

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

CHA3U

11^e année

Direction du projet : Claire Trépanier
Coordination : Raymond Nadon
Recherche documentaire : Geneviève Potvin
Équipe de rédaction : Roger Lacelle, premier rédacteur
Michael Begley
Martin Bertrand
Consultation : Lauria Raymond
Première relecture : Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Le ministère de l'Éducation de l'Ontario a fourni une aide financière pour la réalisation de ce projet mené à terme par le CFORP au nom des douze conseils scolaires de langue française de l'Ontario. Cette publication n'engage que l'opinion de ses auteures et auteurs.

Permission accordée au personnel enseignant des écoles de l'Ontario de reproduire ce document.

INTRODUCTION

Le ministère de l'Éducation (MÉO) dévoilait au début de 1999 les nouveaux programmes-cadres de 9^e et de 10^e année et en juin 2000 ceux de 11^e et de 12^e année. En vue de faciliter la mise en oeuvre de ce tout nouveau curriculum du secondaire, des équipes d'enseignantes et d'enseignants, provenant de toutes les régions de l'Ontario, ont été chargées de rédiger, de valider et d'évaluer des esquisses directement liées aux programmes-cadres du secondaire pour chacun des cours qui serviraient de guide et d'outils de travail à leurs homologues. Les esquisses de cours, dont l'utilisation est facultative, sont avant tout des suggestions d'activités pédagogiques, et les enseignantes et enseignants sont fortement invités à les modifier, à les personnaliser ou à les adapter au gré de leurs propres besoins.

Les esquisses de cours répondent aux attentes des systèmes scolaires public et catholique. Certaines esquisses de cours se présentent en une seule version commune aux deux systèmes scolaires (p. ex., *Mathématiques* et *Affaires et commerce*) tandis que d'autres existent en version différenciée. Dans certains cas, on a ajouté un préambule à l'esquisse de cours explicitant la vision catholique de l'enseignement du cours en question (p. ex., *Éducation technologique*) alors que, dans d'autres cas, on a en plus élaboré des activités propres aux écoles catholiques (p. ex., *Éducation artistique*). L'Office provincial de l'éducation catholique de l'Ontario (OPÉCO) a participé à l'élaboration des esquisses destinées aux écoles catholiques.

Chacune des esquisses de cours reprend en tableau les attentes et les contenus d'apprentissage du programme-cadre avec un système de codes qui lui est propre. Ce tableau est suivi d'un Cadre d'élaboration des esquisses de cours qui présente la structure des esquisses. Toutes les esquisses de cours ont un Aperçu global du cours qui présente les grandes lignes du cours et qui comprend, à plus ou moins cinq reprises, un Aperçu global de l'unité. Ces unités englobent diverses activités qui mettent l'accent sur des sujets variés et des tâches suggérées aux enseignantes ou enseignants ainsi qu'aux élèves dans le but de faciliter l'apprentissage et l'évaluation.

Toutes les esquisses de cours comprennent une liste partielle de ressources disponibles (p. ex., personnes-ressources, médias électroniques) qui a été incluse à titre de suggestion et que les enseignantes et enseignants sont invités à enrichir et à mettre à jour.

Étant donné l'évolution des projets du ministère de l'Éducation concernant l'évaluation du rendement des élèves et compte tenu que le dossier d'évaluation fait l'objet d'un processus continu de mise à jour, chaque esquisse de cours suggère quelques grilles d'évaluation du rendement ainsi qu'une tâche d'évaluation complexe et authentique à laquelle s'ajoute une grille de rendement.

CADRE D'ÉLABORATION DES ESQUISSES DE COURS

APERÇU GLOBAL DU COURS	APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ	ACTIVITÉ
Espace réservé à l'école <i>(à remplir)</i>	Description et durée	Description et durée
Description/fondement	Domaines, attentes et contenus d'apprentissage	Domaines, attentes et contenus d'apprentissage
Titres, descriptions et durée des unités	Titres et durée des activités	Notes de planification
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage	Liens	Déroulement de l'activité
Évaluation du rendement de l'élève	Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves	Annexes
Ressources	Évaluation du rendement de l'élève	
Application des politiques énoncées dans <i>ÉSO</i> - 1999	Sécurité	
Évaluation du cours	Ressources	
	Annexes	

APERÇU GLOBAL DU COURS (CHA3U)

Espace réservé à l'école (*à remplir*)

École :	Conseil scolaire de district :
Section :	Chef de section :
Personne(s) élaborant le cours :	Date :
Titre du cours : Histoire des États-Unis	Année d'études : 11 ^e
Type de cours : Préuniversitaire	Code de cours de l'école :
Programme-cadre : Études canadiennes et mondiales	Date de publication : 2000
Code de cours du Ministère : CHA3U	Valeur en crédit : 1

Cours préalable : Histoire du Canada au XX^e siècle, 10^e année, cours théorique ou appliqué

Description/fondement

Ce cours porte sur le développement des structures politiques, économiques et sociales des États-Unis, de l'époque coloniale à aujourd'hui. L'élève examine la chronologie des événements ainsi que le rôle d'individus et de groupes qui ont façonné l'histoire des États-Unis. Le cours permet à l'élève de développer des habiletés de recherche, d'analyse et de communication tout en acquérant une meilleure compréhension du plus proche voisin et du principal partenaire économique, politique et culturel du Canada.

Titres, descriptions et durée des unités

Unité 1 : Naissance des États-Unis (1607-1789)

Durée : 26 heures

Cette unité porte sur la période allant de 1607 à 1789 : des premiers peuplements jusqu'à l'adoption de la Constitution américaine. L'élève crée une affiche et un dépliant, effectue des recherches, interprète des documents, rédige de courts récits, justifie des énoncés historiques, étudie la Déclaration d'indépendance, analyse la structure du gouvernement américain et présente une saynète, tout en étudiant les principes du changement, de la continuité et de la causalité. Elle ou il rédige la biographie d'un personnage important de l'histoire américaine et la présente oralement à la classe.

