

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE

CHY4C

12^e année

Écoles secondaires publiques de langue française de l'Ontario

Direction du projet :	Claire Trépanier
Coordination :	Raymond Nadon
Recherche documentaire :	Céline Pilon
Équipe de rédaction :	Jean-François Bélanger, premier rédacteur
	Marcel Brault
	Christina Richard
Consultation :	Lauria Raymond
Première relecture :	Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Le ministère de l'Éducation de l'Ontario a fourni une aide financière pour la réalisation de ce projet mené à terme par le CFORP au nom des douze conseils scolaires de langue française de l'Ontario. Cette publication n'engage que l'opinion de ses auteures et auteurs.

Permission accordée au personnel enseignant des écoles de l'Ontario de reproduire ce document.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
Cadre d'élaboration des esquisses de cours	7
Aperçu global du cours	9
Aperçu global de l'unité 1 : Survol : l'Occident et le monde	17
Activité 1.1 : Grandes sociétés de l'Occident et du monde	20
Activité 1.2 : Enchaînement de conflits	26
Activité 1.3 : Frise du temps culturelle et idéologique	32
Activité 1.4 : Évolution des institutions sociales	37
Activité 1.5 : Systèmes économiques depuis le XVI ^e siècle	41
Activité 1.6 : Tâche d'évaluation sommative - Rapports de force	46
Aperçu global de l'unité 2 : Chocs des empires	
Activité 2.1 : Cartes de l'impérialisme	
Activité 2.2 : Colonisation versus décolonisation : un vieux débat	
Activité 2.3 : Reporter de guerre	
Activité 2.4 : Guerres et traités	
Activité 2.5 : Société coopérative recherchée	
Aperçu global de l'unité 3 : La personne et ses pensées	
Activité 3.1 : Fin de la royauté, naissance de l'État-nation	
Activité 3.2 : Frise du temps des idéologies	
Activité 3.3 : Encyclopédie des grands meneurs et des grandes meneuses	
Activité 3.4 : Servitude en images	
Activité 3.5 : Étude de cas des droits bafoués	
Aperçu global de l'unité 4 : Tendances socioculturelles	
Activité 4.1 : Exposition d'oeuvres d'auteurs et d'auteures célèbres	
Activité 4.2 : Rayonnement culturel de l'Occident	
Activité 4.3 : Courants culturels du monde	
Activité 4.4 : Pratiques religieuses et pouvoir	
Activité 4.5 : Statut d'une femme, statut des femmes	
Aperçu global de l'unité 5 : Capitalisme en expansion	
Activité 5.1 : Visage de l'économie préindustrielle	
Activité 5.2 : Révolution industrielle et urbanisation	
Activité 5.3 : Génies de l'invention	
Activité 5.4 : Génies en herbe sur le capitalisme	
Activité 5.5 : Portfolio sur la mondialisation	
Tableau des attentes et des contenus d'apprentissage	55

INTRODUCTION

Le ministère de l'Éducation (MÉO) dévoilait au début de 1999 les nouveaux programmes-cadres de 9^e et de 10^e année et en juin 2000 ceux de 11^e et de 12^e année. En vue de faciliter la mise en oeuvre de ce tout nouveau curriculum du secondaire, des équipes d'enseignantes et d'enseignants, provenant de toutes les régions de l'Ontario, ont été chargées de rédiger, de valider et d'évaluer des esquisses directement liées aux programmes-cadres du secondaire pour chacun des cours qui serviraient de guide et d'outils de travail à leurs homologues. Les esquisses de cours, dont l'utilisation est facultative, sont avant tout des suggestions d'activités pédagogiques, et les enseignantes et enseignants sont fortement invités à les modifier, à les personnaliser ou à les adapter au gré de leurs propres besoins.

Les esquisses de cours répondent aux attentes des systèmes scolaires public et catholique. Certaines esquisses de cours se présentent en une seule version commune aux deux systèmes scolaires (p. ex., *Mathématiques* et *Affaires et commerce*), tandis que d'autres existent en version différenciée. Dans certains cas, on a ajouté un préambule à l'esquisse de cours explicitant la vision catholique de l'enseignement du cours en question (p. ex., *Éducation technologique*) alors que, dans d'autres cas, on a en plus élaboré des activités propres aux écoles catholiques (p. ex., *Éducation artistique*). L'Office provincial de l'éducation catholique de l'Ontario (OPÉCO) a participé à l'élaboration des esquisses destinées aux écoles catholiques.

Chacune des esquisses de cours reprend en tableau les attentes et les contenus d'apprentissage du programme-cadre avec un système de codes qui lui est propre. Ce tableau est suivi d'un Cadre d'élaboration des esquisses de cours qui présente la structure des esquisses. Toutes les esquisses de cours ont un Aperçu global du cours qui présente les grandes lignes du cours et qui comprend, à plus ou moins cinq reprises, un Aperçu global de l'unité. Ces unités englobent diverses activités qui mettent l'accent sur des sujets variés et des tâches suggérées aux enseignantes ou enseignants ainsi qu'aux élèves dans le but de faciliter l'apprentissage et l'évaluation.

Toutes les esquisses de cours comprennent une liste partielle de ressources disponibles (p. ex., personnes-ressources, médias électroniques) qui a été incluse à titre de suggestion et que les enseignantes et enseignants sont invités à enrichir et à mettre à jour.

Étant donné l'évolution des projets du ministère de l'Éducation concernant l'évaluation du rendement des élèves et compte tenu que le dossier d'évaluation fait l'objet d'un processus continu de mise à jour, chaque esquisse de cours suggère quelques grilles d'évaluation du rendement ainsi qu'une tâche d'évaluation complexe et authentique à laquelle s'ajoute une grille de rendement.

CADRE D'ÉLABORATION DES ESQUISSES DE COURS

APERÇU GLOBAL DU COURS	APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ	ACTIVITÉ
Espace réservé à l'école (<i>à remplir</i>)	Description et durée	Description et durée
Description/fondement	Domaines, attentes et contenus d'apprentissage	Domaines, attentes et contenus d'apprentissage
Titres, descriptions et durée des unités	Titres et durée des activités	Notes de planification
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage	Liens	Déroulement de l'activité
Évaluation du rendement de l'élève	Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves	Annexes
Ressources	Évaluation du rendement de l'élève	
Application des politiques énoncées dans <i>ÉSO - 1999</i>	Sécurité	
Évaluation du cours	Ressources	
	Annexes	

APERÇU GLOBAL DU COURS (CHY4C)

Espace réservé à l'école (*à remplir*)

École :

Conseil scolaire de district :

Section :

Chef de section :

Personne(s) élaborant le cours :

Date :

Titre du cours : Histoire de l'Occident et du monde

Année d'études : 12^e

Type de cours : Précollégial

Code de cours de l'école :

Programme-cadre : Études canadiennes et mondiales

Date de publication : 2000

Code de cours du Ministère : CHY4C

Valeur en crédit : 1

Cours préalable : Tout cours des programmes-cadres d'études canadiennes et mondiales, de français ou de sciences humaines et sociales, filière préuniversitaire, préuniversitaire/précollégiale ou précollégiale

Description/fondement

Ce cours aborde les événements marquants de l'histoire du monde depuis le XVI^e siècle en mettant l'accent sur les rapports et les échanges entre les diverses cultures. L'élève se familiarise avec divers systèmes sociaux, politiques et économiques, et en examine l'évolution au fil du temps. Il ou elle acquiert aussi de bonnes méthodes de travail en recherche historique et une compréhension des forces qui ont façonné notre société contemporaine.

Titres, descriptions et durée des unités

Unité 1 : Survol : l'Occident et le monde

Durée : 28 heures

Cette unité porte sur les grandes civilisations de l'Occident et du reste du monde à partir du XVI^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Au moyen de recherches variées, d'une ligne ou d'une frise du temps et de saynètes, l'élève étudie divers aspects de ces sociétés, leurs grands événements historiques, leur idéologie propre, leur culture et leur économie. Elle ou il constate l'évolution des peuples et les changements qui ont eu lieu au cours des siècles.

Unité 2 : Chocs des empires

Durée : 20 heures

Cette unité porte sur trois thèmes : les conflits entre les grands empires, la colonisation et la décolonisation ainsi que la coopération internationale. L'élève voit des grands événements de l'histoire de l'Occident et du monde, et évalue les causes majeures et les facteurs importants

menant à des conflits. À l'aide d'une recherche individuelle, d'une présentation en équipe et d'un texte argumentatif, l'élève examine les organisations mises sur pied pour favoriser la coopération internationale et le maintien de la paix, et pour évaluer l'interaction entre les nations dans le monde actuel.

Unité 3 : La personne et ses pensées

Durée : 20 heures

Cette unité porte sur l'évolution des systèmes sociopolitiques en Occident et dans le reste du monde et sur des personnages célèbres qui ont favorisé les changements. À l'aide de lectures et de courtes recherches variées, l'élève constate l'importance et l'influence des grands courants idéologiques, se sensibilise aux expériences de vie de divers peuples de la terre, à l'injustice sociale qu'ils vivent et se renseigne sur le développement des chartes internationales des droits qui tentent de remédier à ces injustices.

Unité 4 : Tendances socioculturelles

Durée : 21 heures

Cette unité porte sur différentes formes d'expression artistique et sur les pratiques religieuses de l'Occident et du monde à diverses périodes de l'histoire. À l'aide d'analyse de textes, de discussions et de recherches variées, l'élève analyse l'influence réciproque des auteurs occidentaux et non occidentaux et en évalue l'impact, tant positif que négatif.

Unité 5 : Capitalisme en expansion

Durée : 21 heures

Cette unité porte sur les grandes transformations économiques opérées au sein du monde occidental et non occidental. À l'aide de présentations orales en équipes, d'études de cas et d'un texte de réflexion, l'élève se renseigne sur les inventions technologiques et les phénomènes d'envergure tels que le libre-échange et la mondialisation au XX^e siècle qui ont permis ou accéléré les changements économiques et leurs effets sur la vie sociale des peuples.

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans ce cours, l'enseignant ou l'enseignante privilégie diverses stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Parmi les plus adaptées à ce cours, il convient de noter les suivantes :

- exposé
- explication orale
- devoir
- discussion
- travail en équipe
- frise du temps
- remue-méninges
- dossier d'articles
- rédaction d'un atlas thématique
- rédaction de texte informatif, analytique ou de synthèse
- présentation multimédia
- bibliographie annotée
- ligne du temps
- sortie éducative
- recherche
- étude de cas
- jeu de rôle
- saynète
- tour de table
- collecte de données
- visionnage (vidéos, films)
- rapport de recherche
- stand d'information
- journal de bord

Évaluation du rendement de l'élève

«Un système d'évaluation et de communication du rendement bien conçu s'appuie sur des attentes et des critères d'évaluation clairement définis.» (*Planification des programmes et évaluation - Le curriculum de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année*, 2000, p. 16-19) L'évaluation sera basée sur les attentes du curriculum en se servant de la grille d'évaluation du programme-cadre.

Le personnel enseignant doit utiliser des stratégies d'évaluation qui :

- portent sur la matière enseignée et sur la qualité de l'apprentissage des élèves;
- tiennent compte de la grille d'évaluation du programme-cadre correspondant au cours, laquelle met en relation quatre grandes compétences et les descriptions des niveaux de rendement;
- sont diversifiées et échelonnées tout le long des étapes de l'évaluation pour donner aux élèves des possibilités suffisantes de montrer l'étendue de leur acquis;
- conviennent aux activités d'apprentissage, aux attentes et aux contenus d'apprentissage, de même qu'aux besoins et aux expériences des élèves;
- sont justes pour tous les élèves;
- tiennent compte des besoins des élèves en difficulté, conformément aux stratégies décrites dans leur plan d'enseignement individualisé;
- tiennent compte des besoins des élèves qui apprennent la langue d'enseignement;
- favorisent la capacité de l'élève à s'autoévaluer et à se fixer des objectifs précis;
- reposent sur des échantillons des travaux de l'élève qui illustrent bien son niveau de rendement;
- servent à communiquer à l'élève la direction à prendre pour améliorer son rendement;
- sont communiquées clairement aux élèves et aux parents au début du cours et à tout autre moment approprié pendant le cours.

La grille d'évaluation du rendement sert de point de départ et de cadre aux pratiques permettant d'évaluer le rendement des élèves. Cette grille porte sur quatre compétences, à savoir : connaissance et compréhension; réflexion et recherche; communication; et mise en application. Elle décrit les niveaux de rendement pour chacune des quatre compétences. La description des niveaux de rendement sert de guide pour recueillir des données et permet au personnel enseignant de juger de façon uniforme de la qualité du travail réalisé et de fournir aux élèves et à leurs parents une rétroaction claire et précise.

Le niveau 3 (70 %-79 %) constitue la norme provinciale. Les élèves qui n'atteignent pas le niveau 1 (moins de 50 %) à la fin du cours n'obtiennent pas le crédit de ce cours. Une note finale est inscrite à la fin de chaque cours et le crédit correspondant est accordé si l'élève a obtenu une note de 50 % ou plus. Pour chaque cours de la 9^e à la 12^e année, la note finale sera déterminée comme suit :

- Soixante-dix pour cent de la note est le pourcentage venant des évaluations effectuées tout le long du cours. Cette proportion de la note devrait traduire le niveau de rendement le plus fréquent pendant la durée du cours, bien qu'il faille accorder une attention particulière aux plus récents résultats de rendement.

- Trente pour cent de la note est le pourcentage venant de l'évaluation finale qui prendra la forme d'un examen, d'une activité, d'une dissertation ou de tout autre mode d'évaluation approprié et administré à la fin du cours.

Dans tous leurs cours, les élèves doivent avoir des occasions multiples et diverses de montrer à quel point elles ou ils ont satisfait aux attentes du cours, et ce, pour les quatre compétences. Pour évaluer de façon appropriée le rendement de l'élève, l'enseignant ou l'enseignante utilise une variété de stratégies se rapportant aux types d'évaluation suivants :

évaluation diagnostique

- processus d'évaluation déterminant le degré de connaissance des élèves concernant différents concepts à l'étude (p. ex., remue-méninges, réflexion personnelle, liste de caractéristiques selon l'expérience de vie de l'élève, visionnage d'un film, simulation)

évaluation formative

- processus d'évaluation continu déterminant la progression de l'élève en permettant un enseignement adapté à tous les élèves (p. ex., présentation orale, ligne du temps, texte explicatif, jeu-questionnaire, tour de table, saynète)
- objectivation : processus d'autoévaluation permettant à l'élève de se situer par rapport à l'atteinte des attentes ciblées par les activités d'apprentissage (p. ex., questionnaire, fiche de vérification, étude de cas, répétition d'une présentation orale, évaluation par les pairs). L'énoncé qui renvoie à l'objectivation est désigné par le code (**O**)

évaluation sommative

- processus d'évaluation déterminant le niveau de rendement de l'élève concernant les attentes du programme-cadre (p. ex., dissertation, analyse, journal de bord, épreuve écrite, stand)

Ressources

L'enseignant ou l'enseignante fait appel à plus ou moins quatre types de ressources à l'intérieur du cours. Ces ressources sont davantage détaillées dans chaque unité. Dans ce document, les ressources suivies d'un astérisque (*) sont en vente à la Librairie du Centre du CFORP. Celles suivies de trois astérisques (***) ne sont en vente dans aucune librairie. Allez voir dans votre bibliothèque scolaire.

