

**HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE :
PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES**

CHT30

11^e année

Direction du projet : Claire Trépanier
Coordination : Raymond Nadon
Recherche documentaire : Geneviève Potvin
Équipe de rédaction : Jean-François Bélanger, premier rédacteur
Michael Begley
Martin Bertrand
Bruno Cinanni
Consultation : Lauria Raymond
Première relecture : Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Le ministère de l'Éducation de l'Ontario a fourni une aide financière pour la réalisation de ce projet mené à terme par le CFORP au nom des douze conseils scolaires de langue française de l'Ontario. Cette publication n'engage que l'opinion de ses auteures et auteurs.

Permission accordée au personnel enseignant des écoles de l'Ontario de reproduire ce document.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| Introduction | 5 |
| Cadre d'élaboration des esquisses de cours | 7 |
| Aperçu global du cours | 9 |
| Aperçu global de l'unité 1 : Fin d'un monde (1900-1919) | 15 |
| Activité 1.1 : Situation au début du XX ^e siècle | 17 |
| Activité 1.2 : Gouvernements et gouvernés | 22 |
| Activité 1.3 : Déroulement de la Première Guerre mondiale | 25 |
| Activité 1.4 : Conséquences de la Première Guerre mondiale | 29 |
| Activité 1.5 : Développement socioculturel au début du siècle | 33 |
| Activité 1.6 : Tâche d'évaluation sommative - Application de la méthode historique .. | 36 |
| Aperçu global de l'unité 2 : Monde transformé et ébranlé (1919-1945) | |
| Activité 2.1 : Société et technologie | |
| Activité 2.2 : Dépression économique | |
| Activité 2.3 : Montée du totalitarisme : l'État et l'individu | |
| Activité 2.4 : Crises internationales | |
| Activité 2.5 : Seconde Guerre mondiale | |
| Aperçu global de l'unité 3 : Polarisation mondiale et inégalités (1945-1973) | |
| Activité 3.1 : Guerre froide : confrontation et conflits | |
| Activité 3.2 : Décolonisation : émancipation des peuples coloniaux | |
| Activité 3.3 : Situation sociale et économique | |
| Activité 3.4 : Inégalités : pays développés/pays en voie de développement | |
| Activité 3.5 : Crise du pétrole : conflits régionaux et bouleversement des pays industrialisés | |
| Aperçu global de l'unité 4 : Nouveau désordre mondial (1973-1989) | |
| Activité 4.1 : Nouvelle guerre froide : de la «détente» à la guerre des étoiles | |
| Activité 4.2 : Communisme en déclin | |
| Activité 4.3 : Essor de l'Islam | |
| Activité 4.4 : Déchirements en Afrique et en Amérique latine | |
| Activité 4.5 : Essor des économies nouvelles | |
| Aperçu global de l'unité 5 : Émergence d'un nouveau monde | |
| Activité 5.1 : Fin de l'U.R.S.S et de son empire | |
| Activité 5.2 : Hégémonie américaine | |
| Activité 5.3 : Retour des nationalismes dans les conflits locaux | |
| Activité 5.4 : Mondialisation : cultures et économies | |
| Activité 5.5 : Organisations internationales et humanitaires : succès et échecs | |
| Tableau des attentes et des contenus d'apprentissage | 43 |

INTRODUCTION

Le ministère de l'Éducation (MÉO) dévoilait au début de 1999 les nouveaux programmes-cadres de 9^e et de 10^e année et en juin 2000 ceux de 11^e et de 12^e année. En vue de faciliter la mise en oeuvre de ce tout nouveau curriculum du secondaire, des équipes d'enseignantes et d'enseignants, provenant de toutes les régions de l'Ontario, ont été chargées de rédiger, de valider et d'évaluer des esquisses directement liées aux programmes-cadres du secondaire pour chacun des cours qui serviraient de guide et d'outils de travail à leurs homologues. Les esquisses de cours, dont l'utilisation est facultative, sont avant tout des suggestions d'activités pédagogiques, et les enseignantes et enseignants sont fortement invités à les modifier, à les personnaliser ou à les adapter au gré de leurs propres besoins.

Les esquisses de cours répondent aux attentes des systèmes scolaires public et catholique. Certaines esquisses de cours se présentent en une seule version commune aux deux systèmes scolaires (p. ex., *Mathématiques* et *Affaires et commerce*) tandis que d'autres existent en version différenciée. Dans certains cas, on a ajouté un préambule à l'esquisse de cours explicitant la vision catholique de l'enseignement du cours en question (p. ex., *Éducation technologique*) alors que, dans d'autres cas, on a en plus élaboré des activités propres aux écoles catholiques (p. ex., *Éducation artistique*). L'Office provincial de l'éducation catholique de l'Ontario (OPÉCO) a participé à l'élaboration des esquisses destinées aux écoles catholiques.

Chacune des esquisses de cours reprend en tableau les attentes et les contenus d'apprentissage du programme-cadre avec un système de codes qui lui est propre. Ce tableau est suivi d'un Cadre d'élaboration des esquisses de cours qui présente la structure des esquisses. Toutes les esquisses de cours ont un Aperçu global du cours qui présente les grandes lignes du cours et qui comprend, à plus ou moins cinq reprises, un Aperçu global de l'unité. Ces unités englobent diverses activités qui mettent l'accent sur des sujets variés et des tâches suggérées aux enseignantes ou enseignants ainsi qu'aux élèves dans le but de faciliter l'apprentissage et l'évaluation.

Toutes les esquisses de cours comprennent une liste partielle de ressources disponibles (p. ex., personnes-ressources, médias électroniques) qui a été incluse à titre de suggestion et que les enseignantes et enseignants sont invités à enrichir et à mettre à jour.

Étant donné l'évolution des projets du ministère de l'Éducation concernant l'évaluation du rendement des élèves et compte tenu que le dossier d'évaluation fait l'objet d'un processus continu de mise à jour, chaque esquisse de cours suggère quelques grilles d'évaluation du rendement ainsi qu'une tâche d'évaluation complexe et authentique à laquelle s'ajoute une grille de rendement.

CADRE D'ÉLABORATION DES ESQUISSES DE COURS

| APERÇU GLOBAL DU COURS | APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ | ACTIVITÉ |
|--|---|--|
| Espace réservé à l'école <i>(à remplir)</i> | Description et durée | Description et durée |
| Description/fondement | Domaines, attentes et contenus d'apprentissage | Domaines, attentes et contenus d'apprentissage |
| Titres, descriptions et durée des unités | Titres et durée des activités | Notes de planification |
| Stratégies d'enseignement et d'apprentissage | Liens | Déroulement de l'activité |
| Évaluation du rendement de l'élève | Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves | Annexes |
| Ressources | Évaluation du rendement de l'élève | |
| Application des politiques énoncées dans <i>ÉSO</i> - 1999 | Sécurité | |
| Évaluation du cours | Ressources | |
| | Annexes | |

APERÇU GLOBAL DU COURS (CHT30)

Espace réservé à l'école (*à remplir*)

École : _____ **Conseil scolaire de district :** _____

Section : _____ **Chef de section :** _____

Personne(s) élaborant le cours : _____ **Date :** _____

Titre du cours : Histoire du XX^e siècle : perspectives
mondiales et régionales **Année d'études :** 11^e

Type de cours : Ouvert **Code de cours de l'école :** _____

Programme-cadre : Études canadiennes et mondiales **Date de publication :** 2000

Code de cours du Ministère : CHT30 **Valeur en crédit :** 1

Cours préalable : Histoire du Canada au XX^e siècle, 10^e année, cours théorique ou appliqué

Description/fondement

Ce cours porte sur les événements marquants et sur les grandes questions de l'histoire mondiale au XX^e siècle. L'élève analyse des sujets qui se rapportent aux deux guerres mondiales et à la «guerre froide». Il ou elle étudie les conflits régionaux, les atteintes aux droits de la personne et les changements du mode de vie des individus après 1945. Les problèmes vécus par les pays en voie de développement font l'objet d'une attention particulière. Les connaissances et les compétences acquises à cette occasion permettent à l'élève de mieux comprendre les difficultés qu'ont dû surmonter les différentes régions de la planète, hier et aujourd'hui.

Titres, descriptions et durée des unités

Unité 1 : Fin d'un monde (1900-1919)

Durée : 30 heures

Cette unité porte sur la période qui s'étend de 1900 à 1919. À l'aide d'un jeu de rôle, d'un travail d'équipe, d'un jeu de mémoire et d'une recherche, l'élève étudie les rivalités entre les empires coloniaux en tenant compte du changement, de la causalité et de la chronologie. Elle ou il utilise des lignes du temps, dresse des cartes, se sert de la méthodologie propre à l'histoire et analyse l'importance de certains personnages, événements et documents de l'époque.

Unité 2 : Monde transformé et ébranlé (1919-1945)**Durée : 20 heures**

Cette unité porte sur la période qui s'étend de 1919 à 1945. L'élève, en partant de travaux de recherche et en visionnant des documents audiovisuels, analyse les transformations sociales ainsi que les bouleversements économiques, la montée du totalitarisme, l'impact des crises internationales et la Seconde Guerre mondiale.

Unité 3 : Polarisation mondiale et inégalités (1945-1973)**Durée : 20 heures**

Cette unité porte sur la période qui s'étend de 1945 à 1973. L'élève, en faisant des jeux de rôle et des présentations multimédias, examine la guerre froide, la décolonisation, les bouleversements socioéconomiques, le sous-développement et la crise du pétrole.

Unité 4 : Nouveau désordre mondial (1973-1989)**Durée : 20 heures**

Cette unité porte sur la période qui s'étend de 1973 à 1989. L'élève analyse diverses sources d'information portant sur la période de détente, le déclin de l'U.R.S.S., les conflits régionaux, l'essor de l'Islam et les nouvelles réalités économiques. Elle ou il effectue une enquête en équipe, dans le but de déterminer la portée d'événements régionaux sur le climat international.

Unité 5 : Émergence d'un nouveau monde**Durée : 20 heures**

Cette unité porte sur la période qui a commencé en 1989. L'élève étudie l'hégémonie des États-Unis, le démembrement de l'U.R.S.S., les conflits locaux, la mondialisation et le rôle des organisations internationales et humanitaires. Elle ou il, après avoir fait une recherche, évalue la situation mondiale actuelle, participe à une table ronde et soumet un rapport décrivant les tendances actuelles et futures.

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans ce cours, l'enseignant ou l'enseignante privilégie diverses stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Parmi les plus adaptées à ce cours, il convient de noter les suivantes :

- collecte de données de sources diverses
- apprentissage coopératif
- remue-méninges
- définition de problème
- recherche
- exposé oral
- épreuve de fin d'unité
- jeux de rôle
- étude de cas
- devoirs
- conférence
- sortie éducative
- discussions en petits groupes
- explications orales
- jeux de mémorisation
- utilisation de la technologie
- réflexion personnelle
- rapport
- présentation multimédia
- lecture individuelle
- enquête
- casse-tête
- compte rendu de lecture

Évaluation du rendement de l'élève

«Un système d'évaluation et de communication du rendement bien conçu s'appuie sur des attentes et des critères d'évaluation clairement définis.» (*Planification des programmes et évaluation - Le curriculum de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année*, 2000, p. 16-19) L'évaluation sera basée sur les attentes du curriculum en se servant de la grille d'évaluation du programme-cadre.

Le personnel enseignant doit utiliser des stratégies d'évaluation qui :

- portent sur la matière enseignée et sur la qualité de l'apprentissage des élèves;
- tiennent compte de la grille d'évaluation du programme-cadre correspondant au cours, laquelle met en relation quatre grandes compétences et les descriptions des niveaux de rendement;
- sont diversifiées et échelonnées tout le long des étapes de l'évaluation pour donner aux élèves des possibilités suffisantes de montrer l'étendue de leur acquis;
- conviennent aux activités d'apprentissage, aux attentes et aux contenus d'apprentissage, de même qu'aux besoins et aux expériences des élèves;
- sont justes pour tous les élèves;
- tiennent compte des besoins des élèves en difficulté, conformément aux stratégies décrites dans leur plan d'enseignement individualisé;
- tiennent compte des besoins des élèves qui apprennent la langue d'enseignement;
- favorisent la capacité de l'élève à s'autoévaluer et à se fixer des objectifs précis;
- reposent sur des échantillons des travaux de l'élève qui illustrent bien son niveau de rendement;
- servent à communiquer à l'élève la direction à prendre pour améliorer son rendement;
- sont communiquées clairement aux élèves et aux parents au début du cours et à tout autre moment approprié pendant le cours.