Unité 2 : Lutte pour l'identité américaine (1789-1865)**Durée : 21 heures**

Cette unité porte sur la période de 1789 à 1865, de l'adoption de la Constitution américaine jusqu'à la guerre de Sécession. En faisant différentes activités, l'élève analyse et évalue les grandes étapes qui ont caractérisé l'expansion territoriale américaine. De plus, l'élève établit la chronologie en analysant divers documents historiques et étudie les causes et le résultat de la guerre de Sécession.

Unité 3 : Développement des valeurs américaines (1865-1929)**Durée : 21 heures**

Cette unité porte sur la période allant de 1865 à 1929. L'élève, au moyen d'activités variées, analyse la reconstruction à la suite de la guerre de Sécession, l'industrialisation, les grands enjeux de l'économie américaine ainsi que la fin de la période de la colonisation et l'apparition du phénomène d'urbanisation.

Unité 4 : Conflits et compromis internes depuis 1929**Durée : 21 heures**

Cette unité porte sur l'évolution démographique, technologique, politique et culturelle des États-Unis. En faisant des activités variées, l'élève examine des grands courants politiques, des événements et des personnages américains du XX^e siècle, et analyse la politique d'immigration américaine et les changements socioculturels.

Unité 5 : Les États-Unis sur la scène mondiale depuis 1914**Durée : 21 heures**

Cette unité porte sur l'essor des États-Unis comme puissance mondiale et l'avènement de l'hégémonie américaine. En faisant des activités diverses, l'élève étudie la politique étrangère américaine au XX^e siècle et analyse le rôle des États-Unis en tant que superpuissance durant la guerre froide. L'élève évalue l'influence culturelle des États-Unis sur la scène internationale et effectue, oralement et par écrit, un travail de recherche.

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans ce cours, l'enseignant ou l'enseignante privilégie diverses stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Parmi les plus adaptées à ce cours, il convient de noter les suivantes :

- construction de tableaux synoptiques
- intégration et analyse de documents médiatiques
- apprentissage coopératif en petits groupes
- saynètes
- utilisation de la technologie
- jeux de rôles et simulations
- remue-ménages
- création de scénarios de prises de décisions
- recherches indépendantes
- leçons socratiques
- dialogue constructif ou créatif
- saynète
- casse-tête
- devoirs
- discussions
- enquête
- étude de cas
- exposé
- voyage éducatif
- lecture autonome
- journal personnel
- tour de table

Évaluation du rendement de l'élève

«Un système d'évaluation et de communication du rendement bien conçu s'appuie sur des attentes et des critères d'évaluation clairement définis.» (*Planification des programmes et évaluation - Le curriculum de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année*, 2000, p. 16-19) L'évaluation sera basée sur les attentes du curriculum en se servant de la grille d'évaluation du programme-cadre.

Le personnel enseignant doit utiliser des stratégies d'évaluation qui :

- portent sur la matière enseignée et sur la qualité de l'apprentissage des élèves;
- tiennent compte de la grille d'évaluation du programme-cadre correspondant au cours, laquelle met en relation quatre grandes compétences et les descriptions des niveaux de rendement;
- sont diversifiées et échelonnées tout le long des étapes de l'évaluation pour donner aux élèves des possibilités suffisantes de montrer l'étendue de leur acquis;
- conviennent aux activités d'apprentissage, aux attentes et aux contenus d'apprentissage, de même qu'aux besoins et aux expériences des élèves;
- sont justes pour tous les élèves;
- tiennent compte des besoins des élèves en difficulté, conformément aux stratégies décrites dans leur plan d'enseignement individualisé;
- tiennent compte des besoins des élèves qui apprennent la langue d'enseignement;
- favorisent la capacité de l'élève à s'autoévaluer et à se fixer des objectifs précis;
- reposent sur des échantillons des travaux de l'élève qui illustrent bien son niveau de rendement;
- servent à communiquer à l'élève la direction à prendre pour améliorer son rendement;
- sont communiquées clairement aux élèves et aux parents au début du cours et à tout autre moment approprié pendant le cours.

La grille d'évaluation du rendement sert de point de départ et de cadre aux pratiques permettant d'évaluer le rendement des élèves. Cette grille porte sur quatre compétences, à savoir : connaissance et compréhension; réflexion et recherche; communication; et mise en application. Elle décrit les niveaux de rendement pour chacune des quatre compétences. La description des niveaux de rendement sert de guide pour recueillir des données et permet au personnel enseignant de juger de façon uniforme de la qualité du travail réalisé et de fournir aux élèves et à leurs parents une rétroaction claire et précise.

Le niveau 3 (70 %-79 %) constitue la norme provinciale. Les élèves qui n'atteignent pas le niveau 1 (moins de 50 %) à la fin du cours n'obtiennent pas le crédit de ce cours. Une note finale est inscrite à la fin de chaque cours et le crédit correspondant est accordé si l'élève a obtenu une note de 50 % ou plus. Pour chaque cours de la 9^e à la 12^e année, la note finale sera déterminée comme suit :

- Soixante-dix pour cent de la note est le pourcentage venant des évaluations effectuées tout le long du cours. Cette proportion de la note devrait traduire le niveau de rendement le plus fréquent pendant la durée du cours, bien qu'il faille accorder une attention particulière aux plus récents résultats de rendement.

- Trente pour cent de la note est le pourcentage venant de l'évaluation finale qui prendra la forme d'un examen, d'une activité, d'une dissertation ou de tout autre mode d'évaluation approprié et administré à la fin du cours.

Dans tous leurs cours, les élèves doivent avoir des occasions multiples et diverses de montrer à quel point elles ou ils ont satisfait aux attentes du cours, et ce, pour les quatre compétences. Pour évaluer de façon appropriée le rendement de l'élève, l'enseignant ou l'enseignante utilise une variété de stratégies se rapportant aux types d'évaluation suivants :

évaluation diagnostique

- processus d'évaluation déterminant le degré de connaissance des élèves concernant différents concepts à l'étude (p. ex., conférences, choix multiples, questions et réponses, observations, commentaires anecdotiques)

évaluation formative

- processus d'évaluation continu déterminant la progression de l'élève en permettant un enseignement adapté à tous les élèves (p. ex., commentaires, observations, plan de travail, évaluations par les pairs, jeux de mémorisation)
- objectivation : processus d'autoévaluation permettant à l'élève de se situer par rapport à l'atteinte des attentes ciblées par les activités d'apprentissage (p. ex., questionnaire ou liste d'autoévaluation, étude de cas, journal personnel). L'énoncé qui renvoie à l'objectivation est suivi du code **(O)**.

