

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE APPLIQUÉ

CHC2P

10^e année

Direction du projet : Bernard Lavallée
Claire Trépanier
Coordination : Lise Goulet
Recherche documentaire : Bernadette LeMay
Rédaction : Marcel Brault
Martin Girard
Irène Landry
Consultation : Irène Landry
Première relecture : Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Le ministère de l'Éducation de l'Ontario a fourni une aide financière pour la réalisation de ce projet mené à terme par le CFORP au nom des douze conseils scolaires de langue française de l'Ontario. Cette publication n'engage que l'opinion de ses auteures et auteurs.

Permission accordée au personnel enseignant des écoles de l'Ontario de reproduire ce document.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
Tableau des attentes et des contenus d'apprentissage	7
Cadre d'élaboration des esquisses de cours	17
Aperçu global du cours	19
Aperçu global de l'unité 1 : Enjeux militaires	25
Activité 1.1 : Chroniques de guerre	31
Activité 1.2 : Zones de combat	35
Activité 1.3 : Ligne du temps	39
Activité 1.4 : Faits d'armes	42
Activité 1.5 : Lettre d'un soldat	46
Activité 1.6 : Guerre et paix	51
Activité 1.7 : Journée des anciens combattants	55
Activité 1.8 : Tâche d'évaluation sommative - Guerre et paix	59
Aperçu global de l'unité 2 : Canada dans le monde	69
Activité 2.1 : Kiosque sur l'actualité	75
Activité 2.2 : Place au Canada	79
Activité 2.3 : Répertoire d'organisations internationales	83
Activité 2.4 : Canada et l'OTAN	87
Aperçu global de l'unité 3 : Enjeux politiques et économiques	93
Activité 3.1 : Égalité sociale et État	99
Activité 3.2 : Place du marché	105
Activité 3.3 : Visite d'une entreprise locale	109
Activité 3.4 : Économie et justice sociale	113
Aperçu global de l'unité 4 : Francophonie canadienne et mondiale	119
Activité 4.1 : Personnalités de chez nous	125
Activité 4.2 : Voyage dans toutes les communautés francophones d'ici	131
Activité 4.3 : Québec et la francophonie canadienne	135
Activité 4.4 : Armoiries des communautés francophones d'ailleurs	139
Aperçu global de l'unité 5 : Société du XX^e siècle	143
Activité 5.1 : D'hier à aujourd'hui	149
Activité 5.2 : Pleins feux sur les droits de la personne	155
Activité 5.3 : Femmes aux urnes	159
Activité 5.4 : Place aux Autochtones	163
Activité 5.5 : Made in USA	167
Activité 5.6 : Innovations technologiques	171

INTRODUCTION

Le ministère de l'Éducation dévoilait au début de 1999 les nouveaux programmes-cadres de 9^e et de 10^e année. En vue de faciliter la mise en oeuvre de ce tout nouveau curriculum du secondaire, des équipes d'enseignants et d'enseignantes, provenant de toutes les régions de l'Ontario, ont été chargées de rédiger, de valider et d'évaluer des esquisses directement liées aux programmes-cadres du secondaire pour chacun des cours qui serviraient de guide et d'outils de travail à leurs homologues.

Les esquisses de cours répondent aux attentes des systèmes scolaires public et catholique. Certaines esquisses se présentent en une seule version commune aux deux systèmes scolaires (p. ex., *Mathématiques* et *Affaires et commerce*) tandis que d'autres existent en version différenciée. Dans certains cas, on a ajouté un préambule à l'esquisse de cours explicitant la vision catholique de l'enseignement du cours en question (p. ex., *Éducation technologique*) alors que, dans d'autres cas, on a en plus élaboré des activités propres aux écoles catholiques (p. ex., *Arts*). L'Office provincial de l'éducation de la foi catholique de l'Ontario a participé à l'élaboration des esquisses destinées aux écoles catholiques.

Chacune des esquisses de cours reprend en tableau les attentes et les contenus d'apprentissage du programme-cadre avec un système de codes qui les caractérisent. Ce tableau est suivi d'un Cadre d'élaboration des esquisses de cours qui présente la structure des esquisses. Toutes les esquisses de cours ont un Aperçu global du cours qui présente les grandes lignes du cours et qui comprend, à plus ou moins cinq reprises, un Aperçu global de l'unité. Ces unités englobent plusieurs activités qui mettent l'accent sur des sujets variés et des tâches suggérées aux enseignantes ou enseignants ainsi qu'aux élèves dans le but de faciliter l'apprentissage et l'évaluation.

Toutes les esquisses de cours comprennent une liste partielle de ressources disponibles (p. ex., personnes-ressources et médias électroniques) qui a été incluse à titre de suggestions et que les enseignants et enseignantes sont invités/es à compléter et à mettre à jour.

Étant donné l'évolution des projets du ministère de l'Éducation concernant l'évaluation du rendement des élèves et compte tenu que le dossier d'évaluation fait l'objet d'un processus continu de mise à jour, chaque esquisse de cours suggère quelques grilles d'évaluation du rendement ainsi qu'une tâche d'évaluation complexe et authentique à laquelle s'ajoute une grille de rendement adaptée.

Les esquisses de cours, dont l'utilisation est facultative, sont avant tout des suggestions d'activités pédagogiques, et les enseignants et enseignantes sont fortement invités/es à les modifier, à les personnaliser ou à les adapter au gré de leurs propres besoins.

TABLEAU DES ATTENTES ET DES CONTENUS D'APPRENTISSAGE

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
<i>Domaine : Temps : changements et continuité</i>		1	2	3	4	5
Attentes						
CHC2P-T-A.1	analyser les changements survenus dans la société canadienne, à l'échelle nationale et régionale.			3.3		5.1 5.3
CHC2P-T-A.2	évaluer les liens existant entre la technologie et le mode de vie, le monde du travail et la façon de faire la guerre.	1.6 1.8		3.2 3.3 3.4		5.5 5.6
CHC2P-T-A.3	dégager comment le Canada est devenu indépendant et comment il coopère avec les autres pays du monde.	1.6 1.8	2.1 2.2 2.3			5.5
Contenus d'apprentissage : La société canadienne						
CHC2P-T-Soc.1	décrire comment la population canadienne a changé au cours du XX ^e siècle.			3.3		5.1
CHC2P-T-Soc.2	analyser les changements survenus dans la société canadienne au XX ^e siècle.			3.3		5.1 5.3
CHC2P-T-Soc.3	évaluer le changement de statut des jeunes au Canada.			3.3		5.1
Contenus d'apprentissage : Les technologies et les Canadiennes et Canadiens						
CHC2P-T-Tech.1	évaluer les effets des progrès technologiques sur le mode de vie des Canadiennes et Canadiens.			3.2 3.3		5.5 5.6
CHC2P-T-Tech.2	dégager les changements survenus dans le monde du travail après l'introduction de nouvelles technologies.			3.2 3.3 3.4		5.5 5.6
CHC2P-T-Tech.3	interpréter les effets des progrès des technologies sur la façon de faire la guerre.	1.6 1.8				5.6
Contenus d'apprentissage : Le Canada sur la scène mondiale						
CHC2P-T-Scè.1	préciser l'importance de certains documents dans l'évolution du statut du Canada sur la scène internationale.		2.2			
CHC2P-T-Scè.2	évaluer l'apport des Canadiennes et Canadiens à l'Organisation des Nations unies.	1.6 1.8	2.1 2.3			
CHC2P-T-Scè.3	comparer l'évolution des rapports entre le Canada et la Grande-Bretagne d'une part et entre le Canada et les États-Unis d'autre part.		2.2			5.5

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
Domaine : Espace : communautés et mondialisation		1	2	3	4	5
Attentes						
CHC2P-E-A.1	évaluer la façon dont les Canadiennes et Canadiens réagissent à de multiples influences extérieures sur le plan économique, politique et culturel.	1.6 1.8	2.1 2.3 2.4	3.2 3.3 3.4	4.4	5.2 5.5
CHC2P-E-A.2	analyser les relations entre les francophones et les anglophones du Canada, en particulier en Ontario.				4.1 4.2 4.3	
CHC2P-E-A.3	évaluer la participation militaire du Canada à la défense de son territoire, à l'effort de guerre et au maintien de la paix dans le monde.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.3 2.4			5.2
Contenus d'apprentissage : Les influences internationales sur le Canada						
CHC2P-E-Inf.1	déterminer les principales conséquences de certains événements sur la vie des Canadiennes et des Canadiens.	1.6 1.8	2.1 2.4	3.2		
CHC2P-E-Inf.2	expliquer en quoi le génocide des juifs (holocauste) a amené le Canada à participer aux efforts de maintien de la paix dans le monde.	1.6 1.8	2.3 2.4			
CHC2P-E-Inf.3	décrire les efforts et les succès du mouvement canadien en faveur des droits de la personne.	1.6 1.8	2.3			5.2
CHC2P-E-Inf.4	dégager les effets qu'ont sur les Canadiennes et Canadiens certains changements économiques au niveau mondial.		2.1 2.3	3.3 3.4		
CHC2P-E-Inf.5	déterminer en quoi la culture américaine influe sur le mode de vie canadien.					5.5
CHC2P-E-Inf.6	évaluer le rôle unificateur que joue la Francophonie auprès des communautés francophones du monde entier.				4.4	
Contenus d'apprentissage : Les relations franco-anglaises						
CHC2P-E-Rel.1	analyser des situations de tension et des exemples de revendications de la communauté francophone de l'Ontario.				4.1 4.2 4.3	
CHC2P-E-Rel.2	dégager les causes et les conséquences de l'insatisfaction que le Québec ressent en tant que membre de la fédération canadienne.				4.3	
CHC2P-E-Rel.3	comparer la vision que différents groupes de Canadiennes et Canadiens ont du Canada.				4.3	

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
Domaine : Espace : communautés et mondialisation		1	2	3	4	5
Contenus d'apprentissage : Le Canada en guerre						
CHC2P-E-Gue.1	effectuer des recherches sur les raisons pour lesquelles le Canada a participé à la Première et à la Deuxième Guerre mondiale et les expliquer à partir d'une analyse des causes des deux guerres.	1.1 1.6 1.8				
CHC2P-E-Gue.2	déterminer la participation militaire du Canada lors de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale.	1.2 1.3 1.5 1.6 1.7 1.8				
CHC2P-E-Gue.3	décrire le rôle joué par le Canada dans les victoires des Alliés lors de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale.	1.2 1.3 1.5 1.6 1.7 1.8				
CHC2P-E-Gue.4	commenter le rôle joué par des Canadiennes et Canadiens pendant la Première et la Deuxième Guerre mondiale.	1.4 1.6 1.7 1.8				
CHC2P-E-Gue.5	décrire comment des Canadiennes et Canadiens de différentes origines ethnoculturelles ont participé à l'effort de guerre au pays et outre-mer pendant la Première et la Deuxième Guerre mondiale.	1.4 1.6 1.7 1.8				
CHC2P-E-Gue.6	expliquer l'influence exercée de 1914 à nos jours au Canada par des pacifistes et le Mouvement pour la défense des droits civiques.		2.3			5.2
CHC2P-E-Gue.7	analyser la contribution militaire du Canada lors de conflits mondiaux.	1.3 1.6 1.7 1.8	2.4			
CHC2P-E-Gue.8	déterminer la participation du Canada à l'OTAN pendant et après la Guerre froide.		2.1 2.3 2.4			
CHC2P-E-Gue.9	déterminer les avantages et les inconvénients de la participation du Canada aux Nations unies.	1.6 1.7 1.8	2.1 2.3			

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques		1	2	3	4	5
Attentes						
CHC2P-O-A.1	évaluer les effets de certains mouvements populaires sur la vie des Canadiennes et Canadiens.			3.1 3.3		5.1 5.3 5.4
CHC2P-O-A.2	établir les rapports existant entre les changements économiques et la vie quotidienne au Canada.			3.2 3.3 3.4		
CHC2P-O-A.3	expliquer le rôle des gouvernements dans la vie des Canadiennes et Canadiens au XX ^e siècle.			3.1 3.2 3.4		5.1 5.2 5.4 5.5
Contenus d'apprentissage : Mouvements populaires						
CHC2P-O-Mou.1	déterminer comment les programmes sociaux répondent aux besoins de la population canadienne.			3.1 3.3		5.1
CHC2P-O-Mou.2	évaluer les résultats des mouvements de revendication pour les droits des femmes.					5.1 5.3
CHC2P-O-Mou.3	justifier la campagne que mènent les Autochtones pour gérer leur mode de vie et avoir leur propre système de gouvernement et de justice.					5.4
Contenus d'apprentissage : Changements économiques						
CHC2P-O-Ch.1	comparer les effets de certains événements économiques sur les travailleurs, les ménages et les loisirs.			3.2 3.3 3.4		
CHC2P-O-Ch.2	décrire les effets de l'intégration de l'économie nord-américaine depuis 1945.			3.2 3.3 3.4		
CHC2P-O-Ch.3	déterminer les effets sur les travailleurs canadiens du début du XXI ^e siècle de la mondialisation de la production, du commerce, des communications.			3.2 3.3 3.4		
Contenus d'apprentissage : Le gouvernement dans la vie des Canadiennes et Canadiens						
CHC2P-O-Gou.1	expliquer pourquoi le gouvernement du Canada limite parfois les droits et les libertés des Canadiennes et Canadiens.					5.2
CHC2P-O-Gou.2	expliquer la controverse que suscite la participation du gouvernement fédéral à certaines activités de compétence provinciale.			3.1		
CHC2P-O-Gou.3	expliquer le rôle qu'a joué le gouvernement canadien après la Deuxième Guerre mondiale dans l'expansion de l'économie.			3.2 3.4		

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
<i>Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques</i>		1	2	3	4	5
CHC2P-O-Gou.4	expliquer comment le gouvernement encourage le particularisme culturel au Canada.					5.4 5.5

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine		1	2	3	4	5
Attentes						
CHC2P-C-A.1	comparer les communautés franco-ontariennes aux autres communautés francophones du Canada et d'ailleurs.				4.2 4.4	
CHC2P-C-A.2	évaluer l'apport de certaines personnalités au développement du patrimoine canadien.		2.2 2.4		4.1 4.3	5.2
CHC2P-C-A.3	analyser certains problèmes sociaux et économiques du Canada au début du XXI ^e siècle.			3.4		5.1 5.2 5.4
Contenus d'apprentissage : Les communautés francophones d'ici et d'ailleurs						
CHC2P-C-Comm.1	comparer les caractéristiques des différentes communautés franco-ontariennes.				4.2 4.4	
CHC2P-C-Comm.2	comparer les caractéristiques des différentes communautés francophones du Canada et d'ailleurs.				4.2 4.4	
CHC2P-C-Comm.3	déterminer les moyens d'aider les immigrantes et les immigrants francophones à s'adapter à leur nouvelle communauté.				4.2	
Contenus d'apprentissage : Contributions de personnalités au patrimoine canadien						
CHC2P-C-Cont.1	évaluer la contribution au patrimoine canadien de personnalités et de groupes franco-ontariens.				4.1	
CHC2P-C-Cont.2	décrire le rôle joué par certaines personnalités politiques du XX ^e siècle.		2.2 2.4		4.1 4.3	
CHC2P-C-Cont.3	évaluer la contribution de personnes qui ont dû surmonter de grands obstacles.					5.2
Contenus d'apprentissage : Problèmes sociaux et économiques						
CHC2P-C-Prob.1	commenter les rapports dans lesquels les Nations unies classent le Canada parmi «les meilleurs pays du monde» dans la catégorie du développement de la personne.			3.4		5.4
CHC2P-C-Prob.2	déterminer les effets de la discrimination à l'endroit des groupes sociaux minoritaires.			3.4		5.1 5.2 5.4

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
Domaine : Démarches et méthodes en histoire		1	2	3	4	5
Attentes						
CHC2P-DMH-A.1	utiliser des termes, des technologies et des techniques de recherche propres à l'histoire pour poser des questions pertinentes et organiser ses travaux.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
CHC2P-DMH-A.2	appliquer des compétences spécifiques à l'histoire pour reconstituer le passé.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
CHC2P-DMH-A.3	communiquer ses résultats de recherche ou ses conclusions de façon logique et cohérente, oralement et par écrit.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
CHC2P-DMH-A.4	démontrer des habiletés en matière d'autonomie, de créativité et d'organisation du travail.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
Contenus d'apprentissage : Interprétation						
CHC2P-DMH-Int.1	appliquer correctement certains termes propres à l'histoire.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5
CHC2P-DMH-Int.2	utiliser plusieurs sources d'information en langue française sur le rôle du Canada au XXI ^e siècle.	1.1 1.2 1.4 1.5 1.6 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
CHC2P-DMH-Int.3	déceler des préjugés, des stéréotypes et des raisonnements non fondés.	1.1 1.4 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.3 3.4	4.2 4.3	5.1 5.2 5.3 5.4

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
<i>Domaine : Démarches et méthodes en histoire</i>		1	2	3	4	5
CHC2P-DMH-Int.4	préciser que l'histoire n'a pas toujours reflété le point de vue de certains groupes.	1.6 1.7 1.8	2.4	3.1 3.3 3.4	4.2 4.3	5.1 5.2 5.3 5.4

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
Domaine : Démarches et méthodes en histoire		1	2	3	4	5
Contenus d'apprentissage : Méthodes						
CHC2P-DMH-Me.1	poser différents types de questions.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
CHC2P-DMH-Me.2	développer une méthode de travail convenant à la tâche à accomplir.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
CHC2P-DMH-Me.3	recueillir l'information selon différents formats.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.8	2.1 2.2 2.3	3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.6
Contenus d'apprentissage : Communication et présentation						
CHC2P-DMH-Comm.1	intégrer l'information provenant de différentes sources de façon cohérente et logique.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
CHC2P-DMH-Comm.2	exprimer ses idées de façon claire et précise à l'oral et à l'écrit.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.6
CHC2P-DMH-Comm.3	préparer ses travaux selon un guide de présentation.	1.1 1.4 1.5	2.1 2.3	3.4	4.2 4.3	5.6
Contenus d'apprentissage : Autonomie et créativité						
CHC2P-DMH-Aut.1	démontrer que la résolution de problèmes exige un effort de réflexion et de la créativité.	1.1 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.4 5.5 5.6

HISTOIRE DU CANADA AU XX^e SIÈCLE (appliqué)		Unités				
<i>Domaine : Démarches et méthodes en histoire</i>		1	2	3	4	5
CHC2P-DMH-Aut.2	travailler en équipe et affirmer son identité et ses valeurs tout en respectant autrui.	1.2 1.3 1.6 1.7 1.8	2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5
CHC2P-DMH-Aut.3	démontrer qu'il faut fournir un effort pour gérer son temps, organiser son travail et respecter les échéances fixées.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2 3.3 3.4	4.1 4.2 4.3 4.4	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6

CADRE D'ÉLABORATION DES ESQUISSES DE COURS

APERÇU GLOBAL DU COURS	APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ	ACTIVITÉ
Espace réservé à l'école (à remplir)		Durée
Description/fondement	Description	Description
Titres des unités et durée	Domaines, attentes et contenus d'apprentissage	Domaines, attentes et contenus d'apprentissage
Description des unités	Titres des activités	Notes de planification
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage	Acquis préalables	Acquis préalables
Évaluation du rendement de l'élève	Sommaire des notes de planification	Déroulement de l'activité
Ressources	Liens	Évaluation du rendement de l'élève
Application des politiques énoncées dans <i>Les écoles secondaires de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année – Préparation au diplôme d'études secondaires de l'Ontario, 1999</i>	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage	Ressources
Évaluation du cours	Évaluation du rendement de l'élève	Annexes
	Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves	
	Sécurité	
	Ressources	

APERÇU GLOBAL DU COURS (CHC2P)

Espace réservé à l'école (*à remplir*)

École :	Conseil scolaire de district :
Section :	Chef de section :
Personne(s) élaborant le cours :	Date :
Personne(s) révisant le cours :	Date :
Titre du cours : Histoire du Canada au XX ^e siècle	Année d'études : 10 ^e
Type de cours : Histoire 10 ^e année	Code de cours de l'école :
Programme-cadre : Études canadiennes et mondiales	Date de publication : 1999
Code de cours du Ministère : CHC2P	Valeur en crédit : 1

Description/fondement

Ce cours traite des événements marquants de l'histoire du Canada au XX^e siècle. On y explore les rapports entre le mode de vie des Canadiennes et Canadiens et la technologie, entre la guerre et la paix, entre la personne et le groupe, entre les personnalités et les organismes, entre les Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens et les autres communautés canadiennes. L'élève apprend à organiser les événements de façon chronologique, à établir des liens de cause à effet, à explorer des points de vue différents et à communiquer des conclusions.

Titres des unités et durée

Unité 1 : Enjeux militaires	Durée : 23 heures
Unité 2 : Canada dans le monde	Durée : 21 heures
Unité 3 : Enjeux politiques et économiques	Durée : 21 heures
Unité 4 : Francophonie canadienne et mondiale	Durée : 21 heures
Unité 5 : Société du XX ^e siècle	Durée : 24 heures

Description des unités

Unité 1 : Enjeux militaires

Cette unité porte sur la participation militaire du Canada aux grands conflits du XX^e siècle et son engagement dans les forces de maintien de la paix. L'élève situe la participation canadienne dans le temps et l'espace, cherche à comprendre ce qui se passait quotidiennement au front et le sacrifice des Canadiens sur les champs de bataille. Elle et il rend hommage aux anciens combattants et réfléchit aux différents moyens de créer un monde plus pacifique.

Unité 2 : Canada dans le monde

Cette unité porte sur l'étude de l'évolution du Canada vers l'autonomie et un rôle croissant sur la scène internationale. Par le biais de différentes activités, l'élève prend connaissance de l'importance de la présence canadienne dans le monde, de l'évolution de sa politique étrangère et de sa contribution au sein des organisations internationales.

Unité 3 : Enjeux politiques et économiques

Cette unité porte sur l'étude des rouages politiques et économiques du Canada et les effets de certains événements économiques sur la société canadienne. L'élève étudie certains enjeux politiques et économiques tels que les tensions entre les gouvernements fédéral et provinciaux, la responsabilité de l'État en matière de politique sociale et les tendances économiques et sociales propres à la mondialisation de l'économie.

Unité 4 : Francophonie canadienne et mondiale

Cette unité porte sur l'étude de la francophonie en Ontario, au Canada et dans le monde. L'élève situe, analyse et compare les différentes communautés francophones, fait une recherche des personnalités et des groupes connus de ces populations et s'interroge sur l'avenir de la francophonie canadienne dans l'éventualité d'une séparation du Québec du reste du Canada.

Unité 5 : Société du XX^e siècle

Cette unité porte sur les nombreux changements qu'a témoignés la société canadienne au cours du XX^e siècle. L'élève fait une rétrospective et met en lumière les événements qui ont marqué ce siècle. Les thèmes tels les droits de la personne, les mouvements de réforme, les luttes des peuples autochtones et les innovations technologiques sont étudiés.

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans ce cours, l'enseignant ou l'enseignante privilégie diverses stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Parmi les plus adaptées à ce cours, il convient de noter les suivantes :

- jeu de rôle
- lecture dirigée
- écriture dirigée
- exposé
- tableau
- visionnage de matériel audiovisuel
- devoir
- cartographie
- conférencier/conférencière
- discussion
- graphique
- montage
- résumé et analyse de l'actualité
- travail en groupe de deux
- activité dirigée de lecture et de réflexion
- objets à manipuler
- exercice en petits groupes
- mini-épreuve
- participation communautaire
- épreuve de fin d'unité
- modèle
- rédaction-apprentissage
- entrevue
- explications orales
- saynète
- lecture individuelle
- enquête
- recherche
- collage
- voyage éducatif
- dessin
- débat
- étude de cas
- simulation
- remue-méninges
- montage vidéo
- répétition et générale
- visualisation
- présentation à la classe

Évaluation du rendement de l'élève

«Un système d'évaluation et de communication du rendement bien conçu s'appuie sur des attentes et des critères d'évaluation clairement définis.» (*Planification des programmes et évaluation - Le curriculum de l'Ontario 9^e et 10^e année*, 1999, p. 12) Dans ce sens, le programme-cadre présente une grille d'évaluation du rendement propre à sa discipline. Selon le besoin, l'enseignant ou l'enseignante utilise une variété de stratégies se rapportant aux types d'évaluation suivants :

évaluation diagnostique

- processus d'évaluation déterminant le degré de connaissance des élèves concernant différents concepts à l'étude
- questions et réponses

évaluation formative

- processus d'évaluation continu déterminant la progression de l'élève en permettant un enseignement adapté à tous les individus
- observation, commentaires anecdotiques, liste de vérification, autoévaluation, évaluation par les pairs

évaluation sommative

- processus d'évaluation déterminant le niveau de satisfaction de l'élève concernant les attentes du programme-cadre
- démonstration, liste de vérification, épreuve, évaluation par les pairs

Ressources

L'enseignant ou l'enseignante fait appel à plus ou moins cinq types de ressources à l'intérieur du cours. Ces ressources sont davantage détaillées dans chaque unité. **Dans ce document, les ressources suivies d'un astérisque sont en vente à la Librairie du Centre du CFORP. Celles suivies de trois astérisques ne sont en vente dans aucune librairie. Aller voir dans votre bibliothèque scolaire.**

Manuels pédagogiques

CINANNI, Cosimo, et Pierre JACQUES, *Canada 2000*, Montréal, Lidec, 1994, 402 p. *

COUTURIER, Jacques Paul, *L'expérience canadienne, des origines à nos jours*, Moncton, éd. D'Acadie, 1994, 468 p. *

Ouvrages généraux de référence et de consultation

CINANNI, Cosimo, et Pierre JACQUES, *Canada 2000, guide pédagogique*, Montréal, Lidec, 1997, 125 p. *

COUTURIER, Jacques Paul, *L'expérience canadienne, des origines à nos jours, manuel de l'enseignant ou de l'enseignante*, Moncton, éd. D'Acadie, 1995, 418 p. *

COUTURIER, Jacques Paul, Wendy JOHNSTON et Réjean OUELLETTE, *Un passé composé : le Canada de 1850 à nos jours*, Moncton, éd. D'Acadie, 1996, 418 p. *

EATON, Diane, et Garfield NEWMAN, *Regard sur le Canada*, Montréal, Chenelière, 1995, 446 p. *

LEMAY, Bernadette, *La boîte à outils*, Esquisse de cours 9^e, Vanier, CFORP, 1999. *

SCULLY, Angus L., Carl F. SMITH et Daniel J. McDEVITT, *Le Canada contemporain*, Montréal, Chenelière, 1990, 457 p. *

SIMARD, Marc, *Histoire du XX^e siècle de Sarajevo à Sarajevo*, Montréal, Chenelière, 1997, 388 p. *

- documentation éphémère ou dossiers thématiques disponibles au centre de ressources de l'école
- revues, magazines, quotidiens, hebdomadaires aux centres de ressources de l'école et de la municipalité

Personnes-ressources

- membres de la communauté (trouvés en collaboration avec les élèves et le personnel de l'école)

Médias électroniques

Alta Vista (consulté le 8 juillet 1999)

<http://www.altavista.com>

Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (consulté le 12 août 1999)

<http://www.cforp.on.ca>

Collections numérisées (consulté le 20 juillet 1999)

<http://www.collections.ic.gc.ca>

Francité (consulté le 9 juillet 1999)

<http://www.francite.com>

Gouvernement du Canada (consulté le 12 juillet 1999)

<http://www.canada.gc.ca>

Gouvernement de l'Ontario (consulté le 12 août 1999)

<http://www.gov.on.ca>

La Toile du Québec (consulté le 8 juillet 1999)

<http://www.toile.qc.ca>

Lokace (consulté le 8 juillet 1999)

<http://www.lokace.com>

Ministère de l'Éducation (consulté le 12 août 1999)

<http://www.edu.gov.on.ca>

ONF (consulté le 28 octobre 1999)

<http://www.onf.ca>

Rescol (consulté le 20 juillet 1999)

<http://www.rescol.ca>

TFO (consulté le 28 octobre 1999)

<http://www.tfo.org>

Yahoo (consulté le 8 juillet 1999)

<http://www.yahoo.ca>

Application des politiques énoncées dans *ÉSO* - 1999

Cette esquisse de cours reflète les politiques énoncées dans *Les écoles secondaires de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année – Préparation au diplôme d'études secondaires de l'Ontario, 1999* au sujet des besoins des élèves en difficulté d'apprentissage, de l'intégration des technologies, de la formation au cheminement de carrière, de l'éducation coopérative et de diverses expériences de travail, ainsi que certains éléments de sécurité.