La grille d'évaluation du rendement sert de point de départ et de cadre aux pratiques permettant d'évaluer le rendement des élèves. Cette grille porte sur quatre compétences, à savoir : connaissance et compréhension; réflexion et recherche; communication; et mise en application. Elle décrit les niveaux de rendement pour chacune des quatre compétences. La description des niveaux de rendement sert de guide pour recueillir des données et permet au personnel enseignant de juger de façon uniforme de la qualité du travail réalisé et de fournir aux élèves et à leurs parents une rétroaction claire et précise.

Le niveau 3 (70 %-79 %) constitue la norme provinciale. Les élèves qui n'atteignent pas le niveau 1 (moins de 50 %) à la fin du cours n'obtiennent pas le crédit de ce cours. Une note finale est inscrite à la fin de chaque cours et le crédit correspondant est accordé si l'élève a obtenu une note de 50 % ou plus. Pour chaque cours de la 9^e à la 12^e année, la note finale sera déterminée comme suit :

- Soixante-dix pour cent de la note est le pourcentage venant des évaluations effectuées tout le long du cours. Cette proportion de la note devrait traduire le niveau de rendement le plus fréquent pendant la durée du cours, bien qu'il faille accorder une attention particulière aux plus récents résultats de rendement.

- Trente pour cent de la note est le pourcentage venant de l'évaluation finale qui prendra la forme d'un examen, d'une activité, d'une dissertation ou de tout autre mode d'évaluation approprié et administré à la fin du cours.

Dans tous leurs cours, les élèves doivent avoir des occasions multiples et diverses de montrer à quel point elles ou ils ont satisfait aux attentes du cours, et ce, pour les quatre compétences. Pour évaluer de façon appropriée le rendement de l'élève, l'enseignant ou l'enseignante utilise une variété de stratégies se rapportant aux types d'évaluation suivants :

évaluation diagnostique

- processus d'évaluation déterminant le degré de connaissance des élèves concernant les différents concepts à l'étude (p. ex., remue-méninges, analyse de documents historiques)

évaluation formative

- processus d'évaluation continu déterminant la progression de l'élève en permettant un enseignement adapté à tous les élèves (p. ex., commentaires, observations, plan de travail, évaluations par les pairs, jeux de mémorisation)
- objectivation : processus d'autoévaluation permettant à l'élève de se situer par rapport à l'atteinte des attentes ciblées par les activités d'apprentissage (p. ex., questionnaire ou liste d'autoévaluation, étude de cas, journal personnel). L'énoncé qui renvoie à l'objectivation est suivi du code. **(O)**

évaluation sommative

- processus d'évaluation déterminant le niveau de rendement de l'élève concernant les attentes du programme-cadre (p. ex., productions écrites, questionnaires, présentations orales)

Ressources

L'enseignant ou l'enseignante fait appel à plus ou moins quatre types de ressources à l'intérieur du cours. Ces ressources sont davantage détaillées dans chaque unité. Dans ce document, les ressources suivies d'un astérisque (*) sont en vente à la Librairie du Centre du CFORP. Celles suivies de trois astérisques (***) ne sont en vente dans aucune librairie. Allez voir dans votre bibliothèque scolaire.

Ouvrages généraux de référence et de consultation

- BEAUD, M., et G. DOSTALER, *La pensée économique depuis Keynes : historique et dictionnaire des principaux auteurs*, coll. Économie et société, Seuil, 1993, 598 p. *
- BONIFACE, Pascal, *Atlas des relations internationales*, Hatier, 1997, 176 p.
- CHEVALLAZ, G. A., *Histoire générale de 1789 à nos jours*, Lausanne, Édition Payot, 1974, 480 p. *
- COMPAGNON, Beatrice, et Anne THÉVENIN, *Chronologie du XX^e siècle, les grandes tendances et les grandes dates*, Hatier, 1997, 190 p. *
- DAVIS, M. Dale, *Profil du XX^e siècle*, Guérin, Montréal, 1989, 449 p. *
- DUBY, Georges, *Grand atlas historique, l'histoire du monde en 520 cartes*, Larousse, 1999, 315 p. *

Guide de référence canadien sur les Nations unies, Ottawa, Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, 1994, 62 p.

Le Canada et la Grande Guerre de 1914-1918, trousse pédagogique, Ottawa, ministère des Anciens combattants du Canada, 1999.

LEMAY, Bernadette, *La boîte à outils*, Esquisse de cours 9^e, Vanier, CFORP, 1999. *

SCHAFFTER, Trueman, et Stewart HUNTER, *Les grands courants de l'histoire moderne*, McGraw-Hill Ryerson, 1979, 765 p. ***

SIMARD, Marc, *Histoire du XX^e siècle, De Sarajevo à Sarajevo*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1997, 388 p. *

Médias électroniques

L'actualité. (consulté le 17 août 2000)

<http://www.lactualite.com/>

Amnistie internationale, section canadienne francophone. (consulté le 17 août 2000)

<http://www.amnistie.qc.ca/>

Radio-Canada. (consulté le 17 août 2000)

<http://radio-canada.ca/>

L'express. (consulté le 17 août 2000)

<http://www.lexpress.fr/>

L'histoire. (consulté le 17 août 2000)

<http://www.histoire.presse.fr/>

Médecins sans frontière. (consulté le 17 août 2000)

<http://www.paris.msf.org>

Nations unies. (consulté le 17 août 2000)

<http://www.un.org/french/>

Organisation du Traité de l'Atlantique-Nord. (consulté le 17 août 2000)

<http://www.nato.int/home-fr.htm>

Cédérom, *La guerre de 1914-1918*, Lirisinteractive, Larousse, 1997.

La collection du XX^e siècle, Éditions Collectionneur, Hachette, 1993.

Le Canada et la Grande Guerre de 1914-1918 : Naissance d'une nation (bande vidéo 1), *La perte d'innocence, Le Canada se souvient de la Grande Guerre de 1914-1918* (bande vidéo 2), Ottawa, ministère des Anciens combattants du Canada, Ottawa, 1999.

Les grands événements du siècle, Madacy Entertainment Group, 1999.

Application des politiques énoncées dans ÉSO - 1999

Cette esquisse de cours reflète les politiques énoncées dans *Les écoles secondaires de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année - Préparation au diplôme d'études secondaires de l'Ontario*, 1999 au sujet des besoins des élèves en difficulté d'apprentissage, de l'intégration des technologies, de la formation au cheminement de carrière, de l'éducation coopérative et de diverses expériences de travail, ainsi que certains éléments de sécurité.

Évaluation du cours

L'évaluation du cours est un processus continu. Les enseignantes et les enseignants évaluent l'efficacité de leur cours de diverses façons, dont les suivantes :

- évaluation continue du cours par l'enseignant ou l'enseignante : ajouts, modifications, retraits tout le long de la mise en œuvre de l'esquisse de cours (sections Stratégies d'enseignement et d'apprentissage ainsi que Ressources, Activités, Applications à la région);
- évaluation du cours par les élèves : sondages au cours de l'année ou du semestre;
- rétroaction à la suite des tests provinciaux;
- examen de la pertinence des activités d'apprentissage et des stratégies d'enseignement et d'apprentissage (dans le processus des évaluations formative et sommative des élèves);
- échanges avec les autres écoles utilisant l'esquisse de cours;
- autoévaluation de l'enseignant et de l'enseignante;
- visites d'appui des collègues ou de la direction et visites aux fins d'évaluation de la direction;
- évaluation du degré de réussite des attentes et des contenus d'apprentissage des élèves (p. ex., après les tâches d'évaluation de fin d'unité et l'examen synthèse).

De plus, le personnel enseignant et la direction de l'école évaluent de façon systématique les méthodes pédagogiques et les stratégies d'évaluation du rendement de l'élève.

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 1 (CHT30)

Fin d'un monde (1900-1919)

Description

Durée : 30 heures

Cette unité porte sur la période qui s'étend de 1900 à 1919. À l'aide d'un jeu de rôle, d'un travail d'équipe, d'un jeu de mémoire et d'une recherche, l'élève étudie les rivalités entre les empires coloniaux en tenant compte du changement, de la causalité et de la chronologie. Elle ou il utilise des lignes du temps, dresse des cartes, se sert de la méthodologie propre à l'histoire et analyse l'importance de certains personnages, événements et documents de l'époque.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHT30-CM-A.1 - 2
CHT30-ChC-A.1 - 2 - 3
CHT30-CP-A.1 - 2 - 3
CHT30-O-A.3
CHT30-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHT30-CM-Ère.1 - 2 - 3
CHT30-CM-Siè.1 - 3 - 5
CHT30-ChC-Chan.1 - 2 - 3 - 4
CHT30-ChC-Cont.3
CHT30-ChC-Chro.1 - 2 - 3
CHT30-CP-Id.1 - 2
CHT30-CP-Dr.1 - 2 - 3
CHT30-CP-Cult.1 - 2
CHT30-O-Pol.2
CHT30-M-Rech.1 - 2 - 3
CHT30-M-Int.1 - 3 - 4
CHT30-M-Com.1 - 2 - 3
CHT30-M-Créa.1 - 2 - 3 - 4

Titres des activités

Durée

Activité 1.1 : Situation au début du XX^e siècle

360 minutes

Activité 1.2 : Gouvernements et gouvernés

180 minutes

| | |
|---|-------------|
| Activité 1.3 : Déroulement de la Première Guerre mondiale | 400 minutes |
| Activité 1.4 : Conséquences de la Première Guerre mondiale | 270 minutes |
| Activité 1.5 : Développement socioculturel au début du siècle | 330 minutes |
| Activité 1.6 : Tâche d'évaluation sommative - Application de la méthode historique | 260 minutes |

Liens

L'enseignant ou l'enseignante prévoit l'intégration de liens entre le contenu du cours et l'animation culturelle (**AC**), la technologie (**T**), les perspectives d'emploi (**PE**) et les autres matières (**AM**) lors de sa planification des stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Des suggestions pratiques sont intégrées dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

L'enseignant ou l'enseignante doit planifier des mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves en difficulté et de celles et ceux qui suivent un cours d'ALF/PDF ainsi que des activités de renforcement et d'enrichissement pour tous les élèves. L'enseignant ou l'enseignante trouvera plusieurs suggestions pratiques dans *La boîte à outils*, p. 11-21.

Évaluation du rendement de l'élève

L'évaluation fait partie intégrante de la dynamique pédagogique. L'enseignant ou l'enseignante doit donc planifier et élaborer conjointement les activités d'apprentissage et les étapes de l'évaluation en fonction des quatre compétences de base. Des exemples des différents types d'évaluation tels que l'évaluation diagnostique (**ED**), l'évaluation formative (**EF**) et l'évaluation sommative (**ES**) sont suggérés dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité du Ministère et du conseil scolaire.