Ouvrages généraux/de référence/de consultation

- ANGRIGNON, Pierre, et Jacques G. RUELLAND, *Civilisation occidentale : Histoire et héritages*, Montréal, Éditions Chenelière, 1995, 497 p. *
- BERNARD, Henri, François SIREL et Rémy SUEUR, *Le monde du milieu du XIX^e siècle à 1939*, Saint-Germain-du-Puy, Éditions Magnard Lycées, 1998, 421 p. *
- BERSTEIN S., et P. MILZA, *Histoire de l'Europe contemporaine, Le XX^e siècle de 1919 à nos jours*, Paris, Hatier, 1992, 378 p. *
- COLIN, McEvedy, *Atlas de l'histoire moderne (jusqu'à 1815)*, Évreux, Éditions Robert Laffont, 1989, 95 p. *

- COLIN, McEvedy, *Atlas de l'histoire contemporaine*, Évreux, Éditions Robert Laffont, 1989, 95 p. ***
- DAUPHINAIS, Guy, *De la préhistoire au siècle actuel*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1986, 544 p. *
- DIONNE, B., et M. GUAY, *Histoire et civilisation de l'Occident*, Éditions Études Vivantes – Groupes Éducalivres, 1994, 537 p. *
- GOHIER, Michel, et Luc GUAY, *Histoire des civilisations de la préhistoire à nos jours*, Montréal, Lidec, 1985, 342 p. *
- GUAY, Luc, *Civilisations dans l'histoire*, Montréal, Guérin, 1990, 309 p. *
- HANES III T., et William TRAVIS, *Civilisation occidentale : Continuité et changements*, coll. L'Essentiel, Québec, Éditions Études Vivantes, 1997, 40 p. *
- HOBSBAWM, Eric J., *L'ère des révolutions*, Londres, Éditions Complexe, 1988, 416 p. *
- LANGLOIS, Georges, et Gilles VILLEMURE, *Histoire de la civilisation occidentale*, Québec, Beauchemin, 2000, 337 p. *
- LEMAY, Bernadette, *La boîte à outils*, Esquisse de cours 9^e, Vanier, CFORP, 1999. *
- SIMARD, Marc, et Christian LAVILLE, *Histoire de la civilisation occidentale : Une perspective mondiale*, Québec, Éditions du Renouveau pédagogique, 2000, 466 p. *
- TESSIER, Yves, *Histoire de la civilisation occidentale*, Québec, Guérin, 1995, 431 p. *
- TURCOTTE, Marc, *Histoire de la civilisation occidentale 2E édition*, Québec, Décarie Éditeur, 1999, 466 p.
- DE TOCQUEVILLE, Alexi, *L'ancien régime et la révolution*, Paris, Flammarion, 1988, 411 p. *
- VAURÉAL, François, et Laurence BONFIGHLI, *Histoire*, Paris, Belin, 1995, 192 p.

Médias électroniques

Cédéroms

Encyclopédie Encarta, Microsoft, 2002.

Internet

Afrique, histoire, économie, politique. (consulté le 5 juillet 2001)

<http://www.afriquepluriel.ch/>

Cliotexte, catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire. (consulté le 5 juillet 2001)

<http://hypo.geneve.ch/www/cliotexte/index.html#1885>

Histoire de la colonisation belge du Congo. (consulté le 5 juillet 2001)

<http://www.cobelco.org/>

<http://www.cobelco.org/Agenda/agendafs.htm> (dossier sur le colonialisme et racisme)

Histoire des Pays-Bas. (consulté le 5 juillet 2001)

http://www.amb-pays-bas.fr/detail/Histoire/histoire_index.htm

K. Marx et F. Engels, Oeuvres choisies. (consulté le 5 juillet 2001)

<http://www.ceps.org/index.html>

Les relations entre l'impérialisme français et sa zone d'influence africaine. (consulté le 5 juillet 2001)

<http://services.worldnet.net/~lo-uci/fra/txt/lde31003.htm>

L'impérialisme américain en Amérique latine. (consulté le 5 juillet 2001)

<http://www.geocities.com/Athens/Marble/5658/>

Le monde diplomatique, Vers l'agonie des États-nations? (consulté le 5 juillet 2001)

<http://www.monde-diplomatique.fr/2001/01/NEGRI/14678.html>

La cause des peuples. (consulté le 5 juillet 2001)
<http://www.pcn-ncp.com/lcdp.htm>

Le colonialisme (caricatures). (consulté le 5 juillet 2001)
<http://www.atlante-generation.fr/~gacquer/human04.htm>
<http://www.atlante-generation.fr/~gacquer/human06.htm>

Le colonialisme. (consulté le 5 juillet 2001)
http://members.tripod.de/Maidodou/Le_colonialisme.htm

L'impérialisme en crise : Un épisode majeur au Brésil. (consulté le 5 juillet 2001)
http://www.cps-presse.com/cps76_9.html

L'impérialisme, stade suprême du capitalisme, Lénine. (consulté le 5 juillet 2001)
<http://sep.free.fr/lenin/txt/1916issc/imp000t.htm>

L'épopée de Napoléon. (consulté le 5 juillet 2001)
<http://www.geocities.com/dossiernapoleon/>

Palestine, deux États pour une terre. (consulté le 5 juillet 2001)
<http://www.liberation.com/palestine/>

Petites histoires glanées dans la Grande Histoire. (consulté le 5 juillet 2001)
<http://www.basile-y.com/>

Route-napoléon. (consulté le 5 juillet 2001)
<http://www.route-napoleon.com/accueil/plan.html>

Application des politiques énoncées dans *ÉSO* - 1999

Cette esquisse de cours reflète les politiques énoncées dans *Les écoles secondaires de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année - Préparation au diplôme d'études secondaires de l'Ontario*, 1999 au sujet des besoins des élèves en difficulté d'apprentissage, de l'intégration des technologies, de la formation au cheminement de carrière, de l'éducation coopérative et de diverses expériences de travail, ainsi que certains éléments de sécurité.

Évaluation du cours

L'évaluation du cours est un processus continu. Les enseignantes et les enseignants évaluent l'efficacité de leur cours de diverses façons, dont les suivantes :

- évaluation continue du cours par l'enseignant ou l'enseignante : ajouts, modifications, retraits tout le long de la mise en œuvre de l'esquisse de cours (sections Stratégies d'enseignement et d'apprentissage ainsi que Ressources, Activités, Applications à la région);
- évaluation du cours par les élèves : sondages au cours de l'année ou du semestre;
- rétroaction à la suite des tests provinciaux;
- examen de la pertinence des activités d'apprentissage et des stratégies d'enseignement et d'apprentissage (dans le processus des évaluations formative et sommative des élèves);
- échanges avec les autres écoles utilisant l'esquisse de cours;
- autoévaluation de l'enseignant et de l'enseignante;
- visites d'appui des collègues ou de la direction et visites aux fins d'évaluation de la direction;
- évaluation du degré de réussite des attentes et des contenus d'apprentissage des élèves (p. ex., après les tâches d'évaluation de fin d'unité et l'examen synthèse).

De plus, le personnel enseignant et la direction de l'école évaluent de façon systématique les méthodes pédagogiques et les stratégies d'évaluation du rendement de l'élève.

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 1 (CHY4C)

Survol : l'Occident et le monde

Description

Durée : 28 heures

Cette unité porte sur les grandes civilisations de l'Occident et du reste du monde à partir du XVI^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Au moyen de recherches variées, d'une ligne ou d'une frise du temps et de saynètes, l'élève étudie divers aspects de ces sociétés, leurs grands événements historiques, leur idéologie propre, leur culture et leur économie. Elle ou il constate l'évolution des peuples et les changements qui ont eu lieu au cours des siècles.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Communauté, société et mondialisation, Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHY4C-CS-A.1 - 2 - 3
CHY4C-CC-A.1 - 2 - 3
CHY4C-CP-A.1 - 2 - 3
CHY4C-O-A.1 - 2 - 3
CHY4C-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHY4C-CS-NÉvo.1 - 2 - 3
CHY4C-CS-NRap.1 - 2
CHY4C-CS-Conf.1
CHY4C-CC-Chan.1 - 2
CHY4C-CC-Con.1 - 2
CHY4C-CC-Chro.1 - 2 - 3
CHY4C-CP-Croy.1
CHY4C-CP-Idéo.1 - 2 - 4
CHY4C-CP-Exp.1 - 2 - 3 - 4
CHY4C-O-SSo.2 - 3 - 4
CHY4C-O-SÉc.1 - 2 - 4
CHY4C-O-Org.3
CHY4C-M-Rech.1 - 2 - 3
CHY4C-M-Int.1 - 3 - 4 - 5
CHY4C-M-Com.1 - 2
CHY4C-M-Créa.1 - 2 - 3 - 4

Titres des activités	Durée
Activité 1.1 : Grandes sociétés de l’Occident et du monde	300 minutes
Activité 1.2 : Enchaînement de conflits	260 minutes
Activité 1.3 : Frise du temps culturelle et idéologique	260 minutes
Activité 1.4 : Évolution des institutions sociales	200 minutes
Activité 1.5 : Systèmes économiques depuis le XVI ^e siècle	260 minutes
Activité 1.6 : Tâche d’évaluation sommative - Rapports de force	400 minutes

Liens

L’enseignant ou l’enseignante prévoit l’établissement de liens entre le contenu du cours et l’animation culturelle (**AC**), la technologie (**T**), les perspectives d’emploi (**PE**) et les autres matières (**AM**) au moment de sa planification des stratégies d’enseignement et d’apprentissage. Des suggestions pratiques sont intégrées dans la section **Déroulement de l’activité** des activités de cette unité.

Mesures d’adaptation pour répondre aux besoins des élèves

L’enseignant ou l’enseignante doit planifier des mesures d’adaptation pour répondre aux besoins des élèves en difficulté et de celles et ceux qui suivent un cours d’ALF/PDF ainsi que des activités de renforcement et d’enrichissement pour tous les élèves. L’enseignant ou l’enseignante trouvera plusieurs suggestions pratiques dans *La boîte à outils*, p. 11-21.

Évaluation du rendement de l’élève

L’évaluation fait partie intégrante de la dynamique pédagogique. L’enseignant ou l’enseignante doit donc planifier et élaborer en même temps les activités d’apprentissage et les étapes de l’évaluation en fonction des quatre compétences de base. Des exemples des différents types d’évaluation tels que l’évaluation diagnostique (**ED**), l’évaluation formative (**EF**) et l’évaluation sommative (**ES**) sont suggérés dans la section **Déroulement de l’activité** des activités de cette unité.

Sécurité

L’enseignant ou l’enseignante veille au respect des règles de sécurité du Ministère et du conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les ressources suivantes :

Ouvrages généraux/de référence/de consultation

DAUPHINAIS, Guy, *De la préhistoire au siècle actuel*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1986, 544 p. *

GOHIER, Michel, et Luc GUAY, *Histoire des civilisations de la préhistoire à nos jours*, Montréal, Lidec, 1985, 342 p. *

LORIOT, Gérard, *Pouvoir, idéologies et régimes politiques*, Québec, Éditions Études Vivantes, 1992, 658 p. *

Médias électroniques

Cédéroms

Fenêtres sur l'histoire : de l'empire français d'Amérique au Canada contemporain, Montréal, Micro-Intel, 1995 (fichier d'ordinateur).

Vidéos

Amistad, Universal Studios, 142 min, États-Unis, 1998.

Robe noire, Alliance Communications et Samson Productions, 140 min, Montréal, 1992.

The Mission, Warner Studios, 125 min, États-Unis, 1986.

ACTIVITÉ 1.1 (CHY4C)

Grandes sociétés de l'Occident et du monde

Description

Durée : 300 minutes

Cette activité porte sur l'étude de grandes sociétés de l'Occident et du reste du monde depuis le XVI^e siècle. Par l'entremise d'une recherche, l'élève remplit une fiche analytique sur une société particulière et en fait la présentation orale. Dans le cadre d'une dissertation, l'élève compare les données historiques et la situation actuelle de cette société, et fait des prévisions pour l'avenir.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Communauté, sociétés et mondialisation, Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHY4C-CS-A.2
CHY4C-CC-A.3
CHY4C-CP-A.2
CHY4C-O-A.1
CHY4C-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHY4C-CS-NRap.2
CHY4C-CC-Chro.1 - 2
CHY4C-CP-Idéo.2
CHY4C-M-Rech.2 - 3
CHY4C-M-Int.3 - 4 - 5
CHY4C-M-Com.1 - 2
CHY4C-M-Créa.1 - 2 - 3

Notes de planification

- Préparer une liste bibliographique des ressources pertinentes (p. ex., ouvrages de référence, atlas historiques) et faire une copie pour chaque élève.
- Prévoir du temps de recherche au centre de ressources et au laboratoire d'informatique.
- Choisir un extrait d'un long métrage pour faire constater la dominance d'une culture sur une autre (p. ex., version française d'*Amistad*, 1998; *The Mission*, 1986; *Robe noire*, 1992).
- Préparer une fiche analytique qui définit les principaux critères pour analyser une société.
- Préparer une fiche de vérification de la dissertation dans le cadre de l'objectivation de l'apprentissage (p. ex., je comprends tous les éléments, je comprends certains éléments, il me manque beaucoup d'information).

