohésion et d'exclusion et des rapports entre ces concepts et le groupe marginal ciblé.
 - Réflexion et recherche
 - application des habiletés de recherche dans le cadre de l'étude du groupe marginal ciblé (p. ex., collecte et analyse de l'information).
 - Communication
 - communication claire des idées et de l'information liées au groupe marginal étudié;
 - utilisation correcte de la langue écrite dans la fabrication du tableau synthèse (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - application des concepts à des situations réelles.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Explorer avec les élèves les raisons qui ont motivé des sociétés à dresser des lois protégeant les droits de la personne depuis la Grande Charte (1215) jusqu'à la Charte canadienne des droits et libertés (1982). **(AM)**
- Demander à l'élève de faire l'étude d'un groupe en s'intéressant principalement à sa cohésion (p. ex., identité commune, buts communs, valeurs communes, sens de l'appartenance).

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 3.7 (HSP3M)

Situations d'exclusion

Description

Durée : 330 minutes

Cette activité porte sur les pratiques sociales ou institutionnelles de différentes époques qui sous-tendent des rapports d'exclusion ou de discrimination. L'élève étudie certains exemples d'exclusion systématique dans le monde et prépare un documentaire télévisé pour expliquer la nature et les causes profondes de tels phénomènes.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-R-A.3

HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-R-Coh.4

HSP3M-H-Rech.1 - 2 - 4

HSP3M-H-Mét.2 - 4 - 5

HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Se procurer des articles de journaux, des magazines étrangers et des documents dans Internet qui traitent de pratiques d'exclusion systématique.
- Réserver du matériel audiovisuel tel qu'une caméra, une télévision, un magnétoscope.
- Enregistrer une émission de magazine télévisé pertinent (p. ex., *Le Point* à Radio-Canada).
- Trouver des sites pertinents dans Internet.
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer un questionnaire d'autoévaluation en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges afin de vérifier les connaissances des élèves des situations d'exclusion ou de discrimination systématique (p. ex., ségrégation, persécution, système des écoles autochtones, ghetto, ostracisme). **(ED)**
- Présenter un documentaire qui traite d'une situation d'exclusion sur la scène nationale ou internationale.
- Annoncer le but de l'activité : étudier des phénomènes d'exclusion ou de discrimination dans leur contexte social et institutionnel.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : inviter les élèves à préparer un documentaire télévisé portant sur un groupe qui a été ou qui est victime d'exclusion ou de discrimination.
- Rappeler à l'élève la méthode journalistique utilisée dans tout bon documentaire, c'est-à-dire répondre aux questions Qui, Quoi, Quand, Où, Pourquoi et Comment.
- Diviser la classe en équipes de deux ou de trois élèves.
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Présenter la liste des éléments de la tâche :
 - choisir un cas d'exclusion ou de discrimination;
 - faire une étude détaillée de la situation en s'efforçant de répondre aux questions Qui, Quoi, Quand, Où, Pourquoi et Comment (p. ex., origine et nature de la situation, temps et lieu, chronologie, causes, parties concernées, tentatives de résolution);
 - inclure une variété d'éléments (p. ex., introduction, description, narration, entrevues, utilisation d'aides visuelles y compris graphiques et tableaux).
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, durée et format du documentaire, qualité de la langue). **(AC)**
- Faciliter la recherche d'informations dans Internet. **(T)**
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Demander à chaque équipe de finaliser l'enregistrement et d'en faire le montage.
- Inviter chaque équipe à présenter son documentaire au groupe-classe et ramasser les vidéocassettes. **(ES)**
- Distribuer le questionnaire de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa capacité d'analyser des situations d'exclusion ou de discrimination, ses habiletés de recherche et de communication). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le documentaire en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :

- Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés à la situation d'exclusion systématique (p. ex., ségrégation, persécution, ghetto, ostracisme);
 - compréhension du concept d'exclusion systématique et des rapports entre ce concept et des situations concrètes de discrimination sur la scène nationale et internationale.
- Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'analyse d'une situation d'exclusion;
 - recours à la pensée créatrice dans la réalisation d'un documentaire télévisé;
 - application des habiletés de recherche, en particulier la collecte des données et leur organisation selon la formule du documentaire.
- Communication
 - communication claire des idées et de l'information liées à la situation à l'étude;
 - utilisation correcte de la langue parlée et des aides visuelles dans la présentation de la situation à l'étude.
- Mise en application
 - utilisation de la méthode journalistique pour réaliser le documentaire;
 - utilisation de la technologie pour produire et présenter le documentaire.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à se renseigner au sujet des sources de protection et d'appui qui protègent et défendent les victimes de situations d'exclusion en Ontario et au Canada (p. ex., Ombudsman Ontario, Commission ontarienne des droits de la personne).

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 4 (HSP3M)

Liens culturels

Description

Durée : 24 heures

Cette unité porte sur la culture et son influence sur le comportement des individus et des sociétés. L'élève relève les éléments constitutifs de la culture et effectue une recherche portant sur les transformations du mode de vie autochtone et de la société canadienne. Une étude des traditions, des valeurs et des moeurs permet d'approfondir l'étude de l'influence des traits culturels sur le comportement des individus et des sociétés. Finalement, l'élève examine comment la culture franco-ontarienne permet l'épanouissement des communautés francophones en Ontario.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2 - 3
HSP3M-R-A.1 - 2
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-I-Soc.3
HSP3M-R-Int.3
HSP3M-R-Gro.2
HSP3M-H-Rech.1 - 4
HSP3M-H-Mét.2 - 3 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 2 - 3

Titres des activités

Durée

Activité 4.1 : Culture et société	240 minutes
Activité 4.2 : Traditions	225 minutes
Activité 4.3 : Valeurs et moeurs	350 minutes
Activité 4.4 : Étude d'une communauté autochtone	375 minutes
Activité 4.5 : Entrevue ethnographique	250 minutes

Liens

L'enseignant ou l'enseignante prévoit l'intégration de liens entre le contenu du cours et l'animation culturelle (AC), la technologie (T), les perspectives d'emploi (PE) et les autres matières (AM) lors de sa planification des stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Des suggestions pratiques sont intégrées dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

L'enseignant ou l'enseignante doit planifier des mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves en difficulté et de celles et ceux qui suivent un cours d'ALF/PDF ainsi que des activités de renforcement et d'enrichissement pour tous les élèves. L'enseignant ou l'enseignante trouvera plusieurs suggestions pratiques dans *La boîte à outils*, p. 11-21.