évaluation sommative

- processus d'évaluation déterminant le niveau de rendement de l'élève concernant les attentes du programme-cadre (p. ex., productions écrites, questionnaires, présentations orales).

Ressources

L'enseignant ou l'enseignante fait appel à plus ou moins quatre types de ressources à l'intérieur du cours. Ces ressources sont davantage détaillées dans chaque unité. Dans ce document, les ressources suivies d'un astérisque (*) sont en vente à la Librairie du Centre du CFORP. Celles suivies de trois astérisques (***) ne sont en vente dans aucune librairie. Allez voir dans votre bibliothèque scolaire.

Manuels pédagogiques

BOURDON, Yves, et Jean LAMARRE, *Histoire des États-Unis, mythes et réalités*, coll.

Chronique scolaire, Laval, Beauchemin, 1996, 238 p. *

CRAIG, Béatrice, *Histoire des États-Unis*, Montréal, Lidec, 1992, 572 p. *

POTHIER, Lise, *Histoire des États-Unis*, Mont-Royal, Modulo, 1987, 523 p. *

Ouvrages généraux de référence et de consultation

CASTRO, Ginette, *Les femmes dans l'histoire américaine*, Nancy, Presses de l'Université de Nancy, 1988, 192 p. *

- CHARTIER, Armand, *Histoire des Franco-Américains de la Nouvelle-Angleterre, 1775-1990*, Montréal, Septentrion, 1991, 436 p. ***
- CLAVAL, Paul, *La conquête de l'espace américain, du Mayflower au Disneyworld*, Paris, Flammarion, 1989, 320 p. ***
- FRANKLIN, John Hope, *De l'esclavage à la liberté, Histoire des Afro-Américains*, Paris, Éditions Caribéennes, 1987, 64 p. ***
- LEMAY, Bernadette, *La boîte à outils*, Esquisse de cours 9^e, Vanier, CFORP, 1999. *

Médias électroniques

GÉRARD, André, et Clément LABERGE, *Infoduc, Le répertoire Internet de l'éducation*, Infobourg.

Long métrage : *Le patriote*, Columbia Pictures, coul., 164 minutes, 2000.

Long métrage : *Les sorcières de Salem*, Fox, coul., 123 minutes, 1996.

Media Centre. (consulté le 18 juillet 2000)

<http://media2.mediacentre.com>

Application des politiques énoncées dans ÉSO - 1999

Cette esquisse de cours reflète les politiques énoncées dans *Les écoles secondaires de l'Ontario de la 9^e à la 12^e année - Préparation au diplôme d'études secondaires de l'Ontario*, 1999 au sujet des besoins des élèves en difficulté d'apprentissage, de l'intégration des technologies, de la formation au cheminement de carrière, de l'éducation coopérative et de diverses expériences de travail, ainsi que certains éléments de sécurité.

Évaluation du cours

L'évaluation du cours est un processus continu. Les enseignantes et les enseignants évaluent l'efficacité de leur cours de diverses façons, dont les suivantes :

- évaluation continue du cours par l'enseignant ou l'enseignante : ajouts, modifications, retraits tout le long de la mise en œuvre de l'esquisse de cours (sections Stratégies d'enseignement et d'apprentissage ainsi que Ressources, Activités, Applications à la région);
- évaluation du cours par les élèves : sondages au cours de l'année ou du semestre;
- rétroaction à la suite des tests provinciaux;
- examen de la pertinence des activités d'apprentissage et des stratégies d'enseignement et d'apprentissage (dans le processus des évaluations formative et sommative des élèves);
- échanges avec les autres écoles utilisant l'esquisse de cours;
- autoévaluation de l'enseignant et de l'enseignante;
- visites d'appui des collègues ou de la direction et visites aux fins d'évaluation de la direction;
- évaluation du degré de réussite des attentes et des contenus d'apprentissage des élèves (p. ex., après les tâches d'évaluation de fin d'unité et l'examen synthèse).

De plus, le personnel enseignant et la direction de l'école évaluent de façon systématique les méthodes pédagogiques et les stratégies d'évaluation du rendement de l'élève.

APERÇU GLOBAL DE L'UNITÉ 1 (CHA3U)

Naissance des États-Unis

Description

Durée : 26 heures

Cette unité porte sur la période allant de 1607 à 1789 : des premiers peuplements jusqu'à l'adoption de la Constitution américaine. L'élève crée une affiche et un dépliant, effectue des recherches, interprète des documents, rédige de courts récits, justifie des énoncés historiques, étudie la Déclaration d'indépendance, analyse la structure du gouvernement américain et présente une saynète, tout en étudiant les principes de changement, de continuité et de causalité. Elle ou il rédige la biographie d'un personnage important de l'histoire américaine et la présente oralement à la classe.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire

Attentes : CHA3U-CM-A.1 - 2
CHA3U-ChC-A.1 - 2 - 3
CHA3U-CP-A.1 - 2
CHA3U O-A.1- 3
CHA3U-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHA3U-CM-Rap.1 - 2
CHA3U-CM-Exp.1
CHA3U-ChC-Chan.1 - 2 - 3
CHA3U-ChC-Cont.1 - 3
CHA3U-ChC-Chro.2 - 3
CHA3U-CP-Id.1 - 3 - 4
CHA3U-CP-Pat.2
CHA3U-O-Vie.3 - 4
CHA3U-O- Pol.1 - 4
CHA3U-M-Rech.1 - 2 - 3
CHA3U-M-Int.1 - 3 - 4
CHA3U-M-Com.1 - 2 - 3
CHA3U-M-Créa.1 - 2 - 3 - 4