ACTIVITÉ 1.1 (CHT30)

Situation au début du XX^e siècle

Description

Durée : 360 minutes

Cette activité porte sur l'organisation mondiale au début du XX^e siècle et sur divers aspects de la nature des États, tels leur régime politique, leur vision du monde et leurs différences culturelles. L'élève examine des lignes du temps, participe à un jeu de rallye et fait une carte de l'Europe et une carte des empires coloniaux au début du XX^e siècle. Par la suite, elle ou il répond à des questions d'analyse et tire certaines conclusions par rapport à l'importance des idéologies quant au déclenchement de la Première Guerre mondiale.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Changement et continuité, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHT30-CM-A.1
CHT30-ChC-A.1 - 3
CHT30-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHT30-CM-Ère.1 - 2 - 3
CHT30-CM-Siè.1
CHT30-ChC-Chan.2
CHT30-ChC-Chro.1 - 2 - 3
CHT30-M-Rech.3
CHT30-M-Com.2
CHT30-M-Int.3 - 4
CHT30-M-Créa.2 - 4

Notes de planification

- Préparer quelques lignes du temps des différents États (p. ex., l'historique de la formation politique et sociale) et avoir des copies pour chaque élève.
- Préparer, pour chaque élève, un tableau synthèse à remplir portant sur les causes directes et indirectes de la Première Guerre mondiale (p. ex., militarisme, nationalisme, jeu des alliances, théorie de la balance du pouvoir, impérialisme, assassinat à Sarajevo de l'archiduc François-Ferdinand en 1914).
- Se procurer, pour chaque élève, une carte de l'Afrique vers 1900 (p. ex., *Atlas des relations internationales*, page 14).

- Préparer, pour chaque élève, deux cartes politiques muettes : l'une de la région européenne en 1914 et l'autre de l'ensemble du monde en 1914.
- Réserver un projecteur numérique et un logiciel graphique ou un rétroprojecteur pour faire la comptabilisation du jeu; remettre à chaque élève un compte contenant 1 000 \$ et une feuille pour calculer les gains.
- Se procurer une carte murale mondiale portant sur la période du colonialisme au début du XX^e siècle.
- Préparer une feuille de consignes pour faire le jeu du rallye.
- Se procurer une série d'atlas historiques.
- Réserver le centre de ressources de l'école pour consulter des sources de renseignements informatisées et imprimées.
- Diviser le groupe-classe en équipes de trois.
- Préparer une série de questions pour que l'élève puisse expliquer la nature des différents États et analyser les rapports qui se sont établis entre eux.
- Avertir les élèves d'apporter des crayons de couleur pour faire l'activité.
- Préparer une liste de vérification/correction des cartes remplies.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée portant sur les cartes et le travail de rédaction.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Demander à l'élève, pendant un remue-méninges, de faire part de ses connaissances au sujet de divers aspects de la nature des États au début du XX^e siècle, tels le régime politique (p. ex., parlementarisme, monarchisme), la vision du monde ou de son pays (p. ex., impérialisme, nationalisme), les différences culturelles (dans la métropole et dans les diverses colonies) et l'organisation mondiale (p. ex., militarisme, jeu des alliances, théorie de la balance du pouvoir) au début du XX^e siècle. **(ED)**
- Expliquer, au besoin, les termes importants (p. ex., *parlementarisme*, *impérialisme*, *colonie*, *métropole*).
- Distribuer à l'élève quelques lignes du temps.
- Expliquer à l'élève l'utilité des lignes du temps qui servent, dans ce cas-ci, à différencier la nature des États à l'étude et à appliquer le principe de causalité à l'évolution de la formation des différents États (p. ex., les traditions politiques, militaires, culturelles et sociales en Angleterre, en France, en Allemagne, au Japon, aux États-Unis, en Inde).
- Expliquer à l'élève le travail des historiennes et historiens quant à l'étude de l'histoire ainsi qu'à certains outils à leur disposition (p. ex., une ligne du temps). **(PE)**
- Montrer à l'élève un tableau synthèse qui présente les causes directes et indirectes de la Première Guerre mondiale dans une colonne et leur demander d'associer, en déduisant, ces explications au terme approprié de l'autre colonne (p. ex., militarisme, nationalisme, jeu des alliances, théorie de la balance du pouvoir, impérialisme, l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand à Sarajevo en 1914 et l'ultimatum de l'Autriche à la Serbie).

- Inviter l'élève à comparer son tableau synthèse avec celui de ses pairs et à y apporter les corrections nécessaires. **(EF) (O)**
- Aider l'élève à comprendre des éléments du tableau synthèse, au besoin.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche divisée en trois étapes : participer à un jeu de rallye, produire une carte de l'Europe et une carte des empires coloniaux au début du XX^e siècle et faire un travail d'analyse portant sur l'étendue des empires et des relations économiques et politiques entre eux dans le but d'établir la causalité du début de la guerre.

Première étape

- Inviter l'élève à participer à un rallye, qui amorce l'étude des grands empires coloniaux, en s'attardant aux possessions coloniales en Afrique, au début du XX^e siècle.
- S'assurer que les élèves sont divisés également selon les capitales coloniales et qu'elles et ils forment des équipes de trois réunissant chacune un représentant ou une représentante pour chacun des trois empires.
- Expliquer à l'élève les éléments du rallye à l'aide de la feuille de consignes :
 - chaque élève est nommé représentant ou représentante d'une des trois métropoles rivales suivantes : Londres, Paris, Berlin;
 - à l'aide d'une carte murale mondiale portant sur la période du colonialisme au début du XX^e siècle et d'une carte de l'Afrique vers 1900 (p. ex., *Atlas des relations internationales*, page 14), chaque élève doit trouver les trois capitales selon les méthodes propres à la géographie. **(AM)** De plus il faudra trouver un chemin, par voie terrestre (si possible), reliant sa capitale à Le Cap, en Afrique du Sud;
 - chaque élève reçoit 1 000 \$ en crédit sur la feuille de compte informatique. **(T)**
 - chaque fois que l'élève traverse une frontière d'un autre empire, elle ou il doit verser au joueur ou joueuse représentant cet empire la somme de 100 \$ (tenir compte des échanges sur une feuille de tabulation qui sera informatisée plus tard, dans chacune des équipes). **(T)**
- Préciser aux élèves que le jeu s'effectue à l'intérieur de chaque équipe et qu'à la fin du jeu la métropole qui possède le plus d'argent est déclarée la force dominante en Afrique. Le pointage sera calculé avec l'aide de l'élève, en créant un graphique qui présente les résultats des diverses équipes ainsi que le total selon les capitales. Le tout pourrait se faire avec un logiciel graphique et un projecteur numérique, ou avec un transparent placé sur rétroprojecteur. **(AM) (T)**
- Faire appel, au besoin, à l'enseignant ou à l'enseignante d'informatique. **(AM)**

Deuxième étape

- Distribuer les atlas historiques et les deux cartes muettes : l'une de l'Europe et l'autre des empires coloniaux au début du XX^e siècle.
- Demander à l'élève de remplir les cartes muettes en suivant les consignes ci-dessous :
 - déterminer les possessions coloniales de chacune des grandes puissances au début du siècle en les situant sur ces deux cartes muettes;

- attribuer une couleur à chacune des puissances et demander aux élèves de colorier leurs possessions coloniales;
- créer la légende appropriée.
- Accorder du temps en classe pour remplir les cartes.
- Demander à l'élève, à l'aide de la liste de vérification, de vérifier ses cartes et d'y apporter les corrections nécessaires. **(EF)**

Troisième étape

- Mener une discussion en plénière sur l'importance des colonies, les enjeux politiques et économiques et les dangers d'un conflit généralisé dans le but de s'assurer que l'élève connaît les principaux empires et les termes qui s'y rattachent.
- Amener l'élève à évaluer le phénomène qui a eu le plus grand effet de causalité sur le début de la Première Guerre mondiale. **(EF)**
- Demander à l'élève de tirer des conclusions à la suite de cet échange afin d'intégrer ses conclusions à son travail d'analyse.
- Distribuer la feuille de questions clés qui devraient porter sur :
 - l'étendue et la répartition des grands empires coloniaux;
 - l'état des rapports politiques et économiques entre les puissances européennes et leurs colonies;
 - les risques de conflit entre les métropoles et le lien de causalité avec l'avènement de la Première Guerre mondiale.
- Préciser les modalités de ce travail d'analyse (p. ex., échéances, longueur et structure du travail, qualité de la langue). **(AC)**
- Accorder du temps à l'élève pour qu'elle ou il puisse répondre aux questions d'analyse.
- Demander à l'élève de consulter le centre de ressources de l'école ainsi que des ressources informatisées. **(T)**
- Recueillir les cartes et le travail d'analyse en vue de faire, pour aider l'élève, une rétroaction avant de procéder à l'évaluation sommative. **(EF)**
- Demander à l'élève de réviser son travail en fonction de la rétroaction. **(O)**
- Remettre la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer les cartes et le travail d'analyse en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration, à l'aide d'une grille d'évaluation adaptée.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes relatifs à l'étendue et à la répartition des grands empires coloniaux, et l'état des rapports politiques et économiques entre les puissances européennes et leurs colonies au début du XX^e siècle;
 - compréhension des rapports entre les concepts liés aux phénomènes qui ont causé la Première Guerre mondiale (p. ex., les politiques qui causent des conflits entre les métropoles).
 - Réflexion et recherche

- utilisation des habiletés de recherche lors du travail d'analyse (p. ex., repérer, analyser et organiser l'information liée à l'impérialisme, au début du XX^e siècle);
- utilisation de la pensée critique en analysant le phénomène de causalité quant à la Première Guerre mondiale.
- Communication
 - utilisation des symboles et des aides visuelles dans la production des cartes des grands empires coloniaux (p. ex., cartes, graphiques, tableaux, images, dessins);
 - utilisation correcte de la langue écrite dans la rédaction du travail (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
- Mise en application
 - formulation de conclusions à propos des rapports entre les grands empires coloniaux (p. ex., dans les domaines économiques et politiques).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter l'élève à étudier les situations particulières des grands empires dans un contexte mondial (p. ex., l'exposition universelle à Paris au début du XX^e siècle).
- Inviter l'élève à expliquer la manière dont l'exposition a mis en valeur l'inégalité entre les cultures européennes et indigènes (p. ex., Grande-Bretagne contre les Boers, Espagne à Cuba, Japon en Mandchourie).
- Inviter l'élève à relever des renseignements sur l'état de la Francophonie mondiale dans une situation minoritaire au début du XX^e siècle (p. ex., situation des Franco-Ontariens et des Franco-Ontariennes). **(AC)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.2 (CHT30)

Gouvernements et gouvernés

Description

Durée : 180 minutes

Cette activité porte sur les différentes formes d'organisation politique et les mouvements nationalistes au début du XX^e siècle. L'élève effectue une courte recherche individuelle, une mise en commun des informations et un jeu de mémorisation.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique

Attentes : CHT30-CM-A.1
CHT30-CP-A.1 - 2
CHT30-O-A.3

Contenus d'apprentissage : CHT30-CM-Ère.2 - 3
CHT30-CP-Id.1 - 2
CHT30-CP-Dr.1 - 2 - 3
CHT30-O-Pol.2

Notes de planification

- Préparer une liste de pays à l'étude et un tableau comparatif à remplir dont les rubriques seraient fournies (p. ex., leur structure politique et les composantes de leur gouvernement, les caractéristiques des principaux groupes ethniques, les manifestations nationalistes).
- Préparer la feuille de consignes de la tâche à accomplir.
- Former des équipes pour faire la mise en commun à la suite de la recherche.
- Se procurer des ressources informatisées et imprimées.
- Réserver du temps de recherche au centre de ressources de l'école et au laboratoire d'informatique.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée des faits, des termes et des concepts des différentes formes d'organisation politique et des mouvements nationalistes étudiés.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Inviter l'élève, lors du remue-méninges, à faire part de ses connaissances et de sa compréhension de divers systèmes d'organisation politique. **(ED)**
- Présenter et faire prendre en note les différentes organisations politiques du début du siècle et les caractéristiques propres à ces organisations (p. ex., démocratie libérale, autoritarisme, structures, formes de contestations).
- Faire ressortir le fonctionnement des structures politiques, ainsi que leurs forces et faiblesses et expliquer leur fondement idéologique respectif.
- Présenter la situation hypothétique suivante : À titre d'agent responsable de l'information au gouvernement canadien, l'élève est chargé, à la veille de la Première Guerre mondiale, de se renseigner sur l'organisation politique de deux pays étrangers compris dans la liste et sur la présence de mouvements nationalistes.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Distribuer une liste de pays ou d'empires, en s'assurant que les pays à l'étude sont répartis équitablement entre les élèves (p. ex., Grande-Bretagne, Espagne, Allemagne, Autriche-Hongrie, France, Russie, États-Unis, Chine).
- Préciser les modalités de ce travail d'analyse (p. ex., échéances, longueur et structure du travail, qualité de la langue). **(AC)**
- Remettre à l'élève la feuille de consignes :
 - sur une feuille et en style télégraphique, nommer les principales informations politiques des pays étudiés;
 - expliquer l'organisation politique de ces pays ou de ces empires en décrivant leur structure politique et les composantes de leur gouvernement;
 - nommer les principaux groupes ethniques des pays ou des empires à l'étude ainsi que leurs caractéristiques principales (p. ex., langue, traditions, religion);
 - décrire les manifestations nationalistes à l'intérieur de chacun de ces pays ou de ces empires (p. ex., Irlandais dans l'Empire britannique, mouvement d'indépendance de l'Inde avec l'aide de Gandhi, persécution des Juifs en Allemagne, montée des forces révolutionnaires en Russie, agitation dans les colonies espagnoles).
- Allouer du temps de recherche au centre de ressources de l'école et au laboratoire d'informatique. **(T)**
- Diviser les élèves en équipes en s'assurant que les pays à l'étude sont répartis équitablement.
- Distribuer le tableau comparatif à remplir et demander à chaque élève d'y décrire la situation politique, sociale et culturelle pour l'ensemble des pays à la suite de la mise en commun des résultats de leur recherche sur les pays étudiés. **(EF)**

Travail à la chaîne

- Vérifier, à l'aide du travail à la chaîne, si l'information recueillie par l'élève est exacte. **(EF)**
- Diviser la classe en deux équipes.