- Préparer une grille d'évaluation adaptée de la dissertation historique.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire visionner l'extrait du long métrage qui présente la domination d'une culture sur une autre.
- Former des équipes de trois; faire ressortir de cet extrait les éléments suivants :
 - situations qui ont troublé le peuple dominé;
 - éléments culturels du peuple colonisé qui diffèrent des valeurs du peuple dominant.
- Animer une discussion sur les composantes d'une civilisation (p. ex., valeurs, coutumes, traditions, habillement, religions, langues). **(ED)**
- Écrire les mots clés au tableau.
- Faire prendre en note les points saillants de la discussion.
- Amorcer un échange sur les grandes sociétés qui ont influencé le développement du monde occidental à différentes époques de son histoire (p. ex., Révolution française, Révolution industrielle, grands empires coloniaux). Faire ressortir l'apport de la France au développement de la culture franco-ontarienne. **(AC)**
- Mener une discussion sur la chronologie comme outil d'analyse et de son importance (p. ex., pour constater les rapports entre des grands événements historiques du monde occidental, pour faire des rapprochements entre les événements et faire comprendre les transformations sociales qui découlent de ces événements).
- Annoncer la prochaine activité : analyser l'une de ces grandes sociétés à une époque florissante de son histoire.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter l'activité qui se déroule en trois étapes :
 - recueillir l'information nécessaire sur la société choisie à l'aide d'un tableau d'analyse et d'un texte de synthèse;
 - faire part oralement des informations recueillies au reste du groupe-classe;
 - comparer, à l'aide d'une dissertation, l'influence que la société choisie a exercée sur le reste du monde dans le passé à celle qu'elle exerce aujourd'hui. L'évaluation sommative portera sur l'étape 3.

Étape 1 Collecte de données

- Amorcer un remue-méninges pour repérer les grandes sociétés du monde (p. ex., Chine, Japon, États-Unis, Angleterre, Inde, Autriche-Hongrie, France, Espagne, Russie, Allemagne, Empire ottoman).
- Écrire la liste de ces sociétés au tableau.
- Former des équipes de deux; faire choisir une société par équipe. S'assurer que tous les pays de la liste sont choisis.
- Distribuer la fiche analytique et l'expliquer.

Société choisie :	
Époque (<i>la plus florissante entre le XVI^e et le XX^e siècle</i>) :	
Éléments	Analyse
Situation géographique	(Délimiter les frontières géographiques de l'influence de la société)
Type de communautés	(Déterminer les types de communautés qui habitent la région géographique : rural, urbain et industriel, commercial)
Principales villes	(Déterminer les cinq plus grandes villes et évaluer l'importance stratégique de quelques villes (p. ex., situation géographique, siège du gouvernement, centre économique)
Démographie	(Analyser l'évolution de la démographie durant la période et comparer avec d'autres sociétés de l'époque)
Aperçu historique des principaux événements	(Déterminer les principales périodes historiques de la société à l'étude)
Langue	(Déterminer la langue officielle et évaluer l'importance des autres langues parlées)
Éducation	(Déterminer le type d'éducation que peuvent avoir les citoyennes ou les citoyens)
Religion	(Déterminer les principales religions et leur influence sur la société)
Type de gouvernement	(Déterminer le type de gouvernement (p. ex., monarchie, régime impérial, démocratie))
Économie	(Analyser le type d'économie de la société et évaluer sa force par rapport à d'autres grandes sociétés de son époque)
Puissance militaire	(Analyser la puissance militaire, ses forces et ses faiblesses)

- Fournir à l'élève une liste bibliographique de ressources pertinentes (p. ex., Michel GOHIER et Luc GUAY, *Histoire des civilisations de la préhistoire à nos jours*; B. DIONNE et M. GUAY, *Histoire et civilisation de l'Occident*; G. LANGLOIS et G. VILLEMURE, *Histoire de la civilisation occidentale*).
- Accorder du temps de recherche au centre de ressources et au laboratoire d'informatique pour repérer les informations. (T)
- Faire remplir la fiche analytique (p. ex., types de communautés, langue, éducation, principales villes, démographie, type de gouvernement, économie, puissance militaire). (AM) (AC)
- Faire rédiger, à l'aide de la fiche analytique remplie, une courte synthèse des défis relevés par la société étudiée.
- Préciser les modalités de la synthèse :
 - exactitude des faits historiques;
 - synthèse des événements;
 - environ 250 mots;

- page de titre, introduction, développement, conclusion;
- respect des conventions de la langue;
- utilisation, si possible, d'un traitement de texte. (T)
- Ramasser le texte de synthèse, y annoter des commentaires et faire faire une révision par chaque équipe. (EF)

Étape 2 Présentation orale des données recueillies

- Faire présenter la synthèse de chaque société étudiée.
- Préciser les modalités de la tâche :
 - présentation en équipe, par ordre chronologique;
 - durée;
 - qualité de la langue.
- Distribuer plusieurs fiches analytiques à remplir au moment des présentations.
- Encourager l'utilisation d'un logiciel de présentation. (T)
- Procéder aux présentations des équipes.
- Demander de remplir les fiches analytiques au cours des présentations.
- Compléter, au besoin, les informations nécessaires qui ont été omises durant les présentations.
- Inviter à poser des questions de clarification aux équipes qui présentent.
- Évaluer la présentation de chacune des équipes en se basant sur les critères fournis au préalable. (EF)

Étape 3 Comparaison de l'influence passée et présente

- Présenter la tâche : rédiger une dissertation qui retrace l'évolution de la société étudiée et compare son époque florissante et sa situation actuelle.
- Préciser les éléments de la tâche :
 - analyse selon les critères présentés dans la fiche analytique, mais cette analyse devra se faire pour la période actuelle;
 - prévisions quant à l'évolution future de cette société (p. ex., situation économique, politique et sociale);
 - jugement sur l'évolution passée de la société étudiée (p. ex., effets du colonialisme; la société et la technologie). (T)
- Préciser les modalités :
 - travail individuel;
 - dissertation d'une longueur de 350 à 400 mots;
 - emploi d'un logiciel de traitement de texte; (T)
 - page de titre, introduction, développement et conclusion;
 - qualité de la langue.
- Distribuer la grille d'évaluation adaptée et l'expliquer.
- Accorder le temps nécessaire pour faire la recherche des informations, y compris des sources d'actualité variées (p. ex., reportages télédiffusés, journaux, magazines, bulletins de nouvelles radiodiffusés, Internet), au centre de ressources et au laboratoire d'informatique. (T)
- Faire faire la rédaction.
- Distribuer la fiche de vérification de la dissertation selon le modèle ci-dessous et faire cocher les cases appropriées. (O)

Fiche de vérification			
Connaissances et concepts étudiés	Je comprends tous les éléments	Je comprends certains éléments	Il me manque beaucoup d'information
(p. ex., analyse de la société selon la fiche modèle)			
(p. ex., conclusions tirées au sujet de l'évolution passée de la société)			
(p. ex., conclusions tirées au sujet de l'évolution future de la société)			

- Ramasser la dissertation et l'évaluer. (ES)

Évaluation sommative

- Évaluer la dissertation en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaître les faits pertinents se rapportant à la société étudiée (p. ex., types de communautés, langue, éducation, principales villes, démographie, type de gouvernement, économie, puissance militaire);
 - établir des rapports entre l'histoire et l'actualité de la société étudiée.
 - Réflexion et recherche
 - utiliser les habiletés de recherche pour recueillir l'information (p. ex., repérer, analyser, organiser, évaluer).
 - Communication
 - communiquer clairement et de façon structurée l'information et les idées recueillies;
 - utiliser correctement les conventions de la langue française (p. ex., orthographe, grammaire, syntaxe).
 - Mise en application
 - formuler des conclusions logiques quant à la société étudiée et à sa situation dans le monde;
 - formuler des prévisions en ce qui concerne les situations économique, politique et sociale du pays à l'étude.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à préparer un mets typique de la société étudiée. (AM) (AC)
- Inviter l'élève à se monter un dossier d'articles d'actualité au sujet du pays étudié.

- Inviter l'élève, en équipe de deux, à faire une étude comparative : la société étudiée et une autre société présentée par une autre équipe.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.2 (CHY4C)

Enchaînement de conflits

Description

Durée : 260 minutes

Cette activité porte sur la chronologie et son importance dans l'étude du déroulement des conflits propres à une période dans l'histoire. Par la production d'une ligne du temps et la rédaction d'un rapport de l'analyse d'un conflit particulier, l'élève constate les causes majeures d'un conflit et des répercussions engendrées.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Communauté, sociétés et mondialisation, Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHY4C-CS-A.3

CHY4C-CC-A.3

CHY4C-CP-A.2

CHY4C-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHY4C-CS-Conf.1

CHY4C-CC-Chro.1 - 2 - 3

CHY4C-CP-Idéo.4

CHY4C-M-Rech.2 - 3

CHY4C-M-Int.1 - 3 - 4 - 5

CHY4C-M-Com.1 - 2

CHY4C-M-Créa.1 - 2 - 3 - 4

Notes de planification

- Se procurer du matériel pour fabriquer d'une ligne du temps (p. ex., carton, colle, ciseaux).
- Réserver du temps de recherche au centre de ressources et au laboratoire informatique.
- Se procurer des ouvrages de référence (p. ex., atlas historiques ou thématiques, encyclopédies qui traitent des aspects militaires, diplomatiques et politiques, encyclopédies informatisées).
- Préparer une fiche d'évaluation formative des présentations orales par les pairs selon des critères précis.
- Préparer une fiche de vérification du rapport d'analyse d'un conflit.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée du rapport d'analyse.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire tracer une ligne du temps déterminant les grands événements de sa vie (p. ex., naissance, baptême, premier mot, premier pas, début de l'école, fin de l'école primaire).
- Faire ajouter à sa ligne du temps deux événements majeurs prévisibles à venir et faire expliquer le pourquoi de ces événements à un tel moment de sa vie.
- Amorcer un échange informel pour faire part des informations relatives à sa ligne du temps.
- Poursuivre l'échange pour faire ressortir l'influence et l'importance du facteur *chronologie* dans l'interrelation des événements (p. ex., terminer son secondaire avant d'entreprendre des études de niveau supérieur).
- Amener l'élève à réfléchir sur l'aspect *chronologie* dans le déroulement de l'histoire mondiale (p. ex., crise économique permet la montée du nazisme qui mène à la Seconde Guerre mondiale) et faire trouver des exemples. (**ED**)

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter l'activité et ses trois volets :
 - imaginer ou inventer une situation de conflit et trouver le processus pour en faire l'analyse;
 - créer, en équipe, une ligne du temps des conflits majeurs d'un siècle précis;
 - analyser, individuellement, un conflit majeur du siècle ciblé, et rédiger un rapport.

Volet 1 La situation

- Former des équipes de quatre.
- Faire imaginer une situation conflictuelle (p. ex., entre membres d'une famille, entre enseignant ou enseignante et élève, entre compagnies) et les parties impliquées dans sa résolution.
- Préciser les éléments de la tâche; chaque membre de l'équipe choisit un élément et le développe :
 - déterminer les causes du conflit et sa nature;
 - désigner les protagonistes impliqués dans le conflit et préciser leur rôle;
 - analyser les effets du conflit;
 - proposer des pistes de solutions au conflit.
- Faire une mise en commun d'idées au sein de chaque équipe.
- Animer une discussion avec l'ensemble du groupe-classe pour faire part des situations de conflit.
- Amorcer un échange portant sur les répercussions d'un conflit et les moyens d'arriver à un consensus.
- Poursuivre la discussion pour amener à comprendre le parallèle entre les petits conflits domestiques et les conflits entre pays, et la similarité entre l'analyse d'un conflit quotidien et l'analyse d'un conflit entre pays ou sociétés.
- Amorcer un échange sur le rôle joué par certaines personnes dans la résolution de conflit (p. ex., médiateur ou médiatrice, travailleur ou travailleuse social, représentant ou représentante syndical). (**PE**)

Volet 2 La frise du temps

- Amorcer un remue-ménages pour déterminer des conflits historiques (p. ex., la guerre de la Conquête - 1760, les guerres napoléoniennes). **(ED)**
- Animer une discussion pour faire valoir l'importance de la chronologie dans l'étude de ces conflits (p. ex., le mercantilisme entraîne la concurrence entre l'Angleterre et la France en Amérique et aboutit à la Conquête, la Révolution française est à l'origine du régime impérial qui conduit aux guerres napoléoniennes). **(AC)**
- Regrouper les élèves dans les mêmes équipes qu'au volet 1.
- Présenter la tâche : faire une ligne du temps qui détermine les principaux conflits qui ont eu lieu au cours du siècle précis et en faire une présentation orale.
- Expliquer les éléments de la tâche :
 - repérer différents conflits majeurs qui ont eu lieu, dans le monde, au cours du siècle choisi;
 - analyser les conflits repérés en utilisant les étapes d'analyse d'un conflit étudiées au préalable;
 - trouver les dates et les événements importants liés aux conflits, les placer par ordre chronologique et les ajouter à la ligne du temps;
 - expliquer la relation chronologique entre les différents conflits et d'autres événements mondiaux;
 - trouver des illustrations pertinentes au siècle étudié et aux conflits (p. ex., costumes militaires de l'époque, armes utilisées, chefs politiques ou militaires, peintures représentant des scènes de guerres, photos);
 - placer les informations et les représentations historiques les plus pertinentes sur une ligne du temps.
- Préciser les modalités de la construction de la ligne du temps :
 - choix d'un des siècles à l'étude par équipe (entre le XVI^e et le XX^e siècle);
 - recours à la créativité (p. ex., illustrations, emploi des techniques informatisées, mise en page sur carton ou papier, sous forme d'un stand, affichage au mur de la classe, projection numérique); **(T)**
 - respect des conventions de la langue;
 - emploi judicieux de couleurs et de la disposition des éléments sur la ligne du temps.
- Fournir les ressources nécessaires (p. ex., atlas historiques ou thématiques, accès au centre de ressources et à Internet). **(T)**
- Accorder du temps pour faire la recherche et construire la ligne du temps.
- Faire présenter les lignes du temps selon la méthode du carrousel qui suit :
 - diviser la période de présentation en deux étapes : au cours de la première partie, deux membres de chacune des équipes circulent dans la classe et assistent aux présentations de la ligne du temps des autres équipes; pendant ce temps les deux autres membres de l'équipe demeurent à leur place et expliquent leur ligne du temps aux autres élèves du groupe-classe; au cours de la seconde partie les rôles sont inversés.
- Circuler et fournir de l'aide pendant les présentations. **(EF)**
- Faire faire une évaluation par les pairs de chacune des lignes du temps à l'aide de la fiche d'évaluation; faire remplir la fiche en cochant les cases appropriées. **(EF)**

Fiche d'évaluation			
Critères d'évaluation	Grande efficacité et exactitude	Certaine efficacité et exactitude	Peu d'efficacité et d'exactitude
(p. ex., connaissance des faits)			
(p. ex., liens entre les faits - principe de causalité)			
(p. ex., pertinence des aides visuelles)			
(p. ex., communication orale)			
(p. ex., originalité)			
(p. ex., orthographe, grammaire)			
...			