Titres des activités	Durée
Activité 1.1 : Vie dans les colonies	280 minutes
Activité 1.2 : Naissance des États-Unis : personnages, événements et documents	240 minutes
Activité 1.3 : Causes de la guerre d'Indépendance	240 minutes
Activité 1.4 : Déclaration d'indépendance	240 minutes
Activité 1.5 : Système gouvernemental américain	200 minutes
Activité 1.6 : Tâche d'évaluation sommative - Biographie d'un personnage influent	360 minutes

Liens

L'enseignant ou l'enseignante prévoit l'intégration de liens entre le contenu du cours et l'animation culturelle (**AC**), la technologie (**T**), les perspectives d'emploi (**PE**) et les autres matières (**AM**) lors de sa planification des stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Des suggestions pratiques sont intégrées dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves

L'enseignant ou l'enseignante doit planifier des mesures d'adaptation pour répondre aux besoins des élèves en difficulté et de celles et ceux qui suivent un cours d'ALF/PDF ainsi que des activités de renforcement et d'enrichissement pour tous les élèves. L'enseignant ou l'enseignante trouvera plusieurs suggestions pratiques dans *La boîte à outils*, p. 11-21.

Évaluation du rendement de l'élève

L'évaluation fait partie intégrante de la dynamique pédagogique. L'enseignant ou l'enseignante doit donc planifier et élaborer conjointement les activités d'apprentissage et les étapes de l'évaluation en fonction des quatre compétences de base. Des exemples des différents types d'évaluation tels que l'évaluation diagnostique (**ED**), l'évaluation formative (**EF**) et l'évaluation sommative (**ES**) sont suggérés dans la section **Déroulement de l'activité** des activités de cette unité.

Sécurité

L'enseignant ou l'enseignante veille au respect des règles de sécurité du Ministère et du conseil scolaire.

Ressources

Dans cette unité, l'enseignant ou l'enseignante utilise les ressources suivantes :

Ouvrages généraux/de référence/de consultation

HOWARD, Dick, *Naissance de la pensée américaine, 1763-1787*, Paris, Ramsay, 1987, 335 p.

KASPI, André, *Les Américains : Les États-Unis de 1607 à nos jours*, coll. Points, Paris, Le Seuil, 1986, 697 p. *

KASPI, André, Jean-Claude BERTRAND et Jean HEFFER, *La civilisation américaine*, Paris, Presses universitaires de France, 1993, 437 p. *

MARIENSTRAS, Élise, *Nous le peuple - Les origines du nationalisme américain*, Paris, Gallimard, 1988, 479 p. *

MARTIN, Jean-Pierre, *La religion aux États-Unis*, Nancy, Presses de l'Université de Nancy, 1989, 181 p. *

MELLON, James, *Paroles d'esclaves*, coll. Points, Paris, Le Seuil, 1991, 345 p. ***

WEIL, François, *Les Franco-Américains*, Paris, Bélin, 1989, 251 p. ***

ACTIVITÉ 1.1 (CHA3U)

Vie dans les colonies

Description

Durée : 280 minutes

Cette activité porte sur la vie dans les colonies américaines. L'élève communique les résultats d'une recherche portant sur la période allant de 1607 à 1789 au moyen d'une affiche et d'un dépliant permettant de comparer, entre autres, la vie religieuse, sociale et économique dans deux des treize colonies américaines et présente ses travaux lors d'une foire d'exposition.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire.

Attentes : CHA3U-CM-A.1
CHA3U-ChC-A.2 - 3
CHA3U-CP-A.1
CHA3U-O-A.1
CHA3U-M-A.1 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHA3U-CM-Rap.1 - 2
CHA3U-ChC-Cont.1 - 3
CHA3U-ChC-Chro.3
CHA3U-CP-Id.4
CHA3U-O-Vie.3 - 4
CHA3U-M-Rech.2 - 3
CHA3U-M-Int.3
CHA3U-M-Com.1 - 2 - 3
CHA3U-M-Créa.4

Notes de planification

- Visionner le long métrage *Les sorcières de Salem* (Fox, David Ansen, 123 minutes).
- Préparer une feuille synthèse permettant aux élèves de relever des éléments de la vie religieuse, sociale et économique dans les colonies tels qu'ils sont présentés dans le long métrage.
- Avoir une carte murale de l'Amérique du Nord et une carte historique des treize colonies.

- Préparer une carte muette des treize colonies que l'élève peut insérer dans son cahier de notes.
- Trouver des sources de renseignements informatisées et imprimées.
- Avoir une liste de vérification, de révision et de correction à utiliser lors d'une évaluation formative.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée du travail de recherche.
- Préparer des exemples des modèles de textes comparatifs.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Dégager, avec l'élève, des éléments de la vie dans les colonies françaises en Nouvelle-France pour l'aider à mieux se situer par rapport aux colonies américaines de cette époque (p. ex., population, religion, types de peuplement). **(ED)(AC)**
- Expliquer à l'élève, au moyen d'une discussion, qu'il existe d'importantes différences religieuses, sociales et économiques dans les colonies américaines.
- Demander à l'élève de noter ces différences.
- Distribuer à chaque élève une carte murale de l'Amérique du Nord et une carte historique des treize colonies.
- Distribuer une carte muette des treize colonies que l'élève peut insérer dans son cahier de notes.
- Situer géographiquement les treize colonies à l'aide des cartes murales et historiques, et demander à l'élève de transposer ces résultats sur la carte muette (*Histoire des États-Unis*, page 54). **(AM)**
- Demander à l'élève d'ajouter la date de fondation de chacune des colonies sur la carte.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Présenter un document sur la vie sociale, économique et religieuse dans les treize colonies (p. ex., *Les sorcières de Salem*, Fox, David Ansen, 123 minutes, 1996).
- Distribuer la feuille synthèse permettant à l'élève de relever des aspects religieux, sociaux et économiques dans les colonies tels qu'ils sont présentés dans la bande vidéo.
- Inviter l'élève à produire une affiche et un dépliant ayant pour but d'attirer de nouveaux immigrants dans deux colonies américaines de son choix. Ces travaux, présentés lors d'une exposition ou d'une foire, doivent mettre en valeur les avantages respectifs de ces deux colonies de l'époque.
- Accorder du temps en classe pour que l'élève puisse recueillir des renseignements de sources informatisées ou imprimées. **(T)**
- Inviter l'élève à réfléchir aux énoncés liés à la citoyenneté qui peuvent influencer un nouvel arrivant dans son lieu d'établissement. **(AM)**