- Expliquer le déroulement du jeu :
 - la tâche consiste à fournir un détail sur un des pays étudiés;
 - un premier élève de chaque équipe fournit un renseignement au sujet du pays proposé;
 - un deuxième élève de chaque équipe enchaîne avec un autre élément sur le même pays;
 - la chaîne se brise lorsqu'il y a erreur ou répétition dans les renseignements fournis;
 - l'équipe qui accumule le plus de points est déclarée gagnante;
 - l'équipe gagnante reçoit une récompense.
- Inviter l'élève à écrire, dans son journal de bord, une réflexion au sujet de sa participation au jeu. **(O)**

Évaluation sommative

- Évaluer les connaissances des faits et des termes et la compréhension des concepts étudiés dans la mise en situation et dans la situation d'exploration à l'aide d'un questionnaire et d'une grille d'évaluation adaptée comportant des critères précis.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes relatifs à l'organisation politique des États étudiés;
 - compréhension des caractéristiques du système politique des États étudiés (p. ex., démocratie libérale, autoritarisme);
 - compréhension des mouvements nationalistes et des groupes contestataires dans les pays étudiés.
 - Réflexion et recherche
 - capacité d'analyser le contexte politique d'un pays.
 - Communication :
 - capacité de communiquer clairement l'information relative au contexte politique;
 - communication écrite selon les conventions de la langue (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application :
 - utilisation de concepts politiques dans de nouveaux contextes tels qu'ils sont présentés dans le questionnaire;
 - formulation de conclusions telles qu'elles sont demandées dans le questionnaire.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Demander à l'élève de comparer les systèmes politiques des pays étudiés avec la situation politique actuelle dans divers États.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.3 (CHT30)

Déroulement de la Première Guerre mondiale

Description

Durée : 400 minutes

Cette activité porte sur l'étude du déroulement et des conséquences des batailles importantes de la Première Guerre mondiale. L'élève, grâce à une présentation multimédia réalisée en équipe, explique le rôle d'une des grandes batailles comme facteur de changement tant du côté technologique que dans les tactiques militaires employées.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Changement et continuité, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHT30-CM-A.2
CHT30-ChC-A.1
CHT30-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHT30-CM-Siè.3 - 5
CHT30-ChC-Chan.1 - 4
CHT30-M-Rech.1 - 2
CHT30-M-Int.3 - 4
CHT30-M-Com.1 - 3
CHT30-M-Créa.1

Notes de planification

- Préparer une présentation multimédia sur une des grandes batailles de la Première Guerre mondiale qui servira de modèle aux élèves.
- Prévoir utiliser des ressources électroniques et imprimées.
- Réserver un local d'informatique pour avoir accès à Internet.
- Réserver l'équipement pour faire la préparation et la présentation audiovisuelle (p. ex., logiciel de présentation, rétroprojecteur, magnétoscope, téléviseur).
- Préparer une feuille guide de la description de la tâche à accomplir.
- Préparer le calendrier des présentations.
- Préparer une liste des grandes batailles de la Première Guerre mondiale.
- Préparer une grille adaptée de critères de rendement pour faire l'évaluation sommative des présentations multimédias.

- Préparer une fiche d'accompagnement pour évaluer les présentations orales (p. ex., vocabulaire, débit, portée de la voix, organisation de la présentation, précision de l'information).

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges qui permet à l'élève de relever des éléments associés aux tactiques employées durant la Première Guerre mondiale (p. ex., guerre des tranchées, utilisation de gaz asphyxiant). **(ED)**
- Organiser une visite d'un musée présentant des objets militaires ou se procurer une trousse d'objets de guerre du Musée canadien de la Guerre.
- Annoncer le but de l'activité : étudier le déroulement et les conséquences des batailles importantes de la Première Guerre mondiale en insistant sur le facteur de changement (p. ex., innovations technologiques, nouvelles tactiques militaires employées).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : préparer, en équipe, une présentation audiovisuelle d'une grande bataille de la Première Guerre mondiale. **(T)**
- Présenter, à l'aide d'un logiciel de présentation ou d'un rétroprojecteur, une grande bataille de la Première Guerre et proposer cette bataille comme modèle aux élèves. **(T)**
- Expliquer les éléments de la tâche à l'aide de la feuille guide de la description de la tâche (p. ex., étapes à suivre, situation des forces en présence, déroulement de la bataille, résultats/bilan/conséquences).
- Préciser les modalités de la tâche (p. ex., calendrier, répartition des tâches, qualité de la langue). **(AC)**
- Distribuer la liste des batailles de la Première Guerre mondiale.
- Inviter l'élève à choisir une bataille parmi la liste suggérée ou s'entendre sur un autre choix de bataille (p. ex., Tannenberg, Jutland, Somme, Ypres, la Marne, Vimy, le blocus naval, batailles dans les Balkans, batailles aériennes).
- Expliquer à l'élève que l'ordre des présentations sera chronologique afin de montrer la progression dans la technologie et dans les tactiques militaires employées au cours de la guerre : le principe de changement dans l'histoire (p. ex., en 1914, la guerre de tranchées et la puissance de feu industrielle; en 1915, le début de la guerre des gaz; en 1916, la guerre d'artillerie; en 1917, la guerre sous-marine, l'entrée en guerre des États-Unis et la sortie de la Russie en révolution; en 1918, la guerre des tanks et la guerre aérienne).
- Remettre la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**
- Proposer à l'élève des éléments à intégrer dans la présentation (p. ex., une carte, des photos, des éléments sonores ou visuels, des dessins ou des croquis). **(AM)**
- Faire appel, au besoin, à l'enseignant ou à l'enseignante d'informatique. **(AM)**
- Accorder du temps pour faire la collecte des informations des sources informatisées et imprimées et pour préparer la présentation. **(T)**
- Demander à l'élève de remplir un plan de la présentation et de le remettre avant de commencer la production du montage.

- Vérifier régulièrement le travail d'équipe en s'assurant que chacun et chacune assume ses responsabilités.
- Demander à l'élève d'utiliser le modèle présenté en salle de classe, des commentaires et suggestions de l'enseignant ou de l'enseignante et de la feuille de consignes pour terminer sa présentation. **(EF)**
- Demander à l'élève de vérifier les éléments de sa tâche et d'apporter les corrections nécessaires. **(O)**
- Inviter l'élève à prendre des notes des présentations des autres équipes afin d'avoir une vue d'ensemble de la guerre.
- Diviser la classe en équipes de trois élèves et demander de créer une ligne du temps sur laquelle chacune des grandes batailles est présente.
- Faire un tour de table à la suite des présentations pour tirer des conclusions à propos du déroulement de la guerre et de ses conséquences (p. ex., guerre d'usure, pertes de vie importantes, événements clés, points tournants, répercussions sur le peuple et les soldats, guerre qui accélère l'histoire).

Évaluation sommative

- Évaluer la présentation audiovisuelle en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration à l'aide d'une grille d'évaluation adaptée.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes relatifs à la bataille étudiée (p. ex., des statistiques sur le bilan des pertes, les gains territoriaux, les nouvelles armes utilisées);
 - compréhension des rapports entre les concepts (p. ex., le principe de changement observable dans la progression de la guerre quant aux aspects technologique et militaire).
 - Réflexion et recherche
 - utilisation des habiletés de recherche (p. ex., repérer, analyser et organiser l'information dans le cadre du travail de recherche, faire un plan d'action pour présenter le montage);
 - utilisation de la pensée critique : capacité de dégager les enjeux de la bataille (p. ex., stratégies et tactiques employées par les dirigeants).
 - Communication
 - communication claire de l'information à propos de la bataille étudiée;
 - présentation selon les conventions de la langue et d'une présentation orale (p. ex., débit, prononciation, vocabulaire, organisation).
 - Mise en application
 - application du modèle de la leçon dans sa présentation;
 - utilisation de la technologie (p. ex., rétroprojecteur, téléviseur, logiciel de présentation).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Présenter un documentaire (bande vidéo) portant sur le déroulement de la Première Guerre mondiale montrant le principe de changement dans l'histoire (p. ex., Canada et la Grande Guerre de 1914-1918 : *Naissance d'une nation* (bande vidéo 1), ministère des Anciens combattants du Canada. Ce film traite de la bataille de la crête de Vimy où le Canadien Arthur Currie s'est manifesté, c'est-à-dire que ses tactiques modernes de planification et d'attaque eurent un énorme impact sur le résultat final de la bataille et de la guerre, et sur l'acceptation du statut du Canada sur la scène mondiale menant à la naissance de la nation canadienne). (T)

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.4 (CHT30)

Conséquences de la Première Guerre mondiale

Description

Durée : 270 minutes

Cette activité porte sur l'étude de la méthodologie d'analyse de documents historiques quant aux conséquences de la Première Guerre mondiale. Grâce à un travail d'analyse, l'élève évalue la fiabilité et la validité d'un document historique en y décelant les préjugés et tire des conclusions sur les répercussions politique, économique, territoriale, culturelle et sociale de la guerre.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Changement et continuité, Méthodologie et recherche histoire

Attentes : CHT30-CM-A.1 - 2
CHT30-ChC-A.1
CHT30-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHT30-CM-Ère.1 - 2 - 3
CHT30-CM-Siè.1 - 3
CHT30-ChC-Chan.2 - 3 - 4
CHT30-M-Rech.1
CHT30-M-Int.1
CHT30-M-Com.1
CHT30-M-Créa.4

Notes de planification

- Choisir des documents issus de la Première guerre mondiale (p. ex., texte écrit, caricature, bande vidéo, image photographique, chanson, tableau, sons, affiche, diapositive, document audiovisuel).
- Réserver l'équipement pour faire la projection de documents (p. ex., rétroprojecteur, projecteur numérique).
- Avoir, pour chaque élève, une copie d'un texte historique portant sur la Première Guerre mondiale (p. ex., G. A. Chevallaz, *Histoire générale de 1789 à nos jours*, Lausanne, Éditions Payot, 1974, pages 279-280.)
- Préparer une feuille de la description de la tâche à accomplir.
- Préparer une liste de questions portant sur l'analyse d'un document historique.
- Préparer une liste de révision et de correction de la tâche portant sur le processus d'analyse d'un document historique.