- Ramasser la fiche d'évaluation remplie.
- Faire une mise en commun d'idées : les équipes discutent des points forts et des points faibles de leur travail et de l'importance de la ligne du temps comme outil pour l'étude efficace des grands conflits. (O)

Volet 3 Le rapport

- Présenter la tâche : rédiger un rapport d'analyse d'un conflit majeur.
- Expliquer les éléments de la tâche :
 - choix d'un conflit qui se rapporte au siècle choisi par l'équipe à l'étape précédente et qui est différent de celui des autres élèves du groupe-classe;
 - emploi des paramètres établis au préalable pour faire l'analyse d'un conflit : causes du conflit, nations impliquées, nature du conflit, effets du conflit, solutions adoptées pour régler le conflit.
- Préciser les modalités :
 - travail individuel;
 - rédaction d'un texte d'analyse du conflit d'une longueur de 300 à 400 mots;
 - utilisation d'un logiciel de traitement de texte; (T)
 - respect des conventions de la langue et des échéances;
 - structure du texte : page de titre, introduction, développement et conclusion, bibliographie;
 - respect des conventions de la langue.
- Distribuer la grille d'évaluation adaptée et l'expliquer.
- Accorder du temps pour faire la recherche et la rédaction du rapport d'analyse.

- Faire lire son travail par une tierce personne (p. ex., parent, pairs) et recueillir les commentaires; faire faire les modifications nécessaires en fonction de cette lecture et selon les critères de la fiche de vérification ci-dessous. Faire remplir cette fiche en cochant les cases appropriées. (O)

Fiche de vérification			
Critères d'évaluation	Grande efficacité et exactitude	Certaine efficacité et exactitude	Peu d'efficacité et d'exactitude
(p. ex., connaissance des faits du conflit)			
(p. ex., application des paramètres pour l'analyse d'un conflit)			
(p. ex., présentation à l'aide d'un traitement de texte)			
(p. ex., structure du rapport)			
(p. ex., longueur prescrite)			
(p. ex., orthographe, grammaire)			
...			

- Ramasser le travail et l'évaluer. (ES)

Évaluation sommative

- Évaluer le rapport d'analyse d'un conflit en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaître des faits, des événements et des termes historiques liés au conflit ciblé (p. ex., guerres passées, batailles importantes, personnalités politiques concernées, traités de paix);
 - comprendre le principe de causalité tel qu'il s'applique au conflit étudié.
 - Réflexion et recherche
 - utiliser la pensée critique dans l'analyse du conflit ciblé;

- utiliser les habiletés de recherche pour recueillir l’information pertinente (p. ex., repérer, analyser, organiser).
- Communication
 - communiquer clairement et de façon structurée l’information et les idées recueillies;
 - utiliser correctement les conventions de la langue (p. ex. orthographe, grammaire, structure des phrases).
- Mise en application
 - faire des rapprochements entre des contextes passés et futurs dans l’analyse d’un conflit (p. ex., causes du conflit, événements déclencheurs, facteurs qui mettent fin au conflit, répercussions sur les sociétés).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Organiser une sortie éducative dans un musée de la guerre pour faire connaître les grands conflits dans lesquels le Canada s’est impliqué. **(AC)**.
- Inviter un ancien combattant ou un membre des Forces armées canadiennes à raconter ses expériences dans la résolution paisible de conflits et à discuter de possibilités de carrières au ministère de la Défense nationale ou dans les Forces armées canadiennes. **(PE)**

Annexes

(espace réservé à l’enseignant ou à l’enseignante pour l’ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.3 (CHY4C)

Frise du temps culturelle et idéologique

Description

Durée : 260 minutes

Cette activité porte sur les grands courants idéologiques et les diverses cultures de l'Occident et du monde. À l'aide d'une courte recherche, l'élève crée une frise du temps pour illustrer une idéologie et la culture qui s'y rapporte. L'élève approfondit ses connaissances sur diverses cultures par l'entremise d'un jeu-questionnaire portant sur des frises du temps produites par les autres élèves.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHY4C-CC-A.3

CHY4C-CP-A.1 - 2 - 3

CHY4C-O-A.3

CHY4C-M-A.1 - 2 - 3- 4

Contenus d'apprentissage : CHY4C-CC-Chro.1 - 2

CHY4C-CP-Croy.1

CHY4C-CP-Idéo.1

CHY4C-CP-Exp.1 - 2 - 3 - 4

CHY4C-O-Org.3

CHY4C-M-Rech.1 - 2 - 3

CHY4C-M-Int.1 - 3

CHY4C-M-Com.1

CHY4C-M-Créa.1 - 2 - 3 - 4

Notes de planification

- Se procurer des photos, des gravures, des tableaux qui présentent différents modes vestimentaires au cours de l'histoire (p. ex., robe victorienne, vêtement traditionnel japonais ou hindou, costume de bain du début du 20^e siècle, jupe des années folles et des années 70).
- Se procurer le matériel nécessaire à la production d'une frise du temps (p. ex., ciseaux, cartons, crayon).
- Repérer des ressources pertinentes à l'étude des grandes idéologies et les mettre à la disposition des élèves.
- Récupérer un modèle d'une frise du temps utilisé à l'activité précédente.

- Faire une fiche de vérification de la frise du temps comportant les éléments énoncés à l'étape 3 de la situation d'exploration (p. ex., nombre d'illustrations et de mots clés, titre, utilisation du matériel et de la couleur).
- Préparer une grille d'évaluation adaptée de la frise du temps et du jeu-questionnaire.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Présenter des illustrations de vêtements portés à diverses époques dans diverses sociétés et animer une discussion pour cerner les grandes modes vestimentaires du monde occidental et du reste du monde (ou, du moins, des éléments caractéristiques tels que corset, chapeau melon, robe longue, minijupe).
- Poursuivre la discussion pour faire ressortir d'autres grandes modes dans l'expression culturelle liée à l'apparence (p. ex., port du denim, coloration des cheveux avec des teintes vives, longueur et coupe des cheveux, art corporel tel le perçage et le tatouage, minijupe, importance de se préserver du soleil à l'époque victorienne). **(ED)**
- Amener l'élève à trouver les éléments d'une définition du concept *idéologie*.
- Faire lier les expressions culturelles à une certaine idéologie ou à une façon de penser ou à un mode de comportement.

À titre d'exemples :

Idéologies	
Mode	Association idéologique
Port du denim	Liberté
Teinture des cheveux	Besoin de se distancer de la classe dominante
Minijupe, bikini	Libération sexuelle
Perçage, tatouage	Anticonformisme
Protection de la peau contre le soleil à l'époque victorienne	Snobisme aristocratique

- Présenter certains logos populaires; amorcer une discussion sur l'idéologie qui s'y rattache (p. ex., fleur de lys et la francophonie internationale, étoile de David et la nationalité juive, logo de la compagnie Porsche et la classe bourgeoise). **(AC)**
- Faire constater que les classes sociales et les idéologies utilisent des symboles pour véhiculer leurs valeurs.
- Amorcer une discussion sur les idéologies existantes (p. ex., comment celles-ci nous influencent dans la vie quotidienne, comment certaines de ces valeurs seront jugées dans le futur - le monde de la consommation et la destruction de la planète, la génération *Nintendo*, la perte de certaines valeurs morales).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter l'activité qui se déroule en trois étapes :
 - effectuer une recherche sur l'idéologie choisie;
 - produire une frise du temps de cette idéologie;
 - participer à un jeu-questionnaire portant sur les différentes idéologies étudiées par l'ensemble du groupe-classe.

Étape 1 Recherche

- Faire faire une recherche sur une culture propre à une période entre le XVI^e et le XX^e siècle et sur l'idéologie correspondante.
- Former des équipes de trois.
- Assigner à chacune des équipes une idéologie. Par exemple :
 - culture allemande et l'idéologie nazie (1933-1945);
 - culture française et l'idéologie révolutionnaire (1789-1815);
 - culture américaine et l'idéologie capitaliste (XX^e siècle);
 - culture austro-hongroise et l'idéologie romantique (XIX^e siècle);
 - culture anglaise et l'idéologie parlementaire (XVIII^e siècle);
 - culture italienne et l'idéologie fasciste (1922-1945);
 - culture russe et l'idéologie communiste (1917-1989);
 - culture japonaise et l'idéologie isolationniste (féodalité).
- Préciser les éléments de la tâche :
 - se documenter sur les principales caractéristiques de la culture et de l'idéologie étudiées;
 - repérer différents symboles, expressions artistiques ou valeurs propres à l'idéologie ou à la culture (p. ex., littérature, styles architecturaux, théâtre, peintures, musiques, légendes, valeurs sociales); (**AM**) (**AC**)
 - trouver des préjugés ou des stéréotypes dans les textes étudiés; faire un échange en équipe;
 - trouver des éléments typiques (six à huit) tels des symboles ou des photos qui sont liés à cette culture et à cette idéologie, et aussi faciles à illustrer (p. ex., idée nazie et culture allemande : croix gammée, brassard des SS, photos de Hitler, de Himmler, de Goering, de grands rassemblements nazis, livres jetés au feu, avions militaires allemands);
 - rédiger un court texte (p. ex., de quatre à cinq lignes ou environ 50 mots) qui explique la signification de chacun des symboles et des illustrations choisis.
- Faire utiliser un logiciel de traitement de texte. (**T**)
- Prévoir du temps de recherche au centre de ressources et au laboratoire d'informatique. (**T**)
- Faire relire les textes par un membre de l'équipe et apporter les modifications qui s'imposent.
- Ramasser les textes explicatifs pour y ajouter des commentaires de précision et de clarification. (**EF**)

Étape 2 Frise du temps

- Faire choisir, par chacune des équipes, les symboles les plus pertinents de l'idéologie étudiée et les intégrer dans une frise du temps.

- Présenter les modalités de la tâche :
 - organiser six à huit illustrations, images ou symboles pertinents sur un carton d'une certaine longueur (p. ex., 21,25 cm x 12,5 cm) et y écrire le nom de la culture et de l'idéologie et quelques mots clés (de six à huit);
 - utiliser des éléments visuels (p. ex., couleur, titre, logiciel de l'image ou de la photographie) pour rendre la frise du temps attrayante; (**AM**) (**T**)
 - préparer, selon le format approprié, une bibliographie informatisée sur une feuille distincte. (**T**)
- Distribuer la grille d'évaluation adaptée de la frise du temps de l'étape 2 et du jeu-questionnaire de l'étape 3.
- Circuler et fournir, au besoin, des suggestions pour la création de la frise du temps. (**EF**)
- S'assurer que chaque équipe révise son produit final avant de le remettre pour l'évaluation. (**ES**)

Étape 3 Jeu questionnaire

- Présenter la tâche : rédiger un questionnaire comportant dix questions par rapport à sa propre frise du temps.
- Présenter les modalités du questionnaire :
 - types de questions : réponses courtes, style vrai ou faux, choix multiples, phrases à compléter, images à déterminer, extraits musicaux (p. ex., Quelle est l'abréviation utilisée pour désigner la police secrète allemande? Quel mode de production a favorisé l'apparition de la société de consommation? Déterminer le type d'art auquel s'associe cette image de la cathédrale de Paris? Considérait-on les pièces de Shakespeare comme une remise en question des valeurs traditionnelles?);
 - questions doivent couvrir tous les éléments de la frise du temps;
 - réponses écrites dans le questionnaire pour faciliter le travail d'animation (effectué par l'enseignant ou l'enseignante);
 - questions rédigées à l'aide d'un traitement de texte aux fins de clarté et de propreté. (**T**)
- Faire rédiger les questions.
- Distribuer la liste de vérification et demander à chaque équipe de revoir sa frise du temps et son jeu-questionnaire pour y apporter les modifications nécessaires (p. ex., nombre d'illustrations et de mots clés, bibliographie respecte le format approprié, titre de la frise du temps, utilisation du matériel et de la couleur, questions du jeu en lien direct avec la frise du temps, réponses aux questions du jeu fournies). (**O**)
- Ramasser les questionnaires préparés par les équipes et les évaluer. (**ES**)
- Afficher les frises du temps à un endroit visible (p. ex., tableau, babillard).
- Inviter l'élève à circuler pour étudier les frises du temps des autres équipes, à poser des questions avant le jeu-questionnaire.
- Regrouper les élèves dans les équipes du début.
- Inviter deux équipes à s'affronter pour répondre au questionnaire d'une des autres équipes (p. ex., l'équipe de la culture allemande affronte l'équipe de la culture américaine et elles répondent aux questions concernant la culture russe).
- Donner un point pour chaque bonne réponse.
- Faire une mise en commun d'idées à la suite du jeu-questionnaire.