Évaluation du rendement de l'élève

L'évaluation fait partie intégrante de la dynamique pédagogique. L'enseignant ou l'enseignante doit donc planifier et élaborer conjointement les activités d'apprentissage et les étapes de l'évaluation en fonction des quatre compétences de base. Des exemples des différents types d'évaluation tels que l'évaluation diagnostique (ED), l'évaluation formative (EF) et l'évaluation sommative (ES) sont suggérés dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité du Ministère et du conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les ressources suivantes :

Ouvrages généraux/de référence/de consultation

BOURGAULT, Luc, *L'héritage sacré des peuples amérindiens*, Les Éditions de Mortagne, 1985, 135 p. *

FARMER, Diane, *Étude de six centres culturels communautaires franco-ontariens*, Ottawa, Patrimoine canadien, 1991, 184 p.

GILBERT, Anne, et André LANGLOIS, *Les réalités franco-ontariennes*, 3^e éd., Vanier, ACFO, 1994, 60 p. *

Ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, *Les Indiens du Canada*, Ottawa, ministère des Approvisionnementnements et des Services Canada, 1990.
Ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, *Les Inuit*, Ottawa, ministère des Approvisionnementnements et des Services Canada, 1986.
Ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, *Regard sur le Nord*, Ottawa, ministère des Approvisionnementnements et des Services Canada, 1989.
SAINT-DENIS, Yves, *Nous! 101 faits historiques de l'Ontario français*, Ottawa, FESFO, 1999, 39 p. *

Médias électroniques

Francité. (consulté le 14 juillet 2000)
<http://www.francite.com>
Musique, vidéos, livres et autres produits d'ici. (consulté le 13 octobre 2000)
<http://francoculture.ca/faceaface>
Premières Nations. (consulté le 13 octobre 2000)
<http://www.schoolnet.ca/ext/aboriginal>
Tourisme, culture et patrimoine franco-ontarien. (consulté le 13 octobre 2000)
<http://www.francoroute.on.ca>
Infomag. (Le magazine des francophones en milieu minoritaire au Canada).
Infomag@nbac.com
Les Autochtones, Panorama en classe, tfo, Toronto.
Pas question de retourner en arrière, ONF, 9296118, 47 min, 1996.

ACTIVITÉ 4.1 (HSP3M)

Culture et société

Description

Durée : 240 minutes

Cette activité porte sur les composantes à la base de toutes les cultures. L'élève voit comment les éléments culturels s'intègrent à sa vie quotidienne, examine les transformations culturelles du Canada au cours du XX^e siècle en réalisant un tableau synoptique illustré, et rédige un texte de réflexion portant sur l'influence de la culture sur les individus et les sociétés.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-R-A.1
HSP3M-H.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-R-Int.3
HSP3M-H-Rech.1
HSP3M-H-Mét.2 - 4 - 5
HSP3M-H.Com.1 - 3

Notes de planification

- Se documenter en consultant diverses ressources (p. ex., *Être un être social*, pages 57 à 64; *La société humaine, défis et changements*, pages 294 à 346).
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer un questionnaire d'autoévaluation pour faire la révision dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Lancer une discussion portant sur les activités des élèves lors de la dernière fin de semaine.
- Demander aux élèves de trouver des éléments qui relèvent de la culture et de faire certains liens avec les activités quotidiennes mentionnées antérieurement. **(ED)**
- Annoncer le but de l'activité : étudier les composantes à la base de toutes les cultures et l'influence de la culture sur les individus et les sociétés.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : se familiariser avec les composantes de la culture, retracer les transformations culturelles du Canada au cours du XX^e siècle à l'aide d'un tableau synoptique et rédiger un texte de réflexion portant sur l'influence de la culture sur les individus et les sociétés.
- Présenter les composantes ou éléments constitutifs de la culture :
 - culture matérielle (p. ex., outils, ustensiles, habitat, vêtement, ordinateur);
 - langage;
 - symboles (p. ex., gestes, images, drapeau, éléments de la nature, mythes);
 - valeurs (p. ex., croyances partagées quant aux notions de bien et de mal, de bon et de mauvais, de désirable et de non désirable);
 - normes (p. ex., conventions sociales, mœurs).
- Expliquer les termes liés à la culture (p. ex., culture savante, culture populaire, acculturation, déculturation, enculturation).
- Expliquer davantage l'approche anthropologique de la culture (p. ex., enquête de terrain, recherche du sens, compréhension empathique, respect profond).
- Diviser la classe en équipes de trois élèves.
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Préciser les éléments de la tâche :
 - repérer certaines manifestations culturelles au Canada à trois périodes précises, soit les années 1900, 1950, 2000; **(AM)**
 - trouver des éléments qui relèvent des cinq composantes de base (culture matérielle, langage, symboles, valeurs, normes) et souligner leur évolution;
 - créer un tableau synoptique et illustrer les éléments culturels à l'aide d'images;
 - choisir une des composantes de la culture et rédiger, individuellement, un texte de réflexion portant sur l'influence de cet élément culturel sur les individus et les sociétés (p. ex., l'influence des valeurs ou des mœurs sur le comportement de l'individu et la cohésion sociale, l'importance des symboles et du langage dans l'interaction sociale, l'importance des normes pour assurer la stabilité sociale).
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, répartition des tâches dans l'équipe, qualité de la langue). **(AC)**
- Encourager la recherche dans Internet. **(T)**
- Inviter l'élève à consulter ses grands-parents, ou d'autres personnes âgées, en vue de trouver de l'information portant sur la culture d'autrefois.

- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Demander à chaque équipe de finaliser leur tableau et de l'afficher au mur de la salle de classe. **(ES)**
- Ramasser les textes de réflexion. **(ES)**
- Distribuer le questionnaire de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des composantes de la culture et l'influence de la culture sur les individus et les sociétés, sa capacité de recueillir des données et de les présenter sous forme de tableau illustré). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer le tableau synoptique et le texte de réflexion en tenant compte des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés aux composantes de la culture (p. ex., acculturation, déculturation, enculturation);
 - compréhension des concepts relatifs à la culture et des rapports entre les éléments culturels et le comportement des individus et des sociétés.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'analyse des effets de la culture sur le comportement;
 - recours à la pensée créatrice dans la création d'un tableau synoptique portant sur les transformations culturelles au Canada au XX^e siècle;
 - application des habiletés de recherche, en particulier la collecte des données et l'organisation de l'information dans le cadre de la fabrication d'un tableau.
 - Communication
 - communication claire des idées et de l'information liées aux éléments culturels;
 - utilisation appropriée de la langue dans le texte de réflexion (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - transfert des concepts relatifs à la culture dans la fabrication d'un tableau synoptique.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Mener une discussion portant sur les manifestations locales et provinciales de la culture franco-ontarienne et sur l'influence de ces manifestations sur l'individu. **(AC)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 4.2 (HSP3M)

Traditions

Description

Durée : 225 minutes

Cette activité porte sur les traditions et sur leur rôle dans le développement de l'individu et de son identité culturelle et sociale. L'élève représente visuellement une tradition familiale, ethnique ou nationale et réfléchit au rôle des traditions dans la conservation du tissu social.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2 - 3
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-I-Soc.3
HSP3M-H-Rech.1
HSP3M-H-Mét.4
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Préparer une liste d'exemples de coutumes et de traditions ontariennes, canadiennes et mondiales.
- Inviter un membre de la communauté (p. ex., personne âgée, immigrant ou immigrante, Autochtone) à s'adresser à la classe.
- Préparer une grille comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer une liste de vérification en vue de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Demander à l'élève de donner des exemples de coutumes et de traditions perpétuées dans sa famille, en Ontario ou ailleurs dans le monde. **(ED)**
- Discuter de certaines traditions ou de certains symboles et en expliquer la signification.
- Annoncer le but de l'activité : étudier les traditions et leur rôle dans le développement de l'individu et de son identité culturelle et sociale.
- Préciser que l'étude des coutumes, des traditions des symboles relève surtout du domaine de l'anthropologie.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : décrire et analyser, individuellement, une tradition retrouvée dans sa famille, en Ontario ou ailleurs, en faire une illustration et rédiger un texte de réflexion portant sur le rôle des traditions et coutumes dans la société.
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Présenter les modalités de la tâche :
 - choix d'une tradition ou d'une coutume (p. ex., fêtes telles que Halloween, Noël, Action de grâces; coutumes vestimentaires; port d'accessoires tels que bijoux, chapeaux, maquillage; traditions funéraires);
 - recherche portant sur la tradition choisie (p. ex., origine, endroit où elle se pratique, variantes);
 - illustration visuelle de la tradition selon le format de son choix (p. ex., petite affiche, collage, courte bande dessinée, caricature);
 - texte de réflexion de 150 mots portant sur le rôle social de cette coutume ou tradition (p. ex., cohésion sociale, lieu de rencontre sociale, identification personnelle et appartenance au groupe).
- Mener une discussion afin de faire ressortir des exemples de coutumes ou de traditions canadiennes-françaises. **(AC)**
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, façon de présenter le travail au groupe-classe, qualité de la langue). **(AC)**
- Distribuer la grille comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Encourager la recherche dans Internet. **(T)**
- Inviter quelques volontaires à faire part des résultats de leur travail.
- Inviter une personne-ressource de la communauté à venir parler de certaines traditions et de leur évolution.
- Expliquer davantage les perspectives sociologiques et anthropologiques quant au rôle de la tradition (p. ex., étude de l'interaction entre les gens en regardant les coutumes et les symboles (Weber), étude de la fonction des coutumes et des symboles (Lévi-Strauss)).
- Distribuer la liste de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension du rôle de la tradition dans la vie de l'individu et de la société, des perspectives sociologiques et anthropologiques du rôle des traditions et symboles dans la société). **(O)**
- Ramasser le travail de l'élève pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le travail de l'élève (illustration et texte de réflexion) en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des termes liés aux traditions, aux coutumes et aux symboles;
 - compréhension des concepts liés à la tradition et de l'influence de la tradition dans le développement de l'individu et de la société (p. ex., cohésion sociale, lieu de rencontre sociale, identification personnelle et appartenance au groupe).
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'analyse du rôle des traditions;
 - recours à la pensée créatrice dans l'illustration d'une tradition;
 - utilisation des habiletés de recherche dans la collecte des données et l'analyse des informations.
 - Communication
 - communication claire des idées et de l'information dans le travail écrit;
 - utilisation appropriée de la langue écrite dans son travail de recherche (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - application des concepts liés aux traditions de sa vie familiale et communautaire.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à créer une bande dessinée de cinq cases relatant et illustrant un conte traditionnel.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 4.3 (HSP3M)

Valeurs et moeurs

Description

Durée : 350 minutes

Cette activité porte sur les valeurs et les moeurs en tant que facteurs qui influencent le développement de l'individu. L'élève prépare une saynète qui évoque des valeurs et des moeurs particulières et fait ressortir, grâce à la mise en scène, l'influence de ces valeurs et moeurs sur le comportement de l'individu.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-H-Rech.1
HSP3M-H-Mét.4
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Se familiariser avec les dimensions pédagogiques et techniques du déroulement d'une saynète.
- Préparer une grille comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer une liste de vérification en vue de la révision dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges pour vérifier les capacités de l'élève à distinguer les notions de valeurs et de moeurs (p. ex., les valeurs relèvent d'un jugement personnel sur ce qui est vrai beau, bien, etc. alors que les moeurs sont les pratiques relatives au bien et au mal). **(ED)**