- Préparer une grille adaptée de critères de rendement pour faire l'évaluation sommative du travail d'analyse d'un document écrit.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges sur la méthodologie d'analyse de documents en histoire en demandant à l'élève de nommer des éléments importants qui doivent être retenus avant, pendant et après l'analyse d'un document quelconque. **(ED)**
- Présenter à l'élève une caricature, une image photographique, un tableau ou une chanson de l'époque de la Première Guerre mondiale.
- Expliquer à l'élève les quatre grandes étapes de la démarche historique employées par les historiennes et historiens (p. ex., formuler des hypothèses, retracer des documents, analyser les documents et tirer des conclusions).
- Expliquer à l'élève les étapes à suivre pour analyser un document historique :
 - déterminer le sujet du document;
 - évaluer la fiabilité du document (p. ex., but de l'auteur, fidélité quant à la réalité?);
 - étudier le document en tant que source d'information au sujet de l'événement et de l'époque et en tant que source d'interprétation permettant de tirer des conclusions et des généralisations.
- Distribuer à chaque élève une copie d'un document historique permettant de répondre aux questions : où?, qui?, quand?, comment?, pourquoi? (p. ex., G. A. Chevallaz, *Histoire générale de 1789 à nos jours*, pages 279-280).
- Analyser, avec l'élève, le document présenté afin d'appliquer la méthode d'analyse et de déterminer l'habileté de l'élève à analyser un tel document. **(EF)**

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : demander à l'élève d'analyser un ou quelques documents écrits durant la période qui s'étend de 1900 à 1919 et de communiquer les résultats de façon écrite en tenant compte des éléments ci-dessous :
 - le statut et le rôle de l'auteur au sein de la société (p. ex., l'importance d'un discours par un chef d'État);
 - le point de vue de l'auteur (p. ex., préjugés, stéréotypes, objectivité);
 - la date de publication, le lieu de publication et la maison d'édition;
 - le type de source (p. ex., primaire, secondaire);
 - le type de document (p. ex., matériel, audiovisuel);
 - les arguments et les faits présentés;
 - le contexte historique de l'époque où le document fut écrit.
- Mentionner à l'élève que cette démarche de recherche est typique pour l'historienne ou l'historien et discuter des possibilités de carrières pour lesquelles une utilisation correcte de la langue est un atout. **(AC) (PE)**
- Préciser les modalités du travail à l'aide de la feuille de la description de la tâche (p. ex., échéances, format, qualité de la langue). **(AC)**

- Remettre à l'élève la grille d'évaluation sommative adaptée et en revoir les critères. **(ES)**
- Fournir une liste de questions pour faire l'analyse des arguments et du contenu de la ressource choisie. Cette liste devrait inclure les éléments ci-dessous, permettant ainsi de répondre aux questions : où?, qui?, quand?, comment?, pourquoi? :
 - nommer les empires et leurs représentants politiques qui sont évoqués dans le document;
 - déterminer l'importance politique des chefs d'État et des empires qu'ils représentent;
 - décrire les conséquences des changements d'ordre politique, économique et idéologique dans l'histoire (p. ex., Révolution russe, avènement du nazisme en Allemagne);
 - comparer l'évolution politique, économique, territoriale, culturelle et sociale des puissances coloniales durant la Première Guerre mondiale en énonçant leur statut à la suite de la guerre;
 - expliquer, selon l'information présentée dans le document, la manière dont les idéologies (p. ex., principe des nationalités, 14 points de Wilson) sont à la base de la création du traité de Versailles (p. ex., l'orientation, la doctrine des réparations). Par la suite, l'élève pourra évaluer la fiabilité de ce traité de paix en tant que source de justice et de coopération;
 - expliquer les relations entre ces grandes puissances et leurs colonies à la fin de la guerre;
 - faire une extrapolation pour envisager la forme qu'aurait pris le document si le résultat final de la guerre avait été différent;
 - tirer des conclusions sur l'impact de la guerre chez les pays étudiés.
- Accorder du temps à l'élève pour effectuer la recherche dans Internet au laboratoire d'informatique et pour rédiger ses réponses. **(T)**
- Distribuer la liste de révision et de correction portant sur le processus d'analyse d'un document historique et demander à l'élève d'améliorer son travail. **(O)**
- Recueillir le produit final de l'élève pour en faire une évaluation sommative. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le travail d'analyse d'un document écrit en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration et à l'aide d'une grille d'évaluation adaptée comportant des critères précis de rendement.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et de la terminologie présents dans le document analysé (p. ex., les empires et leurs représentants politiques);
 - compréhension des rapports entre les concepts (p. ex., le rôle des idéologies des puissances concernées dans la création du traité de Versailles).
 - Réflexion et recherche
 - utilisation de la pensée critique pour interpréter et évaluer le contenu du document selon le principe de changement dans l'histoire (p. ex., l'importance politique des chefs d'État et des empires qu'ils représentent, l'évolution des rôles politique, économique et social des puissances coloniales durant la Première Guerre mondiale);
 - capacité de dégager le point de vue de l'auteur du document (p. ex., les préjugés, les stéréotypes, le degré d'objectivité, les faits privilégiés).

- Communication
 - communication claire de l'information tirée du document;
 - rédaction des réponses en phrases complètes selon les conventions de la langue (p. ex., grammaire, orthographe, structure et ordre logique des phrases).
- Mise en application
 - application des étapes de la démarche dans l'analyse d'un document historique;
 - formulation de conclusions logiques au sujet du document (p. ex., la fiabilité, l'objectivité).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Demander à l'élève de se mettre à la place d'une observatrice ou d'un observateur de l'époque et de se demander la manière dont elle ou il aurait réagi au document présenté.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.5 (CHT30)

Développement socioculturel au début du siècle

Description

Durée : 330 minutes

Cette activité porte sur le développement socioculturel des États à l'étude au début du XX^e siècle. L'élève analyse un film dont l'action se déroule au début du siècle et vérifie les éléments de vérité et de déformation historique en faisant une recherche méthodique.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHT30-ChC-A.2
CHT30-CP-A.3
CHT30-M-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHT30-ChC-Cont.3
CHT30-CP-Cult.1 - 2
CHT30-M-Rech.1 - 3
CHT30-M-Int.3 - 4
CHT30-M-Créa.3

Notes de planification

- Prévoir visionner un film portant sur la période qui s'étend de 1900 à 1919 et avec lequel l'élève pourra étudier les aspects socioculturels de la société au début du XX^e siècle (p. ex.,
 - *À l'Ouest, rien de nouveau;*
 - *Le sergent York;*
 - *Le tour du monde en 80 jours;*
 - *Titanic;*
 - *Le dernier empereur de Chine;*
 - *La vie et rien d'autre;*
 - *Nicolas et Alexandra.*
- Allouer du temps de recherche au centre de ressources de l'école et au laboratoire d'informatique.
- Préparer une feuille guide de la description de la tâche à accomplir.
- Préparer une liste de vérification et de correction des éléments du travail de recherche.
- Préparer une grille adaptée de critères de rendement pour faire l'évaluation sommative du travail de recherche.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Expliquer aux élèves qu'il est possible d'utiliser un film pour susciter la curiosité historique; c'est-à-dire que la technologie (p. ex., bande vidéo, cédérom) fournit un cadre de référence à l'étude de l'histoire du XX^e siècle (p. ex., faire ressortir faits, opinions, stéréotypes de l'histoire). **(T)**
- Expliquer à l'élève qu'un film peut fournir des renseignements au sujet de divers aspects de la période historique à l'étude (p. ex., politique, social, culturel, militaire, économique).
- Lancer le défi aux élèves de nommer des films ayant un contenu historique datant du début du siècle et de reconnaître les aspects particuliers traités dans ce film. **(ED)**
- Présenter aux élèves les étapes à suivre pour faire l'analyse d'un film :
 - établir le sujet du film (p. ex., bref profil de la ou du cinéaste, date de production, découle-t-il d'un roman ou d'une histoire vraie?);
 - décider si ce film est une source fiable (p. ex., personnages, événements, costumes, décors);
 - étudier le film en tant que source d'information sur l'époque (p. ex., mode de vie, coutumes, préjugés, stéréotypes);
 - déceler ce qui est vérité historique ou fiction (p. ex., anachronismes).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter la tâche : en partant du visionnage d'un film, faire une recherche méthodique pour déterminer la véracité des faits et des événements de l'époque concernée, tout en organisant l'information selon différents formats (p. ex., notes, tableaux, diagrammes).
- Présenter le film choisi à la classe. **(T)**
- Diviser la classe en équipes de trois ou de quatre élèves.
- Assigner à chaque équipe un aspect de la période historique à l'étude (p. ex., politique, social, culturel, militaire, économique).
- Inviter chaque équipe à formuler des questions inspirées du film ou de la réalité historique de l'époque, selon l'aspect assigné, afin de guider le travail de recherche.
- Inviter les équipes à choisir les questions les plus pertinentes, à les reformuler, au besoin, et à autoévaluer leur efficacité.
- Inviter l'élève à faire preuve d'autonomie à l'intérieur de l'équipe et de respect envers les opinions des autres.
- Assigner un travail de recherche individuel dans le domaine étudié, basé sur les questions retenues à l'intérieur de l'équipe. Les questions retenues devraient répondre aux questions ci-dessous :
 - les actions entreprises par les personnages sont-elles historiques ou imaginaires?
 - les relations entre les classes sociales, les différentes ethnies et les rapports entre des individus de sexe opposé durant le film correspondent-ils à la réalité historique de l'époque?
 - les facteurs de progrès de l'époque sont-ils présentés dans le film (p. ex., facteurs technologiques, économiques, politiques, sociaux)?
 - les décors sont-ils conformes à la réalité historique?

- la crédibilité et l'objectivité de l'auteur et du producteur ou de la productrice du film sont-elles observables?
- Distribuer à l'élève la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**
- Préciser les modalités du travail à effectuer (p. ex., échéances, format de la présentation matérielle, style télégraphique, qualité de la langue). **(AC)**
- Allouer du temps pour faire la recherche des informations au centre de ressources de l'école et au laboratoire d'informatique. **(T)**
- Demander à l'élève de vérifier les éléments de sa tâche à l'aide de la grille de vérification et de correction. **(O)**
- Recueillir le produit final de l'élève pour en faire une évaluation sommative. **(ES)**
- Faire une discussion afin de permettre une vue d'ensemble des aspects à l'étude.

Évaluation sommative

- Évaluer le travail de recherche en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration et à l'aide d'une grille d'évaluation adaptée.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des personnages historiques présentés dans le film;
 - compréhension des concepts issus de l'étude d'un aspect de la période historique (p. ex., politique, social, culturel, militaire, économique).
 - Réflexion et recherche
 - utilisation de la pensée critique : capacité de distinguer entre les faits historiques et le contexte du film (p. ex., anachronismes);
 - formulation de conclusions en partant du visionnage du film et du travail de recherche en tenant compte de la validité des renseignements et de la crédibilité ou de l'objectivité de l'auteur et du producteur ou de la productrice du film (p. ex., faire ressortir les faits, les opinions, les stéréotypes).
 - Communication
 - communication claire de l'information dans le rapport écrit;
 - rédaction en phrases complètes selon les conventions de la langue (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - utilisation de la technologie, de l'équipement et du matériel (p. ex., Internet, téléviseur et magnétoscope).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Inviter une personne-ressource à présenter différentes expressions artistiques du début du XX^e siècle (p. ex., arts plastiques, architecture, musique, théâtre). **(AM)**
- Inviter l'élève à faire un inventaire des inventions et des progrès technologiques du début du XX^e siècle qui ont transformé la vie des gens.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.6 (CHT30)

Tâche d'évaluation sommative Application de la méthode historique

Description

Durée : 260 minutes

Cette activité porte sur l'analyse d'événements, de personnages et de documents relatifs à la période qui s'étend de 1900 à 1919. L'élève montre sa compréhension des différentes étapes du processus d'interprétation et d'analyse en histoire. Par un travail d'analyse, l'élève montre sa capacité d'organiser et de trier l'information tirée de sources diverses.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHT30-CM-A.2
CHT30-ChC-A.1 - 2 - 3
CHT30-CP-A.1
CHT30-M-A.1 - 2 - 4

Contenus d'apprentissage : CHT30-CM-Siè.1 - 3
CHT30-ChC-Chan.1 - 2 - 3
CHT30-ChC-Cont.3
CHT30-ChC-Chro.2 - 3
CHT30-CP-Id.2
CHT30-M-Rech.2 - 3
CHT30-M-Int.3 - 4
CHT30-M-Créa. 1 - 2

Notes de planification

- Préparer une série de sujets à expliquer, c'est-à-dire des personnages, des événements et des documents étudiés pendant le cours (p. ex., Rosa Luxemburg, Lénine, Sun Yat-sen, les frères Wright, les suffragettes, Emiliano Zapata, les prix Nobel, les 14 points de Wilson, l'ultimatum de l'Autriche à la Serbie, le Dimanche sanglant, le naufrage du Titanic).
- Se procurer des ouvrages de référence variés, imprimés et électroniques à mettre à la disposition de l'élève.
- Prévoir utiliser du matériel audiovisuel nécessaire.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée selon le modèle de l'annexe CHT301.6.1.