Évaluation sommative

- Évaluer la frise du temps et le jeu-questionnaire en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaître les faits, les événements et les termes historiques liés à l'idéologie à l'étude (p. ex., les symboles, les valeurs et expressions artistiques telles que la littérature, les styles architecturaux, le théâtre, la peinture, la musique, les légendes, les valeurs sociales);
 - Réflexion et recherche
 - utiliser la pensée créatrice dans le montage de la frise du temps (p. ex., couleur, titre, logiciel d'images ou de photographies);
 - utiliser les habiletés de recherche (p. ex., repérer, analyser, interpréter, organiser l'information).
 - Communication
 - communiquer clairement et de façon structurée l'information et les idées recueillies;
 - utiliser correctement les conventions de la langue (p. ex., orthographe, grammaire, structure des phrases).
 - Mise en application
 - transfert des concepts et des valeurs des grandes idéologies de l'histoire au contexte d'une frise du temps (p. ex., symboles, mots clés, disposition).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter un membre d'une communauté culturelle à venir faire part aux élèves des valeurs et des coutumes de sa culture. **(AC)**
- Faire faire la lecture d'un texte portant sur une idéologie étudiée en classe et faire ressortir son impact dans la société locale et le monde (p. ex., phénomène d'américanisation au Canada et en Asie).
- Inviter un auteur canadien ou une auteure canadienne à discuter de sa carrière en histoire en tant qu'expert ou experte littéraire et à débattre un thème précis de notre histoire dans le domaine culturel (p. ex., identité canadienne, multiculturalisme, subventions à l'expression artistique et littéraire). **(AC)(PE)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.4 (CHY4C)

Évolution des institutions sociales

Description

Durée : 200 minutes

Cette activité porte sur l'évolution des grandes institutions sociales au cours des siècles. L'élève compare certaines institutions sociales occidentales ou non occidentales d'hier à celles d'aujourd'hui et dresse un tableau de synthèse. L'élève effectue une courte recherche et, pour appliquer ses connaissances acquises, rédige deux notes dans un journal de bord qui relate la vie quotidienne d'une personne fictive à une période donnée.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Communauté, sociétés et mondialisation, Changement et continuité, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHY4C-CS-A.1

CHY4C-CC-A.1 - 2

CHY4C-O-A.1

CHY4C-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHY4C-CS-NÉvo.1 - 3

CHY4C-CC-Chan.1 - 2

CHY4C-CC-Con.1 - 2

CHY4C-O-SSo.3 - 4

CHY4C-M-Rech.1 - 2 - 3

CHY4C-M-Int.1 - 3 - 4

CHY4C-M-Com.1

CHY4C-M-Créa.1 - 2

Notes de planification

- Se procurer des textes qui montrent l'importance de la religion au sein de la vie familiale, communautaire ou sociale (p. ex., rites et cultes pratiqués dans une famille musulmane, arrivée des Jésuites au Canada ou dans une autre colonie, conversion des sociétés sud-américaines par les Espagnols) (voir <http://hypo.geneve.ch/www/cliotexte/index.html#1885>).
- Préparer un tableau comparatif à remplir sur l'évolution des grandes institutions d'une société.
- Préparer une fiche de vérification.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée pour les notes dans le journal de bord.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges portant sur le rôle (p. ex., sécurité, soutien moral, appui financier) des institutions actuelles de sa région ou de sa communauté (p. ex., gouvernement, église, forces de l'ordre, communautés agricoles, statut des anciens et des femmes). **(ED)**
- Discuter des changements subis par ces institutions au cours des siècles.
- Distribuer une série de textes qui montrent l'importance de la religion au sein de la vie familiale, communautaire ou sociale dans différentes parties du monde au XXI^e siècle (p. ex., consulter le site Web Cliotexte *catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire*, <http://hypo.geneve.ch/www/cliotexte/index.html#1885>).
- Faire lire individuellement un des textes distribués; faire ressortir certains éléments similaires et distincts de sa communauté (p. ex., rôle de l'Église dans différentes sociétés, influence exercée par la religion sur ces sociétés, la communauté et la famille). **(ED)**
- Animer un échange sur ces textes; faire comparer les institutions de sa communauté avec celles du texte étudié; faire trouver des exemples qui illustrent des similarités et des différences.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter l'activité et ses deux volets :
 - remplir un tableau comparatif portant sur l'évolution des institutions d'une société donnée;
 - rédiger un journal de bord propre à la vie quotidienne de deux familles d'une même classe sociale, l'une vit au XVII^e siècle, soit l'autre vit au XX^e siècle.

Volet 1 *Tableau comparatif*

- Remettre la fiche *Tableau comparatif de la société étudiée : d'hier à aujourd'hui* pour faire une comparaison sur différents aspects de la vie sociale.

Tableau comparatif de la société étudiée : d'hier à aujourd'hui		
Institutions et valeurs sociales	Hier	Aujourd'hui
Fonction du gouvernement	(engagement minimal du gouvernement dans le bien-être de la population)	(prise en charge au moyen de programmes d'aide sociale)
Institutions religieuses	(absence de la femme dans les fonctions religieuses)	(participation plus active de la femme dans les célébrations)
Vision du monde et de l'univers	(perspective géocentrique et héliocentrique)	(vision moderne de l'univers)
Vie familiale	(rôle de la femme dans l'éducation)	(les femmes sur le marché du travail)

Communauté rurale	<i>(ferme familiale peu productive)</i>	<i>(grandes exploitations, agro-industrie)</i>
Communauté urbaine	<i>(villes administratives et commerciales)</i>	<i>(villes industrielles et également urbain)</i>
Valeurs sociales	<i>(famille patriarcale, stabilité du mariage)</i>	<i>(famille élargie, régime matrimonial)</i>
Classes sociales	<i>(société stratifiée en castes, système basé sur la discrimination raciale)</i>	<i>(possibilités de promotion sociale, principe d'égalité)</i>
Système d'éducation	<i>(prise en charge par l'Église, système d'éducation restreint)</i>	<i>(prise en charge par l'État et éducation publique et obligatoire)</i>

- Faire remplir le tableau en utilisant un logiciel de traitement de texte. **(T)**
- Faire faire une recherche des éléments historiques déterminés dans le tableau. **(T)**
- Effectuer un tour de table pour faire part des résultats de la recherche; encourager l'élève à compléter ou à corriger son tableau. **(EF)**
- Afficher le tableau de l'élève dans le site Web de l'école aux fins d'échange. **(T)**
- Amorcer une discussion sur les changements subis par les institutions sociales depuis le XVI^e siècle (p. ex., religion, éducation, vie familiale) malgré leur relative stabilité. Faire trouver quelques exemples qui montrent les forces de changement ou les facteurs de stabilité.
- Faire faire un court résumé des changements majeurs survenus au sein de la communauté étudiée.
- Animer une discussion pour clarifier et préciser les changements majeurs survenus au sein de la société étudiée et décrire les influences sur la vie quotidienne des citoyennes et des citoyens. **(EF)**

Volet 2

- Présenter la tâche : rédiger deux notes dans un journal de bord, l'une consacrée à une personne historique fictive qui raconte son quotidien et l'autre à la vie quotidienne d'une personne placée dans des conditions semblables, mais au XX^e siècle.
- Présenter les modalités de la tâche :
 - choix d'un pays à une époque précise (entre le XVI^e et le XIX^e siècle);
 - milieu de vie précis (p. ex., à la ferme familiale, à la ville);
 - condition sociale particulière (p. ex., un boulanger, un ouvrier de manufacture, un prêtre);
 - statut social (p. ex., marié, homme, femme, enfant);
 - contenu du journal : trois journées dans la vie de la personne; environ une page par journée (200 à 250 mots);
 - respect des conventions de la langue (p. ex., mots et expressions); **(AM)**
 - utilisation d'un logiciel de traitement de texte. **(T)**
- Distribuer la grille d'évaluation adaptée et l'expliquer.
- Encourager l'utilisation du tableau comparatif de l'étape précédente pour aider dans le travail.
- Circuler et fournir des commentaires de clarification et de précision. **(EF)**
- Faire revoir son travail et y apporter les modifications nécessaires.
- Ramasser le travail et l'évaluer. **(ES)**

- Faire une mise en commun d'idées (p. ex., façon personnelle d'aborder ce travail, ressemblances et différences dans les produits, possibilités d'amélioration). **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer les entrées dans le journal de bord de l'époque choisie en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - comprendre le concept de la vie sociale d'une personne à une certaine époque (p. ex., retracer le mode de vie, les activités quotidiennes, les tâches à accomplir et la façon de les faire);
 - comprendre les rapports entre la société d'hier et d'aujourd'hui (p. ex., constater les forces de changement et de continuité dans l'histoire).
 - Réflexion et recherche
 - démontrer sa pensée créatrice en imaginant la vie d'une personne fictive;
 - appliquer les habiletés de recherche en repérant, analysant et organisant les informations pertinentes aux entrées dans le journal de bord.
 - Communication
 - utiliser un langage qui reflète bien la personne fictive (p. ex., son niveau d'éducation, son époque, son âge, sa personnalité);
 - employer un langage approprié au style du journal de bord (p. ex., langage direct, mots ou expressions d'époque).
 - Mise en application
 - transférer des concepts et des informations propres à l'époque concernée, au contexte de la narration de la vie d'une personne fictive.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter un membre d'une communauté religieuse ou d'une communauté francophone pour discuter de la situation actuelle et de l'avenir de sa communauté ou de sa religion. **(AC)**
- Amorcer une discussion pour faire ressortir les forces de changements et de continuité dans certaines institutions sociales telles que l'école, la famille, les arts dans le passé, le présent et l'avenir. **(AC)**
- Inviter l'élève à rencontrer des personnes du troisième âge (p. ex., grands-parents) et à les questionner sur leur manière de vivre, leurs valeurs de jeunesse; faire comparer avec aujourd'hui; échanger avec le groupe-classe. **(AC)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.5 (CHY4C)

Systèmes économiques depuis le XVI^e siècle

Description

Durée : 260 minutes

Cette activité porte sur les grandes étapes de l'évolution économique de l'Occident et dans le reste du monde depuis le XVI^e siècle. Par l'entremise d'analyse de textes et de la présentation d'une saynète, l'élève découvre les faits saillants des changements économiques au cours des cinq derniers siècles, et de leur incidence sur la vie humaine et sociale.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Communauté, sociétés et mondialisation, Changement et continuité, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHY4C-CS-A.1 - 2

CHY4C-CC-A.3

CHY4C-O-A.1 - 2

CHY4C-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHY4C-CS-NÉvo.2

CHY4C-CS-NRap.1

CHY4C-CC-Chro.1 - 2

CHY4C-O-SSo.2

CHY4C-O-SÉc.1 - 2 - 4

CHY4C-M-Rech.2 - 3

CHY4C-M-Int.1 - 4

CHY4C-M-Com.1

CHY4C-M-Créa.1 - 2 - 3

Notes de planification

- Préparer le matériel nécessaire pour fabriquer des bonshommes de neige en carton (p. ex., carton, ciseaux, colle). On pourrait adapter l'activité à la saison en cours.
- Repérer des textes qui traitent de diverses époques et de divers aspects de l'économie occidentale (p. ex., société artisanale, société industrielle, révolutions industrielles, société de consommation, capitalisme, mondialisation, syndicalisation).
- Préparer un questionnaire de compréhension d'un texte portant sur l'économie (p. ex., Quelle est la problématique ou l'hypothèse présentée dans le texte? Quel est le thème principal du texte? Quelles sont les idées principales? Quelles sont les idées secondaires? Quelle est la conclusion de l'auteur ou de l'auteure?).

- Demander l'aide de l'enseignant ou de l'enseignante d'arts dramatiques, au besoin.
- Préparer une fiche de vérification de la tâche : production d'une saynète.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée à la tâche : la saynète.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Distribuer le matériel nécessaire pour produire un bonhomme de neige en carton comprenant sept morceaux (p. ex., trois boules, deux yeux, un nez, un chapeau).
- Faire fabriquer, individuellement, le plus de bonshommes de neige possible dans la période de temps alloué (p. ex., dix minutes), la raison de faire l'exercice sera clarifiée plus tard dans l'activité.
- Faire le compte de l'ensemble de la production et l'écrire au tableau.
- Former des équipes de cinq à huit membres.
- Faire accomplir la même tâche qu'à la première étape, mais cette fois-ci selon un mode de production en série : chacun des membres se spécialise et exécute une seule tâche précise de façon répétitive (p. ex., un ou une élève découpe seulement les yeux, l'autre le chapeau, et ainsi de suite).
- Accorder le même temps qu'à la première étape pour construire le plus de bonshommes de neige possible.
- Circuler pour accélérer le processus de fabrication pour simuler l'atmosphère de travail d'une manufacture de l'époque industrielle du début du XX^e siècle.
- Faire le compte, à la fin du temps alloué, du nombre de bonshommes de neige fabriqués.
- Entamer une discussion sur les deux modes de production : l'un basé sur la maîtrise de toutes les étapes de production par un individu (travail artisanal), l'autre sur le travail à la chaîne et la spécialisation (p. ex., nombre de bonshommes produits, répétition d'une même tâche).
- Amener l'élève à constater les différences entre la production artisanale et celle de l'époque industrielle (p. ex., rapidité et efficacité du travail à la chaîne comparativement à la production artisanale). (EF)
- Discuter des avantages et des désavantages des deux types de production (p. ex., à l'étape 1 : la quantité produite est inférieure, il faut connaître plusieurs techniques différentes, à l'étape 2 : le travail spécialisé permet des salaires plus élevés grâce à l'interdépendance des techniques, la production est plus efficace et plus abondante).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter l'activité et ses deux volets :
 - faire la lecture de textes liés à l'économie occidentale selon différentes époques à l'étude;
 - présenter une saynète qui porte sur l'évolution d'un secteur de l'économie.

Volet 1 *Lecture de textes*

- Distribuer des textes qui parlent de diverses époques de l'économie occidentale (p. ex., William Travis HANES III T, *Civilisation occidentale : Continuité et changements*,

- p. 174-184, p. 208-221, p. 254-255, p. 288-293; B. DIONNE et M. GUAY, *Histoire et civilisation de l'Occident*, p. 403-410, p. 482-486; M. SIMARD et C. LAVILLE, *Histoire de la civilisation occidentale : Une perspective mondiale*, p. 221-235, p. 290-299, p. 426-436).
- Remettre le questionnaire d'analyse de texte; faire faire la lecture des textes et répondre aux questions d'analyse.
 - Ramasser les réponses pour vérifier la compréhension de l'élève. (EF)
 - Fournir une rétroaction à l'élève.
 - Demander à l'élève de discuter, avec un pair, de ses réponses aux questions d'analyse; suggérer d'améliorer les points faibles en consultant les textes disponibles. (O)

Volet 2 Présentation d'une saynète

- Présenter la tâche : monter une saynète qui porte sur un événement précis de l'histoire de l'économie (p. ex., misère ouvrière : la grève de Winnipeg ou la Révolution russe, manifestation populaire contre la mondialisation : sommets des Amériques, rondes du GATT, ALENA, publication des *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations* d'Adam Smith en 1776, comparaison entre la vie dans un quartier pauvre et celle dans un quartier riche : étude de cas comparant les grandes villes occidentales et non occidentales, agriculture : surproduction des années 1920 ou avènements technologiques, krach boursier de 1929, inflation en Allemagne ou en Argentine). (T) (AM)
- Revoir le travail du premier volet et les textes analysés pour s'en inspirer.
- Présenter les éléments de la tâche :
 - rédaction d'un scénario qui comprend les renseignements du thème économique à l'étude :
 - faits saillants de l'événement (p. ex., date, lieu, chronologie des faits);
 - groupes responsables et leurs points de vue respectifs (p. ex., travailleurs et travailleuses vs employeur ou employeuse, peuple vs gouvernement);
 - terminologie et faits économiques pertinents (p. ex., inflation, récession, reprise économique, macroéconomie, surproduction, spéculation, croissance économique);
 - impact de l'événement sur l'économie de l'époque (p. ex., chaos, récession, reprise économique);
 - importance historique de l'événement portant sur la macroéconomie (p. ex., fondement de nouvelles théories);
- Expliquer les modalités :
 - équipes de quatre à cinq élèves;
 - durée de la saynète : cinq à huit minutes;
 - utilisation du langage approprié à l'époque ou aux groupes responsables;
 - structure : introduction, développement et conclusion;
 - éléments visuels (p. ex., costumes et tableaux typiques de l'époque, musique d'ambiance);
 - consultation d'une variété de ressources dans sa recherche (p. ex., magazines, journaux, cédéroms, Internet, livres). (T)
- Distribuer la grille d'évaluation adaptée de la saynète et l'expliquer. (ES)
- Accorder du temps pour rédiger le scénario et faire les préparatifs de la présentation.
- Circuler pour fournir une aide dans la rédaction du scénario et la préparation de la saynète. (EF)
- Distribuer la fiche de vérification de la saynète; faire cocher les cases appropriées.