Évaluation du cours

L'évaluation du cours est un processus continu. Les enseignantes et les enseignants évaluent l'efficacité de leur cours de diverses façons, dont les suivantes :

- évaluation continue du cours par l'enseignant ou l'enseignante : ajouts, modifications, retraits tout au long de la mise en œuvre de l'esquisse du cours (sections des stratégies d'enseignement et d'apprentissage ainsi que des ressources, activités, applications à la région);
- évaluation du cours par les élèves : sondages au cours de l'année ou du semestre;
- rétroaction à la suite du testing provincial;

- examen de la pertinence des activités d'apprentissage et des stratégies d'enseignement et d'apprentissage (dans le processus des évaluations formative et sommative des élèves);
- échanges avec les autres écoles utilisant l'esquisse de cours;
- autoévaluation de l'enseignant et de l'enseignante;
- visites d'appui des collègues ou de la direction et visites aux fins d'évaluation de la direction;

- évaluation du degré de satisfaction des attentes et des contenus d'apprentissage par les élèves (p. ex., après les tests de fin d'unité et l'examen synthèse).

De plus, le personnel enseignant et la direction de l'école évaluent de façon systématique les méthodes pédagogiques et les stratégies d'évaluation du rendement de l'élève.

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 1 (CHC2P)

Enjeux militaires

Description

Cette unité porte sur la participation militaire du Canada aux grands conflits du XX^e siècle et son engagement dans les forces de maintien de la paix. L'élève situe la participation canadienne dans le temps et l'espace, cherche à comprendre ce qui se passait quotidiennement au front et le sacrifice des Canadiens sur les champs de bataille. Elle et il rend hommage aux anciens combattants et réfléchit aux différents moyens de créer un monde plus pacifique.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attentes : CHC2P-T-A.2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Tech.3
CHC2P-T-Scè.2

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.1 - 2 - 3
CHC2P-E-Gue.1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 7 - 9

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

Titres des activités

Activité 1.1 : Chroniques de guerre

Activité 1.2 : Zones de combat

Activité 1.3 : Ligne du temps

Activité 1.4 : Faits d'armes

Activité 1.5 : Lettre d'un soldat

Activité 1.6 : Guerre et paix

Activité 1.7 : Journée des anciens combattants

Activité 1.8 : Tâche d'évaluation sommative - Guerre et paix

Acquis préalables

- Montrer des habiletés d'écriture, de lecture, de communication orale et de travail de groupe.
- Savoir utiliser des logiciels de traitement de texte en français et des logiciels de l'image.
- Avoir des habiletés en arts visuels.
- Avoir des habiletés dans le processus de recherche, en particulier dans la collecte des données, l'organisation et l'analyse de l'information.
- Savoir utiliser des cédéroms et certains moteurs de recherche Internet.
- Savoir utiliser un atlas et appliquer les règles de la reproduction d'une carte géographique (Programme-cadre 9^e année).
- Savoir travailler à l'échelle afin de compléter une ligne du temps (Programme-cadre 9^e année).

Sommaire des notes de planification

L'enseignant ou l'enseignante doit :

- préparer les accessoires et le matériel nécessaires à certaines activités : photos, lettre type, modèle d'une ligne du temps et d'un article d'actualité, carte géographique muette de l'Europe, gabarit biographique, poème de John McCrae, panneau pour les kiosques, cartons, crayons de couleur et autres.
- réserver les vidéos ou films qui relatent les conditions de vie des soldats (p. ex., *Jamais plus la guerre*) ainsi que l'équipement audiovisuel.
- s'assurer d'avoir à sa disposition des logiciels de traitement de texte en français et des logiciels de l'image tels que *Print Artist*.
- préparer la documentation nécessaire pour faciliter la recherche sur la participation militaire canadienne aux grands conflits du XX^e siècle (p. ex., livres d'histoire, atlas, revues).
- préparer une liste d'objets qui se rapportent à la guerre (p. ex., médailles, équipements, uniformes) pour l'aménagement des kiosques.
- coordonner avec la direction de l'école la mise en place et la présentation des kiosques et la murale sur la paix.
- inviter des personnes qui ont vécu la guerre ou qui font partie d'une organisation militaire (anciens combattants, militaires des forces armées canadiennes, membres de la légion locale).

- organiser une visite à un musée de guerre, si possible.
- préparer les grilles de critères de rendement, d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs.

Liens

Français

- Utiliser des sources d'information, des logiciels et des cédéroms en français lors des recherches.
- Utiliser les compétences langagières pour les présentations à la classe et les rédactions.
- Utiliser des niveaux de langue variés et appropriés à l'auditoire lors des discussions, des présentations orales et dans les diverses rédactions.

Animation culturelle

- Choisir des personnalités francophones dans l'étude des exploits militaires et des missions de maintien de la paix (p. ex., Georges Vanier, Paul Triquet, Roméo Dallaire).
- Choisir des invités et invitées francophones pour s'adresser aux élèves.
- Demander un ou une guide francophone lors de la visite éventuelle d'un musée.

Technologie

- Utiliser un logiciel de traitement de texte, des cédéroms appropriés, des logiciels de l'image et Internet lors de la recherche et durant les diverses productions.
- Visionner des vidéocassettes se rapportant à la participation du Canada aux conflits mondiaux.

Perspectives d'emploi

- Examiner les carrières militaires et celles concernant la défense du pays et le maintien de la paix (p. ex., membres des forces armées, diplomates, journalistes et artistes de guerre).

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les stratégies suivantes :

- rédaction
- montage
- dessin
- voyage éducatif
- lecture dirigée
- exposé
- tableau
- remue-méninges
- visualisation
- répétition et générale
- épreuve de fin d'unité
- présentation à la classe
- mini-épreuve
- cartographie
- conférencier/conférencière
- discussion
- visionnage de matériel audiovisuel
- devoir
- modèle
- collage
- enquête
- recherche
- collecte des données
- jeu de rôle

Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante emploie différentes stratégies d'évaluation :

évaluation diagnostique

- questions et réponses

évaluation formative

- observation, commentaires anecdotiques, liste de vérification, autoévaluation, évaluation par les pairs

évaluation sommative

- démonstration, liste de vérification, épreuve

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

A - Déroulement de l'activité

Élèves en difficulté

- Fournir des textes simples pour le travail de recherche.
- Donner une tâche selon les aptitudes de l'élève pour le montage des kiosques et la création de la murale collective.
- Lui photocopier les notes de cours et surligner les éléments importants.

ALF/PDF

- Trouver des textes relativement faciles et donner des précisions.
- Susciter la participation lors des échanges et des discussions.
- Encourager la participation à une activité productrice comme la création de la murale.

Renforcement ou enrichissement

- Offrir à l'élève l'occasion de faire preuve de leadership.

- Questionner l'élève de sorte qu'elle ou il fasse appel aux habiletés supérieures de la pensée.
- Encourager la participation à l'activité productrice aux stades plus difficiles de certains projets.

B - Évaluation du rendement de l'élève

Élèves en difficulté

- Utiliser les moyens nécessaires pour permettre à l'élève de montrer sa compréhension.
- Privilégier une évaluation orale.
- Observer la qualité et le degré de participation à chaque étape des activités.

ALF/PDF

- Accorder du temps supplémentaire pour accomplir les tâches liées à l'évaluation.
- Expliquer ou simplifier les consignes et les questions, s'il y a lieu.
- Diriger une épreuve orale.

Renforcement ou enrichissement

- Donner des tâches nécessitant la démonstration d'habiletés de recherche complexes et d'habiletés supérieures de la pensée telles que l'analyse, la synthèse et l'évaluation.
- Reconnaître les solutions nouvelles qu'apporte l'élève à un problème posé.
- Donner l'occasion d'exprimer la pensée divergente sur un sujet donné.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité qu'ont établies le Ministère et le conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante fait appel aux ressources suivantes :

Ouvrages généraux de référence et de consultation

ARMSTRONG, Élisabeth H., *Le Québec et la crise de la conscription, 1917-1918*, Montréal, VLB, 1998, 293 p. *

DAMIAN, Luce Deschênes, et Raymond DAMIAN, *Atlas d'histoire du Canada*, Montréal, Guérin, 1990, 150 p. *

GREENHOUS, Brereton, *Le Canada et la Bataille de Vimy, 9-12 avril 1917*, Ottawa, ministère de la Défense nationale, Service historique, 1992, 151 p.

GREENHOUS, Brereton, *Dieppe, Dieppe*, Ottawa, ministère de la Défense nationale, Groupe Communication Canada, 1992, 155 p.

HARRIS, Nicholas, *L'Atlas illustré du monde*, Saint-Lambert, Héritage jeunesse, 1995, 79 p. *

- HILBERG, Raoul, *Exécuteurs, victimes, témoins : la catastrophe juive : 1933-1945*, Paris, Gallimard, 1994, 363 p.
- MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE, *Le Canada en guerre - trousse d'activités*, 1997. *
- SMITH, Dan, *Atlas des conflits fin de siècle : années 90 : guerres d'identité, guerres de pauvreté*, coll. Atlas Monde, Paris, Autrement, 1997, 128 p. *
- VENNAT, Pierre, *Dieppe n'aurait pas dû avoir lieu*, Montréal, Méridien, 1991, 199 p.

Personnes-ressources

- journaliste de la région
- personne du milieu : ancien combattant, membre des Forces armées canadiennes, membre de la Légion de la région

Médias électroniques

- Atlas mondial Microsoft Encarta*, Redmond, Microsoft, 1998.
- Clip Art*, Arc Media Inc., 1997.
- Document vidéo musical, *Jamais plus la guerre*, Production de l'Association des amputés de guerre, 4 min.
- Le temps d'une guerre*, Parties 1 à 3, C9295019-20-21, ONF, 154 min, 1995.
- Photo Project*, Hewlett Packard, 1997.
- Print Artist 1500*, Sierra, Bellevue, Wa, 1996.
- Anciens Combattants (consulté le 20 juillet 1999)
<http://www.vac-acc.gc.ca>
- Association des amputés de guerre (consulté le 17 août 1999)
<http://www.waramps.ca>
- Ministère des Affaires étrangères (consulté le 18 août 1999)
<http://www.dfait-maeci.gc.ca>
- Musée canadien de la guerre (consulté le 20 juillet 1999)
<http://www.civilization.ca>
- Patrimoine militaire du Canada (consulté le 2 août 1999)
<http://www.dnd.ca>

ACTIVITÉ 1.1 (CHC2P)

Chroniques de guerre

1. Durée

180 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'étude des événements qui ont mené à la Première et à la Seconde Guerre mondiale et l'analyse des raisons expliquant la participation canadienne à ces deux conflits. L'élève joue le rôle d'un ou d'une journaliste envoyé/e spécialement dans un endroit pour un événement précis et rédige un article qui fait ressortir la réaction canadienne à cet événement.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.3

Contenu d'apprentissage : CHC2P-E-Gue.1

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 3

4. Notes de planification

- Préparer une liste des événements et des situations pouvant servir à l'élaboration d'une chronique de guerre portant sur les causes des deux guerres mondiales.
- Trouver de la documentation pour chaque sujet (p. ex., livres d'histoire canadienne et mondiale, encyclopédie du Canada, chroniques de guerre).
- Trouver un article d'actualité à utiliser comme modèle et en faire des photocopies.

- Inviter un ou une journaliste du journal local.
- Établir des critères d'évaluation pour la chronique de guerre (p. ex., compréhension du concept de causalité et des rapports entre les événements européens et le Canada, respect du genre journalistique).
- S'assurer d'avoir à sa disposition des ordinateurs équipés d'un logiciel de traitement de texte en français.

5. Acquis préalables

- Savoir établir des relations causales.
- Avoir des habiletés dans le processus de recherche, en particulier dans la collecte des données et l'organisation de l'information.
- Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Relations causales

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime une discussion sur la notion de causalité en se servant d'exemples concernant la vie personnelle de l'élève et de l'école.
- présente un exposé sur les événements qui ont provoqué les deux guerres mondiales et les schématise sous forme de tableaux.
- invite l'élève à jouer le rôle d'un ou d'une journaliste et à préparer un reportage sur un des événements se rapportant aux causes des deux guerres mondiales et ses liens avec le Canada.
- invite l'élève à choisir un thème dans la liste des événements écrite aux deux tableaux (p. ex., assassinat de François-Ferdinand, invasion de l'Éthiopie, guerre civile d'Espagne).
- distribue et explique les critères d'évaluation du rendement.

Application

Étape B : Reportage sur les causes de la guerre

L'enseignant ou l'enseignante :

- distribue un modèle type d'un reportage et relève les divers éléments (lieu, date, pays et personnages concernés, incident ou événement, commentaire) de ce genre journalistique.
- présente un ou une journaliste de la région et l'invite à parler de son travail.
- distribue de la documentation sur les thèmes choisis (p. ex., livres d'histoire, encyclopédies, articles divers).
- observe le travail de collecte des données dans les livres et textes mis à la disposition de l'élève et l'interprétation des informations (liens des événements avec le Canada) de façon

formative afin de noter le degré de maîtrise atteint et les difficultés d'apprentissage de l'élève.

- encourage l'utilisation d'un logiciel de traitement de texte pour préparer la copie finale de l'article.

L'élève :

- se familiarise avec le genre de travail à produire et choisit un événement.
- prend connaissance de la documentation, classe les données pertinentes à l'élaboration de son reportage.
- établit un rapport de causalité entre l'événement étudié et le déclenchement de la guerre.
- reproduit l'événement et interprète la réaction canadienne à cet événement (p. ex., liens avec la Grande-Bretagne, crainte face à la montée du fascisme et du nazisme en Europe).
- organise l'information en un ensemble cohérent tout en respectant le genre et le style d'un reportage journalistique.
- utilise un logiciel de traitement de texte pour préparer la copie finale à remettre à l'enseignant ou à l'enseignante.

Renforcement

Étape C : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- discute des causes profondes des deux guerres mondiales (p. ex., affrontement des empires coloniaux, crise économique, montée du fascisme).
- évalue le travail de l'élève selon une grille de critères de rendement et y ajoute des commentaires anecdotiques.
- conserve les meilleures copies aux fins de publication (journal de l'école).

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (recherche et reportage - liste de vérification) (p. ex., habiletés de recherche, connaissance des faits et des termes, compréhension du concept de causalité et des rapports entre les événements européens et le Canada, utilisation de la langue écrite adaptée au genre journalistique)

évaluation sommative

- démonstration (rédaction - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, utilisation de la langue écrite avec efficacité)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.2 (CHC2P)

Zones de combat

1. Durée

200 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'étude du rôle que le Canada a joué dans la Première et la Deuxième Guerre mondiale. Par le repérage des pays, des régions, des villes concernées et par l'inventaire des opérations militaires, l'élève prend connaissance de l'importance de la présence canadienne dans ces conflits et reproduit les événements sous forme de cartes géographiques.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Gue.2 - 3

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2
CHC2P-DMH-Me.1- 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.2 - 3

4. Notes de planification

- Se procurer des atlas et le matériel nécessaire à la reproduction de cartes géographiques.
- Rechercher l'information sur les différents faits militaires des deux guerres mondiales.
- Trouver ou reproduire deux grandes cartes géographiques muettes de l'Europe.
- Réserver un espace pour l'affichage des cartes géographiques.
- Avoir en main des logiciels de traitement de l'image (p. ex., *Print Artist*, *Clip Art*).

- Préparer les grilles de critères de rendement (p. ex., localisation dans l'espace, rapports entre le milieu géographique et l'événement, utilisation d'aides visuelles).

5. Acquis préalables

- Savoir utiliser un atlas.
- Connaître les composantes d'une carte géographique (programme-cadre 9^e année).
- Posséder des habiletés de communication orale.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Faits militaires

L'enseignant ou l'enseignante :

- fait un exposé sur les événements les plus importants des deux guerres mondiales (faits militaires saillants, participation canadienne, résultats) et les schématise sous forme de tableaux.
- invite l'élève à illustrer sur une grande carte géographique muette les opérations militaires des deux guerres mondiales où le Canada a joué un rôle important (p. ex., bataille de Vimy, débarquement de Dieppe, campagne d'Italie).
- répartit la classe en deux groupes et donne à chacun une des deux guerres.
- explique les critères d'évaluation du rendement.
- précise qu'il y aura autoévaluation et évaluation par les pairs.

Application

Étape B : Zones de combat

L'enseignant ou l'enseignante :

- distribue les ressources nécessaires (p. ex., livres d'histoire, atlas, encyclopédies), les cartes muettes et le matériel pour la reproduction des cartes.
- encourage l'élève à se familiariser avec l'information et à se répartir le travail avec ses coéquipiers et coéquipières.
- observe le degré de compréhension des faits et de leurs liens géographiques et guide l'élève par des commentaires anecdotiques.
- incite à illustrer la carte géographique avec des dessins, photos, symboles et autres.
- met à la disposition de l'élève certains logiciels de l'image.
- écoute les présentations et encourage l'élève à faire ressortir les rapports entre les traits géographiques et l'événement militaire (p. ex., victoire canadienne sur la crête de Vimy, évacuation par bateau du port de Dunkerque, tragédie sur les plages de Dieppe).

L'élève :

- prend connaissance des faits militaires, de la terminologie et des traits géographiques particuliers des zones de combat mises à l'étude à partir de ses notes, des atlas et autres ressources mis à sa disposition.
- discute avec les autres membres de son groupe des différents éléments à disposer sur la carte et des images et symboles à utiliser.
- participe à un partage des tâches dans le groupe (p. ex., partage des diverses batailles à reproduire, matériel à apporter).
- recueille les données utiles relatives à la bataille, dont il ou elle est responsable.
- cherche des images, symboles et photos pour illustrer la carte.
- reproduit sur la carte géographique muette les traits géographiques et les faits saillants des différentes batailles qu'étudie son groupe.
- utilise une légende pour désigner les différents éléments de la carte.
- présente la carte géographique et écoute attentivement la présentation de l'autre groupe.

Renforcement

Étape C : Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante :

- affiche les cartes et fait la synthèse de chaque présentation.
- demande à l'élève d'évaluer sa contribution au travail du groupe et d'évaluer l'illustration des cartes géographiques de ses pairs à l'aide d'une grille d'évaluation.
- évalue les cartes géographiques de façon formative et sommative.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (carte géographique - liste de vérification) (p. ex., représentation adéquate des faits militaires et localisation dans l'espace, utilisation et agencement de symboles et d'aides visuelles dans la reconstitution des événements militaires, travail en équipe); communication orale - liste de vérification (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des rapports entre les réalités géographiques naturelles et les faits militaires, utilisation de la langue avec efficacité)
- autoévaluation (contribution au travail de groupe)
- évaluation par les pairs (carte géographique - utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles)

évaluation sommative

- démonstration (carte géographique - liste de vérification) (p. ex., représentation adéquate des faits militaires et localisation dans l'espace, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles dans la reconstitution des événements militaires)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.3 (CHC2P)

Ligne du temps

1. Durée

120 minutes

2. Description

Cette activité porte sur les faits et événements les plus importants de la Première et Deuxième Guerre mondiale et de la Guerre de Corée. L'élève trace une ligne du temps, y inscrit les faits historiques et les opérations militaires en soulignant la participation de l'armée canadienne et en respectant la chronologie des événements.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Gue.2 - 3 - 7

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.2 - 3

4. Notes de planification

- Trouver ou préparer un modèle d'une ligne du temps.
- S'assurer d'avoir à sa disposition des ordinateurs équipés de logiciels de l'image.
- Préparer la grille de critères de rendement (p. ex., localisation des événements dans le temps, utilisation de symboles, respect des composantes de la ligne du temps).

5. Acquis préalables

- Savoir disposer des événements de façon chronologique (programme-cadre 8^e année).
- Pouvoir travailler à l'échelle afin de compléter la ligne du temps (programme-cadre 9^e année).
- Savoir utiliser un logiciel de l'image.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Guerres et temps

L'enseignant ou l'enseignante :

- montre un modèle de ligne du temps et en explique les composantes (p. ex., légende, point de départ, points de repère, échelle, titre).
- demande à l'élève de tracer une ligne du temps à partir de cinq moments de sa vie personnelle.
- anime un échange sur la notion de temps et discute de termes tels que *chronologie* et *anachronisme*.
- invite l'élève à tracer une ligne du temps situant les faits saillants des deux guerres mondiales et de la Guerre de Corée.
- fait un exposé sur les événements marquants de la Guerre de Corée en faisant ressortir la participation canadienne à cette guerre.
- explique les critères de l'évaluation du rendement.

Application

Étape B : Ligne du temps

L'enseignant ou l'enseignante :

- répartit les élèves en équipes de quatre ou cinq et distribue à chacune une feuille sur laquelle sont inscrits, en désordre, les événements historiques majeurs des deux guerres mondiales et de la Guerre de Corée.
- invite l'élève à établir l'ordre chronologique des événements en se reportant à ses notes de cours et à son manuel de classe.
- distribue des grandes feuilles et demande à chaque équipe de tracer une ligne du temps, d'y inscrire les événements et de représenter chaque catégorie d'événements par un symbole.
- met à la disposition de l'élève des ordinateurs et des logiciels de l'image.

L'élève :

- travaille avec son équipe à placer les événements dans leur ordre chronologique.
- situe les années des événements et représente chaque catégorie d'événement par un symbole choisi par les membres de l'équipe.
- complète la ligne du temps et lui donne un titre.

Renforcement

Étape C : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- affiche la production des équipes et demande à chaque groupe de justifier leur choix de symbole.
- invite l'élève à faire des liens de chronologie et de causalité entre les événements.
- corrige la ligne du temps de façon sommative à l'aide d'une grille de critères de rendement et ajoute des commentaires anecdotiques.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation formative

- commentaires anecdotiques (ligne du temps - liste de vérification) (p. ex., localisation des événements dans le temps, utilisation de symboles dans l'illustration de la ligne du temps, respect des composantes de la ligne du temps)

évaluation sommative

- démonstration (ligne du temps - liste de vérification) (p. ex., localisation des événements dans le temps, utilisation de symboles dans l'illustration de la ligne du temps, respect des composantes de la ligne du temps)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.4 (CHC2P)

Faits d'armes

1. Durée

120 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'effort de guerre du peuple canadien et les faits d'armes de certains soldats canadiens lors des deux guerres mondiales. L'élève fait une recherche sur un des protagonistes de l'une des deux guerres mondiales, examine son rôle dans le conflit étudié et réfléchit sur l'effort de guerre des Canadiennes et des Canadiens.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A. 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Gue.4 - 5

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Me.1- 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 3

4. Notes de planification

- Préparer une liste de personnalités canadiennes qui ont joué un rôle lors des deux grandes guerres.
- S'assurer que les ressources sont disponibles (livres d'histoire, chroniques de guerre ou autres).

- Réserver un temps et un espace au centre de ressource de l'école et au laboratoire d'informatique pour la recherche.
- Inviter une personne qui parlera de l'effort de guerre des Canadiennes et des Canadiens (ancien combattant, membre des Forces armées canadiennes, membre de la Légion de sa région).
- Préparer un gabarit pour guider l'élève dans sa recherche.
- Préparer la grille de critères de rendement (p. ex., application des habiletés de recherche, en particulier l'organisation de l'information, communication des informations avec clarté).