- Préparer le cahier de l'élève précisant la tâche à accomplir (voir Annexe CHT3O 1.6.2).
- Préparer une grille de vérification et de révision des travaux (voir Annexe CHT3O 1.6.2).

Déroulement

- Distribuer la grille d'évaluation adaptée et décrire les attentes et les contenus d'apprentissage visés par cette tâche d'évaluation ainsi que les habiletés que l'élève doit montrer dans cette tâche.
- Présenter à l'élève une série de sujets portant sur cette période historique classés selon les trois catégories : événements, personnages, documents.
- Expliquer à l'élève qu'elle ou il doit choisir cinq sujets, dont au moins un parmi chacune des trois catégories, dans le but de les étudier et de donner leur importance historique en répondant aux questions : où?, qui?, quand?, comment?, pourquoi?
- Demander à l'élève de rédiger un court texte de quatre à six lignes sur chaque sujet dans lequel elle ou il présente l'information historique.
- Mettre à la disposition des élèves des ouvrages de référence variés, imprimés et électroniques. **(T)**
- Rappeler à l'élève d'utiliser sa copie de la grille de révision et de vérification. **(EF)**
- Recueillir le travail de l'élève pour en faire une évaluation sommative. **(ES)**

L'élève doit pouvoir :

- Connaissance et compréhension
 - connaître des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude;
 - comprendre les concepts entourant des personnages, des événements et des documents (p. ex., changement, continuité et chronologie dans l'histoire).
- Réflexion et recherche
 - utiliser la pensée critique par l'analyse de l'importance des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude (p. ex., dégager les points de vue, les préjugés);
 - appliquer les habiletés de recherche : l'organisation, l'analyse, l'interprétation et l'évaluation de l'information au sujet de l'importance des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude.
- Communication
 - communiquer l'information et les idées sur des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude;
 - communiquer par écrit, en phrases complètes, selon les conventions de la langue.
- Mise en application
 - appliquer les procédés convenus dans la désignation des personnages, des événements, des personnages et des documents;
 - formuler des conclusions ou des généralisations quant à l'importance historique des personnages, des événements et des documents à l'aide des renseignements trouvés dans la recherche.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe CHT3O 1.6.1 : Grille d'évaluation adaptée - Application de la méthode historique

Annexe CHT3O 1.6.2 : Cahier de l'élève - Application de la méthode historique

Grille d'évaluation adaptée - Application de la méthode historique Annexe CHT3O 1.6.1

| <i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i> | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <i>Compétences et critères</i> | <i>50 - 59 % Niveau 1</i> | <i>60 - 69 % Niveau 2</i> | <i>70 - 79 % Niveau 3</i> | <i>80 - 100 % Niveau 4</i> |
| <i>Connaissance et compréhension</i> | | | | |
| L'élève : - montre une connaissance des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude. - montre une compréhension des concepts entourant les personnages, les événements et les documents (p. ex., changement, continuité et chronologie dans l'histoire). | L'élève montre une connaissance limitée des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude et une compréhension limitée des concepts entourant les personnages, les événements et les documents. | L'élève montre une connaissance partielle des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude et une compréhension partielle des concepts entourant les personnages, les événements et les documents. | L'élève montre une connaissance générale des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude et une compréhension générale des concepts entourant les personnages, les événements et les documents. | L'élève montre une connaissance approfondie des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude et une compréhension approfondie des concepts entourant les personnages, les événements et les documents. |
| <i>Réflexion et recherche</i> | | | | |
| L'élève : - analyse l'importance des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude; (p. ex., dégager les points de vue, les préjugés). - applique les habiletés de recherche : l'organisation, l'analyse, l'interprétation, et l'évaluation de l'information sur l'importance des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude. | L'élève montre une habileté à analyser avec une efficacité limitée et applique un nombre limité des habiletés d'organisation, d'analyse, d'interprétation et d'évaluation de l'information. | L'élève montre une habileté à analyser avec une certaine efficacité et applique un certain nombre des habiletés d'organisation, d'analyse, d'interprétation et d'évaluation de l'information. | L'élève montre une habileté à analyser avec une grande efficacité et applique la plupart des habiletés d'organisation, d'analyse, d'interprétation et d'évaluation de l'information. | L'élève montre une habileté à analyser avec une très grande efficacité et applique toutes ou presque toutes les habiletés d'organisation, d'analyse, d'interprétation et d'évaluation de l'information. |

| <i>Communication</i> | | | | |
|--|--|---|---|--|
| L'élève : - communique de l'information et des idées sur des personnages, des événements et des documents de la période à l'étude. - communique par écrit en phrases complètes selon les conventions de la langue. | L'élève communique avec peu de clarté et une efficacité limitée. | L'élève communique avec une certaine clarté, efficacité et exactitude. | L'élève communique avec une grande clarté, efficacité et exactitude. | L'élève communique avec une très grande clarté, efficacité et exactitude. |
| <i>Mise en application</i> | | | | |
| L'élève : - applique les procédés convenus dans la désignation des personnages, des événements, des personnages et des documents. - formule des conclusions ou des généralisations quant à l'importance historique des personnages, des événements et des documents. | L'élève applique les procédés de désignation et formule des conclusions ou des généralisations avec une efficacité limitée. | L'élève applique les procédés de désignation et formule des conclusions ou des généralisations avec une certaine efficacité. | L'élève applique les procédés de désignation et formule des conclusions ou des généralisations avec une grande efficacité. | L'élève applique les procédés de désignation et formule des conclusions ou des généralisations avec une très grande efficacité. |
| Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50 %) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche. | | | | |

| |
|---|
| Application de la méthode historique |
|---|

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

Dans cette activité individuelle, tu devras choisir cinq sujets parmi ceux proposés ci-dessous et parler de leur importance. La date de remise pour ce travail est le _____. Une fois la recherche terminée, n'oublie pas d'utiliser la grille d'évaluation pour vérifier ton travail avant de le remettre.

Liste de sujets

(Tu dois choisir au moins un personnage, un événement et un document.)

| Personnage | Événement | Document |
|---------------------------------|--|---------------------------------------|
| - Rosa Luxemburg | - Exploits des frères Wright | - Les 14 points de Wilson |
| - Lénine | - Dimanche sanglant | - Ultimatum de l'Autriche à la Serbie |
| - Sun Yat-sen | - Le mouvement des suffragettes | - Traité de Versailles |
| - Récipiendaires des prix Nobel | - Le naufrage du Titanic ou du Lusitania | - ... |
| - ... | - ... | - ... |

Étape 1**Durée : 5 minutes**

- Choisis tes cinq sujets d'étude.

Étape 2**Durée : 165 minutes**

- Fais la recherche et prends des notes en style télégraphique en tenant compte des questions : où?, qui?, quand?, comment?, pourquoi?

Étape 3**Durée : 75 minutes**

- Rédige, pour chacun des sujets que tu as choisis, un court texte de 4 à 6 lignes dans lequel tu présentes l'importance historique de chaque sujet.

Étape 4**Durée : 15 minutes**

- À l'aide de la liste de vérification ci-dessous, vérifie chaque réponse pour voir si tu as suivi correctement les consignes présentées en salle de classe.

Liste de vérification

Voici quelques questions qui te permettront de vérifier si tous les éléments de ton travail sont présents et que tu as répondu correctement aux attentes.

1. Est-ce que tes réponses sont formulées en phrases complètes et respectent les règles de la langue?
2. As-tu choisi au moins un sujet dans chacune des trois catégories?
3. As-tu répondu clairement aux cinq questions de base de la recherche historique?
 - a) **Qui ou quoi?**
Je précise clairement le sujet étudié.
 - b) **Où?**
Je situe le sujet dans l'espace.
 - c) **Quand?**
Je situe le sujet dans le temps en présentant les dates pertinentes.
 - d) **Comment?**
Je détermine les faits pertinents.
 - e) **Pourquoi?**
Je détermine l'importance du sujet ou sa contribution à l'histoire.
4. As-tu vérifié tes réponses à l'aide de la grille d'évaluation adaptée qui t'a été remise?

Si tu as répondu «oui» à toutes ces questions, remets ton travail.

Étape 5

- Apporte les corrections nécessaires à ton travail.
- Prépare une copie à remettre pour faire une évaluation en tenant compte de la grille d'évaluation adaptée.

Bonne chance!