LISTE DE VÉRIFICATION		✓
Éléments requis dans la saynète	(p. ex., introduction et une conclusion)	
	(p. ex., utilisation du langage approprié de l'époque ou des groupes responsables)	
	(p. ex., choix d'un événement précis)	
	(p. ex., faits saillants de l'événement)	
	(p. ex., présentation des groupes responsables et de leurs points de vue respectifs)	
	(p. ex., terminologie et faits économiques pertinents)	
	(p. ex., impact de l'événement sur l'économie de l'époque abordée)	
	(p. ex., précision de l'importance historique de l'événement sur la macroéconomie)	
	(p. ex., consultation d'une variété de sources et ma saynète respecte le temps alloué)	

- Accorder du temps pour faire la répétition de la saynète et y apporter les modifications nécessaires. **(O)**
- Inviter les élèves à présenter leurs saynètes et en faire l'évaluation sommative. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer la saynète en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée qui tient compte de critères précis se rapportant aux quatre compétences suivantes :
 - Connaissance et compréhension
 - connaître les faits historiques et les termes économiques liés au secteur économique présenté dans la saynète (p. ex., inflation, récession, reprise économique, macroéconomie, surproduction, spéculation, croissance économique);
 - comprendre le rôle de la chronologie comme outil pour tracer l'évolution d'un secteur économique au cours du temps (p. ex., impact de l'événement sur l'économie de l'époque).
 - Réflexion et recherche
 - démontrer ses habiletés de la pensée critique par rapport à une situation économique donnée (p. ex., impact de l'événement sur l'économie de l'époque et sur le développement de la théorie macroéconomique);

- appliquer les habiletés de recherche (p. ex., repérer, interpréter, organiser l'information).
- Communication
 - communiquer oralement l'information et les idées de façon claire et précise;
 - utiliser correctement les conventions de la langue de l'époque (p. ex., vocabulaire, expressions).
- Mise en application
 - faire des rapprochements, du point de vue économique, entre les différentes époques (p. ex., conditions de travail, situation des revenus, classes sociales).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter les élèves d'autres classes (p. ex., économie, initiation aux affaires, relations internationales) à assister aux présentations des saynètes; amorcer une discussion pour faire de l'intégration de matières dans un contexte historique. (AM)
- Faire approfondir la théorie marxiste de l'économie et des classes sociales en visionnant la vidéo : *Les classes sociales* (738705) de la série documentaire Ecce homo, tfo, couleur, 52 min, 1999

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.6 (CHY4C)

Tâche d'évaluation sommative - Rapports de force

Description

Durée : 400 minutes

Cette tâche d'évaluation sommative porte sur l'illustration du rapport de domination entre deux sociétés, depuis le XVI^e siècle jusqu'à présent, l'une provenant du monde occidental et l'autre d'ailleurs dans le monde, selon quatre aspects : politique, social, culturel et économique. L'élève effectue une recherche, crée un stand servant à une exposition et rédige un rapport de synthèse qui reflète la relation entre les deux sociétés et fait ressortir les principes de causalité entre les événements historiques.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Communauté, sociétés et mondialisation, Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHY4C-CS-A.2
CHY4C-CC-A.1 - 2 - 3
CHY4C-CP-A.2
CHY4C-O-A.1 - 2
CHY4C-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHY4C-CS-NRap.1 - 2
CHY4C-CC-Chan.2
CHY4C-CC-Con.1 - 2
CHY4C-CC-Chro.1 - 2 - 3
CHY4C-CP-Idéo.1 - 2 - 4
CHY4C-O-SÉc.1 - 4
CHY4C-M-Rech.2 - 3
CHY4C-M-Int.3
CHY4C-M-Com.1 - 2
CHY4C-M-Créa.1 - 2 - 3

Notes de planification

- Préparer le matériel nécessaire pour réaliser la production d'un stand (p. ex., ciseaux, cartons, crayons).

- Faire une liste de révision et de correction de la tâche (p. ex., nombre d’illustrations et de mots clés, notes explicatives, ligne du temps, titre, utilisation du matériel nécessaire et utilisation des couleurs).
- Faire une liste de ressources disponibles qui serviront à la recherche en consultant la personne responsable du centre de ressources de l’école.
- Préparer une grille d’évaluation adaptée (voir Annexe 1.6.1).
- Préparer le cahier de l’élève en précisant la tâche à accomplir (voir Annexe 1.6.2).

Déroulement

- Présenter la tâche :
 - monter un stand qui illustre le rapport de domination d’une société occidentale sur une société d’ailleurs dans le monde, en ce qui concerne son pouvoir et son influence, et ce, pendant la période comprise entre le XVI^e siècle et aujourd’hui.
 - rédiger un rapport de synthèse.
- Expliquer les éléments à trouver dans le stand :
 - quatre domaines suivants : politique (p. ex., colonialisme, conquêtes), social (p. ex., exploitation ouvrière, institutions sociales favorisant le changement, opposition ou résistance au changement), culturel (p. ex., relations avec les peuples indigènes, tels les Autochtones en Amérique ou les Boers en Afrique) et économique (p. ex., mercantilisme, compagnies multinationales, accords internationaux);
 - objectivité : présenter strictement les informations recueillies et non les opinions; évaluer les ressources consultées pour déceler les préjugés et les partis pris, s’il y a lieu;
 - ligne du temps représentant les principaux conflits ou les principales ententes politiques et militaires entre ces deux pays.
- Préciser les modalités :
 - travail individuel;
 - page de titre;
 - illustrations (p. ex., représentations visuelles des valeurs, des traditions, des manières de vivre et des types d’économie des deux sociétés à l’étude à différentes périodes de leur relation au moyen d’images, de graphiques et de tableaux);
 - notes explicatives;
 - longueur du texte : de 300-400 mots;
 - structure du texte : introduction, développement et conclusion;
 - emploi d’un traitement de texte;
 - repères géographiques (p. ex., désignation sur une carte mondiale des deux pays en question).
- Fournir une liste des sujets à l’étude (p. ex., Angleterre et Inde, Angleterre et Afrique du Sud, Angleterre et Hong Kong, Portugal et Brésil, Belgique et Congo, Espagne et Mexique, France et Algérie, France et Antilles, France et Indochine, Japon et Mandchourie, Chine, Espagne et Maroc, États-Unis et Panama, États-Unis et Nicaragua, États-Unis et Vietnam).
- Faire choisir le sujet du travail au hasard.
- Distribuer le cahier de l’élève et présenter la mise en situation (voir Cahier de l’élève).
- Accorder du temps à l’élève pour effectuer sa recherche selon les étapes du cahier.

- Distribuer la grille d'évaluation adaptée et décrire les attentes et les contenus d'apprentissage visés par cette tâche d'évaluation. L'élève doit pouvoir :
 - Connaissance et compréhension
 - comprendre les rapports entre les concepts politiques (p. ex., colonialisme, conquêtes), sociaux (p. ex., exploitation ouvrière, relations avec les peuples indigènes tels les Autochtones en Amérique, institutions sociales favorisant le changement, opposition ou résistance au changement), culturels (p. ex., relations avec les peuples indigènes tels les Autochtones en Amérique ou les Boers en Afrique) et économiques (p. ex., mercantilisme, compagnies multinationales, accords internationaux) des deux sociétés à l'étude;
 - comprendre les rapports de cause à effet tels qu'ils s'appliquent à l'étude des deux sociétés (p. ex., causalité entre les événements étudiés).
 - Réflexion et recherche
 - démontrer ses habiletés de recherche (p. ex., organisation, analyse et interprétation de l'information, formulation de conclusions) portant sur les rapports de domination entre deux sociétés.
 - Communication
 - communiquer de l'information et des idées en utilisant des aides visuelles dans la réalisation de son stand (p. ex., images, ligne du temps);
 - utiliser correctement la langue écrite dans la rédaction du rapport de synthèse et des textes qui accompagnent le stand.
 - Mise en application
 - appliquer, à la production du stand et au rapport de synthèse, les concepts se rapportant aux quatre domaines à l'étude (p. ex., politique, social, culturel, économique).

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe CHY4C 1.6.1 : Grille d'évaluation adaptée - Rapports de force

Annexe CHY4C 1.6.2 : Cahier de l'élève - Rapports de force

Grille d'évaluation adaptée - Rapports de force

Annexe CHY4C 1.6.1

<i>Type d'évaluation : diagnostique <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> sommative <input checked="" type="checkbox"/></i>				
<i>Compétences et critères</i>	<i>50 - 59 % Niveau 1</i>	<i>60 - 69 % Niveau 2</i>	<i>70 - 79 % Niveau 3</i>	<i>80 - 100 % Niveau 4</i>
<i>Connaissance et compréhension</i>				
L'élève : <ul style="list-style-type: none"> - démontre une compréhension des rapports entre les concepts politiques, culturels, sociaux et économiques des deux sociétés à l'étude. - démontre une compréhension des rapports de cause à effet tels qu'ils s'appliquent à l'étude des deux sociétés (p. ex., causalité entre les événements étudiés). 	L'élève démontre une compréhension limitée des rapports entre les concepts et du principe de causalité.	L'élève démontre une compréhension partielle des rapports entre les concepts et du principe de causalité.	L'élève démontre une compréhension générale des rapports entre les concepts et du principe de causalité.	L'élève démontre une compréhension approfondie des rapports entre les concepts et du principe de causalité.
<i>Réflexion et recherche</i>				
L'élève : <ul style="list-style-type: none"> - démontre ses habiletés de recherche (p. ex., organisation, analyse et interprétation de l'information, formulation de conclusions) portant sur les rapports de domination entre deux sociétés. 	L'élève démontre une habileté de recherche avec une efficacité limitée .	L'élève démontre une habileté de recherche avec une certaine efficacité .	L'élève démontre une habileté de recherche avec une grande efficacité .	L'élève démontre une habileté de recherche avec une très grande efficacité .

Communication				
<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - communique de l'information et des idées en utilisant des aides visuelles, dans la réalisation de son stand. - utilise la langue écrite dans la rédaction du rapport d'analyse et des textes qui accompagnent le stand. 	<p>L'élève communique de l'information et des idées en utilisant des aides visuelles avec peu de clarté et utilise la langue écrite avec une efficacité limitée et peu d'exactitude.</p>	<p>L'élève communique de l'information et des idées en utilisant des aides visuelles avec une certaine clarté et utilise la langue écrite avec une certaine efficacité et exactitude.</p>	<p>L'élève communique de l'information et des idées en utilisant des aides visuelles avec une grande clarté et utilise la langue écrite avec une grande efficacité et exactitude.</p>	<p>L'élève communique de l'information et des idées en utilisant des aides visuelles avec une très grande clarté et avec assurance et utilise la langue écrite avec une très grande efficacité et exactitude.</p>
Mise en application				
<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - applique à la production du stand et au rapport de synthèse les concepts se rapportant aux quatre domaines à l'étude (p. ex., politique, social, culturel, économique). 	<p>L'élève applique les concepts se rapportant aux quatre domaines à l'étude avec une efficacité limitée.</p>	<p>L'élève applique les concepts se rapportant aux quatre domaines à l'étude avec une certaine efficacité.</p>	<p>L'élève applique les concepts se rapportant aux quatre domaines à l'étude avec une grande efficacité.</p>	<p>L'élève applique les concepts se rapportant aux quatre domaines à l'étude avec une très grande efficacité.</p>
<p>Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50 %) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.</p>				

Rapports de force

Tu choisis un sujet de travail, au hasard, dans la liste fournie à l'étape 1 ci-dessous et qui présente deux sociétés dans une relation de dominant/dominé. Le pays dominant provient de l'Occident et la société dominée se retrouve ailleurs dans le monde. Tu effectues une recherche pour te renseigner sur les thèmes étudiés dans l'unité : grandes sociétés occidentales, conflits importants, courants idéologiques et culturels, grandes institutions occidentales et systèmes économiques. Par la suite, tu rédiges un rapport de synthèse et tu crées un stand d'exposition.

Mise en situation

La directrice du Musée des civilisations veut monter une exposition internationale sur le thème *Rapports de force*. Elle te demande de faire une recherche sur deux pays qui ont vécu cette relation entre le XVI^e siècle et le XXI^e siècle dans le but d'organiser des stands qui illustrent ce rapport.

Règles générales

Voici quelques consignes pour t'aider à effectuer la tâche.

- Il te faudra demeurer objectif tout le long de cette tâche, en présentant strictement les informations recueillies et non les opinions.
- Il te faudra donc évaluer les ressources que tu consulteras pour en relever les préjugés et les partis pris, s'il y a lieu.

Le rapport de synthèse

Rédige un texte de synthèse de 300 à 400 mots qui résume les éléments se rapportant à chacun des quatre domaines de la tâche : politique, social, culturel, économique. Il faudra y inclure une brève introduction et une conclusion, et informatiser le texte à l'aide d'un logiciel de traitement de texte. Ce rapport devrait comprendre les aspects suivants :

- influence de l'idéologie politique (p. ex., colonialisme, conquêtes) et de la culture (p. ex., relations avec les peuples indigènes) que cette relation de dominance a apportée;
- les relations économiques entre les deux sociétés au cours des siècles (p. ex., mercantilisme, compagnies multinationales, accords internationaux) et l'impact social engendré (p. ex., exploitation ouvrière, institutions sociales favorisant le changement, opposition ou résistance au changement).

Le stand

Il faudra, pour refléter la relation de dominance, ajouter les éléments suivants :

- des illustrations (p. ex., représentations visuelles - images, graphiques, tableaux - des valeurs, des traditions, des manières de vivre et des types d'économie des deux sociétés à l'étude à différentes périodes de leur relation);
- une ligne du temps représentant les principaux conflits ou principales ententes politiques et militaires entre ces deux pays;

- des notes explicatives;
- des repères géographiques (p. ex., désignation sur une carte mondiale des deux pays en question).