5. Acquis préalables

- Avoir certaines habiletés dans la collecte des données et dans l'organisation de l'information durant le travail de recherche.
- Pouvoir utiliser la langue écrite et orale pour communiquer l'information.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Héros de guerre

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente quelques photos de personnages canadiens ayant joué un rôle dans les deux guerres mondiales (p. ex., Billy Bishop, Paul Triquet, Georges Vanier).
- anime une séance de remue-méninges pour vérifier les connaissances des élèves sur les conditions dans lesquelles les soldats canadiens ont vécu pendant les deux guerres mondiales et les actions qui ont rendu célèbres certains personnages.
- anime une discussion sur le courage et la bravoure des soldats canadiens sur les champs de bataille.
- invite l'élève à faire une recherche sur un des personnages militaires qui a participé à une des deux guerres mondiales et à en faire la présentation devant la classe.
- explique les critères d'évaluation formative et sommative.
- précise qu'il y aura une mini-épreuve orale portant sur la connaissance des informations biographiques (faits et termes) relevées par chaque élève.

Application

Étape B : Biographie militaire

L'enseignant ou l'enseignante :

- distribue un gabarit indiquant les éléments biographiques à relever (nom, dates et lieu de naissance, profession, grade militaire, exploits).
- demande à l'élève de trouver une photo du personnage et de l'ajouter au gabarit.

- encourage l'élève à vérifier certaines informations dans Internet (p. ex., sites des Anciens combattants et de l'Association des amputés de guerre).
- observe la collecte des données et guide l'élève dans l'organisation des informations par des commentaires anecdotiques.
- guide l'élève dans la préparation de sa présentation à la classe.

L'élève :

- fait la collecte des données pertinentes.
- organise l'information recueillie de façon cohérente et procède à la rédaction d'une feuille-synthèse.
- ajoute à son texte une photo du héros de guerre.
- prépare sa présentation orale (p. ex., préparation du contenu de l'exposé, relevé des idées principales et secondaires, préparation de l'introduction et de la conclusion).
- réfléchit aux aides visuelles qui accompagneront la présentation (p. ex., photos, objets tels un casque de soldat et autres).
- répète sa présentation devant ses parents ou ses amis ou amies.
- remet son texte écrit révisé que l'enseignant ou l'enseignante le photocopie.
- présente son personnage à la classe.

Renforcement

Étape C : Conférencier/conférencière invité/e

L'enseignant ou l'enseignante :

- remet à chaque élève une photocopie des feuilles synthèse en prévision de la mini-épreuve.
- prépare un questionnaire à partir des renseignements contenus dans les feuilles synthèse.
- invite l'élève à voir au-delà des exploits de guerre et à constater l'effort de guerre total des Canadiennes et des Canadiens.
- présente un conférencier ou une conférencière qui parlera aux élèves de la participation du peuple canadien à l'effort de guerre.

Étape D : Mini-épreuve

L'enseignant ou l'enseignante :

- procède à une mini-épreuve orale sous forme de questions et de réponses en répartissant les élèves en groupes de deux. Celui ou celle qui répond en premier élimine l'autre, et les gagnants ou gagnantes du premier tour s'affrontent dans un deuxième tour jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un gagnant ou une gagnante.
- évalue la synthèse biographique selon une grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- démonstration (liste de vérification - connaissances des faits d'armes des militaires canadiens)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (recherche - application des habiletés de recherche, en particulier l'organisation de l'information)
- démonstration (mini-épreuve orale - connaissance des informations biographiques)

évaluation sommative

- démonstration (travail écrit - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits, compréhension des rapports entre les concepts, application des habiletés de recherche, en particulier l'organisation de l'information, et utilisation de la langue écrite avec efficacité),
- démonstration (présentation à la classe - liste de vérification) (p. ex., introduction, communication des informations avec clarté, conclusion, utilisation d'outils de présentation tels photos, objets et autres, portée de la voix et posture)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.5 (CHC2P)

Lettre d'un soldat

1. Durée

60 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'étude des faits militaires des deux guerres mondiales auxquelles le Canada participa et les terribles conditions de vie dans lesquelles ont vécu les soldats canadiens. L'élève rédige une lettre fictive qui relate les faits historiques et les conditions de vie pendant la guerre.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Gue.2 - 3

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2
CHC2P-DMH-Me.1 - 2
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 3

4. Notes de planification

- Réserver une copie d'un film qui relate les conditions de vie des soldats en temps de guerre.
- Trouver des informations sur les conditions de vie des militaires lors des deux guerres et en faire des photocopies (p. ex., chroniques de guerre, témoignages d'anciens combattants).
- Trouver ou composer un modèle d'une lettre et en faire des photocopies.
- S'assurer d'avoir à sa disposition des ordinateurs équipés d'un logiciel de traitement de texte.

- Préparer la grille de critères de rendement (p. ex., transposition des événements de la guerre dans le contexte d'une lettre fictive, respect du genre et du style propres à la lettre).

5. Acquis préalables

- Avoir des connaissances des faits saillants des deux guerres mondiales.
- Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Vie au front

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente un extrait du film dans le but de montrer les conditions de vie des militaires.
- anime une discussion sur les réactions et les sentiments de l'élève à la suite du film.
- invite l'élève à rédiger, en devoir, une lettre fictive en assumant le rôle d'un soldat au front.
- précise que la lettre devra inclure au moins trois allusions précises à des faits historiques (p. ex., réactions des soldats canadiens aux gaz utilisés par les soldats allemands à la bataille d'Ypres, vie dans les tranchées, exploits militaires canadiens lors des combats de rue en Italie).
- explique les critères de l'évaluation du rendement.

Application

Étape B : Lettre d'un soldat au front

L'enseignant ou l'enseignante :

- distribue un modèle de lettre et oriente l'élève sur le genre de texte à rédiger (p. ex., désignation du destinataire, salutation, style familier, signature).
- rappelle l'importance de se situer dans le contexte et de respecter les notions de temps et de lieu.
- fournit des informations sur les conditions de vie des soldats au front et invite les élèves à faire appel aux connaissances acquises dans les activités précédentes.
- encourage l'utilisation d'un logiciel de traitement de texte pour préparer la copie finale.

L'élève :

- relève les événements à inclure dans sa lettre en s'assurant de respecter les faits et de les situer historiquement dans l'espace et le temps.
- tente de visualiser les événements et les situations dans lesquels les soldats se sont retrouvés afin de recréer une atmosphère.
- se met dans la peau d'un soldat, reproduit les événements et les rapporte dans une lettre fictive en utilisant le modèle de lettre fourni.

- utilise un logiciel de traitement de texte, si possible, pour rédiger la copie finale.

Renforcement

Étape C : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite des volontaires à lire des extraits de leur lettre aux autres élèves.
- commente sur les faits et sentiments contenus dans la lettre dans le but d'aider les élèves à bien saisir le caractère sérieux de ces événements.
- évalue la lettre de façon sommative selon la grille de critères de rendement.
- choisit les meilleures copies aux fins de publication dans le journal de l'école ou pour le Jour du Souvenir.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation formative

- commentaires anecdotiques (rédaction - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des rapports entre les concepts, transposition des événements de la guerre dans le contexte d'une lettre fictive, utilisation de la langue écrite avec clarté)

évaluation sommative

- démonstration (rédaction - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des rapports entre les concepts (liens entre les événements militaires et les sentiments des personnes concernées), transfert des événements de la guerre dans le contexte d'une lettre fictive, utilisation de la langue écrite avec clarté et respect du genre et du style propre à la lettre)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe CHC2P 1.5.1 : Grille d'évaluation adaptée - Lettre d'un soldat

Grille d'évaluation adaptée - Lettre d'un soldat

Annexe CHC2P 1.5.1

<p><i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i></p> <p><i>Domaine : Espace : communautés et mondialisation</i> <i>Attente : CHC2P-E-A.3</i></p> <p><i>Domaine : Démarches et méthodes en histoire</i> <i>Attente : CHC2P-DMH-A.3</i></p> <p><i>Tâche de l'élève : Rédaction d'une lettre d'un soldat au front</i></p>				
<i>Compétences et critères</i>	<i>50 - 59% Niveau 1</i>	<i>60 - 69% Niveau 2</i>	<i>70 - 79% Niveau 3</i>	<i>80 - 100% Niveau 4</i>
<i>Connaissance et compréhension</i>				
<p>L'élève : -démontre sa connaissance des faits relatifs à l'une des deux guerres mondiales - démontre une compréhension des liens entre les faits militaires et les conditions de vie des soldats canadiens</p>	<p>L'élève démontre une connaissance limitée d'une des deux guerres mondiales et une compréhension limitée des liens entre divers concepts</p>	<p>L'élève démontre une connaissance partielle d'une des deux guerres mondiales et une compréhension partielle des liens entre divers concepts</p>	<p>L'élève démontre une connaissance générale d'une des deux guerres mondiales et une compréhension générale des liens entre divers concepts</p>	<p>L'élève démontre une connaissance approfondie d'une des deux guerres mondiales et une compréhension approfondie des liens entre divers concepts</p>
<i>Réflexion et recherche</i>				
<p>L'élève : - reconstitue les événements militaires dans un ordre logique et cohérent - visualise les événements et les situations dans lesquelles les soldats se sont retrouvés</p>	<p>L'élève reconstitue et visualise les événements militaires avec une efficacité limitée</p>	<p>L'élève reconstitue et visualise les événements militaires avec une certaine efficacité</p>	<p>L'élève reconstitue et visualise les événements militaires avec une grande efficacité</p>	<p>L'élève reconstitue et visualise les événements militaires avec une très grande efficacité</p>

<i>Communication</i>				
L'élève : - communique les faits militaires et les conditions de vie d'un soldat au front - rédige une lettre en respectant les règles d'usage	L'élève communique de l'information et des idées avec peu de clarté et respecte les règles de la lettre avec une efficacité limitée	L'élève communique de l'information et des idées avec une certaine clarté et respecte les règles de la lettre avec une certaine efficacité	L'élève communique de l'information et des idées avec une grande clarté et respecte les règles de la lettre avec une grande efficacité	L'élève communique de l'information et des idées avec une très grande clarté et avec assurance et respecte les règles de la lettre avec une très grande efficacité
<i>Mise en application</i>				
L'élève : - relie les événements d'une des deux guerres aux conditions de vie d'un soldat au front - fait des rapprochements entre ses émotions et celles d'un soldat au front	L'élève relie les événements avec une efficacité limitée et fait des rapprochements avec une efficacité limitée	L'élève relie les événements avec une certaine efficacité et fait des rapprochements avec une certaine efficacité	L'élève relie les événements avec une grande efficacité et fait des rapprochements avec une grande efficacité	L'élève relie les événements avec une très grande efficacité et fait des rapprochements avec une très grande efficacité
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50%) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

ACTIVITÉ 1.6 (CHC2P)

Guerre et paix

1. Durée

350 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'expérience de guerre des Canadiennes et des Canadiens et leurs efforts à maintenir la paix dans le monde. L'élève conçoit et aménage un kiosque afin d'illustrer les événements et les effets de la guerre, l'héroïsme des soldats et le rôle du Canada dans le maintien de la paix.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attentes : CHC2P-T-A.2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Tech.3
CHC2P-T-Scè.2

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.1 - 2 - 3
CHC2P-E-Gue.1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 7 - 9

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Préparer la documentation nécessaire pour faciliter la recherche (récits de guerre, livres d'histoire, cédéroms).
- Se procurer le matériel nécessaire à l'aménagement des kiosques (panneaux d'affichage, logiciels de l'image, crayons de couleur, punaises).
- Coordonner avec la direction le lieu et la durée de l'exposition des kiosques.
- Organiser la visite à un musée de guerre, si possible.
- Préparer les grilles de critères de rendement, d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs.

5. Acquis préalables

- Avoir des habiletés de base en communication orale.
- Appliquer certaines notions de base en arts visuels.
- Savoir utiliser un logiciel de traitement de l'image et accéder à des sites Internet.
- Posséder des aptitudes pour le travail de groupe.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Guerre et paix

L'enseignant ou l'enseignante :

- vérifie les connaissances des élèves sur les engagements militaires du Canada en leur posant diverses questions.
- anime une discussion sur l'expérience de guerre du Canada et sa participation aux forces de maintien de la paix.
- invite l'élève à concevoir un kiosque sur la participation du Canada aux deux guerres mondiales, à la guerre de Corée et sur les efforts du Canada dans le maintien de la paix.
- explique que tous les élèves de l'école seront invités/es à visiter l'exposition.
- distribue la grille d'évaluation du rendement et en explique les critères (p. ex., connaissance des faits et des termes, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles).
- précise qu'il y aura une autoévaluation et une évaluation par les pairs de la contribution au travail collectif.

Application

Étape B : Kiosque Guerre et paix

L'enseignant ou l'enseignante :

- répartit la classe en cinq groupes et leur donne un thème (p. ex., Première et Deuxième Guerre mondiale, Guerre de Corée, rôle des Casques bleus, engagements humanitaires tels que la lutte contre l'apartheid ou contre les mines antipersonnel).

- encourage l'élève à approfondir des aspects variés (p. ex., faits militaires et exploits de guerre, progrès technologiques dans le domaine de l'armement, contribution des femmes et des groupes ethniques, pertes humaines et matérielles).
- met à la disposition de l'élève des livres d'histoire, cédéroms tels que l'*Atlas mondial Microsoft*, *Encarta* et une liste de sites Internet tels ceux des Anciens combattants et de l'Association des amputés de guerre.
- incite l'élève à utiliser certaines de ses réalisations précédentes (p. ex., carte géographique, lettre, ligne du temps, fiche biographique).
- suggère d'apporter des objets se rapportant à la guerre (p. ex., médailles, uniformes, photos).
- guide l'élève dans la compréhension des liens entre les événements et l'utilisation des symboles.
- guide l'élève dans l'organisation des informations et le montage du kiosque par des commentaires anecdotiques.

L'élève :

- prend connaissance des informations relatives au thème étudié dans son groupe, fait la collecte des données pertinentes, les trie et les utilise pour sa production.
- élabore avec ses coéquipiers et coéquipières un plan de travail soumis à une évaluation formative.
- cherche et choisit des éléments décoratifs pour le kiosque à l'aide d'Internet et de certains logiciels comme *Clip-Art* et *Print Artist*.
- relève les faits marquants, les personnages clés, les lieux géographiques, le matériel de guerre etc. se rapportant au thème étudié.
- reproduit l'événement sous tous ses aspects importants et monte son kiosque en utilisant des éléments cartographiques et graphiques, des extraits de textes et autres.

Renforcement

Étape C : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite chaque groupe à faire la présentation de leur montage à la classe avant l'exposition des kiosques.
- encourage l'élève à expliquer les faits, à faire des liens entre différents événements et à distinguer les faits des opinions.
- évalue la présentation orale par l'observation et des commentaires anecdotiques.
- anime un échange sur le lien à établir entre l'expérience de guerre du Canada et son rôle ultérieur dans les forces de maintien de la paix.
- invite l'élève à faire une autoévaluation de sa participation au travail de groupe et à évaluer ses pairs.
- évalue les montages selon une grille de critères de rendement.
- organise une sortie au musée de guerre de sa région, si possible.
- planifie l'exposition des kiosques.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- démonstration (questions et réponses - connaissances des engagements militaires du Canada)

évaluation formative

- commentaires anecdotiques (montage - liste de vérification - connaissance des faits et des termes, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles)
- observation et commentaires anecdotiques (communication orale) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, compréhension des rapports entre les événements militaires, les actions de certains personnages et la technologie militaire), rapprochements entre le passé et le présent, utilisation de la langue de manière efficace)
- autoévaluation et évaluation par les pairs de la contribution au travail collectif

évaluation sommative

- démonstration (montage - liste de vérification - connaissance des faits et des termes, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles)
- démonstration (communication orale - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, rapprochements entre le passé et le présent, utilisation de la langue de manière efficace)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexe

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.7 (CHC2P)

Journée des anciens combattants

1. Durée

350 minutes

2. Description

Cette activité porte sur la volonté de promouvoir la paix et les conditions de paix afin de donner un sens au sacrifice des soldats canadiens. L'élève rend hommage aux anciens combattants et participe à la création d'une murale sur la paix inspirée du poème *Quelque part en Flandres*.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Gue.2 - 3 - 4 - 5 - 7 - 9

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Trouver dans Internet (site des Anciens combattants) ou ailleurs le poème de John McCrae, *Quelque part en Flandres*.
- Consulter des artistes ou des enseignants ou enseignantes en arts en leur demandant la façon de procéder pour réaliser une oeuvre d'art collective.

- Se procurer le matériel nécessaire à la réalisation de la murale collective (p. ex., toile de fond, crayons de couleur, pinceaux, peinture).
- Inviter un ou des anciens combattants, si possible.
- Coordonner avec la direction la localisation et la réservation d'un endroit pour exposer la murale.
- Préparer la grille de critères de rendement et d'autoévaluation.

5. Acquis préalables

- Pouvoir appliquer certaines notions en arts visuels.
- Posséder des aptitudes pour le travail de groupe.
- Faire preuve d'imagination et de créativité.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Sensibilisation

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente la vidéo *Jamais plus la guerre* produit par l'Association des Amputés de guerre du Canada.
- fait une lecture dirigée du poème *Quelque part en Flandres* écrit par le Canadien John McCrae et rappelle son lien avec le symbole du coquelicot.
- rappelle la participation canadienne aux deux guerres mondiales, à la guerre de Corée et aux forces de maintien de la paix de l'ONU.
- amène l'élève à trouver un lien entre la vidéo, le poème et les faits militaires, c'est-à-dire l'importance de mettre fin à la guerre et de travailler à promouvoir la paix dans le monde.

Étape B : Murale sur la paix

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à rendre hommage aux soldats canadiens par la réalisation d'une murale collective illustrant la paix en s'inspirant du poème, des images du vidéo et du souvenir du sacrifice des soldats canadiens.
- informe l'élève qu'une fois la murale terminée des anciens combattants seront invités à son vernissage et à faire part de leurs expériences.
- propose que, à la suite de la production de la murale, l'élève rédige un texte d'une page au sujet de la responsabilité des jeunes de trouver des moyens pour promouvoir la paix afin que les sacrifices des soldats n'aient pas été en vains.
- explique et distribue la grille de critères d'évaluation du rendement (p. ex., utilisation de la pensée créative, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles, interaction et collaboration au travail collectif).

- précise qu'il y aura une autoévaluation de la contribution à la création collective.
- rappelle l'épreuve de fin d'unité et les critères d'évaluation (p. ex., connaissance des événements militaires du XX^e étudiés dans cette unité et la participation du Canada à ceux-ci, connaissance des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, habileté à utiliser la pensée critique, utilisation de la langue de manière efficace).

Application

Étape C : Création de la murale

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime une séance de remue-méninges pour trouver des idées concernant la création de la murale.
- répartit les élèves en petits groupes pour la sélection d'idées les plus appropriées et demande à chaque groupe de faire part des résultats de leurs discussions.
- forge un consensus parmi les élèves sur les idées à utiliser pour la création de la murale.
- coordonne la réalisation de la murale collective et observe la contribution de chacun et de chacune en établissant une liste de vérification.
- rappelle le travail de rédaction à faire et propose que certains textes seront retenus pour être récités devant les anciens combattants lors du vernissage de la murale.

L'élève :

- donne des idées de murale.
- collabore à la création de la murale (p. ex., dessin, collage, lettrage).
- écrit son texte et tente de bien établir le lien entre le sacrifice des soldats et les luttes actuelles pour la paix.

Renforcement

Étape D : Hommage aux anciens combattants

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente les anciens combattants qui assistent au vernissage.
- invite les élèves à faire visiter la murale aux invités.
- encourage l'élève à poser des questions afin d'amener les anciens combattants à faire part de certaines de leurs expériences.
- invite quelques élèves à lire leur texte sur la paix.

Étape E : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à faire une autoévaluation de sa participation à la création collective.
- évalue la rédaction selon la grille de critères de rendement.
- discute de l'expérience et du message à tirer de l'histoire, du sacrifice des soldats et du poème de McCrae (p. ex., la guerre n'est pas le chemin de la paix, la meilleure façon de continuer à porter le flambeau est de travailler à promouvoir les conditions d'une paix durable dans son milieu d'abord et dans le monde, si possible).

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation formative

- liste de vérification (création d'une murale collective - liste de vérification) (p. ex., utilisation de la pensée créative, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles, interaction et collaboration au travail collectif)
- autoévaluation par l'élève de son apport à la création collective

évaluation sommative

- démonstration (rédaction - liste de vérification) (p. ex., compréhension des concepts et des rapports entre les concepts (concepts de guerre et paix, rapports entre le sacrifice des soldats et l'engagement pour la paix), structure du texte et utilisation de la langue écrite de manière efficace)
- démonstration (épreuve de fin d'unité) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, habileté à utiliser la pensée critique, utilisation de la langue de manière efficace)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.8 (CHC2P)

Tâche d'évaluation sommative Guerre et paix

1. Durée

(On doit répartir la durée de la tâche sommative sur les tranches de temps allouées aux activités.)

350-400 minutes

2. Description

L'élève crée et présente un kiosque d'information sur la participation des forces militaires canadiennes à un conflit mondial spécifique à l'étude. En équipe, l'élève recherche et analyse des données, communique visuellement (kiosque) et oralement (présentation) le résultat des recherches et se reporte aux connaissances et habiletés acquises durant l'unité pour approfondir sa compréhension du conflit à l'étude. Cette tâche d'évaluation sommative est administrée lors du déroulement et à la fin de l'activité 1.6.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attentes : CHC2P-T-A.2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Tech.3
CHC2P-T-Scè.2

Domaine : Espace : communauté et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.1 - 2 - 3
CHE2P-E-Gue.1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 7 - 9

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Puiser dans le cahier de l'élève les directives à donner pour la conception, l'aménagement et la présentation d'un kiosque d'information sur la participation du Canada à un conflit du XX^e siècle (effort de guerre ou maintien de la paix).
- Former des équipes de travail et laisser à chaque équipe le choix du conflit à l'étude (Première Guerre mondiale, Deuxième Guerre mondiale, guerre de Corée, guerre du Golfe, diverses missions des Casques bleus et de l'OTAN).
- Réserver le matériel et les équipements de travail pertinents aux différentes étapes de la tâche d'évaluation sommative (matériel de construction et de conception du kiosque, accès à Internet et au Centre de ressources).

5. Déroulement

- Expliquer à l'élève la tâche d'évaluation : création (conception, aménagement, présentation) d'un kiosque d'information sur un des conflits du XX^e siècle et présentation orale devant la classe.
- Décrire les attentes et les contenus d'apprentissage visés par cette tâche d'évaluation et les habiletés que l'élève doit déployer dans cette tâche. L'élève doit pouvoir :
 - identifier des faits et des termes, des concepts et leurs liens avec la participation du Canada à l'effort de guerre ou au maintien de la paix :
 - faits et termes (participation des femmes et des ethnies, pertes humaines et matérielles, expérience du soldat)
 - rapports de causalité (certaines activités humaines et certains faits, conséquences des événements sur la vie des Canadiens et des Canadiennes)
 - liens entre la technologie et la guerre
 - rechercher et analyser les données :
 - utilisation de plusieurs sources et d'une variété de ressources (monographies, encyclopédies, Internet, statistiques, graphiques et bibliographie correctement rédigée)
 - cohérence et analyse des informations (pertinence des données sélectionnées, analyse critique des événements)
 - communiquer visuellement et oralement :
 - niveau visuel -le kiosque (lisibilité des titres et de la typographie, choix des couleurs, agencement des illustrations et utilisation de l'espace, organisation efficace et logique des informations, utilisation correcte de la langue écrite)

- aspect oral - la présentation (clarté et précision, séquence logique des informations, maîtrise de la matière, utilisation des termes historiques, qualité du français)
- mettre en application des connaissances et habiletés acquises (kiosque et présentation) :
 - utilisation des ressources matérielles et technologiques
 - utilisation de la cartographie, de graphiques
 - capacité de répondre aux questions de l'auditoire.

6. Ressources

Ouvrages généraux/de référence/de consultation

DAMIAN, Luce Deschênes et Raymond DAMIAN, *Atlas d'histoire du Canada*, Montréal, Guérin, 1990, 150 p.

GREENHOUS, Brereton, *Le Canada et la bataille de Vimy*, 9-12 avril 1917, Ottawa, ministère de la Défense nationale, Service historique, 1992, 151 p.

GREENHOUS, Brereton, *Dieppe, Dieppe*, Ottawa, ministère de la Défense nationale; Groupe Communication Canada, 1992, 155 p.

HARRIS, Nicholas, *L'Atlas illustré du monde*, Saint-Lambert, Héritage jeunesse, 1995, 79 p.

HILBERG, Raoul, *Exécuteurs, victimes, témoins : la catastrophe juive : 1933-1945*, Paris, Gallimard, 1994, 363 p.

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE, *Le Canada en guerre - trousse d'activités*, 1997.

SMITH, Dan, *Atlas des conflits de fin de siècle : années 90 : guerres d'identité, guerres de pauvreté*, coll. Atlas Monde, Paris, Autrement, 1997, 128 p.

VENNAT, Pierre, *Dieppe n'aurait pas dû avoir lieu*, Montréal, Méridien, 1991, 199 p.

Médias électroniques

Atlas mondial Microsoft Encarta, Redmond, Microsoft, 1998.

Clip Art, Arc Media Inc., 1997

Photo Project, Hewlett Packard, 1997.

Print Artist, 1500, Sierra, Bellevue, Wa, 1996.