- Faire un remue-méninges pour dresser une liste de valeurs humaines (p. ex., coopération, partage, respect d'autrui, richesse, honnêteté).
- Annoncer le but de l'activité : étudier les valeurs et les mœurs et leur influence sur le développement de l'individu.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : créer une saynète mettant en scène des personnages qui représentent des valeurs et des mœurs propres à diverses sociétés (p. ex., une société qui valorise la guerre et la force physique sera très différente d'une société qui valorise la coopération et le partage).
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Regrouper les élèves en équipe de trois. Chaque équipe prépare et présente une saynète.
- Préciser les modalités du travail (p. ex., date de la présentation, durée, participation de chacun et chacune, ordre des présentations, qualité de la langue). **(AC)**
- Préciser les composantes des saynètes : présentation du sujet, distribution des rôles, développement de l'action, s'il y a lieu.
- Faire appel, s'il y a lieu, à l'enseignant ou à l'enseignante d'art dramatique pour la réalisation des saynètes. **(AM)**
- Encourager l'utilisation d'accessoires propres à la situation et aux personnages.
- Coordonner la rédaction des scénarios de chaque équipe.
- Demander à chaque équipe de remettre une ébauche de son scénario.
- Lire l'ébauche et la corriger en tenant compte de la grille de vérification mentionnée ci-dessus.
- Remettre le texte à l'équipe et l'inviter à faire les corrections proposées. **(EF)**
- Demander aux équipes de répéter leur saynète afin d'assurer la maîtrise de tous les aspects.
- Inviter les équipes à présenter leur saynète en suivant l'ordre établi. **(ES)**
- Inviter l'élève, à la suite d'une discussion en groupe-classe, à rédiger un court texte de synthèse portant sur l'influence des valeurs sur le comportement de l'individu et des groupes.
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, longueur et structure du texte, qualité de la langue). **(AC)**
- Demander à l'élève de corriger et de vérifier l'ébauche de son travail écrit. **(EF)**
- Distribuer la liste de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des concepts liés aux notions de valeur et de mœurs, sa communication des idées et de l'information dans le scénario et la présentation de la saynète). **(O)**
- Ramasser le texte de synthèse ainsi que le scénario de la saynète pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer la saynète (scénario et présentation) et le texte individuel de synthèse en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - compréhension des concepts liés aux notions de valeur et de mœurs (p. ex., règles de conduite, conventions sociales).

- Réflexion et recherche
 - recours à la pensée créatrice dans la rédaction du scénario et lors de la présentation de la saynète.
- Communication
 - communication claire des idées et de l'information dans le scénario et lors de la présentation de la saynète;
 - utilisation appropriée de la langue écrite et parlée dans la rédaction du scénario et du texte de synthèse et dans la présentation de la saynète (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
- Mise en application
 - rapprochements entre les concepts étudiés et la vie quotidienne (p. ex., présentation d'une valeur et des mœurs telles qu'elles sont vécues dans la communauté).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à faire une étude ethnologique qui permet de comparer les valeurs et les mœurs et leur influence sur le développement de personnes de différentes cultures (p. ex., importance accordée à l'environnement, à l'organisation économique, aux droits juridiques).

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 4.4 (HSP3M)

Étude d'une communauté autochtone

Description

Durée : 375 minutes

Cette activité porte sur la vie culturelle des communautés autochtones du Canada et sur la transformation de cette vie culturelle au cours du XX^e siècle. L'élève, à l'aide d'une recherche portant sur une communauté autochtone, étudie les multiples facettes de la culture autochtone et son influence sur le comportement des populations et en fait une présentation multimédia.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Rapports sociaux, Habiletés de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-R-A.2
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-R-Gro.2
HSP3M-H-Rech.1 - 4
HSP3M-H-Mét.2 - 3 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 2 - 3

Notes de planification

- Prévoir effectuer une recherche au centre de ressources de l'école portant sur les sept régions culturelles autochtones au Canada.
- Se documenter au sujet des sept régions culturelles autochtones au Canada (p. ex., mode de vie, défis actuels).
- Préparer une visite à un lieu où sont préservés certains éléments de la culture autochtone (p. ex., Musée canadien des civilisations).
- Réserver l'équipement audiovisuel (p. ex., téléviseur, magnétoscope, caméra) et le matériel informatique (p. ex., cédéroms, logiciels) pour réaliser le travail multimédia.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée portant sur une présentation multimédia.
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer un questionnaire de vérification pour faire la révision dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Animer une discussion afin de vérifier les connaissances des élèves au sujet du mode de vie des Autochtones du Canada. **(ED)**
- Annoncer le but de l'activité : étudier les multiples facettes d'une culture autochtone et son influence sur le comportement des populations.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Diviser la classe en sept équipes.
- Demander à chaque groupe d'effectuer une recherche sur une des sept régions culturelles autochtones en vue d'une présentation multimédia. **(T)**
- Présenter le but de la recherche :
 - étudier, selon les perspectives sociologique et anthropologique, des facteurs qui influencent le développement et le comportement de l'individu, les relations sociales au sein d'une communauté et la société canadienne en général.
- Préciser les éléments clés de la recherche :
 - mode de vie (p. ex., coutumes, organisation sociale, structures familiales, rites de passage);
 - croyances religieuses (p. ex., célébrations, rôle des chefs spirituels);
 - processus décisionnel et relations d'autorité;
 - division et spécialisation des tâches;
 - créativité artistique (p. ex., sculpture, peinture);
 - symbolisme (p. ex., langage, totems, masques, drapeaux);
 - comparaison de son propre mode de vie avec celui du groupe étudié.
- Présenter la grille de critères de rendement adaptée en vue de l'évaluation sommative.
- Rappeler les étapes de la recherche (p. ex., collecte de données, précision du plan, analyse et organisation de l'information).
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, préparation du texte pour la narration ou animation, durée de la présentation, qualité de la langue). **(AC)**
- Exiger que la collecte de données soit faite dans Internet. **(T)**
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires. **(EF)**
- Demander de finaliser le montage et de faire la présentation en guise de répétition avant de la faire au groupe-classe.
- Inviter chaque équipe à présenter le résultat de sa recherche au groupe-classe. **(ES)**
- Inviter une personne-ressource de la communauté autochtone ou du ministère des Affaires indiennes et du nord-Canada à répondre à des questions soulevées par la recherche (p. ex., préoccupations actuelles des communautés autochtones, perspectives d'avenir).
- Demander à l'élève, à la fin de l'activité et à l'aide d'un questionnaire, de déterminer si elle ou il a répondu aux attentes ciblées (p. ex., sa compréhension des éléments de la culture autochtone et de la situation des communautés autochtones, son efficacité à repérer, à organiser et à communiquer l'information).