- Expliquer à l'élève les éléments à mettre en valeur dans sa recherche :
 - description sommaire (p. ex., situation, capitale, fondateur);
 - description sociale (p. ex., attitude envers l'immigration, classes, population, rôle des minorités, rôle changeant des femmes, religion, croyances et pratiques, présence de la francophonie, s'il y a lieu); **(AC)**
 - description économique (p. ex., ressources naturelles, activités économiques, commerce, organisation économique, esclavagisme).
- Demander à l'élève de faire des rapprochements ou des distinctions entre les colonies choisies ayant trait aux éléments à l'étude.
- Préciser les modalités de la tâche (p. ex., échéance, longueur du travail, qualité de la langue). **(AC)**
- Montrer à l'élève la manière d'organiser l'information sur l'affiche et dans le dépliant, et lui expliquer les deux modèles de présentation préconisés.
 - Modèle 1 - par sujet : la méthode individuelle
 - Introduction : sujet amené (entrée en matière)
sujet posé (but)
sujet divisé (répartition de la matière)
 - Développement :
 - première colonie
 - deuxième colonie
 - traiter des aspects mentionnés ci-dessus pour chacune des colonies
 - Conclusion : synthèse, opinion, ouverture
 - Modèle 2 - par thème : la méthode comparative
 - Introduction : sujet amené, sujet posé, sujet divisé
 - Développement :
 - premier thème (p. ex., la société dans les deux colonies)
 - deuxième thème (p. ex., l'économie dans les deux colonies)
 - traiter d'un thème par paragraphe dans les deux colonies
 - Conclusion : synthèse, opinion, ouverture
- Consulter l'enseignant ou l'enseignante d'arts visuels, au besoin. **(AM)**
- Faire, avec l'élève, une rétroaction en prévision de l'évaluation sommative en se servant de la liste de vérification, de révision et de correction lors d'une évaluation formative. **(EF)**
- Demander à l'élève de comparer son travail à celui d'un autre élève afin de vérifier sa compréhension de l'organisation sociale et économique d'une des treize colonies et son efficacité à appliquer les habiletés de recherche. **(O)**
- Expliquer le rôle des experts (p. ex., les historiens et les historiennes) dans la recherche du principe de causalité dans les événements et discuter de possibilités de carrière dans ce domaine. **(PE)**
- Présenter les critères de l'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer, à l'occasion d'une exposition ou d'une foire de présentation, l'affiche et le dépliant de l'élève en fonction des éléments vus dans l'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :

- Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés aux deux colonies étudiées (p. ex., les descriptions sommaire, sociale et économique).
 - compréhension des concepts tels que l'organisation sociale et économique d'une communauté.
- Réflexion et recherche
 - application des habiletés de recherche à l'étude individuelle d'une colonie ou à l'étude comparative de deux colonies (p. ex., repérer, analyser et organiser l'information).
- Communication
 - communication claire de l'information au sujet des deux colonies étudiées (p. ex., disposition des renseignements contenus dans le dépliant et l'affiche);
 - utilisation correcte de la langue écrite dans la rédaction du travail (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
- Mise en application
 - rapprochements entre le mode de vie des colonies étudiées;
 - utilisation efficace de l'équipement technologique pour faire la recherche et la production de l'affiche et du dépliant.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Préparer une exposition des affiches et des dépliants dans une vitrine de l'école et inviter les élèves d'autres classes à venir s'informer sur la vie sociale, économique et religieuse dans les treize colonies américaines.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.2 (CHA3U)

Naissance des États-Unis : personnages, événements et documents

Description

Durée : 240 minutes

Cette activité porte sur l'étude de personnages, d'événements et de documents portant sur la naissance des États-Unis. L'élève rédige de courts récits montrant l'importance historique d'une série de personnalités, d'événements ou de documents portant sur la naissance des États-Unis (1607 à 1789). Elle ou il montre ainsi sa compréhension des principes de changement et de continuité tels qu'ils s'appliquent à cette période de l'histoire américaine.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire.

Attentes : CHA3U-ChC-A.1 - 3
CHA3U-CP-A.1
CHA3U-O-A.1
CHA3U-M-A.1 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHA3U-ChC-Chan.1 - 2 - 3
CHA3U-ChC-Chro.2
CHA3U-CP-Id.1 - 3 - 4
CHA3U-O-Vie.4
CHA3U-M-Rech.1 - 2
CHA3U-M-Com.1 - 2 - 3
CHA3U-M-Créa.1 - 3

Notes de planification

- Préparer une série de sujets à découvrir (p. ex. Le Mayflower, Paul Revere, Thomas Jefferson, Lafayette, Betsy Ross, la convention de Philadelphie).
- Mettre à la disposition des élèves des ouvrages de référence variés, imprimés ou électroniques.
- Apporter en classe des accessoires historiques et les mettre à la disposition des élèves (p. ex. images, cartes).
- Prévoir utiliser un rétroprojecteur, un épidiastroscope ou un autre appareil servant à projeter un texte à l'écran.
- Préparer une fiche de travail pour décrire la tâche à accomplir.