Anciens Combattants (consulté le 20 juillet 1999)

<http://www.vac-acc.gc.ca/>

Association des amputés de guerre (consulté le 17 août 1999)

<http://www.waramps.ca>

Ministère des Affaires étrangères (consulté le 18 août 1999)

<http://www.dfait-maeci.gc.ca>

Musée canadien de la guerre (consulté le 20 juillet 1999)

<http://www.civilization.ca>

Patrimoine militaire du Canada (consulté le 2 août 1999)

<http://www.dnd.ca>

7. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe CHC2P 1.8.1 : Grille d'évaluation adaptée - Kiosque : Guerre et paix

Annexe CHC2P 1.8.2 : Cahier de l'élève - Kiosque : Guerre et paix

<i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i>				
<i>Compétences et critères</i>	<i>50 - 59% Niveau 1</i>	<i>60 - 69% Niveau 2</i>	<i>70 - 79% Niveau 3</i>	<i>80 - 100% Niveau 4</i>
<i>Connaissance et compréhension</i>				
L'élève démontre : - sa connaissance des faits relatifs à la participation militaire du Canada lors d'un conflit mondial - sa compréhension des rapports entre les influences extérieures du Canada, les interactions, les technologies et les activités humaines (p. ex., causalité, technologie)	L'élève démontre une compréhension limitée des faits et des rapports avec la participation du Canada	L'élève démontre une compréhension partielle des faits et des rapports avec la participation du Canada	L'élève démontre une compréhension générale des faits et des rapports avec la participation du Canada	L'élève démontre une compréhension approfondie des faits et des rapports avec la participation du Canada
<i>Réflexion et recherche</i>				
L'élève : - analyse, interprète et évalue la participation du Canada à l'effort de guerre - applique des habiletés de recherche en consultant des sources variées et organise l'information	L'élève évalue la participation du Canada à un conflit mondial avec une efficacité limitée et applique un nombre limité d'habiletés de recherche	L'élève évalue la participation du Canada à un conflit mondial avec une certaine efficacité et applique certaines habiletés de recherche	L'élève évalue la participation du Canada à un conflit mondial avec une grande efficacité et applique la plupart des habiletés de recherche	L'élève évalue la participation du Canada à un conflit mondial avec une très grande efficacité et applique toutes ou presque toutes les habiletés de recherche

<i>Communication</i>				
L'élève : - communique de l'information et des idées en organisant des données - utilise des symboles et des aides visuelles - présente et interprète les événements relatifs à un conflit	L'élève communique de l'information et des idées avec peu de clarté , utilise des symboles et des aides visuelles avec une efficacité limitée et peu d'exactitude et présente et interprète les événements avec une efficacité limitée	L'élève communique de l'information et des idées avec une certaine clarté , utilise des symboles et des aides visuelles avec une certaine efficacité et exactitude et présente et interprète les événements avec une certaine efficacité	L'élève communique de l'information et des idées avec une grande clarté , utilise des symboles et des aides visuelles avec une grande efficacité et exactitude et présente et interprète les événements avec une certaine efficacité	L'élève communique de l'information et des idées avec une très grande clarté et avec assurance , utilise des symboles et des aides visuelles avec une très grande efficacité voire exactitude , et présente et interprète les événements avec une très grande efficacité
<i>Mise en application</i>				
L'élève : - applique des concepts relatifs aux événements du conflit à l'étude et des habiletés telles la localisation géographique et temporelle (ligne de temps) - utilise la technologie et du matériel pour créer un kiosque d'information	L'élève applique des concepts relatifs à un conflit avec une efficacité limitée et utilise la technologie et le matériel de façon sûre et correcte uniquement sous supervision	L'élève applique des concepts relatifs à un conflit avec une certaine efficacité et utilise la technologie et le matériel de façon sûre et correcte avec peu de supervision	L'élève applique des concepts relatifs à un conflit avec une grande efficacité et utilise la technologie et le matériel de façon sûre et correcte	L'élève applique des concepts relatifs à un conflit avec une très grande efficacité , utilise la technologie et le matériel de façon sûre et correcte et encourage les autres à en faire autant
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50%) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

Kiosque : Guerre et paix**Directives générales**

Se regrouper selon les équipes prédéterminées par l'enseignant ou l'enseignante.

Choisir le conflit spécifique à l'étude parmi les suivants : Première Guerre mondiale, Deuxième Guerre mondiale, guerre de Corée, guerre du Golfe, diverses missions des Casques bleus.

Concevoir et aménager un kiosque sur la participation canadienne à l'un des conflits du XX^e siècle (effort de guerre ou maintien de la paix).

Approfondir les aspects généraux suivants :

- faits militaires
- progrès technologiques et armement
- contribution des femmes et groupes ethniques
- pertes humaines et matérielles.

Travailler en groupe de façon collégiale et efficace.

Étape 1 : Connaissances

Activité : Collective

Durée : 350-400 minutes

1. L'information est-elle complète et variée?

- faits et termes reliés au conflit à l'étude
- participation des femmes et des ethnies
- pertes humaines et matérielles
- expérience du soldat

2. Les rapports entre les événements sont-ils évidents?

- rapports de causalité
- liens entre la technologie et le conflit à l'étude
- rapport entre certaines actions humaines et certains faits
- conséquences du conflit à l'étude sur la vie des Canadiens et des Canadiennes

Étape 2 : Recherche et réflexion**1. A-t-on utilisé plusieurs sources et une variété de ressources dans la collecte des données?**

- Internet
- sources documentaires
- statistiques et graphiques

2. La recherche est-elle présentée de façon cohérente et analytique?

A) Sources et ressources

- monographies et encyclopédies
- Internet
- statistiques et graphiques

B) Forme

- les résumés sous forme de paragraphes sont-ils à point?
- les textes rédigés en style télégraphique sont-ils cohérents?
- la bibliographie est-elle correctement rédigée?

C) Contenu

- pertinence des faits sélectionnés
- analyse critique de certains événements

Étape 3 : Communication visuelle et orale

A) Communication visuelle (kiosque)

1. Le montage du kiosque est-il attrayant?

- lisibilité des titres et de la typographie
- choix des couleurs
- agencement des illustrations et utilisation de l'espace

2. L'organisation des informations est-elle efficace?

- pertinence des informations sélectionnées
- présentation logique de l'information
- qualité de la langue écrite (cohérence des structures de phrase, vocabulaire précis, orthographe, grammaire)

B) Communication orale (présentation)

1. L'information est-elle présentée clairement?

- organisation de l'information
- maîtrise de la matière
- utilisation des termes historiques
- qualité du français (séquence logique, vocabulaire précis, structure de phrase cohérente)

2. Le ton de voix, le débit et l'articulation soutiennent-ils l'attention de l'auditoire?

Étape 4 : Mise en application

1. Le kiosque présente-t-il

- une utilisation de ressources matérielles et technologiques?
- une utilisation d'habiletés en cartographie et communication graphique?

2. Est-ce que l'élève démontre sa capacité de répondre aux questions de l'auditoire durant la présentation?

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 2 (CHC2P)

Canada dans le monde

Description

Cette unité porte sur l'étude de l'évolution du Canada vers l'autonomie et un rôle croissant sur la scène internationale. Par le biais de différentes activités, l'élève prend connaissance de l'importance de la présence canadienne dans le monde, de l'évolution de sa politique étrangère et de sa contribution au sein des organisations internationales.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Scè.1 - 2 - 3

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-E-Gue.6 - 7 - 8 - 9

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.2

Contenu d'apprentissage : CHC2P-C-Cont.2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

Titres des activités

Activité 2.1 : Kiosque sur l'actualité

Activité 2.2 : Place au Canada

Activité 2.3 : Répertoire d'organisations internationales

Activité 2.4 : Canada et l'OTAN

Acquis préalables

- Montrer des habiletés d'écriture, de lecture, de communication orale et de travail de groupe.
- Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte en français et des logiciels de l'image.
- Avoir des habiletés dans les arts visuels et les arts dramatiques.
- Avoir des habiletés dans le processus de recherche.
- Savoir utiliser des cédéroms et certains moteurs de recherche Internet.
- Avoir des habiletés à utiliser la pensée critique et à réaliser une étude de cas.
- Avoir des aptitudes à établir des rapports entre les concepts et à soutenir une argumentation logique.

Sommaire des notes de planification

L'enseignant ou l'enseignante doit :

- se renseigner sur divers événements politiques et militaires auxquels le Canada a participé au XX^e siècle.
- trouver la documentation sur les diverses organisations internationales dont le Canada est membre.
- s'assurer de la disponibilité des ressources (manuels pédagogiques, cédéroms, encyclopédies, Internet).
- se procurer des logiciels de l'image (*Print Artist, Clip Art*).
- préparer un tableau d'affichage pour le répertoire des organisations internationales et un espace à l'extérieur de la classe pour installer le kiosque sur l'actualité.
- préparer l'activité sur l'actualité : calendrier, gabarit, article de journal, bulletin de nouvelles télévisé.
- préparer un gabarit pour l'activité sur les organisations internationales.
- inviter un membre des Forces armées canadiennes dans le cadre de l'activité sur l'OTAN.
- préparer les grilles de critères de rendement.

Liens

Français

- Communiquer avec clarté et défendre un point de vue lors du débat sur l'OTAN.
- Utiliser les compétences langagières dans les textes et lors des présentations à la classe.
- Utiliser des logiciels et des cédéroms en français lors des recherches.

Animation culturelle

- Inviter un membre francophone des Forces armées pour faire la présentation sur l'OTAN.

Technologie

- Chercher de l'information dans Internet pour la présentation de l'actualité et la recherche sur les organisations internationales.
- Utiliser un logiciel de traitement de texte et de l'image pour la réalisation du kiosque sur l'actualité.

Perspectives d'emploi

- Faire l'inventaire des carrières se rapportant au monde journalistique (p. ex., lecteur de nouvelles, journaliste, publiciste, caricaturiste).
- Discuter des carrières possibles sur la scène internationale : défense nationale, aide humanitaire, relations internationales, développement international.

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les stratégies suivantes :

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| - recherche | - lecture dirigée |
| - collecte des données | - écriture dirigée |
| - tableau | - enquête |
| - compte rendu de lecture | - jeu de rôles |
| - devoirs | - rédaction-apprentissage |
| - discussions | - débat |
| - saynètes | - résumé et analyse d'actualité |
| - étude de cas | - remue-méninges |
| - répétition et générale | - travail en groupe de deux |
| - présentation à la classe | - épreuve de fin d'unité |

Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante emploie différentes stratégies d'évaluation :

évaluation diagnostique

- questions et réponses

évaluation formative

- observation, commentaires anecdotiques, liste de vérification, évaluation par les pairs

évaluation sommative

- démonstration, liste de vérification, épreuve

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

A - Déroulement de l'activité

Élèves en difficulté

- Dresser une liste de sites Internet et de cédéroms où l'élément visuel occupe une place privilégiée.
- Trouver des textes relativement faciles.
- Susciter la participation lors des discussions et du débat.

ALF/PDF

- S'assurer régulièrement que les élèves ont compris les directives en leur posant des questions.
- Encourager la participation en donnant des tâches appropriées.
- Donner des textes plus simples et surligner les éléments importants.

Renforcement ou enrichissement

- Soutenir la curiosité intellectuelle et le développement de l'esprit de recherche.
- Questionner l'élève de sorte qu'elle ou il fasse appel aux habiletés supérieures de la pensée.
- Permettre de manifester des qualités de leadership et fournir des informations approfondies.

B - Évaluation du rendement de l'élève

Élèves en difficulté

- Ne pas hésiter à fournir des explications si l'élève n'a pas compris la consigne écrite.
- Diriger une épreuve orale.
- Accorder le temps nécessaire pour terminer l'épreuve.

ALF/PDF

- Accorder du temps pour terminer les tâches ou les épreuves.
- Expliquer ou simplifier les consignes.
- Diriger une épreuve orale.

Renforcement ou enrichissement

- Donner des occasions de raisonner et de traiter un sujet en profondeur sous plusieurs aspects.
- Reconnaître les solutions nouvelles qu'apporte l'élève à un problème posé.
- Offrir des expériences d'évaluation qui permettent d'exprimer la créativité.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité qu'ont établies le Ministère et le conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante fait appel aux ressources suivantes :

Ouvrages généraux de référence et de consultation

- CANADA, COMITÉ MIXTE SPÉCIAL DU SÉNAT ET DE LA CHAMBRE DES COMMUNES CHARGÉ DE L'EXAMEN DE LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DU CANADA, *La politique étrangère du Canada : principes et priorités pour l'avenir. Essais*, Ottawa, 1994, p. 132-118.
- De Mackenzie King à Pierre Trudeau : quarante ans de diplomatie canadienne, 1945-1985*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1989, 748 p. *
- GALVIN, Kathryn, et Margaret BARRY, *Nos liens avec les autres pays*, Montréal, Chenelière, 1992, 103 p. *

Personnes-ressources

- membre des Forces armées canadiennes

Médias électroniques

- Accès communautaire (bibliothèque virtuelle - périodiques) (consulté le 16 août 1999)
<http://www.pac.unb.ca/biblio>
- Agence canadienne de développement international (consulté le 19 juillet 1999)
<http://www.acdi-cida.gc.ca>
- Amnistie internationale (consulté le 19 juillet 1999)
<http://www.amnistie.qc.ca>
- Canadiana (consulté le 16 août 1999)
<http://www.cs.cmu.edu/Unnofficial/Canadiana>
- Le Canada et le Commonwealth (consulté le 19 mai 2000)
<http://www.dfait-maeci.gc.ca/francais/foreignp/common/imoc301.htm>
- Développement et Paix (consulté le 7 août 1999)
<http://www.devp.org/>
- Développement international (consulté le 6 août 1999)
<http://www.idrc.ca>
- Droits de la personne (consulté le 6 août, 1999)
<http://www.acjnet.org>
- Greenpeace France (consulté le 7 août 1999)
<http://www.greenpeace.fr/>
- Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international (consulté le 15 juillet 1999)
<http://www.dfait-maeci.gc.ca>

Nations unies (consulté le 19 juillet 1999)

<http://www.unac.org> et www.un.org

Organisation de coopération et de développement économiques (consulté le 19 juillet 1999)

<http://www.oecd.org>

Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (consulté le 19 juillet 1999)

<http://www.unesco.org>

OTAN (consulté le 23 octobre 1999)

<http://www.nato.org>

UNICEF (consulté le 19 juillet 1999)

<http://www.unicef.org>

ACTIVITÉ 2.1 (CHC2P)

Kiosque sur l'actualité

1. Durée

300 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'analyse du rôle du Canada sur la scène internationale et des facteurs extérieurs et intérieurs qui influencent sa politique étrangère. L'élève présente une actualité, analyse son contenu et porte un jugement critique sur la participation du Canada dans le monde.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Scè.2

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.1 - 4
CHC2P-E-Gue.8 - 9

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 3

4. Notes de planification

- Préparer le calendrier des présentations des actualités qui s'échelonnent sur toute la durée de l'enseignement de cette unité.
- Trouver un article de journal ou de revue qui traite du rôle du Canada sur la scène internationale.
- Enregistrer un bulletin d'actualités qui traite de certains engagements du Canada dans le monde et se procurer un logiciel de l'image.
- Vérifier la disponibilité des périodiques au centre de ressources de l'école et dresser une liste de sites Internet traitant de l'actualité.
- Préparer un gabarit pour guider l'élève dans son travail et en faire des photocopies.
- Réserver un espace à l'extérieur de la classe pour installer le kiosque sur l'actualité.
- Préparer la grille de critères de rendement (p. ex., habileté à organiser l'information et à utiliser la pensée critique, capacité de dégager les points de vue et les préjugés).

5. Acquis préalables

- Avoir une habileté à utiliser la pensée critique dans l'analyse de l'actualité.
- Savoir utiliser certains moteurs de recherche Internet.
- Savoir utiliser des logiciels de l'image.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Initiation à l'analyse de l'actualité

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente des extraits d'un bulletin télévisé d'actualités portant sur le rôle du Canada sur la scène internationale.
- questionne l'élève sur ses connaissances des engagements du Canada dans le monde.
- distribue un article d'un journal ou d'une revue qui traite du rôle du Canada dans le monde et invite l'élève à en faire une étude dirigée.
- distribue un gabarit à remplir divisant l'actualité en catégories, thèmes, éléments de la nouvelle et analyse (p. ex., catégorie politique, économique; thème tel l'engagement des Casques bleus; éléments tels source, date, pays concernés, idées principales, commentaire).
- évalue le travail de façon formative par l'observation et des commentaires anecdotiques.

Étape B : Actualité

L'enseignant ou l'enseignante :

- demande à l'élève de choisir une actualité à partir d'un journal, d'une revue ou d'Internet portant sur une action récente du Canada dans le monde et, en devoir, de l'analyser à partir du gabarit utilisé précédemment et d'en préparer une illustration.

- présente et explique les critères de l'évaluation du rendement.
- précise que le montage visuel de l'actualité sera affiché sur un babillard à l'extérieur de la classe afin d'attirer l'attention des élèves de l'école aux événements d'actualité et de développer le goût de s'informer.

Application

Étape C : Analyse et montage visuel

L'enseignant ou l'enseignante :

- propose un calendrier des présentations qui consacre les dix premières minutes de chaque cours de cette unité à la présentation d'une actualité suivie d'une courte discussion.
- propose une liste de périodiques ainsi que de sites Internet pour la recherche d'articles d'actualité.
- incite l'élève à porter un jugement critique fondé sur des faits.
- encourage l'utilisation d'un logiciel de l'image pour illustrer la nouvelle.

L'élève :

- se familiarise avec les périodiques et les sites Internet proposés pour la recherche d'articles.
- choisit une actualité et en fait l'étude, en devoir, à l'aide du gabarit préparé par l'enseignant ou l'enseignante.
- prépare une affiche pour accompagner sa présentation de l'actualité (p. ex., titre accrocheur, images, phrase-choc).

Renforcement

Étape D : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- écoute la présentation de l'article sur l'actualité et incite l'élève à approfondir le sujet, à poser des questions et à porter un jugement critique sur les événements de l'actualité.
- invite l'élève à afficher son travail à l'endroit désigné.
- évalue la présentation orale et le texte écrit selon la grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (connaissances de l'élève sur des engagements du Canada dans le monde, communication orale)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques - texte préliminaire et texte final - présentation orale - liste de vérification (p. ex., compréhension des faits et des rapports entre les faits, habileté à utiliser la pensée critique, capacité de dégager les points de vue et les préjugés, utilisation de la langue avec clarté)

évaluation sommative

- démonstration - texte écrit - liste de vérification (p. ex., habileté à organiser l'information, compréhension des faits et des rapports entre les faits, habileté à utiliser la pensée critique, capacité de dégager les points de vue et les préjugés, utilisation de la langue avec clarté, utilisation des symboles et des aides visuelles, respect des composantes du gabarit)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.2 (CHC2P)

Place au Canada

1. Durée

260 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'évolution du Canada vers l'indépendance et de ses rapports avec la Grande-Bretagne et les États-Unis. Dans une dramatique, l'élève prend connaissance des événements qui ont mené à l'autonomie du Canada et des efforts du pays pour se distinguer des États-Unis.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Scè.1 - 3

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.2

Contenu d'apprentissage : CHC2P-C-Cont.2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Trouver de la documentation ayant rapport aux thèmes de l'évolution politique du Canada et à certaines de ses relations avec les États-Unis (Traité de Versailles, Traité du flétan, Agence de tamisage des investissements étrangers, Loi sur la citoyenneté, Accord de libre échange).
- Préparer les grilles d'évaluation sommative et d'évaluation par les pairs.

5. Acquis préalables

- Avoir des aptitudes pour le travail de groupe.
- Avoir des habiletés en art dramatique.
- Savoir appliquer des habiletés de compréhension de texte.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Autonomie canadienne

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime une discussion sur le développement de l'autonomie de l'être humain.
- invite l'élève à faire un lien entre son évolution personnelle et le cheminement du Canada, pays relativement jeune, vers son indépendance au cours du XX^e siècle en posant diverses questions.
- invite l'élève à faire une étude de cas de la participation du Canada et du Premier Ministre de l'époque à certains événements qui ont marqué les relations du Canada avec la Grande-Bretagne puis avec les États-Unis et de l'illustrer dans une petite saynète.
- explique et distribue une grille de critères d'évaluation (p. ex., communication orale selon le style du jeu de rôle, application des concepts dans des contextes familiaux, contribution au travail d'équipe).
- précise qu'il y aura évaluation des saynètes par les pairs.

Application

Étape B : Jeu de rôle

L'enseignant ou l'enseignante :

- répartit la classe en sept groupes et leur donne un sujet : Wilfred Laurier et la participation du Canada à la marine impériale, Robert Borden et le Traité de Versailles, William MacKenzie-King et le Traité du flétan, William MacKenzie-King et la Loi sur la citoyenneté canadienne, Lester B. Pearson et la crise du Canal de Suez, Lester B. Pearson et l'adoption du drapeau canadien, Pierre E. Trudeau et la création de l'Agence de tamisage des investissements étrangers.

- distribue la documentation se rapportant à l'événement étudié par chaque groupe (livres d'histoire, liste de sites Internet, articles de revues d'histoire).
- supervise le travail de recherche de l'élève par l'observation et des commentaires anecdotiques.
- coordonne le travail de composition et de préparation des saynètes.
- assiste aux présentations et les évalue selon une grille de critères de rendement.

L'élève :

- analyse les documents fournis afin de bien saisir les éléments importants de l'événement étudié.
- discute avec ses coéquipiers et coéquipières de la mise en scène de la saynète et du partage des tâches.
- trouve des accessoires appropriés à l'époque et aux personnages (p. ex., vêtements d'époque, coiffure, objets).
- participe à la composition du texte et à la mise en scène de la saynète en se référant aux faits relatifs à l'événement étudié et la réaction de la population canadienne par rapport à cet événement (p. ex., réaction au Québec à la participation canadienne à la marine impériale, réaction des Canadiennes et des Canadiens à l'adoption du drapeau canadien).
- répète la dramatique avec son groupe.
- présente avec ses coéquipiers et coéquipières la saynète illustrant le thème, dont l'équipe est responsable.
- évalue les présentations des autres groupes selon une grille de critères de rendement fournie par l'enseignant ou l'enseignante.

Renforcement

Étape C : Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante :

- fait le bilan des diverses présentations et discute de l'évolution du Canada vers sa pleine autonomie et ses relations avec les États-Unis.
- remet les évaluations aux différents groupes.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (application des concepts dans des contextes familiers)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (recherche - connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts)
- évaluation par les pairs selon une grille de critères de rendement

évaluation sommative

- démonstration - étude de cas - liste de vérification (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, communication orale selon le style du jeu de rôle, application des concepts dans des contextes familiers, contribution au travail d'équipe)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.3 (CHC2P)

Répertoire d'organisations internationales

1. Durée

340 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'étude de la contribution du Canada à certaines organisations internationales et les valeurs véhiculées par cet engagement humanitaire. L'élève fait une recherche sur les activités des organisations internationales et tente de déterminer si celles-ci reflètent les valeurs des Canadiens et des Canadiennes.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.3

Contenu d'apprentissage : CHC2P-T-Scè.2

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.2 - 3 - 4
CHC2P-E-Gue.6 - 8 - 9

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Repérer la documentation concernant diverses organisations internationales d'origine canadienne ou celles dont le Canada est membre (p. ex., documentation et sites Internet à propos de Développement et paix, ACIDI, Amnistie internationale, OTAN, Nations unies).
- Réserver le laboratoire d'informatique.
- Trouver un récent article de journal ou de revue où il est question d'une action entreprise par une organisation internationale.
- Préparer un gabarit permettant à l'élève de relever les informations pertinentes sur les organisations internationales et leurs réalisations (p. ex., nom complet, date de fondation, origine, objectifs, réalisations majeures, actions récentes).
- Préparer le matériel nécessaire au montage de l'affiche : cartons, crayons de couleur, et autres.
- Préparer la grille de critères de rendement.

5. Acquis préalables

- Avoir des habiletés dans le processus de recherche telles l'organisation des informations et leur interprétation.
- Montrer des aptitudes à établir des liens entre différents concepts.
- Posséder des aptitudes pour le travail en équipe.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Activités des organisations internationales

L'enseignant ou l'enseignante :

- pose quelques questions pour amener l'élève à révéler ce qu'elle ou il connaît des organisations internationales et de leurs activités.
- fait une lecture dirigée d'un article qui décrit une action réalisée par une organisation internationale dont le Canada est membre (p. ex., signature du Traité sur les mines antipersonnel, action auprès des réfugiés du Kosovo ou d'ailleurs par le Haut-Commissariat aux réfugiés des Nations unies).
- regroupe les élèves en équipes de deux et leur demande de faire une recherche sur une organisation internationale ou canadienne à mandat international.
- donne à chaque équipe une organisation, distribue un gabarit à remplir et invite chaque groupe à préparer une affiche représentant l'organisation mise à l'étude.
- explique et distribue une grille de critères de l'évaluation (p. ex., connaissance de l'organisation étudiée, compréhension des rapports entre les actions des organisations et les valeurs canadiennes, utilisation de la pensée critique).

Application

Étape B : Profil d'une organisation internationale

L'enseignant ou l'enseignante :

- distribue la documentation sur diverses organisations (p. ex., livres spécialisés sur les organisations internationales tels que la série *État du monde*, liste de sites Internet).
- amène l'élève au laboratoire d'informatique et l'invite à faire une recherche dans Internet sur l'organisation à l'étude dans son groupe.
- supervise le travail des groupes et évalue de façon formative, par l'observation et des commentaires anecdotiques, afin de s'assurer que les informations sont adéquates et prêtes pour affichage.
- demande à chaque équipe de se préparer à partager avec le reste de la classe au moins deux exemples d'actions récentes réalisées par l'organisation étudiée dans le but d'approfondir les valeurs sous-jacentes à ces activités internationales.

L'élève :

- prend connaissance de l'information distribuée et consulte d'autres sources à sa disposition.
- travaille en groupe de deux pour classer les données pertinentes, remplir le gabarit, choisir des exemples de réalisations récentes à faire part à la classe et préparer une affiche.
- fait part à la classe d'exemples de réalisations récentes de l'organisation étudiée.