Évaluation sommative

- Évaluer la présentation multimédia en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés à l'étude d'une communauté autochtone;
 - compréhension des concepts liés à la communauté autochtone, des rapports entre les éléments culturels propres aux Autochtones et le comportement de ses populations.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée critique dans l'analyse de la culture autochtone;
 - recours à la pensée créatrice dans la réalisation du montage multimédia;
 - application des habiletés de recherche, en particulier dans la collecte des données et dans l'organisation et l'analyse de l'information dans le cadre d'une recherche portant sur une communauté autochtone.
 - Communication
 - communication claire des idées et de l'information liées à la communauté autochtone étudiée;
 - utilisation appropriée de la langue parlée dans la présentation orale (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - utilisation de la technologie dans le cadre de la présentation orale;
 - rapprochements entre la réalité des membres d'une communauté autochtone et sa propre réalité.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à analyser une oeuvre d'art qui présente divers aspects de la communauté autochtone étudiée.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe HSP3M 4.4.1 : Grille d'évaluation adaptée - Étude d'une communauté autochtone

Grille d'évaluation adaptée - Étude d'une communauté autochtone Annexe HSP3M 4.4.1

<i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i>				
<i>Compétences et critères</i>	<i>50 - 59 % Niveau 1</i>	<i>60 - 69 % Niveau 2</i>	<i>70 - 79 % Niveau 3</i>	<i>80 - 100 % Niveau 4</i>
Connaissance et compréhension				
L'élève : - montre une connaissance des faits et des termes liés à la culture autochtone. - montre une compréhension des concepts et des rapports entre les concepts liés à l'étude d'une communauté autochtone.	L'élève montre une connaissance limitée des faits et des termes et une compréhension limitée des concepts et des rapports entre les concepts liés à l'étude d'une communauté autochtone.	L'élève montre une connaissance partielle des faits et des termes et une compréhension partielle des concepts et des rapports entre les concepts liés à l'étude d'une communauté autochtone.	L'élève montre une connaissance générale des faits et des termes et une compréhension générale des concepts et des rapports entre les concepts liés à l'étude d'une communauté autochtone.	L'élève montre une connaissance approfondie et subtile des faits et des termes et une compréhension approfondie et subtile des concepts et des rapports entre les concepts liés à l'étude d'une communauté autochtone.
Réflexion et recherche				
L'élève : - utilise la pensée critique dans le cadre de l'étude d'un groupe autochtone. - utilise la pensée créatrice dans la réalisation du montage multimédia. - applique des habiletés de recherche dans le cadre de l'étude d'une communauté autochtone.	L'élève utilise la pensée critique et la pensée créatrice avec une efficacité limitée et applique un nombre limité d'habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique et la pensée créatrice avec une certaine efficacité et applique certaines des habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique et la pensée créatrice avec une grande efficacité et applique la plupart des habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique et la pensée créatrice avec une très grande efficacité et applique toutes ou presque toutes les habiletés de recherche.

<i>Communication</i>				
L'élève : - communique de l'information et des idées dans l'étude du groupe autochtone. - utilise la langue de façon appropriée dans la présentation orale.	L'élève communique de l'information et des idées dans l'étude du groupe autochtone avec peu de clarté et utilise la langue dans la présentation orale avec peu d'exactitude et une efficacité limitée .	L'élève communique de l'information et des idées dans l'étude du groupe autochtone avec une certaine clarté et utilise la langue dans la présentation orale avec une certaine exactitude et efficacité .	L'élève communique de l'information et des idées dans l'étude du groupe autochtone avec une grande clarté et utilise la langue dans la présentation orale avec une grande exactitude et efficacité .	L'élève communique de l'information et des idées dans l'étude du groupe autochtone avec une très grande clarté et avec assurance et utilise la langue dans la présentation orale avec une très grande exactitude et efficacité .
<i>Mise en application</i>				
- utilise de la technologie dans le cadre de la présentation orale. - fait des rapprochements entre la culture autochtone et sa propre culture.	L'élève utilise de la technologie dans le cadre de la présentation orale de façon sûre et correcte uniquement sous supervision et fait des rapprochements entre la culture autochtone et sa propre culture avec une efficacité limitée .	L'élève utilise de la technologie dans le cadre de la présentation orale de façon sûre et correcte avec peu de supervision et fait des rapprochements entre la culture autochtone et sa propre culture avec une certaine efficacité .	L'élève utilise de la technologie dans le cadre de la présentation orale de façon sûre et correcte et fait des rapprochements entre la culture autochtone et sa propre culture avec une grande efficacité .	L'élève utilise de la technologie dans le cadre de la présentation orale de façon sûre et correcte et encourage les autres à faire de même et fait des rapprochements entre la culture autochtone et sa propre culture avec une très grande efficacité .
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50 %) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

ACTIVITÉ 4.5 (HSP3M)

Entrevue ethnographique

Description

Durée : 250 minutes

Cette activité porte sur l'influence de la culture sur le développement de l'individu. L'élève prépare des questions d'entrevue qui s'adressent à un membre d'un groupe culturel de la région, dans le but d'observer comment la culture influence ses idées et son comportement. Elle ou il rédige ensuite un compte rendu écrit de l'entrevue.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : L'individu et la société, Habileté de recherche et de communication

Attentes : HSP3M-I-A.1 - 2
HSP3M-H-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : HSP3M-I-Gra.1 - 3
HSP3M-I-Fac.1
HSP3M-H-Rech.1 - 4
HSP3M-H-Mét.2 - 4 - 5
HSP3M-H-Com.1 - 3