- Préparer une liste de vérification, de révision et de correction dans le cadre d'une évaluation formative.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée du travail composée des réponses aux cinq questions posées sur le personnage, l'événement ou le document.
- Allouer du temps pour faire la recherche au laboratoire d'informatique et au centre de ressources.
- Préparer, avec la personne responsable du centre de ressources, un éventail détaillé de ressources pour faire la recherche.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Raconter une anecdote portant sur un personnage de l'histoire américaine (p. ex., Paul Revere).
- Lancer à l'élève le défi de trouver les réponses à une série de questions sur l'identité de ce personnage : Qui? Où? Quand? Comment? Pourquoi? **(ED)**
- Expliquer à l'élève que tout récit complet et efficace doit fournir aux destinataires les réponses aux cinq questions de base énoncées ci-dessus.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Choisir un court texte qui permet de parler de l'identité d'un personnage, d'un événement ou d'un document, tout en répondant aux cinq questions de base (p. ex., des textes qui font ressortir, entre autres, l'importance, les idées et le rôle du personnage ou l'importance de l'événement, tout en montrant l'effet du changement dans l'histoire des États-Unis).
- Demander à l'élève de lire l'article et de noter les réponses aux cinq questions en style télégraphique.
- Distribuer la fiche de travail décrivant la tâche à accomplir (p. ex., rédiger un texte de deux à trois phrases servant de synthèse aux cinq questions posées sur le personnage, l'événement ou le document; dactylographier le texte par la suite). **(T)**
- Faire une mise en commun des réponses.
- Fournir à l'élève du temps pour effectuer l'évaluation par les pairs et une rétroaction lors d'une évaluation formative. **(EF)**
- Présenter à l'élève une série de sujets (événements et personnages).
- Expliquer à l'élève qu'elle ou il doit choisir cinq sujets et se pencher sur leur importance historique (p. ex., Benjamin Franklin, les fils de la Liberté, les *Townshend Acts*, l'*Acte de Québec*, la rébellion de Pontiac, le *Boston Tea Party*, Thomas Paine, Patrick Henry, le premier congrès continental, la bataille de Lexington).
- Préciser les modalités de la tâche (p. ex., échéance, longueur du travail, qualité de la langue). **(AC)**
- Présenter les critères de l'évaluation sommative et la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**
- Accorder du temps de classe pour permettre à l'élève d'effectuer des recherches au centre de ressources ou au laboratoire d'informatique. **(T)**
- Demander à l'élève de rédiger un texte présentant sa recherche.

- Faire une rétroaction en prévision de l'évaluation sommative en se servant de la liste de vérification, de révision et de correction dans le cadre d'une évaluation formative. **(EF)**
- Inviter l'élève à s'autoévaluer en composant une courte réflexion dans son cahier de notes afin de se situer par rapport à l'atteinte des attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension de l'importance historique d'une série de personnalités, d'événements ou de documents portant sur la naissance des États-Unis, son efficacité à utiliser l'équipement technologique). **(O)**
- Recueillir le travail de l'élève pour en faire une évaluation sommative. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le texte rédigé par l'élève en fonction des éléments vus en situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés aux cinq événements ou personnages étudiés (p. ex., réponses aux cinq questions intégrées au texte rédigé).
 - Réflexion et recherche
 - application des habiletés de recherche à l'étude des cinq événements ou personnages étudiés (p. ex., organiser, analyser, interpréter et évaluer l'information).
 - Communication
 - communication claire de l'information portant sur cinq événements ou personnages étudiés;
 - utilisation correcte de la langue écrite dans la rédaction du texte (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - utilisation efficace de l'équipement technologique (p. ex., de façon sûre, sous peu de supervision);
 - application du modèle présenté pour la rédaction du texte (p. ex., deux à trois phrases servant de synthèse des réponses aux cinq questions).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Faire la mise en page d'un recueil des travaux des élèves portant sur des personnalités, des événements ou des documents se rapportant à la naissance des États-Unis, selon la chronologie, afin de fournir une source de référence ou d'aide-mémoire aux élèves de la classe ou de l'école.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.3 (CHA3U)

Causes de la guerre d'Indépendance

Description

Durée : 240 minutes

Cette activité porte sur les causes de la guerre d'Indépendance américaine. L'élève justifie une série d'énoncés portant sur les causes de la guerre d'Indépendance, en donnant les preuves de ses affirmations. Elle ou il montre ainsi sa compréhension du processus de continuité et de changement tel qu'il s'applique à cette période de l'histoire américaine.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Communautés et mondialisation, Changement et continuité, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire.

Attentes : CHA3U-CM-A.2
CHA3U-ChC-A.1 - 3
CHA3U-O-A.1
CHA3U-M-A.1 - 2 - 3

Contenus d'apprentissage : CHA3U-CM-Exp.1
CHA3U-ChC-Chan.1 - 3
CHA3U-ChC-Chro.2 - 3
CHA3U-O-Vie.4
CHA3U-M-Rech.1 - 3
CHA3U-M-Int.1 - 4
CHA3U-M-Com.1 - 2 - 3

Notes de planification

- Mettre, à la disposition de l'élève, un texte ou un manuel portant sur les personnes et les événements importants lors de la guerre d'Indépendance.
- Préparer une série d'énoncés que l'élève devra vérifier.
- Prévoir expliquer ce qu'est la causalité.
- Réserver la salle d'informatique.
- Apporter en classe des accessoires qui ajoutent du réalisme et donnent de la vie à la présentation (p. ex., illustrations, objets).
- Se procurer des enregistrements sur des bandes vidéo portant sur la période coloniale (p. ex., *Le patriote*, Columbia Pictures, coul., 164 minutes, 2000).

- Mettre, à la disposition des élèves, des ressources électroniques et imprimées.
- Préparer une feuille de description de la tâche à accomplir.
- Préparer un plan d'action pour faire la rédaction d'un texte justificatif.
- Préparer une liste de vérification, de révision et de correction à distribuer lors d'une évaluation formative.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée du travail : défendre un énoncé à l'aide de preuves à la suite de l'analyse d'un texte.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Faire un remue-méninges afin d'amener l'élève à faire ressortir des faits et des termes se rapportant à la guerre d'Indépendance des États-Unis. **(ED)**
- Amener l'élève à se poser des questions sur les causes de la guerre d'Indépendance lors du visionnage d'un extrait de bande vidéo (p. ex., *Le patriote*, Columbia Pictures, coul., 164 minutes, 2000). **(T)**
- Demander aux élèves, durant le visionnage, de relever certains événements du film qui mènent à une situation nouvelle (p. ex., causalité).
- Présenter, à l'aide d'exemples concrets et simples, le concept de causalité (c'est-à-dire expliquer à l'élève que l'étude de l'histoire permet de comprendre le passé et d'établir les liens entre les événements). De plus, plusieurs conséquences peuvent découler d'un même événement significatif.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Lire un texte portant sur les causes de la guerre d'Indépendance. (p. ex., Béatrice Craig, *Histoire des États-Unis*, Lidec, pages 53 à 59; Yves Bourdon et Jean Lamarre, *Histoire des États-Unis, mythes et réalités*, pages 37 à 47).
- Présenter un énoncé portant sur le texte choisi (p. ex., La Grande-Bretagne raffermissait son contrôle sur ses colonies, le besoin d'expansion territoriale prenait de l'envergure à cette époque, le rôle de la femme s'accroissait durant cette période de l'histoire américaine).
- Demander à l'élève de fournir des preuves appuyant l'énoncé.
- Écrire, au tableau, les preuves de la réalité de l'énoncé fournies par l'élève lors de la mise en commun.