Renforcement

Étape C : Lien avec les valeurs

L'enseignant ou l'enseignante :

- écoute les présentations et anime une discussion sur les actions récentes des organisations.
- procède à un remue-méninges pour repérer les valeurs morales des Canadiennes et des Canadiens (p. ex., paix, justice, harmonie, démocratie, respect de l'environnement) dans le but de faire réfléchir l'élève sur ce que représentent les organisations dont le Canada est membre.
- invite l'élève à examiner comment les activités des organisations internationales reflètent les préoccupations de la société canadienne.
- aide l'élève à faire une analyse critique de certaines actions (p. ex., l'engagement de l'ONU dans la Guerre du Golfe, le bombardement de la Yougoslavie par l'OTAN).
- procède éventuellement à l'évaluation sommative selon une grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (remue-méninges - connaissances sur les organisations internationales)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques - recherche (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des liens entre les engagements des organisations et les valeurs canadiennes, habileté à utiliser la pensée critique)

évaluation sommative

- démonstration - rédaction - liste de vérification (p. ex., connaissance des faits et des termes, respect des composantes du gabarit, utilisation de la pensée critique, utilisation de la langue écrite avec clarté)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 2.4 (CHC2D)

Canada et l'OTAN

1. Durée

360 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'analyse de la participation du Canada à l'OTAN. L'élève participe à un forum qui présente la participation du Canada à l'OTAN.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.1 - 2
CHC2P-E-Gue.7 - 8

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.2

Contenu d'apprentissage : CHC2P-C-Cont.2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Trouver des articles qui traitent de la participation canadienne à l'OTAN à la suite de la disparition de l'Union soviétique.
- Faire des photocopies du gabarit sur l'OTAN de l'activité 2.3, *Répertoire d'organisations internationales*.
- Inviter un membre des Forces armées canadiennes.
- Préparer la grille de critères de rendement (p. ex., connaissance des motifs et de la forme de la participation du Canada à l'OTAN, défense d'un point de vue dans un contexte particulier).

5. Acquis préalables

- Avoir des habiletés en communication orale.
- Avoir une habileté à utiliser la pensée critique.
- Savoir soutenir une argumentation logique.
- Savoir distinguer les faits des opinions (programme-cadre 7^e année).

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Pertinence de l'OTAN

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente un membre des Forces armées canadiennes et l'invite à expliquer les éléments de base de l'OTAN et le rôle du Canada au sein de cette organisation.
- encourage l'élève à poser des questions à l'invité ou à l' invitée.
- invite l'élève à participer à un forum sur la participation canadienne à l'OTAN à la suite du démantèlement de l'URSS et du Pacte de Varsovie.
- demande à chaque élève de préparer, en devoir, un court texte qui expose des faits et ses opinions.
- explique et distribue une grille de critères de l'évaluation du rendement.
- rappelle l'épreuve de fin d'unité et ses critères d'évaluation (p. ex., connaissance des faits concernant la participation du Canada sur la scène internationale, compréhension des concepts d'engagement humanitaire et de sécurité collective, habileté à utiliser la pensée critique et utilisation efficace de la langue).

Application

Étape B : Canada et l'OTAN

L'enseignant ou l'enseignante :

- distribue des articles de revue sur l'OTAN afin d'aider l'élève (p. ex., texte sur la prévention d'une escalade des tensions dans les relations avec la Russie, texte sur les coûts de la participation canadienne à l'OTAN).
- supervise la recherche et aide l'élève à concrétiser sa pensée en lui posant des questions.
- invite l'élève à prendre en notes toutes les données susceptibles d'appuyer les faits et ses opinions.

L'élève :

- fait une lecture approfondie des articles remis par l'enseignant ou l'enseignante.
- fait une collecte de données pertinentes.
- rédige son texte et justifie sa position avec des arguments convaincants et pertinents.

Étape C : Forum

L'enseignant ou l'enseignante :

- lance le forum et invite l'élève à exprimer ses opinions de façon claire et précise.
- dirige le forum et aide l'élève à préciser ses idées et opinions.

L'élève :

- participe au forum en se servant des faits et des données statistiques recueillis lors de l'étape préparatoire.
- exprime clairement son opinion et ses valeurs personnelles tout en respectant celles des autres.

Renforcement

Étape D : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- fait un compte-rendu du forum en résumant les faits et les opinions exposés.
- évalue la rédaction de façon sommative et la participation au forum de façon formative selon une grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (connaissances acquises sur l'OTAN)

évaluation formative

- questions et réponses (préparation au forum - déterminer la participation du Canada à l'OTAN)

- observation et commentaires anecdotiques - participation au forum - liste de vérification (p. ex., connaissance des motifs et de la forme de la participation du Canada à l'OTAN, communication orale - présentation de faits et d'opinions dans un contexte particulier, formulation de conclusions logiques)

évaluation sommative

- démonstration - rédaction - liste de vérification (p. ex., connaissances des faits, compréhension des rapports entre les concepts, réflexion et pensée critique, formulation de conclusions logiques)
- démonstration - épreuve de fin d'unité - liste de vérification (p. ex., connaissance des faits, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, habileté à utiliser la pensée critique et utilisation de la langue de manière efficace)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe CHC2P 2.4.1 : Grille d'évaluation adaptée - Canada et l'O.T.A.N

<i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i>				
<i>Domaine : Espace : communautés et mondialisation</i>				
<i>Attente : CHC2P-E-A.3</i>				
<i>Domaine : Démarches et méthodes en histoire</i>				
<i>Attente : CHC2P-DMH-A.3</i>				
<i>Tâche de l'élève : Forum sur la participation du Canada à l'O.T.A.N.</i>				
Compétences et critères	50 - 59% Niveau 1	60 - 69% Niveau 2	70 - 79% Niveau 3	80 - 100% Niveau 4
Connaissance et compréhension				
L'élève : - démontre sa connaissance des faits entourant la participation du Canada à l'O.T.A.N. - démontre sa compréhension de l'efficacité de la participation du Canada à l'O.T.A.N.	L'élève démontre une compréhension limitée de l'efficacité de la participation canadienne à l'O.T.A.N.	L'élève démontre une compréhension partielle de l'efficacité de la participation canadienne à l'O.T.A.N.	L'élève démontre une compréhension générale de l'efficacité de la participation canadienne à l'O.T.A.N.	L'élève démontre une compréhension approfondie et subtile de l'efficacité de la participation canadienne à l'O.T.A.N.
Réflexion et recherche				
L'élève : - justifie son point de vue par des arguments convaincants et pertinents	L'élève justifie son point de vue avec une efficacité limitée	L'élève justifie son point de vue avec une certaine efficacité	L'élève justifie son point de vue avec une grande efficacité	L'élève justifie son point de vue avec une très grande efficacité
Communication				
L'élève : - communique de l'information et des idées pour défendre son point de vue - utilise les techniques pour convaincre un auditoire	L'élève communique de l'information et des idées avec peu de clarté et utilise les techniques avec une efficacité limitée	L'élève communique de l'information et des idées avec une certaine clarté et utilise les techniques avec une certaine efficacité	L'élève communique de l'information et des idées avec une grande clarté et utilise les techniques avec une certaine efficacité	L'élève communique de l'information et des idées avec une très grande clarté et avec assurance et utilise les techniques avec une très grande efficacité

<i>Mise en application</i>				
L'élève : - transfère des concepts (motifs, forme, efficacité) se rapportant à la participation canadienne au contexte de l'O.T.A.N. - formule des conclusions logiques ou des généralisations	L'élève transfère des concepts sur la participation canadienne avec une efficacité limitée et tire rarement des conclusions logiques ou des généralisations	L'élève transfère des concepts sur la participation canadienne avec une certaine efficacité et tire parfois des conclusions logiques ou des généralisations	L'élève transfère des concepts sur la participation canadienne avec une grande efficacité et tire souvent des conclusions logiques ou des généralisations	L'élève transfère des concepts sur la participation canadienne avec une très grande efficacité et tire toujours ou presque toujours des conclusions logiques ou des généralisations
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50%) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 3 (CHC2P)

Enjeux politiques et économiques

Description

Cette unité porte sur l'étude des rouages politiques et économiques du Canada et les effets de certains événements économiques sur la société canadienne. L'élève étudie certains enjeux politiques et économiques tels que les tensions entre les gouvernements fédéral et provinciaux, la responsabilité de l'État en matière de politique sociale et les tendances économiques et sociales propres à la mondialisation de l'économie.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attentes : CHC2P-T-A.1 - 2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Soc.1 - 2 - 3
CHC2P-T-Tech.1 - 2

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.1

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.1 - 4

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attentes : CHC2P-O-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-O-Mou.1
CHC2P-O-Ch.1 - 2 - 3
CHC2P-O-Gou.2 - 3

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-C-Prob.1 - 2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

Titres des activités

Activité 3.1 : Égalité sociale et État

Activité 3.2 : Place du marché

Activité 3.3 : Visite d'une entreprise locale

Activité 3.4 : Économie et justice sociale

Acquis préalables

- Montrer des habiletés d'écriture, de lecture, de communication orale et de travail de groupe.
- Avoir une habileté à utiliser la pensée critique et à soutenir une argumentation logique.
- Posséder une certaine connaissance du fonctionnement du système politique canadien.
- Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte en français et des logiciels de l'image.
- Avoir des habiletés en arts visuels.
- Avoir des habiletés dans le processus de recherche telles la collecte des données, l'organisation et l'analyse de l'information.
- Savoir utiliser des cédéroms et certains moteurs de recherche Internet.
- Savoir interpréter des données statistiques et les illustrer dans des graphiques.

Sommaire des notes de planification

L'enseignant ou l'enseignante doit :

- préparer la documentation sur le thème de la responsabilité des deux paliers de gouvernement dans le domaine des programmes sociaux (p. ex., publications du gouvernement, données statistiques).
- trouver de la documentation sur les changements économiques au Canada au cours du XX^e siècle (p. ex., évolution des prix des produits de consommation, libre-échange).
- organiser une conférence fédérale-provinciale simulée.
- organiser la visite d'une entreprise locale et se renseigner sur l'économie locale.
- préparer un gabarit pour une analyse d'articles sur l'économie.
- trouver des données statistiques sur les groupes sociaux (p. ex., les femmes, les enfants, les peuples autochtones, les sans-abris).

- trouver deux à trois objets qui proviennent de différentes époques du XX^e siècle.
- s'assurer de la disponibilité de la documentation au centre de ressources.
- préparer les grilles de critères de rendement.

Liens

Français

- Utiliser les compétences langagières dans la recherche et la compréhension de textes.
- Communiquer avec clarté et défendre un point de vue lors de la conférence fédérale-provinciale.
- Communiquer en français avec les membres de la communauté.
- Faire le résumé d'un article de journal ou de revue ayant l'économie pour sujet en utilisant la terminologie française appropriée.

Animation culturelle

- Choisir une entreprise francophone pour la visite d'une entreprise locale.

Technologie

- Utiliser des logiciels de traitement de texte et de l'image pour préparer le profil de l'entreprise locale.
- Utiliser l'ordinateur pour illustrer les produits de consommation et la place du marché.

Perspectives d'emploi

- Dresser avec les élèves une liste de carrières possibles dans les domaines politique et économique (p. ex., politicien et politicienne, carrière dans les industries des secteurs secondaire et tertiaire).
- Profiter de cette unité sur les enjeux économiques et la visite de l'entreprise locale pour discuter avec les élèves de leur choix de carrière.

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les stratégies suivantes :

- discussions
- entrevue
- explications orales
- exposé
- collecte des données
- débat
- travail en groupe de deux
- définition de problèmes
- exercice en petit groupe
- présentation à la classe
- épreuve de fin d'unité
- préparation de graphiques
- lecture individuelle
- recherche
- voyage éducatif
- montage
- objets à manipuler
- simulation
- participation communautaire
- activité dirigée de lecture et de réflexion

Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante emploie différentes stratégies d'évaluation :

évaluation diagnostique

- questions et réponses

évaluation formative

- observation, commentaires anecdotiques, liste de vérification, évaluation par les pairs

évaluation sommative

- démonstration, liste de vérification, épreuve

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

A - Déroulement de l'activité

Élèves en difficulté

- Donner certaines tâches appropriées aux aptitudes.
- Réserver un endroit calme et propice à l'expression de la créativité.
- Permettre l'expression en utilisant des images et des représentations visuelles.

ALF/PDF

- Accorder suffisamment de temps pour répondre dans une situation interactive orale.
- Offrir la possibilité de donner les informations oralement.
- Encourager une participation active à toutes les étapes des activités.

Renforcement ou enrichissement

- Offrir l'occasion de faire preuve de leadership lors de la visite de l'entreprise locale.
- Encourager l'expression de soi par les symboles.
- Proposer des projets qui font appel aux habiletés supérieures de la pensée.

B - Évaluation du rendement de l'élève

Élèves en difficulté

- Privilégier une évaluation orale.
- Clarifier les questions posées.
- Utiliser les moyens nécessaires pour permettre à l'élève de montrer sa compréhension.

ALF/PDF

- Permettre à une personne d'écrire les réponses que l'élève lui dicte.
- Accorder le temps nécessaire pour achever la tâche.
- Expliquer ou simplifier les consignes.

Renforcement ou enrichissement

- Reconnaître le degré d'approfondissement qu'apporte l'élève à l'analyse de l'information.
- Favoriser l'exploration de plusieurs solutions à un problème.
- Offrir des expériences d'évaluation qui permettent d'exprimer la créativité.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité qu'ont établies le Ministère et le conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante fait appel aux ressources suivantes :

Ouvrages généraux de référence et de consultation

DAVID, François, *Les échanges commerciaux dans la nouvelle économie mondiale*, Paris, Presses universitaires de France, 1994, 215 p.

LAFAY, Gérard, et Jean-Marc SIROEN, *Maîtriser le libre-échange*, coll. Économie poche, Paris, Economica, 1999, 111 p.

PARSONS, Jim, *Le Canada face au changement*, Montréal, Chenelière, 1990, 144 p. *

Personnes-ressources

- gérant ou gérante et employés ou employées d'une entreprise locale
- grands-parents des élèves
- marchand ou marchande du milieu

Médias électroniques

L'usine, ONF, 9296086, 53:45 min, 1996.

Statistique Canada (consulté le 19 août 1999)

<http://www.statcan.ca>

ACTIVITÉ 3.1 (CHC2P)

Égalité sociale et État

1. Durée

320 minutes

2. Description

Cette activité porte sur les responsabilités sociales de l'État et les relations parfois tendues entre le gouvernement du Canada et les provinces quant à leurs juridictions respectives et au financement des programmes sociaux. L'élève participe à une conférence fédérale-provinciale où la question de l'universalité des programmes sociaux et leur financement est à l'ordre du jour.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attentes : CHC2P-O-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-O-Mou.1
CHC2P-O-Gou.2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Obtenir des informations des différents ministères provinciaux et agences sociales sur les programmes sociaux offerts dans leur province.
- Classer la documentation sur les programmes sociaux (p. ex., publications du gouvernement, mémoires, données statistiques).

- Organiser la conférence fédérale-provinciale simulée (p. ex., disposition de la classe, délégations fédérale et provinciales, ordre des interventions).
- Préparer les grilles de critères de rendement (p. ex., compréhension des concepts de juridiction et de sécurité sociale, communication de l'information et des idées avec clarté).

5. Acquis préalables

- Avoir des habiletés dans l'organisation de l'information, la compréhension des données et la communication orale.
- Posséder des aptitudes pour le travail en équipe.
- Posséder une certaine connaissance du fonctionnement du système politique canadien.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Sécurité sociale

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente les articles de la Constitution du Canada qui fixent les champs de compétence fédérale, provinciale et partagée (articles 91-93).
- anime un remue-méninges pour vérifier le niveau de connaissances de l'élève sur le partage des pouvoirs dans le système politique canadien et la responsabilité des deux paliers de gouvernement quant à l'administration et au financement des programmes sociaux.
- invite l'élève à représenter un gouvernement et à débattre la question de l'universalité des programmes sociaux et de leur financement dans une conférence fédérale-provinciale simulée.
- répartit le groupe en onze équipes et, afin de toucher à plusieurs questions, précise leur domaine d'étude (p. ex., les provinces maritimes aborderaient surtout les questions de la formation de la main-d'oeuvre et de l'assurance-emploi, le Québec et l'Ontario, la santé et l'éducation, les provinces de l'Ouest, les pensions de vieillesse et le bien-être social).
- présente les critères d'évaluation du rendement.

Application

Étape B : Position de chaque province

L'enseignant ou l'enseignante :

- explique les procédures à suivre : recherche préparatoire, collecte des données, problèmes soulevés avec arguments et chiffres à l'appui et déroulement de la conférence.
- guide la recherche documentaire, la compréhension et l'interprétation des données par l'observation et des commentaires anecdotiques.
- propose des pistes de réflexion (p. ex., chômage saisonnier dans les Maritimes et besoin d'une main-d'oeuvre spécialisée, programmes des services sociaux en Ontario et au Québec

associées à la diminution des subventions fédérales, mesures du bien-être social et migrations internes dans l'Ouest canadien).

L'élève :

- effectue une recherche sur les thèmes et la situation particulière de la province qu'elle ou il représente.
- fait la collecte des données et classe l'information.
- trouve les questions à soulever lors de la conférence.
- prépare, avec son groupe, les arguments qui viendront appuyer les questions posées au représentant ou à la représentante du gouvernement fédéral.

Étape C : Conférence fédérale-provinciale

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite chaque groupe à prendre place à l'endroit désigné et à y placer son carton d'identification.
- lance le débat et encourage chaque élève à s'exprimer tout en respectant les opinions des autres.
- évalue la performance de chaque élève à l'aide d'une grille de critères de rendement.

Renforcement

Étape D : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- fait un bilan de la conférence et discute des relations fédérales-provinciales.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions-réponses (remue-méninges - connaissances sur le partage des pouvoirs entre le gouvernement fédéral et les provinces)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (recherche documentaire) (p. ex., connaissances des faits et des termes, compréhension des concepts, interprétation des données)

évaluation sommative

- démonstration (participation à la conférence - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, utilisation de la pensée critique, communication de l'information et des idées avec clarté)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

CHC2P 3.1.1 : Grille d'évaluation adaptée - Responsabilité sociale de l'État

<i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i>				
<i>Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques</i>				
<i>Attentes : CHC2P-O-A.1 - 3</i>				
<i>Tâche de l'élève : Conférence fédérale-provinciale sur l'universalité des programme sociaux et de leur financement</i>				
Compétences et critères	50 - 59% Niveau 1	60 - 69% Niveau 2	70 - 79% Niveau 3	80 - 100% Niveau 4
Connaissance et compréhension				
L'élève : - démontre sa connaissance des programmes sociaux de la province - démontre sa compréhension de la juridiction et du financement des gouvernements fédéral et provinciaux (p. ex., santé, éducation, services sociaux)	L'élève démontre une connaissance limitée des programmes sociaux et une compréhension limitée des relations entre les gouvernements	L'élève démontre une connaissance partielle des programmes sociaux et une compréhension partielle des relations entre les gouvernements	L'élève démontre une connaissance générale des programmes sociaux et une compréhension générale des relations entre les gouvernements	L'élève démontre une connaissance approfondie des programmes sociaux et une compréhension approfondie des relations entre les gouvernements
Réflexion et recherche				
L'élève : - fournit divers arguments sur la responsabilité sociale des gouvernements fédéral et provinciaux	L'élève fournit des arguments avec une efficacité limitée	L'élève fournit des arguments avec une certaine efficacité	L'élève fournit des arguments avec une grande efficacité	L'élève fournit des arguments avec une très grande efficacité
Communication				
L'élève : - communique de l'information et des idées sur la responsabilité sociale des gouvernements - utilise la communication orale et écrite pour exposer et défendre son point	L'élève communique de l'information et des idées avec peu de clarté et communique son point de vue avec une efficacité limitée	L'élève communique de l'information et des idées avec une certaine clarté et communique son point de vue avec une certaine efficacité	L'élève communique de l'information et des idées avec une grande clarté et communique son point de vue avec une certaine efficacité	L'élève communique de l'information et des idées avec une très grande clarté et avec assurance et communique son point de vue avec une très grande efficacité

<i>Mise en application</i>				
L'élève : - relie la controverse à la responsabilité sociale des divers gouvernements (p. ex., santé, éducation, services sociaux) - tire des conclusions logiques ou des généralisations	L'élève relie la controverse avec une efficacité limitée et tire rarement des conclusions logiques ou des généralisations	L'élève relie la controverse avec une certaine efficacité et tire parfois des conclusions logiques ou des généralisations	L'élève relie la controverse avec une grande efficacité et tire souvent des conclusions logiques ou des généralisations	L'élève relie la controverse avec une très grande efficacité et tire toujours ou presque toujours des conclusions logiques ou des généralisations
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50%) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

ACTIVITÉ 3.2 (CHC2P)

Place du marché

1. Durée

320 minutes

2. Description

Cette activité porte sur la fluctuation des prix des produits de consommation au XX^e siècle et sur les principales conséquences de certains changements technologiques et économiques sur la vie des Canadiennes et des Canadiens. L'élève prépare une exposition des produits de consommation de différentes époques et de leurs effets sur le mode de vie au Canada.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Tech.1 - 2

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.1

Contenu d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.1

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attentes : CHC2P-O-A.2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-O-Ch.1 - 2 - 3
CHC2P-O-Gou.3

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.2
CHC2P-DMH-Me.1 - 2
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut. 2 - 3

4. Notes de planification

- Trouver deux à trois objets qui proviennent de différentes époques du XX^e siècle.
- Trouver de la documentation sur l'évolution des prix des produits de consommation au cours du XX^e siècle.
- Préparer le matériel nécessaire au montage de la place du marché (p. ex., panneaux d'affichage, tables, cartons, crayons-feutres).
- Inviter un marchand ou une marchande du milieu.
- Préparer les grilles d'évaluation du rendement.

5. Acquis préalables

- Posséder des habiletés de base en communication orale.
- Savoir établir des relations de cause à effet et des rapprochements entre le passé et le présent.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Objets d'antan

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente des objets ou des photos d'objets de différentes époques (p. ex., appareils ménagers, outils, timbres-poste).
- entame une discussion sur ces objets (p. ex., utilité, fonctionnement, évolution, conception).
- brosse un portrait de certains événements économiques du XX^e siècle et de leur influence sur la société (p. ex., crise de 1929, crise du pétrole de 1973, récession de 1981).

Étape B : Mise en marché

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à créer une place du marché, un genre de vente fictive de produits de consommation de différentes époques du XX^e siècle.

- répartit la classe en quatre ou cinq équipes et donne à chacune une décennie (p. ex., années vingt, trente, cinquante, soixante-dix, quatre-vingt).
- précise que l'exposition des produits peut se faire à l'aide d'images, de photos et d'objets.
- explique et distribue la grille de critères d'évaluation du rendement (p. ex., compréhension des rapports entre la conjoncture économique et la valeur monétaire des produits de consommation, capacité de faire des liens entre le passé et le présent, utilisation et agencement des aides visuelles).
- précise qu'il y aura une évaluation par les pairs de la qualité des différents montages.

Application

Étape C : Place du marché

L'enseignant ou l'enseignante :

- fournit de la documentation sur les produits de consommation de différentes époques du XX^e siècle et leur valeur monétaire (p. ex., Annuaire du Canada, Statistique Canada).
- guide l'élève dans sa recherche et suggère d'interroger ses grands-parents.
- invite chaque groupe à expliquer leur montage et à faire des liens entre les prix de l'époque et certains événements économiques.
- invite un marchand ou une marchande du milieu à venir visiter la place du marché et à discuter avec les élèves de l'évolution des prix et des produits de consommation.

L'élève :

- consulte la documentation sur les différents produits en vente et leur valeur monétaire lors de la décennie étudiée par son équipe.
- interroge une personne plus âgée (grands-parents, parents, enseignantes ou enseignants) pour obtenir des informations sur les produits de ces époques.
- accumule des images, photos, objets d'époque.
- crée une place du marché, une vente de produits divers en utilisant divers moyens (p. ex., titres, messages publicitaires, désignation des objets et des prix, rabais).

Renforcement

Étape D : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime une discussion en fonction des différents montages en soulevant des questions d'ordre économique telles que l'inflation, les conséquences de la mondialisation sur les prix, les effets de nouvelles technologies sur l'économie canadienne et le rôle du gouvernement dans l'expansion de l'économie.
- évalue les montages et les présentations orales selon une grille de critères de rendement.
- invite l'élève à évaluer la qualité visuelle des montages de ses pairs.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation formative

- évaluation par les pairs (montage - utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles)

évaluation sommative

- démonstration (montage et présentation orale - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des rapports entre la conjoncture économique et la valeur monétaire des produits de consommation, communication orale, capacité de faire des rapprochements entre le passé et le présent, utilisation et agencement des aides visuelles)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 3.3 (CHC2P)

Visite d'une entreprise locale

1. Durée

340 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'évolution de l'économie canadienne et des secteurs de l'emploi dans le contexte de la mondialisation des marchés. L'élève visite une entreprise locale et prend connaissance des nouvelles tendances économiques et des bouleversements dans les secteurs de l'emploi.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Temps : changements et continuité

Attentes : CHC2P-T-A.1 - 2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T- Soc.1 - 2 - 3
CHC2P-T-Tech.1 - 2

Domaine : Espace : communautés et globalisation

Attente : CHC2P-E-A.1

Contenu d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.4

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attentes : CHC2P-O-A.1 - 2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-O-Mou.1
CHC2P-O-Ch.1 - 2 - 3

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.2 - 3 - 4

CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3

CHC2P-DMH-Comm.1 - 2

CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Organiser la visite d'une entreprise locale.
- Préparer une liste de questions à poser lors de la visite.
- Obtenir de la documentation sur les conséquences de la mondialisation des marchés sur l'économie du pays et sur l'emploi.
- Se procurer des renseignements sur l'économie locale.
- Préparer la grille de critères de l'évaluation (p. ex., compréhension des rapports entre les traits économiques d'une entreprise locale et la situation économique canadienne et mondiale, utilisation de compétences graphiques, application des concepts dans des contextes familiers).

