



## SÉLECTIONNER LES INFORMATIONS IMPORTANTES DANS UNE PHRASE

<b>QUOI?</b>	Je décide en fonction de mon intention de lecture quelles sont les informations essentielles en les distinguant des informations accessoires.
<b>POURQUOI?</b>	Pour mieux retenir l'information et mieux comprendre ce que je lis. Pour résumer une phrase, un paragraphe ou un texte informatif.
<b>QUAND?</b>	Chaque fois que je veux retenir les informations importantes d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un texte informatif. Chaque fois que je veux résumer une phrase, un paragraphe ou un texte informatif.
<b>COMMENT?</b>	<p><i>Dans une phrase simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'identifie les éléments clés de la phrase, c'est-à-dire sujet, verbe et complément en éliminant les informations non essentielles .</li><li>• Je reformule l'information dans une courte phrase.</li><li>• Je vérifie que l'information que j'ai identifiée est une idée complète.</li></ul> <p><i>Dans une phrase complexe</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'identifie l'idée principale de la phrase, c'est-à-dire celle qui exprime une idée complète par elle-même en éliminant les informations non essentielles.</li><li>• Je reformule l'information dans une courte phrase.</li><li>• Je vérifie que l'information que j'ai identifiée est une idée complète.</li></ul>



## IDENTIFIER L'IDÉE PRINCIPALE EXPLICITE D'UN PARAGRAPHE INFORMATIF

<b>QUOI?</b>	J'identifie l'idée principale, située au début, au milieu ou à la fin d'un paragraphe et qui en résume les informations importantes.
<b>POURQUOI?</b>	Pour mieux retenir l'information et mieux comprendre ce que je lis. Pour résumer un paragraphe ou un texte informatif.
<b>QUAND?</b>	Chaque fois que je veux retenir les informations importantes d'un paragraphe informatif. Chaque fois que je veux résumer un paragraphe ou un texte informatif.
<b>COMMENT?</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Je trouve le sujet du paragraphe en répondant à la question : « De qui ou de quoi on parle? »</li><li>8. Je trouve une phrase qui inclut le sujet, qui résume les informations essentielles et qui pourrait être l'idée principale du paragraphe.</li><li>9. Je vérifie mon choix, en répondant aux questions suivantes :<ul style="list-style-type: none"><li>&lt; Est-ce que cette phrase contient l'idée principale, c'est-à-dire l'information la plus importante du texte?</li><li>&lt; Est-ce que toutes les autres phrases ou presque se rattachent à l'idée principale?</li><li>&lt; Est-ce que les autres phrases expliquent, fournissent des exemples ou des détails reliés à l'idée principale?</li></ul></li><li>4. Je relis chaque phrase et si la réponse est oui, alors la phrase que j'ai choisie est l'idée principale. Sinon, je retourne à l'étape 2 et je recommence.</li></ol>



## IDENTIFIER L'IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE D'UN PARAGRAPHE INFORMATIF

<b>QUOI?</b>	J'identifie l'idée principale implicite d'un paragraphe (implicite veut dire qu'elle n'est pas formulée par l'auteur dans le paragraphe). Cela signifie qu'il n'y a aucune phrase qui résume l'idée principale dans le paragraphe.
<b>POURQUOI?</b>	Pour mieux retenir l'information et mieux comprendre ce que je lis. Pour résumer un paragraphe ou un texte informatif.
<b>QUAND?</b>	Chaque fois que je veux retenir les informations importantes d'un paragraphe informatif. Chaque fois que je veux résumer un paragraphe ou un texte informatif.
<b>COMMENT?</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Je trouve le sujet du paragraphe en répondant à la question : « De qui ou de quoi on parle? »</li><li>6. Je relis le paragraphe et je sélectionne l'essentiel de ce qui est dit sur le sujet.</li><li>7. Je rédige une phrase qui inclut le sujet et l'essentiel du paragraphe.</li><li>8. Je vérifie mon choix, en répondant aux questions suivantes :<ul style="list-style-type: none"><li>&lt; Est-ce que ma phrase contient l'idée principale, c'est-à-dire l'information la plus importante du texte?</li><li>&lt; Est-ce que toutes les autres phrases ou presque se rattachent à l'idée principale?</li><li>&lt; Est-ce que les autres phrases expliquent, fournissent des exemples ou des détails reliés à l'idée principale?</li></ul></li><li>5. Je relis chaque phrase et si la réponse est oui, alors la phrase que j'ai rédigée reflète l'idée principale. Sinon, je retourne à l'étape 3 et je recommence.</li></ol>



## DISTINGUER LES FAITS DES OPINIONS DANS UN TEXTE D'OPINION

<b>QUOI?</b>	Je fais la différence entre des faits et des opinions. Les faits sont incontestables et peuvent être prouvés, les opinions sont contestables et ne peuvent pas être prouvées.
<b>POURQUOI?</b>	Pour être plus critique quand je lis un texte et ne pas croire n'importe quoi.
<b>QUAND?</b>	Chaque fois que je lis un texte d'opinion.
<b>COMMENT?</b>	<p>Je lis les énoncés et je me pose la question : « Est-ce que c'est un fait ou une opinion? »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&lt; L'énoncé est un fait s'il peut être prouvé, s'il est présenté en termes neutres et précis.</li><li>&lt; L'énoncé est une opinion si elle est fondée sur un jugement et ne peut pas être prouvée, si elle est énoncée en termes généraux et imprécis, si l'énoncé comporte des adjectifs de qualité ou des mots impliquant des émotions ou des sentiments.</li></ul>