Travail d'équipe

- Séparer le groupe en équipes de deux à trois élèves.
- Présenter deux ou trois énoncés à la suite de la lecture du même texte utilisé ci-dessus.
- Demander à chaque équipe de trouver deux preuves appuyant chacun des énoncés.
- Exiger que chacune des équipes se choisisse un ou une porte-parole pour exécuter la prochaine étape de l'activité.
- Inviter, lors d'une mise en commun, le ou la porte-parole de chaque équipe à présenter ses preuves.
- Faire la synthèse des présentations au tableau.

- Demander à l'élève, une fois tous les énoncés présentés, de prendre en note la synthèse dans son cahier.
- Demander à chaque équipe, en guise de conclusion, de déterminer un ordre de priorité des énoncés et de justifier son choix.

Travail individuel

- Préciser les modalités de la tâche en remettant à l'élève un plan d'action pour faire la rédaction d'un texte justificatif (p. ex., échéance, longueur du travail, qualité de la langue). **(AC)**
- Présenter à chaque élève un énoncé expliquant une cause de la guerre d'Indépendance telle qu'elle a été vue au préalable.
- Demander à l'élève de trouver au moins deux arguments appuyant l'énoncé et de remettre ce travail par écrit dans un texte justificatif sous forme d'un tableau, créé, si possible, avec un logiciel informatique. **(T)**
- Allouer du temps à l'élève pour utiliser le laboratoire d'informatique. **(T)**
- Consulter l'enseignant ou l'enseignante d'informatique, au besoin. **(AM)**
- Évaluer le travail individuel afin de faire des commentaires de rétroaction sur les copies, en se servant de la liste de vérification, de révision et de correction dans le cadre d'une évaluation formative. **(EF)**
- Inviter l'élève, par un travail effectué en groupe de deux, à lire la copie de l'autre et, par la suite, à échanger des commentaires lui permettant de se situer par rapport à l'atteinte des attentes ciblées dans cette activité (p. ex., sa compréhension des faits et des termes liés à la guerre d'Indépendance, son habileté à analyser un document pertinent à l'étude de la guerre d'Indépendance). **(O)**
- Présenter à l'élève la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**

Évaluation sommative

- Présenter une tâche sommative qui comprend la lecture d'un texte sur les batailles de Lexington et de Concord et l'interprétation d'un énoncé affirmant que ces batailles sont des causes immédiates de la guerre d'Indépendance. Demander à l'élève de trouver au moins deux preuves appuyant l'énoncé.
- Évaluer le travail en fonction des quatre compétences de la grille d'évaluation adaptée :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits et des termes liés à la guerre d'Indépendance (p. ex., les participants aux batailles de Lexington et de Concord);
 - compréhension du concept de causalité tel qu'il est appliqué au contexte de la guerre d'Indépendance.
 - Réflexion et recherche
 - analyse et interprétation de l'information, présente dans le texte, sur la guerre d'Indépendance;
 - pertinence et précision des deux preuves présentées (p. ex., distinguer les préjugés des opinions et faits historiques).
 - Communication
 - communication claire de l'information et des idées au sujet des causes de la guerre d'Indépendance;

- utilisation correcte de la langue écrite dans la rédaction du travail (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
- Mise en application
 - application d'un plan d'action pour faire la rédaction d'un texte justificatif.

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Visionner, en entier, un long métrage portant sur la guerre d'Indépendance et amener l'élève à analyser le contenu afin d'en faire ressortir les éléments démontrant le principe de causalité et de continuité dans l'histoire américaine (p. ex., *Le patriote*, Columbia Pictures, coul., 164 minutes, 2000). **(T)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.4 (CHA3U)

Déclaration d'indépendance

Description

Durée : 240 minutes

Cette activité porte sur l'étude de la Déclaration d'indépendance. L'élève interprète la Déclaration d'indépendance ainsi que certaines des causes et, dans un travail d'équipe, crée une saynète présentant des renseignements sur le rôle des personnages et le déroulement d'événements se rapportant à la Déclaration d'indépendance. Elle ou il fait un rapprochement entre le passé et le présent en portant un jugement sur la pertinence actuelle de cette constitution quant au peuple américain et montre ainsi sa compréhension des processus de changement et de continuité.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire.

Attentes : CHA3U-ChC-A.1 - 3
CHA3U-CP-A.1
CHA3U-O-A.3
CHA3U-M-A.2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHA3U-ChC-Chan.1 - 3
CHA3U-ChC-Chro.2 - 3
CHA3U-CP-Id.1
CHA3U-O-Pol.1
CHA3U-M-Int.3 - 4
CHA3U-M-Com.1 - 3
CHA3U-M-Créa.1 - 2 - 3

Notes de planification

- Se procurer l'équipement pour faire la projection de certaines illustrations historiques.
- Prévoir une illustration telle que celle du massacre de Boston (Lise Pothier, *Histoire des États-Unis*, page 64); le *Boston Tea Party* (Bourdon et Lamarre, *Histoire des États-Unis, mythes et réalités*, page 44).
- Préparer une copie du texte de la Déclaration d'indépendance à distribuer à chaque élève.
- Se procurer une copie grandeur nature du document original de la Déclaration d'indépendance.
- Préparer une feuille de la description de la tâche à accomplir.