TABLEAU DES ATTENTES ET DES CONTENUS D'APPRENTISSAGE

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|---|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <i>Domaine : Communautés et mondialisation</i> | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Attentes | | | | | | |
| CHT30-CM-A.1 | expliquer la nature des différents États et décrire les caractéristiques des cultures qui se partagent la planète au début du XX ^e siècle. | 1.1 1.2 1.4 | | | | |
| CHT30-CM-A.2 | évaluer les répercussions de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale, de la «guerre froide» et de certains conflits régionaux sur les divers pays du monde. | 1.3 1.4 1.6 | 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 | 5.1 5.2 5.3 5.5 |
| CHT30-CM-A.3 | décrire les caractéristiques de la communauté internationale à la fin du XX ^e siècle. | | | 3.1 3.2 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 | 5.1 5.2 5.3 5.5 |
| Contenus d'apprentissage : Une ère nouvelle | | | | | | |
| CHT30-CM-Ère.1 | identifier les principaux empires, en expansion ou en déclin, au début du XX ^e siècle (p. ex., empires britannique, français, allemand, russe, espagnol et chinois). | 1.1 1.4 | | | | |
| CHT30-CM-Ère.2 | décrire les cultures et les États de cette époque et analyser les rapports qui se sont établis entre eux (p. ex., la Grande-Bretagne et les Boers, l'Espagne et Cuba, les États-Unis et Panama, le Japon et la Mandchourie). | 1.1 1.2 1.4 | | | | |
| CHT30-CM-Ère.3 | décrire l'état des rapports entre les puissances européennes et les pays en voie de développement au début du XX ^e siècle (p. ex., perception victorienne du «fardeau de l'homme blanc», exploitation des ressources naturelles, expansion de la civilisation européenne). | 1.1 1.2 1.4 | | | | |
| Contenus d'apprentissage : Un siècle de conflit et de coopération | | | | | | |
| CHT30-CM-Siè.1 | décrire les causes, le déroulement et les conséquences de conflits locaux et régionaux importants (p. ex., Serbie en 1914, Inde et Pakistan, Irlande du Nord, Cuba sous Castro, îles Malouines, Afghanistan). | 1.1 1.4 1.6 | 2.4 | 3.1 3.5 | 4.3 4.4 | 5.3 5.5 |
| CHT30-CM-Siè.2 | évaluer l'efficacité des mesures prises pour maintenir la paix (p. ex., embargo pétrolier décrété par la Société des Nations contre l'Italie en 1935; diplomatie d'apaisement de Neville Chamberlain à Munich en 1938; envoi des «gardiens de la paix» à Chypre, à l'initiative de L.B. Pearson; intervention militaire de l'OTAN au Koweït). | | 2.4 | 3.1 | 4.3 4.4 | 5.3 5.5 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Domaine : Communautés et mondialisation | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CHT3O-CM-Siè.3 | expliquer les causes, le déroulement et les conséquences de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale (p. ex., jeu des alliances, bataille de Vimy, Traité de Versailles, montée du fascisme, dislocation économique, débarquement de Normandie). | 1.3 1.4 1.6 | 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.2 | | |
| CHT3O-CM-Siè.4 | expliquer les causes, le déroulement et les conséquences de la «guerre froide» (p. ex., stalinisme, crise des missiles à Cuba, boycottage des Jeux olympiques de Moscou et de Los Angeles, destruction du mur de Berlin). | | | 3.1 | 4.1 4.2 4.4 | 5.1 5.2 5.3 |
| CHT3O-CM-Siè.5 | identifier les étapes marquantes de l'évolution du rôle du Canada sur la scène internationale au XX ^e siècle (p. ex., statut colonial, pays nouvellement indépendant, pays allié des grandes puissances durant la Deuxième Guerre mondiale, gardien de la paix et puissance moyenne, chef de file des causes humanitaires). | 1.3 | 2.5 | 3.1 | 4.1 | 5.2 5.5 |
| CHT3O-CM-Siè.6 | décrire comment les rapports de puissance entre les différents États se sont modifiés au cours du XX ^e siècle (p. ex., croissance et déclin de l'Union Soviétique, développement des nations asiatiques, affirmation de l'hégémonie des États-Unis). | | 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.4 | 5.1 5.2 5.3 |
| Contenus d'apprentissage : Une fin de siècle | | | | | | |
| CHT3O-CM-Fin.1 | décrire et évaluer l'effet de conflits locaux et régionaux importants à la fin du XX ^e siècle (p. ex., Timor Oriental, Sri Lanka, Somalie, Rwanda). | | | | 4.3 4.4 | 5.3 5.5 |
| CHT3O-CM-Fin.2 | expliquer les modes de répartition du pouvoir entre les États à la fin de la «guerre froide» (p. ex., domination des États-Unis, puissance économique de l'Europe et de l'Asie, force de l'intégrisme au Moyen Orient, affirmation de l'intégrité territoriale russe). | | | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 | 5.1 5.2 5.3 5.5 |
| CHT3O-CM-Fin.3 | expliquer le rôle des organisations internationales dans la définition de nouvelles «communautés internationales» (p. ex., Organisation des Nations unies, Organisation du traité de l'Atlantique Nord, Francophonie, Organisation mondiale du commerce, Fonds monétaire international). | | | 3.1 | 4.1 | 5.5 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Domaine : <i>Changement et continuité</i> | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Attentes | | | | | | |
| CHT30-ChC-A.1 | décrire les facteurs de changement au XX ^e siècle et définir la nature du changement. | 1.1 1.3 1.4 1.6 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT30-ChC-A.2 | décrire les facteurs de continuité au XX ^e siècle. | 1.5 1.6 | 2.1 | 3.2 3.3 3.4 | 4.4 | 5.4 5.5 |
| CHT30-ChC-A.3 | expliquer l'importance de la chronologie et du principe de causalité dans l'étude de l'histoire du XX ^e siècle. | 1.1 1.6 | 2.2 2.3 2.5 | 3.1 3.2 3.4 | 4.1 4.3 4.2 4.4 | 5.1 5.3 |
| Contenus d'apprentissage : Le changement en histoire | | | | | | |
| CHT30-ChC-Chan.1 | expliquer la nature et l'ampleur des transformations technologiques et économiques au XX ^e siècle (p. ex., automobile, électricité, informatique, société de consommation, mondialisation des marchés). | 1.3 1.6 | 2.1 2.2 | 3.3 3.4 3.5 | 4.5 | 5.2 5.4 |
| CHT30-ChC-Chan.2 | décrire la nature et la portée des changements politiques et sociaux au XX ^e siècle (p. ex., tendances démographiques, transformation du statut de la femme, urbanisation, reconnaissance des principes démocratiques, apparition de nouvelles puissances). | 1.1 1.4 1.6 | 2.1 2.2 2.3 | 3.3 3.4 | 4.5 | 5.3 5.4 |
| CHT30-ChC-Chan.3 | décrire la contribution des individus et des groupes à l'avènement du changement [p. ex., Henry Ford, Joseph Staline, Mao Tsê-Tung, Nelson Mandela, J.M. Keynes, Bill Gates; mouvement des suffragettes, Organisation des pays exportateurs de pétrole (OPEP)]. | 1.4 1.6 | 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 | 5.1 5.2 5.3 5.5 |
| CHT30-ChC-Chan.4 | expliquer les différentes façons dont s'est produit le changement au XX ^e siècle (p. ex., changement planifié ou spontané, lent ou rapide, violent ou pacifique). | 1.3 1.4 | 2.1 2.2 2.3 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| Contenus d'apprentissage : La continuité en histoire | | | | | | |
| CHT30-ChC-Cont.1 | expliquer le processus de décolonisation et d'affirmation de l'identité nationale au cours du XX ^e siècle (p. ex., Irlande, Égypte, Inde, Zimbabwe, Panama). | | | 3.2 3.4 | 4.4 | 5.4 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|--|---------------|------------|------------|------------|------------|
| <i>Domaine : Changement et continuité</i> | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CHT3O-ChC-Cont.2 | décrire les efforts déployés par les organisations et les organismes internationaux afin d'améliorer les conditions de vie des personnes dans diverses régions du monde (p. ex., Croix-Rouge/Croissant-Rouge, organisations d'action humanitaire dépendant des Nations Unies, Médecins sans frontières, Cour de justice internationale de La Haye). | | | 3.4 | 4.4 | 5.4 5.5 |
| CHT3O-ChC-Cont.3 | expliquer de quelle façon la foi dans le progrès et les bienfaits de la technologie fournit un cadre de référence à l'étude de l'histoire du XX ^e siècle (p. ex., progrès en agriculture, législation sociale, développement de l'éducation et des moyens de communication, biotechnologie). | 1.5 1.6 | 2.1 | 3.3 | | 5.4 |
| Contenus d'apprentissage : La chronologie et le principe de causalité | | | | | | |
| CHT3O-ChC-Chro.1 | expliquer le rôle d'une frise de temps dans l'étude d'un sujet en histoire (p. ex., développement de la Révolution russe, phénomène de migration vers les États-Unis, décolonisation de l'Afrique). | 1.1 | 2.3 2.5 | 3.1 3.2 | 4.1 4.2 | |
| CHT3O-ChC-Chro.2 | démontrer sa compréhension du rapport de causalité entre une prise de décision et ses conséquences sur le déroulement de l'histoire d'une région (p. ex., conditions imposées par le Traité de Versailles en 1919 et déclenchement de la Deuxième Guerre mondiale; création de l'État d'Israël et apparition de tensions régionales; mise sur pied d'associations économiques et risque de perte d'autonomie nationale). | 1.1 1.6 | 2.2 2.4 | 3.2 3.4 | 4.1 4.4 | 5.1 5.3 |
| CHT3O-ChC-Chro.3 | expliquer les rapports entre les facteurs politiques, sociaux, économiques et culturels dans la détermination des événements marquants de l'histoire du XX ^e siècle (p. ex., Première Guerre mondiale et politique isolationniste; question des eaux territoriales et protection des zones de pêche; protestation pacifique et ralentissement économique). | 1.1 1.6 | 2.3 2.4 | 3.1 3.4 | 4.1 4.3 | 5.1 5.3 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|---|---------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| Domaine : Citoyenneté et patrimoine | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Attentes | | | | | | |
| CHT30-CP-A.1 | expliquer l'importance des mouvements nationalistes et internationalistes dans diverses sociétés au XX ^e siècle. | 1.2 1.6 | 2.1 2.3 2.4 | 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT30-CP-A.2 | analyser les rapports entre gouvernants et gouvernés dans différents États au XX ^e siècle. | 1.2 | 2.1 2.3 | 3.2 3.3 3.4 | 4.2 4.3 4.4 | 5.2 5.3 5.4 |
| CHT30-CP-A.3 | analyser différentes formes d'expression culturelle à cette époque et expliquer leur importance dans les sociétés concernées | 1.5 | 2.1 2.3 | 3.2 3.3 3.4 | 4.4 | 5.2 5.4 |
| Contenus d'apprentissage : Identités nationales et internationalisme | | | | | | |
| CHT30-CP-Id.1 | décrire les facteurs qui ont contribué à l'apparition d'identités nationales distinctes au XX ^e siècle (p. ex., langue, traditions, religion, perception de l'histoire). | 1.2 | 2.3 2.4 | 3.2 3.4 | 4.3 4.4 | 5.3 |
| CHT30-CP-Id.2 | expliquer de quelles façons le nationalisme a affecté la vie des citoyens et a modifié le fonctionnement des institutions (p. ex., développement des identités nationales basque et québécoise, création de l'État d'Israël et de l'autorité palestinienne, conflit entre Indiens et Sikhs, intégrisme islamique et rivalités de la «guerre froide»). | 1.2 1.6 | 2.3 | 3.2 3.5 | 4.3 4.4 | 5.3 |
| CHT30-CP-Id.3 | décrire les facteurs qui, au XX ^e siècle, ont contribué à la montée de l'internationalisme et donné naissance à la perception de la planète comme un village global (p. ex., idéologies politiques comme le socialisme, le communisme, le pacifisme; mouvements féministes internationaux; idéalisme humanitaire; préoccupations environnementales). | | | 3.4 3.5 | 4.5 | 5.1 5.4 5.4 |
| CHT30-CP-Id.4 | expliquer de quelle façon l'internationalisme a modifié la vie des citoyens et des institutions (p. ex., idéalisme de la Société des Nations, protestations antinucléaires, mouvement écologiste). | | | 3.3 3.4 3.5 | 4.5 | 5.4 5.5 |
| CHT30-CP-Id.5 | expliquer pourquoi et comment certaines personnes sont perçues comme les symboles de mouvements nationaux et internationaux (p. ex., Lénine, Gandhi, Eva Perón, Eleanor Roosevelt, Albert Einstein, Charles de Gaulle, Hô Chi Minh, Margaret Thatcher, Nelson Mandela, mère Teresa). | | 2.1 2.3 | 3.2 3.3 3.4 | 4.1 4.3 | 5.2 5.3 5.5 |
| Contenus d'apprentissage : Droits individuels et collectifs | | | | | | |
| CHT30-CP-Dr.1 | définir de quelle façon la personne se situe dans la société (p. ex., conscience de classe, de citoyen, de race, de religion et de «soi»). | 1.2 | 2.1 | 3.2 3.3 3.4 | 4.3 | 5.2 5.3 5.4 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|---|---------------|------------|-------------------|------------|------------|
| <i>Domaine : Citoyenneté et patrimoine</i> | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CHT30-CP-Dr.2 | analyser les facteurs qui ont freiné ou empêché l'affirmation des droits individuels et collectifs au XX ^e siècle (p. ex., police secrète et censure, discriminations raciale et culturelle, «épuration ethnique», statut inégal de la femme, pauvreté). | 1.2 | 2.3 | 3.2 3.3 3.4 | 4.2 4.4 | 5.3 5.4 |
| CHT30-CP-Dr.3 | décrire l'essor des droits démocratiques individuels et collectifs dans différents pays au XX ^e siècle (p. ex., scrutin secret, réduction des inégalités basées sur l'âge ou le sexe, développement de l'instruction et de la santé publiques, diffusion des idées à l'ère des télécommunications). | 1.2 | 2.3 | 3.2 3.3 3.4 | 4.2 4.4 | 5.3 5.4 |
| Contenus d'apprentissage : Arts et culture | | | | | | |
| CHT30-CP-Cult.1 | analyser différentes formes d'expression artistique qui se sont maintenues, développées ou modifiées au cours du XX ^e siècle (p. ex., musique classique, atonale, dodécaphonique; théâtre Kabuki; opéra révolutionnaire chinois; arts classique et abstrait; architectures traditionnelle et moderne). | 1.5 | 2.1 | 3.3 | | 5.4 |
| CHT30-CP-Cult.2 | établir des corrélations entre la production artistique et son contexte socioculturel au XX ^e siècle (p. ex., jazz et vie des Noirs aux États-Unis, réalisme socialiste dans l'art et la musique soviétique, manifestations de masse nazies et fascisme, peur du néant de l'ère atomique, poésie anticonformiste de la société de consommation). | 1.5 | 2.1 2.3 | 3.3 | | 5.4 |
| CHT30-CP-Cult.3 | analyser le développement de la culture américaine «nouvelle vague» au XX ^e siècle et les réactions qu'elle a engendrées (p. ex., films de Hollywood, jazz et rock, McDonald et Disney). | | | | | 5.2 |
| CHT30-CP-Cult.4 | expliquer l'apparition de formes d'art indigènes (p. ex., arts cinématographiques indien et sud-américain et leurs musiques respectives, port des costumes traditionnels en Afrique et en Asie, restauration et renaissance des hauts lieux de la culture mondiale comme Angkor et Machu Picchu). | | | 3.2 3.4 | 4.4 | 5.4 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|--|---------------|------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|
| Domaine : Organisation sociale, économique et politique | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Attentes | | | | | | |
| CHT30-O-A.1 | expliquer la façon dont le cadre et le mode de vie se sont modifiés au cours du XX ^e siècle. | | 2.1 2.5 | 3.2 3.3 3.4 | 4.3 4.4 4.5 | 5.2 5.3 5.4 |
| CHT30-O-A.2 | dégager les caractéristiques de l'économie au XX ^e siècle. | | 2.1 2.2 | 3.3 3.4 3.5 | 4.2 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.4 5.5 |
| CHT30-O-A.3 | démontrer sa compréhension des différentes formes d'organisation politique au XX ^e siècle. | 1.2 | 2.3 | 3.1 3.2 3.4 | 4.1 4.2 4.3 4.4 | 5.1 5.4 5.5 |
| Contenus d'apprentissage : Organisation sociale | | | | | | |
| CHT30-O-Soc.1 | décrire de quelle façon la structure familiale et la place de l'individu dans cette dernière se sont modifiées au cours du XX ^e siècle (p. ex., diminution des discriminations fondées sur le sexe, participation accrue des mères de famille au marché du travail, influence puissante du groupe des pairs, politique d'un enfant unique en Chine, famille monoparentale). | | | 3.3 3.4 | 4.4 | 5.4 |
| CHT30-O-Soc.2 | expliquer comment les génocides du XX ^e siècle ont affecté non seulement les victimes et les responsables de ces actions, mais encore la population du monde (p. ex., Holocauste nazi, massacres au Cambodge et au Rwanda). | | 2.5 | 3.2 | 4.4 | 5.3 |
| CHT30-O-Soc.3 | décrire la nature et les effets du changement dans le monde du travail au cours du XX ^e siècle (p. ex., passage de la majorité de l'activité économique du secteur primaire agricole au secteur secondaire industriel, développement du secteur des services, nécessité de compétences techniques, réduction de la main-d'œuvre du fait de la production en série et de l'introduction de la robotique, réduction de la semaine de travail et naissance du concept de la civilisation des loisirs). | | 2.1 | 3.3 3.4 | 4.5 | 5.4 |
| CHT30-O-Soc.4 | expliquer les rapports entre le comportement de la personne et le développement de la religion dans les sociétés occidentales et non occidentales (p. ex., débats sur la théorie de la création, déclin de la pratique religieuse, gouvernement théocratique, conflits religieux). | | 2.1 | 3.3 | 4.3 | 5.4 |
| CHT30-O-Soc.5 | expliquer comment l'augmentation des contacts entre les différentes personnes et cultures du monde affectent la vie quotidienne (p. ex., introduction d'idées, de produits nouveaux et de modes nouvelles; peur de «l'autre»; création de ghettos ethniques; occidentalisation des langues indigènes). | | | | | 5.2 5.4 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|--|---------------|-----|------------|------------|------------|
| Domaine : Organisation sociale, économique et politique | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Contenus d'apprentissage : Organisation économique | | | | | | |
| CHT30-O-Éco.1 | définir les caractéristiques de l'organisation économique des pays industrialisés (p. ex., principe de la libre entreprise, concurrence, respect de la propriété privée, fidélité aux théories économiques de Keynes et de ses successeurs, libéralisation du marché mondial). | | 2.1 | 3.3 3.5 | 4.5 | 5.2 5.4 |
| CHT30-O-Éco.2 | analyser les succès et les échecs des systèmes économiques dirigistes (p. ex., Union Soviétique, Chine populaire, Cuba, Yougoslavie de Tito). | | | 3.3 | 4.2 4.5 | 5.2 5.4 |
| CHT30-O-Éco.3 | décrire les grandes crises économiques du XX ^e siècle et évaluer leurs retombées aux niveaux local, national et mondial (p. ex., Grande Dépression, «Grand Bond en avant» dans la Chine de Mao, crise de l'OPEP, effondrement du bloc soviétique, crise des marchés financiers en Asie durant les années 1990). | | 2.2 | 3.5 | 4.5 | 5.1 |
| CHT30-O-Éco.4 | expliquer les problèmes que les pays en voie de développement doivent résoudre afin d'être économiquement stables et prospères (p. ex., manque de capital d'investissement, rémunération faible de la main-d'œuvre locale, base imposable étroite, corruption politique, propriété étrangère des ressources nationales, poids de la dette extérieure). | | | 3.4 | 4.4 | 5.4 |
| CHT30-O-Éco.5 | expliquer les causes et les conséquences du développement d'associations interétats à des fins économiques (p. ex., Union européenne, Accord de libre-échange nord-américain, Organisation mondiale du commerce). | | | 3.5 | 4.5 | 5.4 5.5 |
| Contenus d'apprentissage : Organisation politique | | | | | | |
| CHT30-O-Pol.1 | décrire les différentes idéologies représentées dans l'éventail politique, de gauche à droite (p. ex., communisme, socialisme, libéralisme, conservatisme, fascisme). | | 2.3 | 3.1 3.4 | 4.2 | 5.1 |
| CHT30-O-Pol.2 | décrire les principes constitutifs des différents systèmes de gouvernement (p. ex., système parlementaire en Occident, parti unique en Afrique, fédéralisme suisse, social-démocratie suédoise, communismes russe et chinois, théocratie islamique). | 1.2 | | | 4.2 4.3 | |
| CHT30-O-Pol.3 | expliquer les obstacles à l'implantation de formes stables de gouvernement dans les pays en voie de développement (p. ex., analphabétisme, moyens de communication déficients, absence de tradition libérale, défis économiques, concentration de la richesse et du pouvoir). | | | 3.2 3.4 | 4.4 | 5.4 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|--|---------------|---|---|-----|-----|
| <i>Domaine : Organisation sociale, économique et politique</i> | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CHT3O-O-Pol.4 | décrire la structure et le fonctionnement des organisations internationales et des ententes dont l'objectif est de promouvoir un leadership au niveau de la planète (p. ex., Société des Nations, Organisation des Nations Unies, Organisation du Traité de l'Atlantique Nord; conventions de Genève et de La Haye). | | | | 4.1 | 5.5 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Domaine : Méthodologie et recherche en histoire | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Attentes | | | | | | |
| CHT30-M-A.1 | utiliser la méthodologie propre à l'histoire pour trouver et organiser l'information tirée de sources diverses. | 1.1 1.3 1.4 1.5 1.6 | 2.1 2.4 | 3.1 3.3 | 4.1 4.4 | 5.3 5.5 |
| CHT30-M-A.2 | démontrer sa compréhension des différentes étapes du processus d'interprétation et d'analyse en histoire. | 1.1 1.3 1.4 1.5 1.6 | 2.1 2.2 2.3 | 3.1 3.2 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT30-M-A.3 | communiquer avec clarté et précision des idées et des opinions étayées par une solide recherche. | 1.1 1.3 1.4 1.5 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT30-M-A.4 | faire preuve de créativité, d'autonomie, d'organisation et d'esprit d'équipe. | 1.1 1.3 1.4 1.6 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| Contenus d'apprentissage : Recherche | | | | | | |
| CHT30-M-Rech.1 | formuler des questions qui mènent à un approfondissement du sujet étudié (p. ex. : Quelles sont les découvertes techniques qui ont modifié la nature de la guerre au XX ^e siècle? Quelles étaient les motivations profondes qui ont dicté les différentes clauses du Traité de Versailles? De quelle façon le mouvement d'émancipation de la femme a-t-il transformé la société du XX ^e siècle?). | 1.3 1.4 1.5 | 2.1 | 3.3 | 4.1 | 5.3 |
| CHT30-M-Rech.2 | effectuer une recherche structurée nécessitant la consultation de sources diverses (p. ex., manuel de classe et livre de référence, documentations audiovisuelle et informatique). | 1.3 1.6 | 2.4 | 3.1 | 4.4 | 5.5 |
| CHT30-M-Rech.3 | organiser l'information recueillie selon différents formats (p. ex., prises de notes, graphiques, tableaux, cartes, diagrammes). | 1.1 1.5 1.6 | 2.4 | 3.1 | 4.4 | 5.5 |
| Contenus d'apprentissage : Interprétation et analyse | | | | | | |
| CHT30-M-Int.1 | déceler les partis pris, les préjugés, les stéréotypes dans des textes, des illustrations et des documents audiovisuels (p. ex., propagande, préjugés raciaux, religieux et sexuels, discrimination). | 1.4 | 2.3 | 3.1 3.4 3.5 | 4.3 4.4 | 5.2 5.3 |
| CHT30-M-Int.2 | identifier les grandes théories historiques du XX ^e siècle (p. ex., marxisme, libéralisme, néolibéralisme). | | 2.2 | 3.4 | 4.1 4.5 | 5.3 5.4 |

| HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : PERSPECTIVES MONDIALES ET RÉGIONALES | | Unités | | | | |
|---|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <i>Domaine : Méthodologie et recherche en histoire</i> | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CHT3O-M-Int.3 | établir des corrélations (p. ex., liens chronologiques, principe de causalité, identification des points communs et différences) entre divers éléments du sujet à l'étude. | 1.1 1.3 1.5 1.6 | 2.1 | 3.2 | 4.1 | 5.5 |
| CHT3O-M-Int.4 | développer un point de vue basé sur une analyse méthodique des données. | 1.1 1.3 1.5 1.6 | 2.3 | 3.2 3.4 | 4.2 4.3 | 5.2 |
| Contenus d'apprentissage : Communication | | | | | | |
| CHT3O-M-Com.1 | adopter un style et un format appropriés pour présenter ses travaux (p. ex., compte rendu ou dissertation, débat, exposé, entrevue, présentation de groupe). | 1.3 1.4 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT3O-M-Com.2 | respecter les normes établies de présentation des travaux écrits (p. ex., notes de référence, citations, bibliographie). | 1.1 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT3O-M-Com.3 | communiquer son point de vue avec clarté et en respectant l'opinion d'autrui. | 1.3 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| Contenus d'apprentissage : Créativité, autonomie et collaboration | | | | | | |
| CHT3O-M-Créa.1 | faire preuve de créativité dans sa façon d'aborder un problème ou de traiter une question. | 1.3 1.6 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT3O-M-Créa.2 | démontrer sa capacité de gérer son temps, d'organiser son travail et de respecter les échéances. | 1.1 1.6 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT3O-M-Créa.3 | faire preuve d'autonomie dans son travail et démontrer sa capacité de travailler en équipe et de respecter les opinions des autres. | 1.5 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |
| CHT3O-M-Créa.4 | identifier les possibilités de carrière reliées aux études historiques (p. ex., recherche, travail dans les musées et les archives, journalisme, écriture, enseignement), en particulier celles où sa connaissance du français peut constituer un atout. | 1.1 1.4 | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 |