5. Acquis préalables

- Être capable d'analyser et faire la synthèse de l'information.
- Savoir représenter graphiquement des données statistiques.
- Savoir utiliser des logiciels de traitement de texte et de l'image.
- Pouvoir interagir avec les gens de sa région.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Économie locale

L'enseignant ou l'enseignante :

- distribue un questionnaire portant sur les secteurs de l'emploi actuels en partant de l'expérience personnelle et familiale de l'élève et de sa région (p. ex., occupations des parents, nombre d'entre eux sur le marché du travail, secteurs d'emploi présents et futurs de la région).
- fait la compilation des réponses et anime une discussion sur le profil économique de la région et des changements qu'elle a connus au cours de ce siècle.

Étape B : Voyage éducatif

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à visiter une entreprise locale, à recueillir des informations sur l'activité économique de cette entreprise, les conditions de travail, les changements provoqués par les progrès technologiques et la mondialisation de l'économie et dresser le profil général de l'entreprise visitée.
- présente les critères de l'évaluation du rendement.

Application

Étape C : Visite d'une entreprise locale

L'enseignant ou l'enseignante :

- répartit les élèves en groupes de deux et leur distribue quelques questions à poser selon les champs d'intérêt (p. ex., production, chiffre d'affaires, évolution, progrès technologiques, profil des employés et des employées, conditions de travail et tendances actuelles).
- explique le déroulement de la visite.
- coordonne toutes les étapes de la visite et observe la qualité de l'interaction de l'élève.

L'élève :

- discute du questionnaire avec son coéquipier ou sa coéquipière et répartit les questions à poser.
- décide du moyen approprié pour recueillir les données (p. ex., prise de notes, enregistrement).
- visite l'entreprise, pose les questions et prend le pouls d'une entreprise viable.

Étape D : Profil de l'entreprise

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à dresser le profil de l'entreprise sur une grande affiche en se basant sur les données recueillies lors de la visite.
- accorde une section de l'affiche à chaque équipe et leur demande d'y transcrire leurs données de façon claire et attrayante (p. ex., titre, photos, graphiques).
- encourage l'utilisation de logiciels de traitement de texte et de l'image pour illustrer leur présentation.
- invite chaque groupe à présenter et à expliquer les données représentées.

L'élève :

- fait un résumé des informations recueillies et discute avec son coéquipier ou sa coéquipière de la façon de présenter les données.
- présente l'information dans différents formats (p. ex., tableaux statistiques, graphiques variés, symboles divers).
- remplit sa section de l'affiche et contribue ainsi à reproduire le profil de l'entreprise.
- présente et interprète les données (p. ex., mobilité des employés et des employées, liens entre la composition ethnique des employés et des employées et les politiques d'immigration canadiennes, nouvelles conditions de travail concernant la mondialisation de l'économie).

Renforcement

Étape E : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- évalue le tableau achevé selon une grille de critères de rendement.
- fait un bilan de l'activité et échange avec l'élève sur les réalités économiques actuelles et l'importance d'une préparation adéquate au monde du travail.
- présente la vidéocassette *L'usine* qui traite de la restructuration et des changements dans les relations de travail dans le cadre de la mondialisation de l'économie.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (connaissances de la vie économique de région)

évaluation formative

- observation (habiletés d'interaction lors de la visite de l'entreprise locale)

évaluation sommative

- démonstration (tableau final et présentation orale - liste de vérification) (p. ex., compréhension des rapports entre les traits économiques d'une entreprise locale et la situation économique canadienne et mondiale, habiletés de recherche, en particulier l'organisation et l'interprétation de l'information, utilisation de compétences graphiques, communication orale, application des concepts dans des contextes familiers)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 3.4 (CHC2P)

Économie et justice sociale

1. Durée

280 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'analyse d'articles traitant de l'économie et de changements technologiques et des effets sociaux provoqués par la situation actuelle de l'économie canadienne. L'élève fait le résumé d'un article, en présente les conclusions à la classe et approfondit les notions de solidarité humaine et de justice sociale.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.2

Contenu d'apprentissage : CHC2P-T-Tech.2

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.1

Contenu d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.4

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attentes : CHC2P-O-A.2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-O-Ch.1 - 2 - 3
CHC2P-O-Gou.3

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.3

Contenu d'apprentissage : CHC2P-C-Prob.1 - 2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4

CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3

CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3

CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Dresser une liste de journaux, de magazines, de revues et de sites Internet pour la recherche.
- Préparer un gabarit pour l'analyse des articles.
- Dresser une liste des sujets portant sur l'économie en général (p. ex., accords économiques internationaux, phénomène de la mondialisation, situation économique des travailleurs).
- Trouver des statistiques sur les groupes sociaux (p. ex., femmes, enfants, Autochtones, sans-abris).
- Préparer une grille de critères de rendement (p. ex., connaissance des faits et des termes, habiletés de recherche, en particulier l'organisation et l'interprétation de l'information, application des concepts à des contextes familiaux).

5. Acquis préalables

- Posséder des aptitudes à l'écoute et à l'analyse.
- Savoir établir des liens de cause à effet.
- Posséder des aptitudes pour le travail en équipe.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Technologie et monde du travail

L'enseignant ou l'enseignante :

- demande à l'élève de repérer à la maison, au centre commercial ou ailleurs, dix objets différents et d'en indiquer la provenance (pays de production) et cinq objets de technologie

(p. ex., téléphone, code zébré, ordinateur).

- anime une discussion sur les effets des nouvelles technologies sur le monde du travail.
- invite l'élève à choisir et à analyser un article portant sur l'économie et les changements survenus dans le monde du travail à la suite de l'introduction de nouvelles technologies et qui affecte directement ou indirectement le Canada au XX^e siècle.
- présente les critères de l'évaluation du rendement.
- rappelle l'épreuve de fin d'unité et ses critères d'évaluation (p. ex., compréhension de certains concepts politiques et économiques, rapports entre des concepts tels la mondialisation de l'économie et la vie des Canadiennes et des Canadiens, habileté à utiliser la pensée critique).

Application

Étape B : Analyse et présentation

L'enseignant ou l'enseignante :

- met à la disposition de l'élève des articles de journaux, de magazines et de revues portant sur des questions d'économie.
- distribue un gabarit qui propose des rubriques à utiliser pour ce genre de travail (p. ex., titre, auteur, date de parution, source, terminologie, analyse).
- supervise le travail de l'élève et observe le degré de compréhension des concepts et des rapports entre les concepts.
- écoute les présentations des élèves sur certains aspects de l'évolution économique et technologique et les effets engendrés par ces changements sur la société canadienne.

L'élève :

- choisit un article sur l'économie, en fait un résumé et une analyse selon les critères établis.
- présente l'article et le gabarit qu'il a rempli.
- fait sa présentation orale, écoute celles des autres élèves et participe aux échanges.

Étape C : Changements économiques et effets sociaux

L'enseignant ou l'enseignante :

- dresse une liste des impacts et des conséquences des changements économiques et l'écrit au tableau (p. ex., le sous-emploi provoqué par l'innovation technologique, les pertes d'emploi dues à certaines ententes commerciales internationales).
- répartit la classe en quatre groupes et leur demande de réfléchir à la signification des nouvelles réalités économiques et technologiques telles qu'elles sont vécues par divers groupes sociaux.
- donne à chaque groupe des informations et des données statistiques portant sur ces groupes sociaux (Annuaire du Canada, Statistique Canada, publications d'agences sociales).
- invite chaque équipe à relever les statistiques relatives au groupe social qui leur a été donné afin de mieux saisir les particularités des problèmes sociaux étudiés.

L'élève :

- relève, en collaboration avec ses coéquipiers et coéquipières, les statistiques relatives au groupe social étudié.
- présente à la classe les données recueillies.

- prend connaissance des problèmes sociaux et économiques vécus par certains groupes au Canada.

Étape D : Action

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime une discussion sur l'importance de lutter contre la pauvreté.
- répartit les élèves en petites équipes et les invite à désigner des cas de pauvreté dans leur milieu et à suggérer des solutions concrètes pour enrayer cette pauvreté.

L'élève :

- participe à la discussion et constate l'importance de travailler à établir une justice sociale.
- présente, en équipe, des exemples de pauvreté de son milieu et propose des solutions concrètes pour lutter contre cette pauvreté (p. ex., augmenter les capacités de revenu des familles monoparentales, faciliter la formation des sans-emploi, augmenter le nombre de logements pour les sans-abri).
- arrive à un consensus avec ses coéquipiers et coéquipières quant à une situation particulière méritant leur attention et sur le contenu de la lettre destinée à leur représentant ou représentante politique.

Renforcement

Étape E : Bilan

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à réfléchir sur le rapport de l'ONU qui décrit le Canada comme étant un des meilleurs pays dans la catégorie du développement humain et à l'analyser à la lumière des disparités sociales et économiques sévissant au pays.
- évalue le gabarit des élèves selon la grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation formative

- observation (travail de l'élève - degré de compréhension des concepts et des rapports entre les concepts)

évaluation sommative

- démonstration (analyse d'article - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, utilisation de la pensée critique, habiletés de recherche, en particulier l'organisation et l'interprétation de l'information, communication orale et écrite, structure du texte, application des concepts à des contextes familiers)
- démonstration (épreuve de fin d'unité - liste de vérification) (p. ex., compréhension de certains concepts politiques et économiques, compréhension des rapports entre les concepts,

habileté à utiliser la pensée critique, utilisation efficace de la langue)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexe

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 4 (CHC2P)

Francophonie canadienne et mondiale

Description

Cette unité porte sur l'étude de la francophonie en Ontario, au Canada et dans le monde. L'élève situe, analyse et compare les différentes communautés francophones, fait une recherche des personnalités et des groupes connus de ces populations et s'interroge sur l'avenir de la francophonie canadienne dans l'éventualité d'une séparation du Québec du reste du Canada.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.6
CHC2P-E-Rel.1 - 2 - 3

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attentes : CHC2P-C-A.1 - 2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-C-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-C-Cont.1 - 2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

Titres des activités

Activité 4.1 : Personnalités de chez nous

Activité 4.2 : Voyage dans toutes les communautés francophones d'ici

Activité 4.3 : Québec et la francophonie canadienne

Activité 4.4 : Armoiries des communautés francophones d'ailleurs

Acquis préalables

- Montrer des habiletés d'écriture, de lecture, de communication orale et de travail de groupe.
- Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte en français et des logiciels de l'image.
- Avoir des habiletés en arts visuels et en arts dramatiques.
- Avoir des habiletés dans le processus de recherche.
- Savoir utiliser des cédéroms et certains moteurs de recherche Internet.
- Être capable d'établir des liens de comparaison et de causalité.
- Posséder une certaine connaissance de l'histoire du Québec des XVIII^e et XIX^e siècles.

Sommaire des notes de planification

L'enseignant ou l'enseignante doit :

- se procurer des cédéroms de chansons de langue française et des extraits de la série *Minutes du patrimoine*.
- préparer un bref historique de l'évolution du mouvement indépendantiste au Québec.
- se procurer l'équipement nécessaire à la présentation des extraits télévisés et des extraits de chansons.
- trouver des cartes géantes du Canada et de l'Ontario ainsi qu'une carte de l'ensemble des pays francophones.
- trouver les armoiries du Canada et de l'Ontario.
- se procurer le matériel nécessaire à la réalisation des différents projets (p. ex., cartes géographiques illustrées, armoiries).
- dresser une liste des manuels, cédéroms, encyclopédies pour faciliter la recherche et vérifier leur disponibilité au centre de ressources.
- s'assurer de la disponibilité du centre de ressources.
- inviter un membre de la communauté francophone (p. ex., membre de l'ACFO ou de la FESFO).
- s'assurer d'avoir à sa disposition des ordinateurs équipés d'un gestionnaire de dessins (p. ex., *Corel Draw*, *Corel Photopaint*, *Adobe Photoshop*).
- préparer les grilles de critères de rendement.

Liens

Français

- Utiliser les compétences langagières propres à la recherche, à la communication écrite et aux jeux de rôles.
- Communiquer clairement ses valeurs et les traits de sa culture lors des échanges et des diverses activités.

Animation culturelle

- Inviter un membre de la communauté francophone.
- Montrer l'importance et surtout l'apport culturel de la francophonie en Ontario, au Canada et partout dans le monde.
- Situer l'étude de la question de la souveraineté du Québec dans le contexte franco-ontarien.
- Reconstituer un moment dans la vie de personnalités francophones et faire ressortir leur contribution au patrimoine canadien.

Technologie

- Chercher de l'information dans Internet.
- Utiliser les logiciels de traitement de texte et de l'image pour la réalisation des armoiries et pour les cartes géographiques illustrées.

Perspectives d'emploi

- Montrer l'importance de la culture et de la connaissance du français dans l'exercice de certains emplois.
- Discuter des nombreuses occasions d'emploi au sein de diverses organisations franco-ontariennes telles l'ACFO, la FESFO, le CFORP (p. ex., direction, animation, secrétariat, comptabilité).

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les stratégies suivantes :

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| - cartographie | - rédaction-apprentissage |
| - discussion | - lecture individuelle |
| - explication orale | - recherche |
| - exposé | - collecte des données |
| - jeu de rôle | - remue-méninges |
| - montage audiovisuel | - dessin |
| - représentation symbolique | - collage |
| - travail en groupe de deux | - exercice en petit groupe |
| - présentation à la classe | - répétition et générale |
| - épreuve de fin d'unité | |

Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante emploie différentes stratégies d'évaluation :

évaluation diagnostique

- questions et réponses

évaluation formative

- observation, commentaires anecdotiques, liste de vérification, autoévaluation

évaluation sommative

- démonstration, liste de vérification, épreuve, évaluation par les pairs

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

A - Déroulement de l'activité

Élèves en difficulté

- Trouver des textes relativement faciles et encourager la participation dans le jeu de rôle.
- Encourager une participation active aux activités en utilisant les images et les couleurs.
- Vérifier régulièrement le cheminement de l'élève dans le développement des activités.

ALF/PDF

- Encourager une participation active aux activités en utilisant les symboles et les aides visuelles telles que la création des armoiries.
- Donner des directives claires accompagnées d'indices visuels.
- S'assurer régulièrement que les élèves ont compris les directives en leur posant des questions.

Renforcement ou enrichissement

- Proposer des projets qui font appel aux habiletés supérieures de la pensée.
- Offrir l'occasion d'exercer du leadership.
- Permettre à l'élève d'aborder et d'approfondir un sujet en posant des questions et en fixant des destinataires dans la réalisation de ses travaux.

B - Évaluation du rendement de l'élève

Élèves en difficulté

- Ne pas hésiter à fournir des explications si l'élève n'a pas compris la consigne écrite.
- Diriger une épreuve orale.
- Favoriser l'autoévaluation selon des critères appropriés.

ALF/PDF

- Allouer du temps pour terminer les tâches ou les épreuves.
- Expliquer ou simplifier les consignes et les questions.
- Observer la qualité et le degré de participation dans le déroulement des activités.

Renforcement ou enrichissement

- Accentuer les habiletés supérieures de la pensée telles l'analyse, la synthèse et l'évaluation.
- Reconnaître et encourager le degré d'approfondissement qu'apporte l'élève à l'analyse et à l'interprétation des informations.
- Reconnaître les solutions nouvelles qu'apporte l'élève à un problème posé.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité qu'ont établies le Ministère et le conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante fait appel aux ressources suivantes :

Ouvrages généraux de référence et de consultation

- BERNARD, Roger, *De Québécois à Ontariens*, 2^e éd., Ottawa, Nordir, 1996, 179 p. *
- BUREAU, Brigitte, *Mélez-vous de vos affaires, 20 ans de luttes franco-ontariennes*, Vanier, ACFO, 1989, 122 p.
- Dictionnaire de l'Amérique française : francophonie nord-américaine hors Québec*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1988, 386 p. ***
- Francophonies minoritaires au Canada : l'état des lieux*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 576 p. *
- FARMER, Diane, *Étude de six centres culturels communautaires franco-ontariens*, Ottawa, Patrimoine canadien, 1991, 184 p.
- GILBERT, Anne, et André LANGLOIS, *Les réalités franco-ontariennes*, 3^e édition, Vanier, ACFO, 1994, 60 p.
- JAENEN, Cornelius J., *Les Franco-Ontariens*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1993, 443 p.
- Le Canada français et les conflits contemporains*, Montréal, Association québécoise d'histoire politique, 1996, 288 p.
- SAINT-DENIS, Yves, *Nous!*, Ottawa, FESFO, 1999, 47 p.
- Villages et visages de l'Ontario français*, Toronto, Office de télécommunication éducative de l'Ontario, 1979, 142 p.

Personnes-ressources

- conférencier ou conférencière invité/e

Matériel

- cédéroms de chansons québécoises

Médias électroniques

Centre de recherche en civilisation canadienne-française (consulté le 8 août 1999)

<http://www.uottawa.ca/academic/crcsf>

Deux langues, un pays, Commissariat aux langues officielles, 18:44 min, 1991.

Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (consulté le 9 août 1999)

<http://www.franco.ca/fesfo>

Festival franco-ontarien (consulté le 20 juillet 1999)

<http://www.ffe.ca>

Francophonie (consulté le 15 août 1999)

<http://www.acelf.ca/>

L'Acadie retrouvée, ONF, C9295087, 52:45 min., 1995.

Le dernier des Franco-Ontariens, ONF, C9296076, 57:57 min, 1996.

Minutes du patrimoine (consulté le 19 octobre 1999)

<http://www.refletsdupatrimoine.ca/learning/minute/default.htm>

Office des Affaires francophones (consulté le 30 juillet 1999)

<http://www.ofa.gov.on.ca>

Patrimoine canadien (consulté le 20 juillet 1999)

<http://www.pch.gc.ca>

Profils culturels (consulté le 14 août 1999)

<http://cwr.utoronto.ca/cultural>

Radio-Canada (consulté le 21 juillet)

<http://www.radio-canada.ca>

Reflets du patrimoine, vidéocassette des *Minutes du patrimoine* et guide pédagogique, Fondation CRB, Ministère de l'Éducation et de la Formation, Toronto, 60 min, 1998.

Reflets du patrimoine (consulté le 20 juillet 1999)

<http://www.refletsdupatrimoine.ca>

Rendez-vous de la francophonie (consulté le 23 juillet 1999)

<http://www.pch.gc.ca/offlangoff/rendez-vous>

Réseau canadien d'information sur le patrimoine (consulté le 20 juillet 1999)

<http://www.chin.gc.ca>

Tourisme, culture et patrimoine franco-ontariens (consulté le 7 octobre 1999)

<http://www.francoroute.on.ca>

TFO (consulté le 19 juillet 1999)

<http://www.tfo.org>

ACTIVITÉ 4.1 (CHC2P)

Personnalités de chez nous

1. Durée

360 minutes

2. Description

Cette activité porte sur la reconnaissance du travail de certaines personnalités et groupes qui se sont illustrés au sein de la francophonie canadienne. L'élève conçoit et produit un montage vidéo présentant les actions remarquables d'une personnalité ou d'un groupe qui a marqué la société francophone au XX^e siècle.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.2

Contenu d'apprentissage : CHC2P-E-Rel.1

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-C-Cont.1 - 2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2

CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3

CHC2P-DMH-Comm.1 - 2

CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Dresser une liste de personnalités et ou de groupes qui se sont illustrés dans l'histoire du Canada.
- Vérifier la disponibilité de la documentation au centre de ressources.
- S'assurer d'avoir des extraits des émissions *Minutes du patrimoine*.
- Se procurer l'équipement nécessaire pour présenter les extraits télévisés.
- Préparer la grille de critères de rendement pour l'autoévaluation des élèves, l'évaluation par les pairs et l'évaluation sommative.

5. Acquis préalables

- Savoir appliquer certaines habiletés du processus de recherche telles que l'organisation de l'information.
- Utiliser les règles propres à l'art dramatique.
- Posséder des aptitudes pour le travail en équipe.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Personnalités francophones

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente des extraits de la série *Minutes du patrimoine*.
- anime une séance de remue-méninges et procède à une évaluation diagnostique de la connaissance des élèves de certaines personnalités ou de groupes francophones et de leurs rôles dans diverses revendications francophones au Canada et en Ontario (p. ex., Jeanne Lajoie, Pierre E. Trudeau, Louis Riel, Antonine Maillet, ACFO).
- invite l'élève à produire, en équipe de cinq ou six, un court montage vidéo illustrant un moment dans la vie d'une personnalité ou d'un groupe ayant marqué la société francophone au XX^e siècle, créant ainsi leur propre Minute du patrimoine.
- explique et distribue la grille de critères d'évaluation du rendement (p. ex., connaissance du personnage, compréhension des rapports entre les actions du personnage et la promotion du fait français, communication orale selon le style du jeu de rôle).
- précise que le travail sera suivi d'une évaluation par les pairs et d'une autoévaluation selon une grille de critères de rendement.

Application

Étape B : Montage vidéo

L'enseignant ou l'enseignante :

- propose des pistes utiles pour faire une recherche sur les personnalités (p. ex., *Reflets du patrimoine*, sites Internet).
- met l'équipement audiovisuel à la disposition des élèves pour la production des montages vidéo.
- recueille le plan de travail aux fins d'évaluation formative et supervise toutes les étapes de la production par des commentaires anecdotiques.
- écoute les présentations et évalue leur forme et leur contenu selon une grille de critères de rendement.

L'élève :

- choisit, avec son équipe, une personnalité ou un groupe de la communauté francophone.
- prépare avec ses coéquipiers et coéquipières un plan de travail, fait la répartition des tâches et remet le tout aux fins d'évaluation formative.
- consulte diverses sources d'information.
- rédige un scénario et prépare une mise en scène en fonction de la grille de critères d'évaluation du rendement.
- pratique la dramatique avec son groupe.
- produit un montage vidéo qui reprend un moment de l'histoire du personnage ou groupe choisi.
- présente son montage à l'ensemble de la classe.
- écoute attentivement les présentations des autres équipes et évalue chaque présentation selon la grille de critères préparée par l'enseignant ou l'enseignante.

Renforcement

Étape C : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- fait une synthèse de toutes les présentations et en profite pour broser un tableau des réalisations de quelques personnages du Canada et de l'Ontario français dans leurs revendications de droits pour les francophones (p. ex., Napoléon Belcourt, Jeanne Lajoie, Hélène Brodeur).
- invite l'élève à faire l'autoévaluation de sa contribution au travail d'équipe.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (remue-ménages - connaissance des élèves de certaines personnalités ou groupes francophones)

évaluation formative

- l'observation et des commentaires anecdotiques (plan de travail, étapes de la production des montages vidéo)
- autoévaluation par l'élève selon une grille de critères de rendement

évaluation sommative

- démonstration (montage vidéo - liste de vérification) (p. ex., connaissances des faits, compréhension des rapports entre les actions de certains personnages et la promotion du fait français, habiletés de recherche, en particulier organisation et analyse de l'information, communication orale selon le style du jeu de rôle)
- évaluation par les pairs selon une grille de critères de rendement

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

CHC2P 4.1.1 : Grille d'évaluation adaptée -Montage vidéo (auto-évaluation)

<p><i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative : sommative 9</i></p> <p><i>Domaine : Espace : communautés et mondialisation</i> <i>Attente : CHC2P-E-A.2</i></p> <p><i>Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine</i> <i>Attente : CHC2P-C-A.2</i></p> <p><i>Domaine : Démarches et méthodes en histoire</i> <i>Attentes : CHC2P-DMH-A-A.1 - 2 - 3 - 4</i></p> <p><i>Tâche de l'élève : Montage vidéo sur une personnalité ou un groupe qui a marqué la société francophone au XX^e siècle</i></p>				
Compétences et critères	50 - 59% Niveau 1	60 - 69% Niveau 2	70 - 79% Niveau 3	80 - 100% Niveau 4
Connaissance et compréhension				
L'élève : - démontre sa connaissance du personnage ou du groupe à l'étude - démontre sa compréhension des actions du personnage ou du groupe en fonction de la promotion du fait français	L'élève démontre une compréhension limitée des actions se rapportant au fait français	L'élève démontre une compréhension partielle des actions se rapportant au fait français	L'élève démontre une compréhension générale des actions se rapportant au fait français	L'élève démontre une compréhension approfondie des actions se rapportant au fait français
Réflexion et recherche				
L'élève : - met en valeur visuellement et de façon sonore la contribution du personnage ou du groupe à l'étude - analyse et organise l'information pour la conception du montage vidéo	L'élève applique des habiletés de pensée créative avec une efficacité limitée et applique un nombre limité d'habiletés de recherche	L'élève applique des habiletés de pensée créative avec une certaine efficacité et applique certaines habiletés de recherche	L'élève applique des habiletés de pensée créative avec une grande efficacité et applique la plupart des habiletés de recherche	L'élève applique des habiletés de pensée créative avec une très grande efficacité et applique toutes ou presque toutes les habiletés de recherche

<i>Communication</i>				
L'élève : - communique des conclusions logiques et cohérentes - utilise des symboles, des aides visuelles et la technologie (p. ex., caméra vidéo, moniteur) - utilise la communication orale pour présenter la contribution	L'élève communique des conclusions logiques et cohérentes avec peu de clarté , utilise la technologie avec une efficacité limitée et peu d'exactitude et communique avec une efficacité limitée	L'élève communique des conclusions logiques et cohérentes avec une certaine clarté , utilise la technologie avec une certaine efficacité et exactitude et communique avec une certaine efficacité	L'élève communique des conclusions logiques et cohérentes avec une grande clarté , utilise la technologie avec une grande efficacité et exactitude et communique avec une grande efficacité	L'élève communique des conclusions logiques et cohérentes avec une très grande clarté et avec assurance , utilise la technologie avec une très grande efficacité et exactitude et communique avec une très grande efficacité
<i>Mise en application</i>				
L'élève : - transfère la contribution d'une personnalité ou d'un groupe à la promotion du fait français - élabore un plan d'action en fonction du montage vidéo - fait des rapprochements entre les actions posées par la personnalité ou le groupe à l'étude et le fait français actuel	L'élève transfère la contribution d'une personnalité, élabore un plan d'action et fait des rapprochements avec une efficacité limitée	L'élève transfère la contribution d'une personnalité, élabore un plan d'action et fait des rapprochements avec une certaine efficacité	L'élève transfère la contribution d'une personnalité, élabore un plan d'action et fait des rapprochements avec une grande efficacité	L'élève transfère la contribution d'une personnalité, élabore un plan d'action et fait des rapprochements avec une très grande efficacité
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50%) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

ACTIVITÉ 4.2 (CHC2P)

Voyage dans toutes les communautés francophones d'ici

1. Durée

320 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'étude des profils des différentes communautés francophones de l'Ontario et du Canada. À l'aide d'un questionnaire et de cartes géographiques, l'élève observe et compare les caractéristiques des communautés francophones sur les plans démographique, économique et culturel.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.2

Contenu d'apprentissage : CHC2P-E-Rel.1

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.1

Contenus d'apprentissage : CHC2P-C-Comm.1 - 2 - 3

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Dresser une liste de références sur les communautés francophones du Canada (publications d'organisations telles l'ACFO et l'ACELF, sites Internet tel Tourisme, culture et patrimoine franco-ontariens).
- Réserver le laboratoire d'informatique.
- Préparer un questionnaire à remplir selon des critères précis (population, répartition géographique, mode de vie).
- Préparer une carte géante de l'Ontario et du Canada.
- Préparer le matériel nécessaire pour l'illustration des cartes géographiques.
- Préparer une grille de critères de rendement (p. ex., connaissance des caractéristiques majeures des communautés à l'étude, habiletés à représenter l'information de façon visuelle, capacité de comparer les différentes communautés).