Division de la tâche

Durée : 10 minutes

Étape 1 *Le sujet*

Choisis au hasard un sujet parmi la liste ci-dessous et fais approuver ton choix.

- Liste des sujets :

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Angleterre - Inde - Angleterre - Afrique du Sud - Angleterre - Hong Kong - Portugal - Brésil - Belgique - Congo - Espagne - Mexique | <ul style="list-style-type: none"> - France - Algérie - France - Antilles - Japon - Mandchourie, Chine - Espagne - Maroc - États-Unis - Panama - États-Unis - Nicaragua |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Étape 2 *La recherche*

Durée : 120 minutes

Effectue une recherche pour recueillir les informations nécessaires en réponse aux exigences de la tâche. Applique efficacement les habiletés de recherche : repérer, analyser, organiser et synthétiser l'information à l'aide de tes notes de cours, des sources dans Internet ou du centre de ressources.

Étape 3 *Le rapport*

Durée : 90 minutes

Rédige un rapport de synthèse d'environ 300 à 400 mots qui résume la relation entre les deux pays en tenant compte des différents domaines et aspects exigés. Révise ton travail écrit en t'assurant de couvrir tous les aspects exigés. Utilise correctement la langue écrite dans la rédaction du rapport de synthèse (p. ex., orthographe, grammaire, structure des phrases). Respecte les normes de présentation de travaux écrits (p. ex., bibliographie, citations).

Étape 4 *Le stand*

Durée : 120 minutes

Crée un stand qui présente les deux sociétés et les relations qu'elles ont entretenues. Ce stand doit être d'une grandeur suffisante (p. ex., 1 mètre sur 1,5 mètre) pour permettre de le placer debout sur un pupitre en vue d'une exposition. Fais preuve de créativité et d'efficacité en montant le stand : disposition des images et des notes explicatives, utilisation de la couleur et d'autres éléments attrayants. Assure-toi d'organiser un stand fidèle aux faits, attrayant et complet (p. ex., nombre d'illustrations et de mots clés, titre, utilisation du matériel nécessaire et utilisation des couleurs). Utilise correctement la langue écrite dans la rédaction des courtes notes explicatives intégrées au stand. Révise ta tâche (stand et rapport écrit) à l'aide de la liste de révision et de correction fournie ci-dessous).

Étape 5

Durée : 60 minutes

Présente ton stand et remets ton rapport de synthèse à ton enseignant ou à ton enseignante.

Liste de révision et de correction

Est-ce que j'ai utilisé des sources diverses pour faire ma recherche (notes de cours, Internet, centre de ressources)?	
Est-ce que le stand et le rapport de synthèse contiennent les informations pertinentes aux quatre domaines (politique, social, culturel, économique)?	
Est-ce que le stand et le rapport de synthèse contiennent les informations pertinentes aux thèmes étudiés au cours de l'unité?	
Est-ce que le rapport de synthèse fait ressortir la relation de dominance entre les deux sociétés?	
Est-ce que le rapport de synthèse respecte le format (p. ex., structure, langue écrite, longueur)?	
Est-ce que j'ai organisé un stand attrayant?	
Est-ce que j'ai organisé un stand fidèle aux faits et complet?	
Est-ce que j'ai utilisé correctement la langue écrite en rédigeant les notes explicatives des illustrations du stand?	

TABLEAU DES ATTENTES ET DES CONTENUS D'APPRENTISSAGE

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
<i>Domaine : Communauté, sociétés et mondialisation</i>		1	2	3	4	5
Attentes						
CHY4C-CS-A.1	démontrer sa compréhension de l'évolution de divers types de communautés et sociétés depuis le XVI ^e siècle.	1.4 1.5	2.1		4.4	5.1 5.2 5.4
CHY4C-CS-A.2	décrire les caractéristiques principales des rapports qui se sont établis entre les peuples et les cultures depuis le XVI ^e siècle.	1.1 1.5 1.6 2.4	2.1 2.2 2.3	3.3	4.2	5.2
CHY4C-CS-A.3	évaluer les facteurs importants qui ont été à l'origine de conflits et de guerres ou qui, au contraire, ont favorisé la coopération internationale et le maintien de la paix.	1.2	2.3 2.4 2.5	3.1 3.4 3.5		
Contenus d'apprentissage : Nature et évolution des communautés et sociétés						
CHY4C-CS-NÉvo.1	déterminer l'origine et décrire la nature d'une variété de sociétés basées sur des principes religieux, ethniques ou culturels (p. ex., bouddhisme zen; ordre des jésuites; Sikhs, mennonites, scientifiques; B'nai B'rith, mouvements pacifistes et écologiques).				4.4	
CHY4C-CS-NÉvo.2	décrire dans ses grandes lignes la nature des communautés rurales qui se sont développées en Occident et dans le reste du monde (p. ex., communauté villageoise traditionnelle, ferme familiale et grandes exploitations ou plantations, agroindustrie; statut des anciens, des femmes et des enfants).	1.5	2.1			5.1 5.2
CHY4C-CS-NÉvo.3	identifier les faits saillants et les grandes questions liés au processus d'urbanisation moderne (p. ex., développement de villes administratives, commerciales et manufacturières, rapports entre la ville et sa banlieue, problèmes de maintien de l'ordre, limite de la croissance d'une ville).	1.4				5.2 5.4
Contenus d'apprentissage : Nature des rapports entre communautés et sociétés						
CHY4C-CS-NRap.1	décrire les facteurs qui ont suscité et favorisé un accroissement des échanges entre différents peuples depuis le XVI ^e siècle (p. ex., changement dans les modes de transport, pressions démographiques, ambitions nationales, dynastiques ou religieuses).	1.5 1.6				5.2
CHY4C-CS-NRap.2	décrire les principaux aspects de l'impact du mouvement de colonisation sur les peuples colonisés et les États colonisateurs (p. ex., processus d'enrichissement et d'appauvrissement, introduction d'aliments et de produits nouveaux, apparition d'idées nouvelles, destruction des cultures d'accueil).	1.1 1.6	2.1 2.2		4.2	

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
Domaine : Communauté, sociétés et mondialisation		1	2	3	4	5
CHY4C-CS-NRap.3	décrire des événements, des questions et des personnes associés au processus de la décolonisation au XX ^e siècle (p. ex., guerre russo-japonaise, idéal de Wilson de l'autodétermination nationale, Deuxième Guerre mondiale, Gandhi et Nehru, «guerre froide» et ses tensions, montée des sociétés multinationales).	2.2 2.3 2.4	3.3			
Contenus d'apprentissage : Conflit et coopération						
CHY4C-CS-Conf.1	décrire les causes majeures des guerres et des conflits de cette période (p. ex., pressions démographiques et migrations des Bantous, des Chinois, des Indiens et des Européens; conflits raciaux, culturels, politiques, religieux tels qu'illustrés par la guerre civile américaine, les pogroms russes, les guerres napoléoniennes, la Deuxième Guerre mondiale, les génocides, incluant l'Holocauste; rivalités nationales ou impériales de l'époque de la guerre de Sept Ans, de la Première Guerre mondiale et de la «guerre froide»).	2.3	3.1 3.4 3.5			
CHY4C-CS-Conf.2	expliquer les répercussions de la guerre (p. ex., destruction humaine et matérielle, déplacements de population, rationnement, déficit démographique, changement de régime politique et de l'équilibre du pouvoir).	2.3 2.4	3.1 3.4			
CHY4C-CS-Conf.3	identifier les principaux facteurs qui ont motivé les peuples à chercher la paix et à coopérer (p. ex., lassitude des belligérants, avantages mutuels des traités d'alliance, mouvements pacifistes).	2.4 2.5				
CHY4C-CS-Conf.4	décrire les caractéristiques principales de divers moyens utilisés pour maintenir l'ordre sur la scène internationale (p. ex., concept de souveraineté des États des Traité de Westphalie, unité raciale, culturelle ou religieuse, solidarité marxiste de classe, internationalisme de Wilson, mouvements de la protection des droits de la personne).	2.4 2.5	3.5			

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
<i>Domaine : Changement et continuité</i>		1	2	3	4	5
Attentes						
CHY4C-CC-A.1	décrire l'utilisation du concept de changement en histoire pour analyser l'évolution de l'Occident et du reste du monde depuis le XVI ^e siècle.	1.4 1.6		3.1 3.2 3.3	4.2 4.4	5.1 5.1 5.3
CHY4C-CC-A.2	décrire l'utilisation du concept de continuité en histoire pour analyser l'évolution de l'Occident et du reste du monde depuis le XVI ^e siècle.	1.4 1.6		3.1 3.2	4.4	5.4
CHY4C-CC-A.3	démontrer l'importance de la chronologie et du principe de causalité dans l'analyse historique de l'évolution de l'Occident et du reste du monde depuis le XVI ^e siècle.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	2.1 2.2 2.3	3.1 3.2	4.4	5.2 5.3
Contenus d'apprentissage : Le changement en histoire						
CHY4C-CC-Chan.1	décrire au moyen d'exemples révélateurs l'envergure, l'intensité et la diversité des changements survenus depuis le XVI ^e siècle (p. ex., évolution des religions; transformation de la vision du monde d'une perspective géocentrique à une vue héliocentrique et à la considération d'un univers en expansion; réformes sociales).		1.4		4.4	5.2
CHY4C-CC-Chan.2	identifier les facteurs qui ont favorisé le processus de changement (p. ex., progrès de l'alphabétisation, développement de l'humanisme, du libéralisme, de la révolution scientifique) ainsi que les facteurs de résistance au changement (p. ex., stratification des classes sociales et des castes, idéologies conservatrices, poids de la tradition et des coutumes).	1.4 1.6		3.1 3.2		
CHY4C-CC-Chan.3	évaluer l'apport de personnalités ou de groupes qui ont contribué à façonner les attitudes face au changement dans la société occidentale (p. ex., Gutenberg, Galilée, Watt, Faraday, Darwin, Curie, Edison, Ford, Gates; explorateurs, innovateurs, philosophes du Siècle des lumières, Luddites).			3.3		5.2 5.3
CHY4C-CC-Chan.4	décrire la nature de certains changements technologiques (p. ex., invention de l'imprimerie, construction navale et navigation maritime, applications industrielles de la vapeur puis de l'électricité, radio et télécommunications) et leurs effets en Occident et dans le reste du monde.				4.2	5.1 5.2 5.3

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
<i>Domaine : Changement et continuité</i>		1	2	3	4	5
Contenus d'apprentissage : La continuité en histoire						
CHY4C-CC-Con.1	décrire le rôle qu'ont joué certaines institutions sociales et certains éléments en tant qu'agents de la continuité dans l'histoire (p. ex., Église, famille; système d'éducation, stratification sociale, rituel, tradition).	1.4 1.6			4.4	
CHY4C-CC-Con.2	identifier différentes manières dont les institutions politiques ont renforcé le processus de continuité (p. ex., influence des gouvernements dynastiques ou nationaux, puissance de la bureaucratie, du système judiciaire, des traditions légales).	1.4 1.6		3.1	4.4	
CHY4C-CC-Con.3	décrire les facteurs principaux qui contribuent au maintien de la continuité historique (p. ex., acceptation populaire de la légitimité des dirigeants, force de la tradition, peur du changement).			3.2	4.4	5.4
Contenus d'apprentissage : La chronologie et le principe de causalité						
CHY4C-CC-Chro.1	démontrer sa compréhension de l'importance de la chronologie comme outil d'analyse des événements historiques de l'Occident et du reste du monde depuis le XVI ^e siècle (p. ex., en traçant sur une frise historique la montée de l'émancipation politique, les innovations technologiques dans les domaines militaire, agricole et scientifique).	1.1 1.2 1.3 1.5 1.6	2.2 2.3	3.1		5.2 5.3
CHY4C-CC-Chro.2	expliquer comment l'établissement d'une chronologie permet de mieux comprendre les transformations de la société.	1.1 1.2 1.3 1.5 1.6				5.3
CHY4C-CC-Chro.3	décrire des rapports de cause à effet dans l'étude d'événements déterminants de l'histoire mondiale (p. ex., invention de l'imprimerie et développement du protestantisme, occupation des terres par les conquistadors et inégalités sociales actuelles en Amérique latine, darwinisme social et apparition de théories racistes, Longue Marche et victoire du communisme en Chine).	1.2 1.6	2.1 2.2	3.1 3.2	4.4	

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
<i>Domaine : Citoyenneté et patrimoine</i>		1	2	3	4	5
Attentes						
CHY4C-CP-A.1	décrire diverses croyances, philosophies et idéologies occidentales qui ont transformé le système de valeurs en Occident et ailleurs dans le monde.	1.3 2.2	2.1 3.2 3.5	3.1 4.3	4.2 4.3	5.2 5.4
CHY4C-CP-A.2	décrire les grands courants idéologiques et les cultures qui ont influé sur le cours de l'histoire mondiale depuis le XVI ^e siècle.	1.1 1.2 1.3 1.6	2.1 2.2 2.3		4.2 4.3 4.4	
CHY4C-CP-A.3	analyser différentes formes d'expression artistique et comment elles reflètent leur époque historique.	1.3			4.1 4.2 4.3 4.4	5.2 5.3
CHY4C-CP-A.4	décrire l'éventail et la diversité des différents concepts de citoyenneté et des droits de la personne qui se sont développés depuis le XVI ^e siècle.		2.5	3.3 3.4 3.5	4.4 4.5	
Contenus d'apprentissage : Croyances, philosophies et idéologies occidentales						
CHY4C-CP-Croy.1	identifier les principes essentiels de certaines croyances et philosophies modernes (p. ex., calvinisme et Contre-Réforme, rationalisme et empirisme, romantisme, socialisme, marxisme-léninisme, fascisme et libéralisme) et décrire comment elles ont façonné la pensée occidentale.	1.3		3.2		
CHY4C-CP-Croy.2	décrire des exemples de l'influence de la pensée occidentale moderne sur le développement économique, social et politique de l'Occident (p. ex., mercantilisme et libéralisme économique, concept de l'identité nationale et naissance de l'État-nation, socialisme et droits des travailleurs).		2.2	3.1 3.2 3.5		5.2 5.4
CHY4C-CP-Croy.3	décrire à l'aide d'exemples clés les effets de la pensée occidentale sur le reste du monde (p. ex., transformation ou destruction des cultures indigènes, création de frontières et d'États artificiels en Afrique et en Asie du Sud-Est, adaptation de concepts occidentaux comme le libéralisme, la démocratie sociale et le communisme au Japon, en Chine, à Cuba et dans quelques États africains).		2.1 2.2		4.2 4.3	5.4
Contenus d'apprentissage : Idéologies et cultures non occidentales						
CHY4C-CP-Idéo.1	identifier les caractéristiques principales et les fondements idéologiques de diverses cultures à travers le monde non occidental (p. ex., tribalisme aborigène, absolutisme dynastique chinois ou indien, cultures créole et métis d'Amérique latine).	1.3 1.6			4.3	