Notes de planification

- Repérer une entrevue type dans un magazine ou un journal qui sera utilisée dans la mise en situation (p. ex., *Châtelaine*, *L'actualité*).
- Se documenter au sujet de notions se rapportant à l'ethnologie et à l'ethnographie (p. ex., *La société humaine*, pages 303-304).
- Dresser une liste de personnes issues de divers groupes culturels de la région.
- Préparer une liste comportant des éléments à vérifier, à corriger et à réviser en vue d'une évaluation formative.
- Préparer une liste de vérification en vue de la révision dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Demander à l'élève de repérer différents groupes culturels présents dans la région.
- Présenter une entrevue type tirée d'un magazine ou d'un journal pour familiariser l'élève avec la technique de l'entrevue.
- Annoncer le but de l'activité : observer, par la méthode de l'entrevue, comment la culture influence nos idées et notre comportement.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : interroger un représentant ou une représentante d'un groupe culturel de la région, y compris de la communauté francophone, et faire un compte rendu écrit de l'entrevue.
- Expliquer les éléments clés de l'entrevue (p. ex., types de questions, technique pyramidale du questionnement : questions générales au début et questions plus spécifiques vers la fin).
- Faire appel à l'enseignant ou à l'enseignante de français pour obtenir des renseignements portant sur les techniques de l'entrevue. **(AM)**
- Présenter la grille d'évaluation sommative adaptée.
- Assigner à l'élève un membre d'un groupe culturel de la région.
- Présenter la liste des éléments de la tâche :
 - préparer les questions d'entrevue en fonction de l'objectif visé;
 - se procurer un magnétophone à cassettes pour l'enregistrement de l'entrevue; **(T)**
 - écrire une lettre d'invitation ou faire un appel téléphonique afin de discuter des modalités de l'entrevue avec la personne interviewée (p. ex., disponibilité, permission d'utiliser un magnétophone, heure et durée de l'entrevue);
 - rédiger un compte rendu de l'entrevue.
- Préciser les modalités du travail (p. ex., calendrier de réalisation, nombre de questions, format du compte rendu, qualité de la langue). **(AC)**
- Fournir de l'aide à l'élève et réviser ses questions d'entrevue. **(EF)**
- Rappeler à l'élève l'importance de faire preuve d'ouverture d'esprit au moment de l'entrevue.
- Distribuer la liste comportant les éléments à vérifier, à corriger et à réviser, et demander à l'élève d'apporter les modifications nécessaires à son rapport d'entrevue. **(EF)**
- Animer une table ronde à propos de la diversité culturelle de la région.
- Distribuer la liste de révision afin d'aider l'élève à savoir si elle ou il a répondu aux attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des éléments de la culture et de leur influence sur le comportement, son utilisation de la technique de l'entrevue, sa capacité de présenter l'information recueillie avec efficacité). **(O)**
- Ramasser le questionnaire et le rapport de l'entrevue pour évaluation. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le questionnaire et le rapport de l'entrevue en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.

- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes se rapportant à la culture étudiée;
 - compréhension des concepts propres à la culture étudiée et des rapports entre la culture et le comportement.
 - Réflexion et recherche
 - recours à la pensée créatrice dans la préparation du questionnaire d'entrevue;
 - habileté de recherche en particulier dans l'utilisation de la technique de l'entrevue pour la collecte des données, l'analyse des données et l'organisation de l'information selon le format du compte rendu.
 - Communication
 - communication d'information et d'idées pertinentes dans le compte rendu de l'entrevue;
 - utilisation appropriée de la langue écrite dans le cadre du rapport d'entrevue (p. ex., orthographe et grammaire, structure et ordre des phrases).
 - Mise en application
 - transfert des concepts abstraits relatifs à la culture dans le cadre d'une entrevue;
 - utilisation du magnétophone à cassettes pour enregistrer l'entrevue.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter un conférencier ou une conférencière de la communauté franco-ontarienne pour témoigner du rôle de sa culture quant aux choix des priorités qu'elle ou il s'est fixé au cours de sa vie. Profiter de ce témoignage pour présenter les possibilités de carrière et de travail en français dans le région. **(PE) (AC)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

TABLEAU DES ATTENTES ET DES CONTENUS D'APPRENTISSAGE

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : L'individu et la société</i>		1	2	3	4
Attentes					
HSP3M-I-A.1	décrire des différences et des similarités dans la façon dont procèdent la psychologie, la sociologie et l'anthropologie pour analyser les rapports entre l'individu et la société.	1.2 1.3 1.4	2.1 2.6 2.7	3.4	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
HSP3M-I-A.2	démontrer sa compréhension de la façon dont certaines approches en psychologie, en sociologie et en anthropologie rendent compte de l'influence de certains facteurs sociaux sur le développement de l'individu.	1.4 1.5	2.4 2.5 2.6 2.7	3.4	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
HSP3M-I-A.3	démontrer sa compréhension du processus de socialisation.		2.2 2.3	3.4	4.2
Contenus d'apprentissage : Les grandes questions					
HSP3M-I-Gra.1	démontrer sa compréhension des grandes interrogations qui sont à la base de l'anthropologie (p. ex., comment les mœurs ou les rites influencent le développement de l'individu), de la psychologie (p. ex., comment se concilient chez l'individu ses pulsions et ses obligations sociales) et de la sociologie (p. ex., dans quelle mesure la socialisation primaire d'un individu détermine son comportement et ses actions).	1.1 1.3 1.4 1.5	2.1 2.6 2.7		4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
HSP3M-I-Gra.2	expliquer la contribution de certains théoriciens et théoriciennes à l'étude des rapports entre la personne et la société (p. ex., psychologie : Freud, Binet, Piaget; sociologie : Marx, Durkheim, Weber; anthropologie : Malinowski, Margaret Mead, Lévi-Strauss).	1.2 1.4 1.5	2.6 2.7	3.4	
HSP3M-I-Gra.3	décrire des différences et des similarités entre la psychologie, la sociologie et l'anthropologie en comparant l'importance que ces disciplines accordent à des facteurs qui influencent notre comportement (p. ex., psychologie : sexualité, subconscient, éducation; sociologie : socialisation, interaction, groupe, classe; anthropologie : mœurs, rites, institutions).	1.2 1.3 1.4	2.1 2.6 2.7	3.4	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
Contenus d'apprentissage : Facteurs qui influencent l'individu					
HSP3M-I-Fac.1	identifier et évaluer des facteurs qui influencent le développement de l'individu (p. ex., hérédité, sexe, institutions, milieu, normes, valeurs, lois).	1.4 1.5	2.1 2.6 2.7	3.4	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : L'individu et la société</i>		1	2	3	4
HSP3M-I-Fac.2	identifier différents groupes ou associations de la francophonie ontarienne (p. ex., groupe de pression, groupe d'intérêt, association communautaire) et décrire comment les comportements individuels au sein de ces groupes varient en fonction de leurs objectifs et de leur organisation (p. ex., solidarité entre les membres, détermination dans la défense des intérêts des francophones, entraide, militantisme, camaraderie).		2.5	3.4	
HSP3M-I-Fac.3	analyser l'influence que certaines réalités importantes de la société contemporaine ont sur le comportement des individus et des groupes et sur le fait français (p. ex., médias, publicité, technologie informatique).		2.4		
Contenus d'apprentissage : Socialisation					
HSP3M-I-Soc.1	identifier des facteurs (p. ex., famille, école, travail, médias, amis) qui ont un impact déterminant sur le processus de socialisation primaire (enfance) et secondaire (adolescence et vie adulte).		2.2 2.3	3.4	
HSP3M-I-Soc.2	expliquer le rôle des processus de socialisation dans le développement de la personne.		2.2 2.3		
HSP3M-I-Soc.3	démontrer sa compréhension d'une théorie ou d'une approche qui traite du processus de socialisation et qui relève de la psychologie (p. ex., sur le développement du jugement moral chez l'enfant), de la sociologie (p. ex., sur la redéfinition de la socialisation primaire par la socialisation secondaire) ou de l'anthropologie (p. ex., sur les rites de passage).		2.3	3.4	4.2
HSP3M-I-Soc.4	évaluer dans quelle mesure la socialisation influence l'évolution du fait français en Ontario (p. ex., par rapport à l'importance qu'un enfant accorde au fait de vivre en français).		2.3	3.4	