5. Acquis préalables

- Posséder des aptitudes pour le travail en équipe.
- Savoir interpréter et reproduire des cartes géographiques.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Villes ou villages francophones

L'enseignant ou l'enseignante :

- demande de nommer des villes ou villages de différentes provinces canadiennes où l'on parle le français.
- invite l'élève à faire une recherche des communautés francophones du Canada.
- précise que ce travail se fera en deux étapes : étude des communautés franco-ontariennes d'abord et des communautés francophones du reste du Canada par la suite.
- explique que les données recueillies seront utilisées pour illustrer une vaste carte géographique de l'Ontario et du Canada.
- présente les critères de l'évaluation du rendement.

Application

Étape B : Étude des communautés franco-ontariennes

L'enseignant ou l'enseignante :

- répartit la classe en cinq groupes et donne à chacun une région de l'Ontario où on trouve des communautés francophones : régions de l'Est, du Nord-Est, du Centre, du Sud-Ouest et du Nord-Ouest.
- fournit une liste de références et de sites Internet appropriés pour la recherche.

- distribue le questionnaire à remplir (p. ex., population, pourcentage de francophones, origine des immigrants francophones, activités économiques).
- amène l'élève au laboratoire d'informatique et lui demande de faire la recherche d'informations sur les communautés francophones en se servant d'un site Internet tel que Tourisme, culture et patrimoine franco-ontariens.
- invite chaque équipe à remplir le questionnaire qui aidera à illustrer la carte de l'Ontario francophone.
- encourage à trouver des photos pour compléter leur étude de la région.
- observe le travail et fait des commentaires anecdotiques selon les besoins.
- invite chaque groupe à placer leurs données sur la carte géante de l'Ontario.

L'élève :

- fait la recherche de l'information pertinente sur la région à l'étude et classe les données afin de compléter le questionnaire.
- tente de trouver des photos pour enjoliver leur région sur la carte géographique.
- colle ses données écrites et visuelles sur la carte de l'Ontario.

Étape C : Étude des autres communautés francophones du Canada

L'enseignant ou l'enseignante :

- répartit la classe en cinq groupes et donne à chacun une communauté francophone hors de l'Ontario (p. ex., Acadie, Québec, Manitoba).
- répartit les tâches en ce qui a trait aux groupes responsables du Québec (p. ex., aspect démographique, aspect économique, aspect culturel).
- invite l'élève à remplir le même questionnaire et à préparer l'illustration de la carte du Canada francophone.
- encourage l'utilisation d'un logiciel de traitement de texte et de logiciels d'image.

L'élève :

- fait la recherche de l'information pertinente sur la région à l'étude et classe les données afin de compléter le questionnaire.
- trouve des photos pour ajouter au contenu de sa section.
- colle ses données écrites et visuelles sur la carte du Canada.

Étape D : Néo-Canadiens et Néo-Canadiennes francophones

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime une discussion et amène l'élève à comparer les communautés franco-ontariennes aux autres communautés francophones.
- rappelle que certaines communautés francophones sont composées en grande partie d'immigrants et d'immigrantes et invite l'élève à suggérer des moyens de les aider à s'intégrer.
- invite les élèves de la classe à envoyer une lettre à la ou au Ministre de l'Immigration du Canada pour lui faire part de leurs suggestions.
- demande à un ou à une volontaire de rédiger la lettre.

L'élève :

- participe activement à l'échange sur la vitalité et les caractéristiques propres aux communautés francophones du Canada.
- fait part de ses idées sur les moyens de faciliter l'intégration des immigrants et des immigrantes à nos communautés.

Étape E : Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante :

- procède à une évaluation sommative des différents collages selon une grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (connaissances des foyers de population francophone au Canada)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (travail de l'élève - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits, compréhension des rapports entre les concepts, habiletés à organiser, analyser et comparer l'information, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles, communication orale)

évaluation sommative

- démonstration (montage - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits, compréhension des rapports entre les concepts, habiletés à organiser l'information, analyser et comparer, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles, communication orale)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 4.3 (CHC2P)

Québec et la francophonie canadienne

1. Durée

240 minutes

2. Description

Cette activité porte sur les causes et les conséquences de l'insatisfaction du Québec à leur participation à la Fédération canadienne. L'élève écrit une lettre d'opinions dans laquelle elle ou il fait part des inquiétudes de la communauté franco-ontarienne.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Rel.1 - 2 - 3

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.2

Contenu d'apprentissage : CHC2P-C-Cont.2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4

CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3

CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3

CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Préparer un bref historique de l'évolution du mouvement indépendantiste au Québec.
- Dresser une liste des principaux différends du Québec (p. ex., perte du droit de veto constitutionnel, refus du Canada et des provinces de lui accorder le statut de société distincte).
- Inviter un membre de la communauté francophone qui s'intéresse à ces questions (p. ex., membre de l'ACFO ou de la FESFO).
- Préparer une grille de critères de rendement (p. ex., compréhension des concepts de fédéralisme et de souveraineté, respect du style propre à la lettre formelle, formulation de conclusions logiques).

5. Acquis préalables

- Posséder les éléments de base de la correspondance écrite.
- Posséder une certaine connaissance de l'histoire du Québec des XVIII^e et XIX^e siècles.
- Avoir des habiletés d'analyse et de pensée critique.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Québec dans la Fédération canadienne

L'enseignant ou l'enseignante :

- propose quelques extraits de chansons de chansonniers ou de channonnières québécois (p. ex., Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Michel Rivard, Richard Séguin).
- fait un remue-méninges sur les causes et les conséquences de l'insatisfaction du Québec à leur participation à la Fédération canadienne.
- fait un retour sur les grands moments de l'histoire du Québec (p. ex., Conquête, Acte de Québec, Confédération).
- présente un court exposé de l'évolution du mouvement indépendantiste au XX^e siècle (p. ex., crise d'Octobre, référendum de 1980, Acte constitutionnel de 1982, Accord du Lac Meech, référendum de 1995).

Étape B : Québec et la francophonie ontarienne

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente un conférencier ou une conférencière, spécialiste de la question francophone, qui traite brièvement des inquiétudes de la communauté franco-ontarienne face à l'insatisfaction du Québec.
- invite l'élève à analyser la question de l'insatisfaction du Québec.

- invite l'élève à écrire une lettre d'opinions à l'égard des causes et des conséquences de l'insatisfaction du Québec.
- présente les critères de l'évaluation du rendement.

Application

Étape C : Lettre au Premier Ministre du Québec

L'enseignant ou l'enseignante :

- indique que la lettre doit présenter une position claire et précise, une compréhension des différends du Québec à l'égard de la Fédération canadienne en s'appuyant sur des faits historiques.
- supervise la rédaction de la lettre et oriente l'élève par des commentaires anecdotiques.
- suggère d'utiliser un logiciel de traitement de texte pour préparer la copie finale de la lettre.

L'élève :

- prépare une liste des éléments à inclure dans sa lettre à partir de ses notes de cours.
- s'efforce de bien développer ses idées et ses opinions sur le sujet afin de les exprimer clairement.
- rédige une première ébauche en suivant les directives de l'enseignant ou l'enseignante quant à la forme et au contenu de la lettre.
- rédige la version finale de la lettre.
- utilise un logiciel de traitement de texte pour préparer la copie finale.

Renforcement

Étape D : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- évalue la lettre selon la grille de critères de rendement.
- réexamine les concepts étudiés à cette activité (p. ex., causes et conséquences de l'insatisfaction du Québec, comparaison de la vision que différents groupes de Canadiens et de Canadiennes ont du Canada).

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (remue-ménages), connaissance des causes et des conséquences de l'insatisfaction du Québec

évaluation formative

- commentaires anecdotiques (rédaction - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits relatifs à l'histoire du Québec, compréhension des concepts de fédéralisme et de souveraineté, utilisation de la pensée critique, utilisation de la langue et respect du style propres à la lettre formelle, formulation de conclusions logiques)

évaluation sommative

- démonstration (rédaction - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits relatifs à l'histoire du Québec, compréhension des concepts de fédéralisme et de souveraineté, utilisation de la pensée critique, utilisation de la langue et respect du style propre à la lettre formelle, formulation de conclusions logiques)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 4.4 (CHC2P)

Armoiries des communautés francophones d'ailleurs

1. Durée

340 minutes

2. Description

Cette activité porte sur les caractéristiques politiques, culturelles et géographiques des pays-membres de l'Organisation de la Francophonie. L'élève produit des armoiries représentant certaines communautés francophones du monde en utilisant des symboles visuels et rédige une note explicative.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.1

Contenu d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.6

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.1

Contenus d'apprentissage : CHC2P-C-Comm.1 - 2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2

CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3

CHC2P-DMH-Comm.1 - 2

CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Repérer les armoiries du Canada et de l'Ontario et la signification de chacune.
- Préparer le matériel nécessaire (p. ex., cartons, crayons, tableau d'affichage).
- Dresser une liste de manuels, cédéroms, encyclopédies pour faciliter la recherche.
- Trouver une carte des pays-membres de l'Organisation de la Francophonie et en dresser la liste.
- S'assurer d'avoir à sa disposition des ordinateurs équipés d'un logiciel de l'image (p. ex., *Corel Draw*, *Corel Photopaint*, *Adobe Photoshop*).
- Préparer une grille de critères de rendement.

5. Acquis préalables

- Posséder des aptitudes pour le travail en équipe.
- Utiliser des techniques propres aux arts visuels et un gestionnaire de dessins.
- Avoir des habiletés dans le processus de recherche telles la collecte et l'organisation de l'information.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Armoiries

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente les armoiries du Canada et de l'Ontario et répartit les élèves en petits groupes, leur demandant d'y repérer les éléments visuels et de trouver leur signification.
- complète ensuite l'explication des symboles retrouvés sur les armoiries.
- présente l'activité qui consiste à produire, en groupe de deux, des armoiries des communautés francophones d'ailleurs en faisant ressortir différentes caractéristiques d'ordre géographique, politique et culturel de chacune.
- précise les éléments (p. ex., dimensions, symboles, note explicative) qui devront figurer sur les armoiries à produire.
- présente les critères de l'évaluation du rendement (p. ex., utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles, communication orale, transfert des concepts à de nouveaux contextes).
- rappelle l'épreuve de fin d'unité et en explique les critères (p. ex., connaissance des communautés francophones du Canada, capacité de comparer les diverses communautés entre elles, utilisation de la langue avec clarté).

Application

Étape B : Recherche et création des armoiries

L'enseignant ou l'enseignante :

- répartit les élèves en équipes de deux et leur donne un pays francophone (p. ex., France, Belgique, République du Congo, Tunisie, Algérie, Maroc).
- propose des outils de recherche (p. ex., encyclopédies, cédéroms, Internet).
- supervise la recherche de façon formative par l'observation et des commentaires anecdotiques.
- encourage l'initiative et la débrouillardise dans la création des symboles et leur agencement.
- demande au groupe d'afficher ses armoiries sur un tableau d'affiche réservé à cet effet.

L'élève :

- recherche les informations relatives au pays étudié et classe les données nécessaires à sa production.
- crée ses armoiries en accentuant les caractéristiques principales des communautés étudiées (p. ex., patrimoine politique, présence multiethnique, aspect géographique significatif).
- ajoute à sa production un court texte explicatif.
- utilise un ordinateur équipé d'un logiciel de l'image pour préparer sa production finale.
- affiche ses armoiries au tableau.

Étape C : Présentation

L'enseignant ou l'enseignante :

- demande aux élèves d'essayer de déterminer la signification des diverses armoiries.
- invite l'équipe créatrice à répondre à l'aide de ses notes explicatives.

L'élève :

- essaie de comprendre le sens des symboles représentés sur les diverses armoiries.
- écoute la présentation orale des élèves créateurs.

Renforcement

Étape D : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime une discussion dans le but de mettre en parallèle les communautés francophones de l'Ontario, du Canada et du monde.
- rappelle le rôle unificateur de la Francophonie auprès des communautés francophones du monde entier.
- évalue les armoiries de façon sommative en fonction de la grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et des réponses (capacité d'établir des liens entre des concepts et des symboles)

évaluation formative

- observation et des commentaires appropriés (armoires - liste de vérification) (p. ex., habileté de recherche, en particulier la collecte des données, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles, communication orale, transposition des concepts à de nouveaux contextes)

évaluation sommative

- démonstration (armoires et présentation orale- liste de vérification) (p. ex., utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles, communication orale, transposition des concepts à de nouveaux contextes)
- démonstration (épreuve de fin d'unité - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits relatifs à la Francophonie, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, habileté à utiliser la pensée critique, utilisation de la langue avec clarté)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 5 (CHC2P)

Société du XX^e siècle

Description

Cette unité porte sur les nombreux changements qu'a témoignés la société canadienne au cours du XX^e siècle. L'élève fait une rétrospective et met en lumière les événements qui ont marqué ce siècle. Les thèmes tels les droits de la personne, les mouvements de réforme, les luttes des peuples autochtones et les innovations technologiques sont étudiés.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attentes : CHC2P-T-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Soc.1 - 2 - 3
CHC2P-T-Tech.1 - 2 - 3
CHC2P-T-Scè.3

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissages : CHC2P-E-Inf.3 - 5
CHC2P-E-Gue.6

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attentes : CHC2P-O-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-O-Mou.1 - 2 - 3
CHC2P-O-Gou.1 - 4

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attentes : CHC2P-C-A.2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-C-Cont.3
CHC2P-C-Prob.1 - 2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

Titres des activités

- Activité 5.1 :** D'hier à aujourd'hui
- Activité 5.2 :** Pleins feux sur les droits de la personne
- Activité 5.3 :** Femmes aux urnes
- Activité 5.4 :** Place aux Autochtones
- Activité 5.5 :** Made in USA
- Activité 5.6 :** Innovations technologiques

Acquis préalables

- Avoir des habiletés d'écriture, de lecture, de communication orale et de travail de groupe.
- Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte en français et des logiciels de l'image.
- Avoir des habiletés en arts visuels et en art dramatique.
- Savoir utiliser la pensée critique et réaliser une étude de cas.
- Avoir des habiletés dans le processus de recherche.
- Savoir utiliser des cédéroms et certains moteurs de recherche Internet.
- Être capable d'interpréter des données statistiques en graphiques.
- Être capable d'établir des liens entre des idées, des concepts et des images visuelles.

Sommaire des notes de planification

L'enseignant ou l'enseignante doit :

- faire l'inventaire de la documentation sur les thèmes sociaux à l'étude dans cette unité (p. ex., condition socioéconomique des Autochtones, situation des femmes, traitement des Canadiens et des Canadiennes d'origine japonaise).
- réserver la vidéo *Minoru*, *Souvenirs d'un exil* et la série de vidéos de la collection *Panorama sur les Autochtones*.

- se procurer l'équipement nécessaire pour la diffusion des vidéos.
- préparer le matériel pour l'activité Femmes aux urnes.
- préparer des questionnaires d'analyse de documents et d'entrevues.
- se procurer le matériel nécessaire à la préparation des graphiques.
- inviter une personne du troisième âge.
- recueillir des magazines et revues variés.
- s'assurer d'avoir à sa disposition des logiciels de traitement de texte et de l'image.
- préparer les grilles de critères de rendement.

Liens

Français

- Utiliser les compétences langagières appropriées aux entrevues, à la recherche et aux présentations à la classe.
- Suivre les étapes du processus d'écriture lors de la rédaction des textes.

Animation culturelle

- Choisir des francophones pour faire l'enquête sociale.
- Inviter un ou une francophone du troisième âge.

Technologie

- Utiliser la technologie de l'information dans la recherche (p. ex., Internet, logiciels, cédéroms).
- Utiliser des logiciels de traitement de texte et de l'image pour la production du dépliant et la pancarte de protestation.
- Rechercher des informations sur les innovations technologiques modernes.

Perspectives d'emploi

- Faire le bilan des carrières dans le domaine des services sociaux et de la défense des droits de la personne.
- Énumérer des carrières issues de certaines innovations technologiques (p. ex., informaticien/informaticienne).

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les stratégies suivantes :

- devoirs
- discussion
- rédaction
- enquête
- entrevue
- explications orales
- graphiques
- montage
- travail en groupe de deux
- participation communautaire
- visionnage de matériel audiovisuel
- épreuve de fin d'unité
- exposé
- lecture dirigée
- lecture individuelle
- recherche
- collecte des données
- remue-méninges
- collage
- lecture à voix haute
- exercice en petits groupes
- présentation à la classe
- simulation

Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante emploie différentes stratégies d'évaluation :

évaluation diagnostique

- questions et réponses

évaluation formative

- observation, commentaires anecdotiques, liste de vérification, autoévaluation

évaluation sommative

- démonstration, liste de vérification, épreuve, évaluation par les pairs

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

A - Déroulement de l'activité

Élèves en difficulté

- Offrir de l'aide supplémentaire lors de la rédaction.
- Avoir un système d'écoute tel qu'un magnétophone ou un baladeur et enregistrer les textes sur bande magnétique.
- Donner une tâche appropriée aux aptitudes de l'élève lors des activités telles l'enquête orale et la rédaction d'un dépliant.

ALF/PDF

- Donner une tâche appropriée aux aptitudes de l'élève lors des activités telles l'enquête orale et la rédaction d'un dépliant.
- Envoyer à la maison une brève description du dépliant à produire pour informer les parents.
- Offrir de l'aide supplémentaire lors de la rédaction.

Renforcement ou enrichissement

- Offrir l'occasion de faire la mise en scène lors des saynètes.
- Encourager l'approfondissement des cas à l'étude sur un sujet donné.
- Donner l'occasion d'exprimer une pensée divergente.

B - Évaluation du rendement de l'élève

Élèves en difficulté

- Utiliser les moyens nécessaires pour permettre à l'élève de montrer sa compréhension.
- Expliquer clairement les consignes et accorder le temps nécessaire pour terminer les tâches données.
- Observer la qualité et le degré de participation à chaque étape des activités.

ALF/PDF

- Expliquer ou simplifier les consignes et les questions.
- Accorder du temps supplémentaire pour accomplir les tâches liées à l'évaluation.
- Diriger une épreuve orale.

Renforcement ou enrichissement

- Offrir l'occasion d'analyser les notions en profondeur.
- Explorer plusieurs solutions à un problème donné.
- Reconnaître les solutions nouvelles qu'apporte l'élève à un problème donné.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité qu'ont établies le Ministère et le conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante fait appel aux ressources suivantes :

Ouvrages généraux & de référence & de consultation

BOHNERT, Beth, *Oser au féminin*, Vanier, CFORP, 1997. *

BRUNET, Jean, et Howard PALMER, *Les Canadiens de demain : une introduction à l'histoire des peuples du Canada*, Ottawa, Multiculturalisme et citoyenneté Canada, 1991, 290 p.

CANADA, MINISTÈRE DES APPROVISIONNEMENTS ET SERVICES, *La Charte canadienne des droits et liberté : guide à l'intention des Canadiens*, Ottawa, 1987.

CHARLAND, Jean-Pierre, *Le Canada, un pays en évolution*, Montréal, Lidec, 1994, 555 p.

Moments historiques. Le rôle des femmes dans l'histoire canadienne, 1, Direction générale de la condition féminine de l'Ontario, Toronto, octobre 1992.

PARSONS, Jim, *Le Canada face au changement*, Montréal, Chenelière, 1990, 144 p. *

Personnes-ressources

- personnes de la communauté
- personnel du musée ou du village historique

Médias électroniques

Commission canadienne des droits de la personne (consulté le 15 octobre 1999)

<http://www.chrc.ca>

Condition féminine Canada (consulté le 5 octobre 1999)

<http://www.swc-cfc.gc.ca>

Déclaration universelle des droits de l'homme (consulté le 14 juillet 1999)

<http://www.credo98.com>

Droits de la personne (consulté le 14 juillet 1999)

<http://www.acjnet.org>

Les Autochtones, Panorama en classe, Émission 1, BPN: 627201, TFO, Toronto.

Ministère des Affaires indiennes et du Nord (consulté le 11 août 1999)

<http://www.inac.gc.ca>

Minoru, Souvenirs d'un exil, ONF, C 9292 095, 18:53, 1993.

Musée national des Sciences et de la Technologie (consulté le 15 août 1999)

<http://nmstc.ca>

Pas question de retourner en arrière, ONF, 9296118, 47:18 min, 1996.

Premières Nations (consulté le 24 mai 1999)

<http://www.schoolnet.ca/ext/aboriginal>

Société Elizabeth Fry (consulté le 13 août 1999)

<http://www.elizabethfry.ca>

Statistique Canada (consulté le 13 juillet 1999)

<http://www.statcan.ca>

STATISTIQUE CANADA, *L'annuaire du Canada 1999 sur CD-ROM*, Ottawa, ministère de l'Industrie, 11-402-XCB.

ACTIVITÉ 5.1 (CHC2P)

D'hier à aujourd'hui

1. Durée

245 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'étude de l'évolution de la société canadienne au XX^e siècle. L'élève interroge certains groupes (p. ex., personnes âgées, activistes, jeunes) pour analyser les changements qui se sont opérés depuis le début du siècle.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.1

Contenus d'apprentissage : CHC2P-Soc.1 - 2 - 3

Domaines : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attentes : CHC2P-O-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-O-Mou.1 - 2

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.3

Contenu d'apprentissage : CHC2P-Prob.2

Domaines : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Préparer un questionnaire pour les entrevues sur l'évolution de la société canadienne.
- Suggérer une liste d'individus à interviewer.
- Inviter une personne du troisième âge.
- Organiser une visite d'un musée exposant des objets d'antan ou d'un village historique, si possible.
- Préparer la grille de critères de rendement (p. ex., respect du processus de l'enquête, habiletés de recherche, en particulier la collecte des données et leur interprétation).

5. Acquis préalables

- Avoir des habiletés de base en communication orale.
- Montrer une certaine capacité d'analyser, d'établir des liens de cause à effet et de résumer.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Vie d'antan

L'enseignant ou l'enseignante :

- entame une discussion informelle en posant des questions sur la vie d'autrefois (p. ex., nombre d'enfants, rôle de la femme, rôle des aînés).
- invite l'élève à interroger différents groupes de personnes afin d'examiner les changements sociaux et leurs effets.
- répartit les élèves en groupes de deux et leur donne un champ d'enquête (p. ex., famille, vie urbaine, vie rurale, transport).
- demande à chaque équipe de faire la synthèse de son entrevue dans un court texte.
- précise les directives pour l'entrevue (relever un changement et deux conséquences, une positive, une négative).
- explique et distribue une grille de critères de l'évaluation du rendement.

Application

Étape B : Entrevue et synthèse

L'enseignant ou l'enseignante :

- distribue le questionnaire d'entrevue permettant d'explorer les changements sociaux au Canada.
- évalue la démarche d'enquête de façon formative par l'observation et des commentaires anecdotiques.
- suggère à l'élève d'enregistrer les personnes interrogées afin de faciliter le résumé de leurs observations.
- observe le travail de synthèse et de rédaction et fait les commentaires appropriés.
- invite l'élève à partager ce qu'il ou elle a relevé d'intéressant lors de l'entrevue.

L'élève :

- pose des questions au besoin et prend connaissance du questionnaire d'enquête.
- choisit des personnes pouvant répondre aux questions (p. ex., voisins et voisines, parents, personnes âgées, activistes).
- interroge les personnes.
- remplit le questionnaire.
- compose un court texte résumant les données de son entrevue.
- fait part des résultats de son enquête avec les autres élèves.