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
Domaine : Citoyenneté et patrimoine		1	2	3	4	5
CHY4C-CP-Idéo.2	décrire comment certaines idéologies et cultures non occidentales ont influé sur les sociétés indigènes (p. ex., impérialisme ottoman et expansion de l'Islam, influence du gouvernement moghol en Inde, traditionalisme mandchou et isolement de la Chine, effets du code du samouraï sur le Japon).	1.1 1.6			4.3 4.4	
CHY4C-CP-Idéo.3	démontrer sa compréhension de la façon dont l'impérialisme européen a transformé les traditions du monde non occidental (p. ex., influence des missionnaires chrétiens en Chine et en Afrique, changement au niveau des élites politiques et sociales en Inde, développement du système des encomiendas en Amérique latine).		2.1 2.2		4.2 4.4	
CHY4C-CP-Idéo.4	décrire les controverses et les conflits majeurs qui résultèrent de la résistance à l'expansion des idées occidentales (p. ex., isolationnisme des Tokugawa au Japon, Guerre de l'opium, mouvement de résistance passive de Gandhi, résistance amérindienne à la colonisation européenne, grande révolution prolétarienne et culturelle).	1.2 1.6	2.2 2.3			
Contenus d'apprentissage : Expression artistique						
CHY4C-CP-Exp.1	décrire les grandes manifestations de l'expression artistique en Occident depuis le XVI ^e siècle (p. ex., littérature, musique et arts baroques, classiques, romantiques et modernes; styles architecturaux classiques et modernes; montée de la culture populaire et du spectacle).	1.3			4.1 4.2 4.3	
CHY4C-CP-Exp.2	décrire les principales manifestations artistiques d'autres cultures à travers le monde (p. ex., théâtre et peinture japonais, musiques indienne et africaine, légendes et mysticisme amérindiens, danse et littérature sud-américaines).	1.3			4.1 4.3	
CHY4C-CP-Exp.3	décrire les facteurs principaux qui ont modifié l'expression artistique de l'Occident (p. ex., Siècle des lumières, révolution industrielle, urbanisation, apparition d'une société de consommation).	1.3			4.4	5.2 5.3
CHY4C-CP-Exp.4	évaluer dans quelle mesure l'art est au service de l'ordre établi ou un élément de remise en question des valeurs traditionnelles (p. ex., pièces de Shakespeare, de Molière; romans de Dickens, de Sand, de Hugo, de Zola, de Camus; œuvres de Mozart, de Stravinski; peintures de Poussin, de Goya, de Picasso; films de Kurosawa, de Godard, de Kubrick, de Disney).	1.3			4.1 4.3	

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
<i>Domaine : Citoyenneté et patrimoine</i>		1	2	3	4	5
Contenus d'apprentissage : Citoyenneté et droits de la personne						
CHY4C-CP-Cit.1	décrire les éléments clés de diverses formes de servitude en existence depuis le XVI ^e siècle (p. ex., esclavage, castes, restrictions imposées aux femmes, travail des enfants).			3.4 3.5	4.4 4.5	
CHY4C-CP-Cit.2	décrire l'apport de certaines personnes et de certains groupes à l'affirmation des droits individuels et collectifs (p. ex., Locke, suffragettes, Gandhi, Martin Luther King, Louise Arbour, Nelson Mandela, Aung Sans Suu Kyi).			3.3 3.4 3.5		
CHY4C-CP-Cit.3	décrire divers facteurs qui ont contribué à ralentir ou à empêcher la reconnaissance des droits de la personne (p. ex., pauvreté, intolérance religieuse, racisme, exploitation impérialiste, gouvernements autoritaires).			3.4 3.5	4.4	
CHY4C-CP-Cit.4	décrire les efforts déployés pour faire reconnaître les droits de la personne sur les plans national et international (p. ex., Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, Convention de Genève, Amnistie Internationale, Tribunal des crimes de guerre, Déclaration universelle des droits de l'homme).		2.5	3.5		

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
<i>Domaine : Organisation sociale, économique et politique</i>		1	2	3	4	5
Attentes						
CHY4C-O-A.1	démontrer sa compréhension de la diversité des principes d'organisation sociale et des sociétés caractéristiques de l'Occident et d'autres cultures depuis le XVI ^e siècle.	1.1 1.4 1.5 1.6	2.2	3.2 3.4		5.2 5.3 5.4 5.5
CHY4C-O-A.2	expliquer les faits saillants de l'activité économique, en Occident et dans le reste du monde, depuis le XVI ^e siècle.	1.5 1.6		3.3		5.1 5.2 5.4 5.5
CHY4C-O-A.3	décrire les grandes réalisations et les innovations survenues sur le plan de l'organisation politique, en Occident et dans le reste du monde, depuis le XVI ^e siècle.	1.3 2.2 2.5	2.1 3.2	3.1 4.4	4.3	5.2 5.4 5.5
CHY4C-O-A.4	démontrer sa compréhension de l'évolution du statut de la femme sur les plans économique, juridique, politique et social, en Occident et dans le reste du monde, depuis le XVI ^e siècle.			3.3	4.5	5.1 5.2
Contenus d'apprentissage : Structures sociales						
CHY4C-O-SSo.1	décrire divers modes d'organisation sociale apparus depuis le XVI ^e siècle (p. ex., sociétés stratifiées en castes ou en classes, système de la clientèle, système basé sur la discrimination raciale, possibilités de promotion sociale).		2.2	3.2 3.4		
CHY4C-O-SSo.2	décrire les grands changements sociaux issus du progrès technologique occidental (p. ex., industrialisation, urbanisation, travail des femmes et des enfants, migration vers les villes, apparition d'une économie de marché).	1.5				5.2 5.3 5.4 5.5
CHY4C-O-SSo.3	identifier les phénomènes marquants en matière de religion et de pratiques religieuses en Occident (p. ex., déisme et agnosticisme du Siècle des lumières, conflits entre les darwinistes et les tenants d'une interprétation littérale de la Bible, montée de l'intégrisme).	1.4			4.4	
CHY4C-O-SSo.4	décrire comment les structures familiales se sont modifiées ou pourquoi elles sont restées stables dans diverses sociétés à travers le monde (p. ex., famille élargie ou nucléaire, régime matrimonial, conditions de vie des enfants et des anciens, succession matrilinéaire ou patrilinéaire).	1.4				
Contenus d'apprentissage : Structures économiques						
CHY4C-O-SÉc.1	identifier les principaux aspects de l'économie préindustrielle (p. ex., agriculture de subsistance et de marché, artisanat rural, institution des corporations).	1.5 1.6				5.1

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
Domaine : Organisation sociale, économique et politique		1	2	3	4	5
CHY4C-O-SÉc.2	décrire les effets de la première et de la deuxième révolution industrielle sur l'économie de l'Occident et du reste du monde (p. ex., amélioration sans précédent du niveau de vie, création de mégalopoles et de sociétés multinationales, accaparement des ressources et des marchés, apparition d'une société de consommation).	1.5				5.2 5.4 5.5
CHY4C-O-SÉc.3	expliquer le rôle du capitalisme et de la libre entreprise dans la révolution technologique de l'Occident (p. ex., monopole commercial de la Compagnie des Indes orientales, sociétés ferroviaires comme le Canadien Pacifique, sociétés de fabrication comme Ford, Benz, Siemens et Sony).			3.3		5.2 5.4 5.5
CHY4C-O-SÉc.4	démontrer sa compréhension des conséquences des rapports d'interdépendance économique qui se sont établis à l'échelle mondiale au XX ^e siècle (p. ex., exploitation des matières premières et de la main-d'œuvre, augmentation de l'écart entre riches et pauvres, mondialisation de la production et des échanges, renaissance du nationalisme économique en réaction à cette mondialisation).	1.5 1.6				5.4 5.5
Contenus d'apprentissage : Organisation politique						
CHY4C-O-Org.1	décrire les étapes principales de l'apparition de l'État-nation moderne en Occident et par la suite ailleurs dans le monde (p. ex., concept révolutionnaire de la «nation en armes» en France, nationalismes romantique et libéral, guerres de libération nationale).		2.2	3.1 3.2		
CHY4C-O-Org.2	identifier les principaux aspects du rapport qu'il y a entre la forme de gouvernement et les traditions culturelles de diverses communautés (p. ex., tribalisme africain, traditions dynastiques japonaise et chinoise, théocratie islamique, parlementarisme britannique, républicanisme américain).		2.1		4.3 4.4	
CHY4C-O-Org.3	décrire les différentes prises de position idéologiques de l'éventail politique (p. ex., fascisme, conservatisme, libéralisme, socialisme, communisme).	1.3		3.1 3.2		
CHY4C-O-Org.4	décrire la façon dont les gouvernements occidentaux et ceux d'ailleurs ont fait face aux conséquences sociales de certains changements économiques majeurs (p. ex., nationalisation des secteurs industriels vitaux, institution de l'État-providence, protectionnisme ou libéralisme économique).					5.2 5.4 5.5
CHY4C-O-Org.5	décrire des exemples de tentatives pour mettre sur pied une structure gouvernementale ou des instances juridiques internationales (p. ex., système du Congrès européen, Société des Nations, Organisation des Nations Unies, Union européenne).		2.5			

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
<i>Domaine : Organisation sociale, économique et politique</i>		1	2	3	4	5
Contenus d'apprentissage : Statut de la femme						
CHY4C-O-Sta.1	identifier les facteurs importants qui ont influé sur le statut de la femme dans les sociétés préindustrielles (p. ex., droit de propriété, rôle familial, droit de participer à la vie politique et économique, restrictions culturelles).				4.5	5.1
CHY4C-O-Sta.2	décrire les conséquences de l'industrialisation, de l'urbanisation et de la modernisation sur la vie quotidienne de la femme en Occident et ailleurs dans le monde (p. ex., montée de la classe moyenne, changement de la définition des rôles dans la cellule familiale, effet du progrès technologique sur le travail à la maison et sur l'espérance de vie).				4.5	5.2
CHY4C-O-Sta.3	démontrer sa compréhension des efforts et des réalisations de certaines personnes et groupes qui ont travaillé à la promotion du statut de la femme (p. ex., Florence Nightingale, Nellie McClung, Eleanor Roosevelt, Golda Meir, Simone de Beauvoir; associations féministes).			3.3	4.5	

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
<i>Domaine : Méthodologie et recherche en histoire</i>		1	2	3	4	5
Attentes						
CHY4C-M-A.1	utiliser la méthodologie propre à l'histoire pour trouver, compiler et organiser de l'information tirée de sources diverses.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				
CHY4C-M-A.2	démontrer sa compréhension des différentes étapes du processus d'interprétation et d'analyse en histoire.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				
CHY4C-M-A.3	communiquer avec clarté et précision des idées et des opinions étayées par des recherches.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				
CHY4C-M-A.4	faire preuve d'autonomie, de créativité, d'organisation et d'esprit d'équipe.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				
Contenus d'apprentissage : Recherche						
CHY4C-M-Rech.1	formuler des questions qui mènent à un approfondissement de l'histoire (p. ex. : Pourquoi l'histoire du <i>Titanic</i> est-elle captivante? Comment la bombe atomique a-t-elle changé la nature et la conduite de la guerre?).	1.3 1.4				
CHY4C-M-Rech.2	effectuer une recherche structurée nécessitant la consultation de sources diverses (p. ex., sources primaires, secondaires, audiovisuelles, informatiques).	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				
CHY4C-M-Rech.3	organiser l'information recueillie selon différents formats (p. ex., notes, tableaux statistiques, cartes géographiques, graphiques).	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5				
Contenus d'apprentissage : Interprétation et analyse						
CHY4C-M-Int.1	déceler des préjugés et des stéréotypes dans des textes, des illustrations et des documents audiovisuels (p. ex., propagande, préjugés basés sur la race, la religion, le sexe).	1.2 1.3 1.4 1.5				
CHY4C-M-Int.2	comparer les principales théories historiques (p. ex., économique, politique, sociale).	1.1 1.2 1.5 1.6				

HISTOIRE DE L'OCCIDENT ET DU MONDE		Unités				
Domaine : Méthodologie et recherche en histoire		1	2	3	4	5
CHY4C-M-Int.3	établir des corrélations entre divers aspects ou éléments du sujet à l'étude (p. ex., liens chronologiques, rapports de causalité, points communs et différences).	1.1 1.2 1.3 1.4				
CHY4C-M-Int.4	tirer des conclusions basées sur une évaluation des sources, une analyse des informations et une interprétation des diverses perspectives historiques.	1.1 1.2 1.4 1.5				
CHY4C-M-Int.5	formuler une thèse soutenue par une analyse des données recueillies.	1.1 1.2 1.6				
Contenus d'apprentissage : Communication						
CHY4C-M-Com.1	adopter un style et un format appropriés pour présenter ses travaux (p. ex., dissertations, jeux de rôle, présentations multimédias).	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				
CHY4C-M-Com.2	respecter les normes établies de présentation des travaux écrits (p. ex., citations, notes de référence, bibliographie).	1.1 1.2 1.6				
CHY4C-M-Com.3	communiquer ses idées et ses opinions avec clarté dans le respect d'autrui.	1.2 1.4 1.5 1.6				
Contenus d'apprentissage : Créativité, autonomie et collaboration						
CHY4C-M-Créa.1	faire preuve de créativité dans sa façon d'aborder un problème ou de traiter une question.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				
CHY4C-M-Créa.2	démontrer sa capacité de gérer son temps, d'organiser son travail et de respecter les échéances.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				
CHY4C-M-Créa.3	faire preuve d'autonomie dans son travail et démontrer sa capacité de travailler en équipe et de respecter les opinions des autres.	1.1 1.2 1.3 1.5 1.6				
CHY4C-M-Créa.4	identifier les possibilités de carrière reliées à l'histoire (p. ex., recherche, travail dans les musées, carrière politique), en particulier celles où sa connaissance du français peut constituer un atout.	1.2 1.3				