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : Structures sociales et institutions</i>		1	2	3	4
Attentes					
HSP3M-S-A.1	identifier des institutions communes à plusieurs sociétés.			3.1 3.4	
HSP3M-S-A.2	analyser le rôle de certaines institutions au sein de la société canadienne et dans la francophonie.			3.1 3.4	
HSP3M-S-A.3	démontrer sa compréhension de l'évolution des structures du monde du travail et de l'éducation dans la société canadienne.			3.1 3.2 3.3	
Contenus d'apprentissage : Institutions					
HSP3M-S-Ins.1	identifier des institutions sociales et civiles de la société canadienne et en analyser le rôle (p. ex., État, religion, armée, école).			3.1 3.4	
HSP3M-S-Ins.2	décrire les différences et les similarités entre certaines institutions de diverses sociétés de la francophonie mondiale.			3.1	
HSP3M-S-Ins.3	rendre compte de l'évolution de certaines institutions à partir d'une perspective psychologique, sociologique et anthropologique.			3.1 3.4	
HSP3M-S-Ins.4	analyser le rôle de certaines institutions francophones de l'Ontario dans la promotion du fait français (p. ex., établissements d'enseignement, Chambre économique de l'Ontario, Conseil de la Coopération de l'Ontario, FESFO, Conseil des arts de l'Ontario, Caisses populaires de l'Ontario).			3.1 3.4	
Contenus d'apprentissage : Monde du travail et de l'éducation					
HSP3M-S-Mon.1	analyser les transformations structurelles qui surviennent dans le monde du travail au Canada (p. ex., travail spécialisé, travail à la maison, à temps partiel, à son propre compte).			3.2	
HSP3M-S-Mon.2	décrire des procédures institutionnelles (p. ex., plainte, médiation, arbitrage, négociation) qui permettent de gérer des conflits liés au monde du travail (p. ex., par rapport au harcèlement, aux conditions de travail, au salaire).			3.3	
HSP3M-S-Mon.3	identifier les tendances structurelles dans le monde du travail et analyser leur impact sur les individus et les sociétés (p. ex., chômage, expansion du secteur des services, manque de ressources humaines dans les régions éloignées, valorisation des compétences linguistiques, des compétences informatiques, spécialisation accrue de la main-d'œuvre).			3.2	

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : Structures sociales et institutions</i>		1	2	3	4
HSP3M-S-Mon.4	expliquer des changements structurels importants qui surviennent dans le monde de l'éducation (p. ex., éducation à distance, apprentissage la vie durant, éducation inclusive, formalisation des curricula, spécialisation de la connaissance).			3.1	
HSP3M-S-Mon.5	analyser l'impact de la gestion des écoles de langue française de l'Ontario par les francophones (p. ex., possibilité de poursuivre des études en français, élaboration d'un curriculum représentatif de la francophonie ontarienne, diversification des programmes offerts en français, visibilité de la communauté francophone).			3.1	

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : Rapports sociaux</i>		1	2	3	4
Attentes					
HSP3M-R-A.1	expliquer de quelle façon les interactions et la communication entre individus varient en fonction du contexte.		2.5	3.5	4.1
HSP3M-R-A.2	démontrer sa compréhension de l'influence que peuvent avoir certains groupes ou organisations sur le comportement humain et la société.		2.5	3.4	4.4
HSP3M-R-A.3	analyser la discrimination ou l'exclusion dont sont victimes certains groupes.			3.4 3.6 3.7	
Contenus d'apprentissage : Interactions et communication					
HSP3M-R-Int.1	expliquer pourquoi notre comportement varie selon le contexte et les personnes avec lesquelles nous entrons en relation (p. ex., au travail, en famille, en groupe, avec les amis, dans les sports, dans une foule, dans une grande ville ou un village).		2.5	3.5	
HSP3M-R-Int.2	expliquer pourquoi nous adaptons notre discours (p. ex., langue utilisée, niveau de langage) en fonction de l'interlocuteur (p. ex., patron, ami, conjoint, personne importante, personne âgée, nourrisson).			3.5	
HSP3M-R-Int.3	comparer divers aspects de la communication qui varient d'une société ou d'une culture à l'autre (p. ex., gestuelle, façon de se comporter en public, de se présenter, d'exprimer ses sentiments).			3.5	4.1
Contenus d'apprentissage : Groupes et organisations					
HSP3M-R-Gro.1	analyser les raisons pour lesquelles des individus forment des groupes ou des associations et regrouper par catégories, en fonction de leur cohésion et de leur organisation, différents types de groupes dans la société canadienne (p. ex., groupes sociaux, groupes d'intérêt et de pression, groupes primaires et secondaires comme des associations, ou groupes communautaires, sportifs, récréatifs).		2.5	3.4	
HSP3M-R-Gro.2	expliquer à partir d'une perspective psychologique, sociologique et anthropologique comment les relations d'appartenance à différents types de groupes (p. ex., communauté francophone, parti politique, club social, gang, secte ou groupe religieux) influencent l'individu, la famille et la société.			3.4	4.4