Renforcement

Étape C : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- fait une mise en commun des résultats des entrevues des élèves en en faisant ressortir les points communs.
- discute des changements sociaux au Canada (p. ex., société multiculturelle, urbanisation).
- invite une personne du troisième âge à venir parler avec les élèves de ses expériences et de la vie d'autrefois.
- organise la visite d'un musée d'objets anciens ou d'un village historique, si possible.
- évalue le texte selon une grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (connaissance des changements majeurs au sein de la société canadienne)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (processus d'enquête, travail de synthèse et rédaction)

évaluation sommative

- démonstration (enquête - liste de vérification) (p. ex., désignation des personnes à interroger, utilisation d'un questionnaire-guide, entrevue, moyen de noter les propos de la personne interrogée)
- démonstration (rédaction - liste de vérification) (p. ex., compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, habiletés de recherche, en particulier la collecte des données et leur interprétation, utilisation de la langue écrite)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

CHC2P 5.1.1 : Grille d'évaluation adaptée - D'hier à aujourd'hui (rédaction)

<p><i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative : sommative 9</i></p> <p><i>Domaine : Temps : changements et continuité</i> <i>Attente : CHC2P-T-A.2</i></p> <p><i>Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques</i> <i>Attente : CHC2P-O-A.1</i></p> <p><i>Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine</i> <i>Attente : CHC2P-C-A.3</i></p> <p><i>Domaine : Démarches et méthodes en histoire</i> <i>Attentes : CHC2P-DMH-A-A.1 - 2 - 3 - 4</i></p> <p><i>Tâche de l'élève : Rédaction d'un court texte sur un changement social</i></p>				
<i>Compétences et critères</i>	<i>50 - 59% Niveau 1</i>	<i>60 - 69% Niveau 2</i>	<i>70 - 79% Niveau 3</i>	<i>80 - 100% Niveau 4</i>
<i>Connaissance et compréhension</i>				
L'élève : - démontre sa compréhension des concepts et de leurs rapports (p. ex., statut des jeunes, droits de la femme, groupes minoritaires) avec les données recueillies lors du sondage	L'élève démontre une compréhension limitée des concepts reliés aux changements sociaux et de leurs rapports avec le sondage	L'élève démontre une compréhension partielle des concepts reliés aux changements sociaux et de leurs rapports avec le sondage	L'élève démontre une compréhension générale des concepts reliés aux changements sociaux et de leurs rapports avec le sondage	L'élève démontre une compréhension approfondie des concepts reliés aux changements sociaux et de leurs rapports avec le sondage
<i>Réflexion et recherche</i>				
L'élève : - évalue les effets des progrès technologiques sur les conditions sociales de la communauté canadienne au XX ^e siècle - recueille, organise et analyse des données afin d'en tirer des conclusions pertinentes	L'élève évalue les effets avec une efficacité limitée et applique un nombre limité d'habiletés de recherche	L'élève évalue les effets avec une certaine efficacité et applique certaines habiletés de recherche	L'élève évalue les effets avec une grande efficacité et applique la plupart des habiletés de recherche	L'élève évalue les effets avec une très grande efficacité et applique toutes ou presque toutes les habiletés de recherche

Communication				
L'élève : - rédige un court texte sur le changement social	L'élève utilise la forme de texte à des fins précises avec une efficacité limitée	L'élève utilise la forme de texte à des fins précises avec une certaine efficacité	L'élève utilise la forme de texte à des fins précises avec une grande efficacité	L'élève utilise la forme de texte à des fins précises avec une très grande efficacité
Mise en application				
L'élève : - intègre les données recueillies lors du sondage - tire des conclusions logiques ou des généralisations - fait des rapprochements entre les événements passés et les aspects sociaux de la communauté canadienne d'aujourd'hui	L'élève intègre les données avec une efficacité limitée , tire rarement des conclusions ou des généralisations et fait des rapprochements entre les événements avec une efficacité limitée	L'élève intègre les données avec une certaine efficacité , tire parfois des conclusions ou des généralisations et fait des rapprochements entre les événements avec une certaine efficacité	L'élève intègre les données avec une grande efficacité , tire souvent des conclusions ou des généralisations et fait des rapprochements entre les événements avec une grande efficacité	L'élève intègre les données avec une très grande efficacité , tire toujours ou presque toujours des conclusions ou des généralisations et fait des rapprochements entre les événements avec une très grande efficacité
Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50%) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.				

ACTIVITÉ 5.2 (CHC2P)

Pleins feux sur les droits de la personne

1. Durée

280 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'étude de situations où les droits des Canadiennes et des Canadiens ont été bafoués et sur la contribution des mouvements pour la défense des droits civiques au Canada. L'élève crée un dépliant sur un organisme voué à la protection des droits de la personne.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attentes : CHC2P-E-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.3
CHC2P-E-Gue.6

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attente : CHC2P-O-A.3

Contenu d'apprentissage : CHC2P-O-Gou.1

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attentes : CHC2P-C-A.2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-C-Cont.3
CHC2P-O-Prob.2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4

CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3

CHC2P-DMH-Comm.1 - 2

CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Trouver de la documentation portant sur différents mouvements de défense des droits de la personne (p. ex., sites Internet, revues, brochures).
- Réserver la vidéo *Minoru, Souvenirs d'un exil*.
- Trouver un exemple de dépliant présentant une organisation quelconque.
- S'assurer d'avoir à sa disposition des ordinateurs équipés d'un logiciel permettant la création d'une brochure.
- Préparer la grille de critères de rendement (p. ex., compréhension des concepts relatifs aux droits de la personne et des rapports entre les droits de la personne et certains événements tels l'Holocauste, utilisation de la langue avec clarté, respect du style propre au dépliant).

5. Acquis préalables

- Montrer une habileté à l'analyse et à la pensée critique.
- Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Sensibilisation

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente la vidéo intitulée *Minoru, Souvenirs d'un exil* qui raconte l'histoire d'un jeune Canadien d'origine japonaise victime d'injustice pendant la Deuxième Guerre mondiale.
- anime une discussion sur la question de l'atteinte aux droits de la personne et sur les raisons justifiant l'atteinte aux droits civils portée parfois par les gouvernements.

Étape B : Défense des droits de la personne

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à produire, en équipe de deux, un dépliant faisant connaître un organisme canadien voué à la protection des droits de la personne (p. ex., oeuvre des Sociétés Elizabeth

- Fry et John Howard, actions de Craig Kielburger et son organisme *Free The Children*).
- explique les critères de l'évaluation du rendement.

Application

Étape C : Production du dépliant

L'enseignant ou l'enseignante :

- présente un exemple de dépliant et en fait ressortir les éléments essentiels (p. ex., nom de l'organisme, devise ou slogan, éléments de la description tels que l'année de fondation, les objectifs, les réalisations).
- incite l'élève à produire un dépliant avec titres accrocheurs, illustrations attrayantes, textes encadrés, données pertinentes.
- indique des pistes de recherche (p. ex., sites Internet, adresses de certains organismes).
- guide l'élève de façon formative par l'observation et des commentaires anecdotiques.
- encourage l'utilisation d'un logiciel de traitement de texte pour préparer la copie finale.

L'élève :

- recherche l'information pertinente, fait la collecte des données et les organise en rubriques.
- cherche des photos ou symboles pour ajouter au dépliant.
- procède à la rédaction et à l'illustration de son dépliant.
- écrit sa copie au propre en utilisant un logiciel de traitement de texte.

Renforcement

Étape D : Droits de la personne au Canada

L'enseignant ou l'enseignante :

- évalue le dépliant de façon sommative.
- brosse un tableau de l'évolution des droits de la personne au Canada et parle de l'importance de l'enchâssement des droits de la personne dans la Charte canadienne des droits et libertés.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (travail de l'élève - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits, compréhension des concepts relatifs aux droits de la personne et des rapports entre les droits de la personne et certains événements tels que l'Holocauste, habiletés de recherche, en particulier l'organisation et l'interprétation de l'information, utilisation de la langue pour communiquer l'information)

évaluation sommative

- démonstration (dépliant - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits, compréhension des concepts relatifs aux droits de la personne et des rapports entre les droits de la personne et certains événements tels que l'Holocauste, habiletés de recherche, en particulier

l'organisation et l'interprétation de l'information, utilisation de la langue pour communiquer l'information, respect du genre propre au dépliant)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 5.3 (CHC2P)

Femmes aux urnes

1. Durée

180 minutes

2. Description

Cette activité porte sur l'évolution des droits politiques des femmes et l'obtention du droit de vote. Dans une manifestation simulée, l'élève revit l'atmosphère du début du siècle où les femmes étaient tenues à l'écart de la vie politique et constate l'évolution du mouvement féministe dans la société canadienne.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.1

Contenu d'apprentissage : CHC2P-T-Soc.2

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attente : CHC2P-C-A.1

Contenu d'apprentissage : CHC2P-O-Mou.2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1- 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.2 - 3

4. Notes de planification

- Repérer de la documentation sur l'évolution du statut des femmes au Canada, en particulier sur l'obtention du droit de vote et le mouvement féministe.
- Dresser une liste des arguments utilisés par les adversaires du suffrage des femmes au début du XX^e siècle.
- Demander la collaboration d'un enseignant ou d'une enseignante de français et d'un de ses groupes d'élèves pour évaluer des pancartes.
- Se procurer le matériel nécessaire à la préparation des pancartes des manifestants et des manifestantes.
- Préparer des notes de cours sur l'évolution du mouvement féministe au Canada.
- Préparer la grille des critères de rendement : communication des idées, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles.

5. Acquis préalables

- Connaître les étapes de l'évolution de la condition féminine de 1890 à nos jours (programme-cadre 8^e année).
- Posséder des aptitudes pour le travail en équipe.
- Faire preuve d'imagination et d'originalité.
- Savoir utiliser des logiciels de traitement de l'image.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Femmes dans la société

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime un remue-méninges sur l'évolution du statut et du rôle de la femme au sein de la société canadienne.
- échange avec l'élève sur les raisons qui expliquent la longue exclusion des femmes de la vie politique (p. ex., manque d'éducation, famille nombreuse, société patriarcale).
- invite l'élève à préparer avec un coéquipier ou une coéquipière une pancarte de protestation et à participer à une manifestation simulée sur le droit de vote des femmes au début du XX^e siècle.
- distribue une liste d'arguments proposés par les adversaires du droit des femmes à participer à la vie politique (p. ex., la femme a le devoir sacré d'élever ses enfants, c'est dans la nature des femmes de s'occuper de tâches domestiques, l'hyper-sensibilité des femmes ne les destinent pas à jouer un rôle politique).
- explique que la manifestation simulée se fera devant un groupe d'élèves d'un cours de français et que ce groupe évaluera les pancartes selon une grille de critères de rendement.

- distribue la grille de critères de rendement : communication des idées, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles.

Application

Étape B : Droit de vote des femmes

L'enseignant ou l'enseignante :

- met à la disposition de l'élève de l'information sur le statut et le rôle de la femme au début de ce siècle.
- donne quelques précisions sur le type de pancarte à réaliser (p. ex., utilisation de slogans, emploi de couleurs, de photos, de symboles).
- observe les différentes étapes de la réalisation de la pancarte de protestation et fait des commentaires anecdotiques.
- met à la disposition de l'élève des logiciels de l'image (p. ex., *Print Artist*, *Photo Project*).
- s'entend avec l'enseignant ou l'enseignante de français sur le temps et la durée de la manifestation simulée et lui remet des copies de la grille d'évaluation.
- encourage l'élève à revêtir un costume de l'époque pour la manifestation.

L'élève :

- se familiarise avec les arguments contre le vote des femmes.
- choisit les slogans, symboles et autres illustrations à placer sur la pancarte.
- prépare la pancarte avec son coéquipier ou coéquipière en utilisant des logiciels de traitement de texte et de l'image, en dessinant, en faisant un collage ou autres.
- réalise l'affiche.

Étape C : Manifestation

L'enseignant ou l'enseignante :

- guide le groupe de manifestants et de manifestantes vers le local désigné.
- mentionne à l'élève que, pour les besoins de la cause, les élèves du cours de français représentent les membres de la Chambre des communes de l'époque.
- invite le groupe à circuler avec ses pancartes devant les élèves-membres du Parlement.

L'élève :

- manifeste avec enthousiasme contre le gouvernement de l'époque.

Renforcement

Étape D : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- fait part à l'élève de l'évaluation faite par les élèves-membres du Parlement.
- discute avec la classe des progrès accomplis par les femmes dans les dernières décennies.
- enseigne, de façon systématique, les faits les plus marquants de l'évolution du mouvement féministe au Canada.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (remue-méninges - évaluation des connaissances sur l'évolution de la condition féminine)

évaluation formative

- observation et commentaires (fabrication de la pancarte - liste de vérification - communication des idées, utilisation des symboles et des aides visuelles)

évaluation sommative

- démonstration (pancartes - liste de vérification - communication des idées, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 5.4 (CHC2P)

Place aux Autochtones

1. Durée

225 minutes

2. Description

Cette activité porte sur la situation des Autochtones au Canada et leur lutte pour plus d'autonomie et de justice. L'élève représente graphiquement des données statistiques relatives aux conditions démographiques, sociales et économiques des Autochtones et trace ainsi le profil actuel des Premières Nations canadiennes.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attentes : CHC2P-O-A.1 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-O-Mou.3
CHC2P-O-Gou.4

Domaine : Citoyenneté : valeurs et patrimoine

Attente : CHC2P-C-A.3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-C-Prob.1 - 2

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2 - 3 - 4
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Repérer des sites Internet où l'élève trouvera des statistiques relatives aux peuples autochtones sur les plans démographique et socioéconomique (p. ex., Statistique Canada, sites Internet).
- Réserver le laboratoire d'informatique.
- Trouver des statistiques récentes sur la qualité de vie au Canada (p. ex., Statistique Canada, *L'État du monde*).
- Se procurer le matériel nécessaire (papier quadrillé, crayons de couleur, cartons) à la création des graphiques.
- Réserver les vidéos de la collection *Panorama*, la série sur les Autochtones et l'équipement audiovisuel.
- Préparer un barème d'évaluation pour la correction des graphiques.

5. Acquis préalables

- Montrer une certaine connaissance des revendications des Autochtones (programme-cadre 6^e année).
- Pouvoir interpréter des données statistiques en graphique.
- Savoir analyser des données et en faire la synthèse.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Sensibilisation

L'enseignant ou l'enseignante :

- demande à l'élève d'énumérer des noms propres (p. ex., villes, villages, marque de voiture) et des noms communs (p. ex., mots courants) empruntés à la langue et à la culture autochtone.
- montre aux élèves des extraits des vidéos *Panorama* qui illustrent les conditions des Autochtones de certaines réserves.
- discute avec l'élève de la situation socioéconomique des peuples autochtones.

Étape B : Étude des sociétés autochtones

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à dresser le profil socioéconomique des sociétés autochtones en utilisant des graphiques et des tableaux illustrant des données démographiques et socioéconomiques et de rédiger un court commentaire des données.
- présente les critères de l'évaluation du rendement (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, utilisation des compétences graphiques).

Application

Étape C : Profil socioéconomique des peuples autochtones

L'enseignant ou l'enseignante :

- amène l'élève au laboratoire d'informatique et lui demande de faire ressortir des statistiques démographiques et socioéconomiques sur les Autochtones en se servant du site de Statistique Canada.
- distribue les données statistiques sur la qualité de vie au Canada afin de permettre une comparaison.
- invite l'élève à constater l'utilisation de différents types de graphiques selon les différentes catégories de données étudiées (p. ex., graphique circulaire pour les données économiques, à bandes pour la démographie, linéaire pour certaines données sociales).
- rappelle à l'élève les éléments de la représentation graphique (p. ex., titre, légende, variables).
- encourage l'élève à préparer ses graphiques à l'ordinateur si les logiciels sont disponibles.
- observe le travail et guide la création des graphiques par des commentaires anecdotiques.
- distribue un carton à chaque élève pour qu'elle ou il y colle ses graphiques, tableaux ou autres.

L'élève :

- prend connaissance des données statistiques et les compare aux données relatives au Canada.
- classe les données et les représente selon différents formats (p. ex., graphiques, tableaux).
- finalise son profil en disposant ses informations sur un carton.
- rédige un commentaire des données (p. ex., taux de mortalité infantile élevé, espérance de vie plus basse que pour les autres Canadiens et Canadiennes).

Renforcement

Étape D : Luttes autochtones

L'enseignant ou l'enseignante :

- invite l'élève à réfléchir à la situation des groupes autochtones.
- traite des succès de certaines personnalités autochtones (p. ex., Susan Aglukark, Buffy Sainte-Marie, Alanis Obomsawin, Phil Fontaine).
- explique les efforts que mènent les Autochtones à se prendre en main et à créer leurs propres institutions politiques (p. ex., Nunavut).
- évalue les graphiques et les commentaires selon une grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (remue-méninges - connaissance des influences de la culture autochtone)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (recherche et construction des graphiques - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, utilisation des compétences graphiques, utilisation de la langue avec clarté)

évaluation sommative

- démonstration (montage - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, utilisation des compétences graphiques, utilisation de la langue avec clarté)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 5.5 (CHC2P)

Made in USA

1. Durée

210 minutes

2. Description

Cette activité porte sur certains changements survenus dans la société canadienne au XX^e siècle, sur l'influence américaine et sur les moyens utilisés par les gouvernements pour protéger l'essence de la culture canadienne. L'élève construit un montage-photo illustrant la présence et l'influence américaines dans notre société.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine : Temps : changements et continuité

Attentes : CHC2P-T-A.2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Tech.1 - 2
CHC2P-T-Scè.3

Domaine : Espace : communautés et mondialisation

Attente : CHC2P-E-A.1

Contenu d'apprentissage : CHC2P-E-Inf.5

Domaines : Organisation : structures sociales, économiques et politiques

Attente : CHC2P-O-A.3

Contenu d'apprentissage : CHC2P-O-Gou.4

Domaines : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.1 - 2
CHC2P-DMH-Me.1 - 2
CHC2P-DMH-Comm.1
CHC2P-DMH-Aut.1 - 2 - 3

4. Notes de planification

- Trouver des magazines et revues où figurent des publicités de produits américains.
- Préparer le matériel nécessaire (p. ex., cartons, ciseaux, colle).
- Préparer une grille de critères de rendement pour la présentation orale.

5. Acquis préalables

- Savoir établir des liens entre des idées, des concepts et des images visuelles.
- Montrer des habiletés de communication orale.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Influence américaine

L'enseignant ou l'enseignante :

- demande à l'élève d'énumérer leur cinq émissions de télévision et cinq artistes ou vedettes préférés et de les écrire au tableau.
- classe les émissions et vedettes selon leur origine (p. ex., canadienne, américaine, anglaise).
- invite l'élève à préparer un montage-photo illustrant l'influence de la culture américaine sur la culture canadienne et à rédiger une lettre à la ou au Ministre du Patrimoine canadien lui suggérant des mesures pour protéger l'identité culturelle canadienne.
- présente les critères de l'évaluation du rendement pour la présentation orale (p. ex., connaissance des faits, compréhension des rapports entre les concepts, utilisation et agencement des symboles et des aides visuelles, communication orale).

Application

Étape B : Montage

L'enseignant ou l'enseignante :

- met à la disposition de l'élève des magazines et revues où figurent des publicités de produits américains pour permettre le découpage d'images.

- accorde le temps nécessaire au travail de découpage.
- rappelle qu'il faut choisir des thèmes ou des sujets qui illustrent l'influence américaine (p. ex., nourriture, vêtements, émissions de télévision, films).
- invite l'élève à donner à son affiche un titre accrocheur et à y organiser les images de façon cohérente.
- supervise le travail de l'élève et évalue de façon formative par l'observation.
- invite l'élève à présenter son montage, à fournir des explications et à répondre aux questions.
- écoute les présentations orales.

L'élève :

- recherche dans des revues et magazines des images illustrant la présence de la culture américaine dans la société canadienne.
- choisit des images appropriées et les organise en un ensemble cohérent.
- monte une affiche qui montre la présence de la culture américaine dans divers domaines de la vie des Canadiens et des Canadiennes.
- présente sa production à la classe et explique son choix d'images.
- écoute les présentations des autres élèves.

Renforcement

Étape C : Protection de la culture canadienne

L'enseignant ou l'enseignante :

- anime une discussion sur les mesures déjà prises par le gouvernement canadien pour protéger la culture canadienne (p. ex., CRTC, Radio-Canada, protection accordée aux industries culturelles canadiennes en vertu de l'Accord de libre-échange nord-américain).
- répartit les élèves en petits groupes et demande que chaque groupe trouve un moyen concret pour mieux protéger la culture canadienne.
- anime une discussion pour choisir les suggestions qu'on fera parvenir au gouvernement canadien.
- demande à un ou à une volontaire de rédiger une lettre à envoyer à la ou au ministre du Patrimoine canadien.
- évalue les présentations de façon sommative en fonction de la grille de critères de rendement.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (connaissances sur l'influence américaine dans la culture des gens)

évaluation formative

- observation (montage - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits, compréhension des rapports entre les concepts, utilisation et agencement de symboles et d'aides visuelles, communication orale)

évaluation sommative

- démonstration (montage - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits, compréhension des rapports entre les concepts, utilisation et agencement de symboles et d'aides visuelles, communication orale)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 5.6 (CHC2P)

Innovations technologiques

1. Durée

300 minutes

2. Description

Cette activité porte sur les innovations technologiques du XX^e siècle et sur leurs influences sur le mode de vie de la population canadienne. L'élève fait une recherche sur une invention ou une découverte technologique au XX^e siècle et retrace son historique, son évolution et les conséquences sur la société d'aujourd'hui.

3. Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaines : Temps : changements et continuité

Attente : CHC2P-T-A.2

Contenus d'apprentissage : CHC2P-T-Tech.1 - 2 - 3

Domaine : Démarches et méthodes en histoire

Attentes : CHC2P-DMH-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHC2P-DMH-Int.2
CHC2P-DMH-Me.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Comm.1 - 2 - 3
CHC2P-DMH-Aut.1- 3

4. Notes de planification

- S'assurer de la disponibilité de la documentation au centre de ressources.
- Dresser une liste d'innovations technologiques du XX^e siècle.
- Préparer une grille de critères de rendement.

5. Acquis préalables

- Savoir faire de la recherche au centre de ressources.
- Posséder des connaissances de base des éléments de la composition et du traitement de texte.
- Avoir des habiletés en communication orale.

6. Déroulement de l'activité

Mise en situation

Étape A : Amorce

L'enseignant ou l'enseignante :

- pose une question ouverte du genre *Quelles seront les inventions du XXI^e siècle?*
- entame une discussion sur les besoins de la société future.
- invite l'élève à faire une brève recherche sur une innovation technologique de son choix, d'examiner l'impact sur la société canadienne puis de présenter le résultat de ses recherches à la classe.
- présente une liste des innovations du XX^e siècle dans divers domaines (p. ex., transport, communications, informatique).
- précise les exigences du travail : page-titre illustrée, texte comprenant une courte introduction, une description de l'invention et des informations pertinentes (p. ex., inventeur ou inventrice, date, lieu, conséquences de cette invention sur la société, conclusion).
- présente les critères de l'évaluation du rendement (p. ex., connaissance des faits et des termes, habiletés de recherche, en particulier l'organisation et l'interprétation de l'information, utilisation de la langue avec clarté).
- précise qu'il y aura autoévaluation et évaluation par les pairs.
- rappelle l'épreuve de fin d'unité et en explique les critères (p. ex., connaissance des faits, compréhension des concepts et des rapports entre ceux-ci, habileté à utiliser la pensée critique, utilisation de la langue avec clarté).

Application

Étape B : Innovations technologiques

L'enseignant ou l'enseignante :

- supervise et évalue de façon formative, par l'observation, la recherche au centre de ressources en aidant l'élève au besoin.
- supervise la rédaction du travail de recherche de façon formative par des commentaires anecdotiques.
- invite l'élève à faire sa présentation orale devant la classe.

L'élève :

- collecte les données et les classe.
- utilise la documentation pour rédiger l'ébauche de sa recherche.
- utilise un logiciel de traitement de texte pour rédiger la copie finale.

- prépare sa présentation orale à la classe (p. ex., préparation du contenu de l'exposé, relevé des idées principales et secondaires, préparation de l'introduction et de la conclusion).
- réfléchit aux aides visuelles à utiliser pour accompagner la présentation (p. ex., photos, extrait d'un montage audiovisuel sur le sujet, affiche).
- répète sa présentation devant ses parents ou ses amis ou amies.
- présente les résultats de sa recherche à ses collègues.
- remet son travail à son enseignant ou enseignante aux fins de l'évaluation sommative.

Renforcement

Étape C : Approfondissement

L'enseignant ou l'enseignante :

- évalue de façon sommative la présentation orale à l'aide de la grille de critères de rendement.
- fait la récapitulation des innovations présentées par les élèves et en profite pour ajouter certains commentaires ou préciser certains faits (p. ex., besoins, impacts, réactions).
- évalue de façon sommative le travail de recherche à l'aide du barème de correction.

7. Évaluation du rendement de l'élève

Dans cette activité, l'enseignant ou l'enseignante emploie les stratégies d'évaluation suivantes :

évaluation diagnostique

- questions et réponses (capacité de formuler des prévisions)

évaluation formative

- observation et commentaires anecdotiques (recherche et de rédaction - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des rapports entre les concepts, habiletés de recherche, en particulier organisation et interprétation de l'information, formulation de conclusions, utilisation de la langue dans la communication orale et écrite)
- autoévaluation selon une grille de critères de rendement

évaluation sommative

- démonstration (rédaction - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits et des termes, compréhension des rapports entre les concepts, habiletés de recherche, en particulier organisation et interprétation de l'information, formulation de conclusions, utilisation de la langue dans la communication écrite)
- démonstration (présentation à la classe - liste de vérification) (p. ex., introduction, développement avec idées principales et secondaires bien soulignées, conclusion; utilisation d'outils de présentation tels photos, objets et autres, utilisation de la langue de façon adéquate, portée de la voix et posture)
- évaluation par les pairs selon une grille de critères de rendement
- démonstration (épreuve de fin d'unité - liste de vérification) (p. ex., connaissance des faits, compréhension des concepts et des rapports entre les concepts, habileté à utiliser la pensée critique et utilisation de la langue de manière efficace)

8. Ressources

(Comme cette activité ne mentionne aucune ressource particulière, l'enseignant ou l'enseignante peut se reporter aux ressources paraissant dans l'aperçu global du cours et de l'unité ou ajouter les ouvrages et moyens jugés pertinents.)

9. Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)