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : Rapports sociaux</i>		1	2	3	4
HSP3M-R-Gro.3	identifier des exemples d'organisations bureaucratiques et non bureaucratiques et comparer la façon dont les relations sociales s'organisent à l'intérieur de celles-ci (p. ex., structure hiérarchique, division et spécialisation des tâches, rationalisation et formalisation des rôles, processus décisionnel).		2.5	3.4	
Contenus d'apprentissage : Cohésion et exclusion					
HSP3M-R-Coh.1	identifier des catégories de personnes ou des groupes qui ont été ou sont aujourd'hui victimes de discrimination et d'exclusion et les valeurs, préjugés ou stéréotypes à la base de ces rapports d'exclusion ou de discrimination (p. ex., filles-mères, femmes, minorités ethniques, personnes ayant un handicap, nomades, groupes religieux, homosexuels).			3.6	
HSP3M-R-Coh.2	démontrer comment la psychologie, la sociologie et l'anthropologie permettent d'analyser des situations d'exclusion ou de discrimination et les rapports de pouvoir que ces situations sous-tendent.			3.6	
HSP3M-R-Coh.3	analyser la question de la cohésion qui règne au sein de différents groupes à partir d'une perspective psychologique, sociologique et anthropologique.			3.4 3.6	
HSP3M-R-Coh.4	analyser des exemples de pratiques sociales ou institutionnelles de différentes époques qui sous-tendent des rapports d'exclusion ou de discrimination (p. ex., apartheid, ségrégation, sexisme, ghetto, asile, anathème, ostracisme).			3.6 3.7	

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : Habiletés de recherche et de communication</i>		1	2	3	4
Attentes					
HSP3M-H-A.1	démontrer sa compréhension de quelques grands principes qui guident la recherche en sciences humaines et sociales.	1.4 1.6	2.4 2.5 2.6 2.7	3.1 3.2 3.4 3.5 3.6 3.7	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
HSP3M-H-A.2	utiliser correctement certaines méthodes propres aux sciences humaines et sociales.	1.4 1.6	2.4 2.5 2.6	3.1 3.2 3.4 3.5 3.6 3.7	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
HSP3M-H-A.3	communiquer clairement les résultats de ses recherches en utilisant la bonne terminologie.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
Contenus d'apprentissage : Fondements de la recherche en sciences humaines et sociales					
HSP3M-H-Rech.1	utiliser correctement la terminologie et définir des concepts importants de la psychologie (p. ex., personnalité, cognition, ego), de la sociologie (p. ex., rôle sociaux, socialisation, interaction) et de l'anthropologie (p. ex., institution, coutume).	1.4 1.6	2.4 2.5 2.6 2.7	3.1 3.2 3.4 3.5 3.6 3.7	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
HSP3M-H-Rech.2	expliquer et justifier son point de vue sur la raison d'être de la recherche en sciences humaines et sociales (p. ex., informer de manière objective, situer un problème dans une perspective générale, aider à résoudre un problème de la société, formuler des hypothèses sur les conséquences probables d'un projet, ouvrir la voie à de nouvelles applications).	1.6	2.6 2.7	3.7	
HSP3M-H-Rech.3	décrire deux ou trois principes qui permettent de contrôler la validité ou l'objectivité d'une recherche (p. ex., observabilité, reproductibilité, intersubjectivité ou contrôle des pairs, rapport aux valeurs, possibilité de falsifier ou de réfuter une théorie).	1.6	2.5		
HSP3M-H-Rech.4	formuler correctement des questions de recherche qui portent sur un ou plusieurs domaines importants de la psychologie, de la sociologie et de l'anthropologie.	1.6	2.6	3.1 3.2 3.4 3.5 3.6 3.7	4.4 4.5

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : Habiletés de recherche et de communication</i>		1	2	3	4
Contenus d'apprentissage : Méthodologie					
HSP3M-H-Mét.1	décrire les principales étapes qui interviennent dans une recherche en sciences humaines et sociales, y compris la formulation et la validation (ou l'invalidation) d'une hypothèse de recherche.	1.4 1.6		3.4	
HSP3M-H-Mét.2	démontrer sa compréhension de différentes méthodes de recherche utilisées en sciences humaines et sociales pour effectuer une recherche préliminaire (p. ex., sondage, questionnaire; observation directe/directe, objective/directe, participante; histoire de vie, enquête de terrain, ethnographie, entrevue, analyse de contenu, étude de cas).	1.6		3.2 3.4 3.5 3.6 3.7	4.1 4.4 4.5
HSP3M-H-Mét.3	démontrer sa compréhension des règles éthiques qui guident la recherche en sciences humaines et sociales (p. ex., confidentialité et consentement éclairé des personnes observées, identification des sources, extrapolation).	1.6	2.5	3.4	4.4
HSP3M-H-Mét.4	recueillir de l'information pertinente à partir d'une variété de sources documentaires (p. ex., livres, médias, cédéroms, Internet).	1.4 1.6	2.4 2.6	3.1 3.2 3.4 3.5 3.6 3.7	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
HSP3M-H-Mét.5	résumer et interpréter différents articles ou reportages traitant d'un sujet lié à la psychologie, à la sociologie et à l'anthropologie en évaluant de façon critique la pertinence et la valeur des informations qu'ils contiennent (p. ex., discerner les jugements de valeurs, les biais, les préjugés, la méthode ou l'approche privilégiée, l'intention de l'auteur, les critères de validité).	1.4 1.6	2.4 2.6	3.4 3.6 3.7	4.1 4.4 4.5
Contenus d'apprentissage : Communication					
HSP3M-H-Com.1	utiliser de façon précise la terminologie propre à la psychologie, à la sociologie et à l'anthropologie.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
HSP3M-H-Com.2	indiquer correctement la source de ses informations, citations et idées principales en respectant les règles bibliographiques et de présentation qui s'appliquent en sciences humaines et sociales.	1.6		3.4	4.4

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE		Unités			
<i>Domaine : Habiletés de recherche et de communication</i>		1	2	3	4
HSP3M-H-Com.3	utiliser correctement une variété de méthodes ou d'outils pour organiser, interpréter et communiquer les résultats de ses recherches (p. ex., graphiques, diagrammes, organigrammes, présentations orales, rapports de recherche, vidéos, articles).	1.4 1.5 1.6	2.2 2.4 2.5 2.6 2.7	3.1 3.2 3.4 3.5 3.6 3.7	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5