- Diviser le groupe en équipes de quatre ou de cinq élèves.
- Préparer une liste de vérification, de révision et de correction dans le cadre d'une évaluation formative.
- Préparer des copies de la tâche qui servira d'évaluation sommative.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée du travail : une tâche incluant une question synthèse.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Lors d'un remue-méninges, effectuer les deux tâches ci-dessous visant à accentuer les rapprochements entre le passé et le présent :
 - amener l'élève à dresser une liste d'injustices et de griefs contemporains (p. ex., conflit de générations, de familles et de peuples);
 - amener les élèves à proposer des solutions possibles tout en insistant sur les droits humains. **(ED)**
- Projeter une illustration telle que celle du massacre de Boston (Lise Pothier, *Histoire des États-Unis*, page 64); le Boston Tea Party (Bourdon et Lamarre, *Histoire des États-Unis, mythes et réalités*, page 44).
- Faire ressortir les sentiments d'injustice qu'inspire le contenu des illustrations.
- Écrire ces éléments au tableau et demander à l'élève de les noter dans son cahier.
- Expliquer à l'élève qu'un tel contexte d'injustice a été une cause de la rédaction, par les Américains, de la Déclaration d'indépendance.

Expérimentation/Exploration/Manipulation

- Projeter une reproduction de la Déclaration d'indépendance (Bourdon et Lamarre, *Histoire des États-Unis, mythes et réalités*, page 74).
- Lire avec les élèves le texte intégral de la Déclaration d'indépendance (Bourdon et Lamarre, *Histoire des États-Unis, mythes et réalités*, pages 48 et 49; Béatrice Craig, *Histoire des États-Unis*, pages 89 et 90; Bourdon et Lamarre, *Histoire des États-Unis, mythes et réalités*, pages 76 et 77).
- Diviser le groupe en équipes de quatre ou de cinq élèves et distribuer la feuille du travail décrivant la tâche à accomplir (c'est-à-dire la préparation d'une saynète contenant des renseignements sur le rôle des personnages et le déroulement d'événements importants entourant la rédaction de la Déclaration d'indépendance).
- Préciser les modalités de la tâche (p. ex., échéance, longueur de la saynète, qualité de la langue). **(AC)**
- Fournir du temps de classe aux équipes pour préparer la saynète (p. ex., rechercher des faits ou des renseignements sur la période à l'étude).
- Encourager le repérage de l'information dans Internet. **(T)**
- Inviter un enseignant ou une enseignante d'art dramatique à fournir un appui pour faire la rédaction des scénarios et pour la répétition des saynètes. **(AM) (EF)**

- Animer une discussion qui permet à l'élève de réfléchir aux principes d'autodétermination évoqués pour justifier la rupture avec la Grande-Bretagne et à la pertinence de ces principes de nos jours.
- Faire la présentation des saynètes et inviter l'élève à prendre en note les renseignements fournis dans chacune des saynètes en vue de la mise en commun et de l'évaluation sommative qui suivra.
- Faire une rétroaction avec les élèves à la suite de la présentation orale des saynètes. **(EF)**
- Faire une mise en commun basée sur des notes prises lors des présentations orales afin de tirer des conclusions et de permettre à l'élève de clarifier les faits et les concepts concernés (p. ex., sa compréhension des principes de la Déclaration d'indépendance). **(O)**
- Présenter à l'élève la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**

Évaluation sommative

- Présenter une question synthèse pour faire la tâche : «Étant donné la situation sociale interne actuelle aux États-Unis et la politique extérieure américaine, crois-tu que les principes énoncés dans la Déclaration d'indépendance de 1776 sont respectés?»
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :
 - Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits au sujet de la Déclaration d'indépendance et de la situation actuelle aux États-Unis (p. ex., idéologie, rôle de la femme, religion);
 - compréhension des principes fondamentaux de la Déclaration d'indépendance (p. ex., justice pour tous et toutes, liberté).
 - Réflexion et recherche
 - capacité d'analyser et de dégager son point de vue au sujet de la Déclaration d'indépendance (p. ex., le niveau de respect des principes par les gens d'aujourd'hui).
 - Communication
 - capacité de communiquer clairement l'information et les idées à propos de la Déclaration d'indépendance;
 - utilisation correcte de la langue écrite dans la rédaction du texte (p. ex., orthographe, grammaire, structure et ordre logique des phrases).
 - Mise en application
 - capacité de faire des rapprochements entre le passé et le présent dans le contexte de la Déclaration d'indépendance (p. ex., déterminer la validité de la Déclaration d'indépendance de 1776 en évaluant le respect de ses principes dans le contexte actuel et dans le passé).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Demander à l'élève de comparer la Déclaration d'indépendance américaine et la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de la Révolution française de 1789 et d'analyser la filiation idéologique entre les deux documents. **(AC)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.5 (CHA3U)

Système gouvernemental américain

Description

Durée : 200 minutes

Cette activité porte sur l'examen de la structure du gouvernement américain. Dans une activité de casse-tête, l'élève, à titre d'expert, transmet les résultats d'une recherche sur un aspect du système gouvernemental américain à d'autres élèves. Dans le contexte d'un jeu éducatif, elle ou il formule également des questions et des réponses se rapportant à son expertise. Cette tâche lui permet de mieux comprendre ce système gouvernemental complexe et singulier.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Changement et continuité, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire.

Attentes : CHA3U-ChC-A.1
CHA3U-O-A.1 - 3
CHA3U-M-A.1 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHA3U-ChC-Chan.3
CHA3U-O-Vie.3 - 4
CHA3U-O-Pol.1 - 4
CHA3U-M-Rech.1 - 2 - 3
CHA3U-M-Com.1 - 2
CHA3U-M-Créa.1 - 3

Notes de planification

- Faire une copie de l'organigramme du gouvernement canadien et le distribuer à chaque élève.
- Préparer des copies de fiches de mise en situation et les distribuer à chaque équipe.
- Préparer des copies de l'organigramme complet de l'appareil gouvernemental américain. (Pothier, page 103; Bourdon et Lamarre, page 73).
- Préparer un organigramme muet du gouvernement américain.
- Diviser le groupe en équipes de quatre ou de cinq élèves.
- Préparer le gabarit d'une feuille de notes et le distribuer aux équipes d'experts.
- Préparer une feuille de description de la tâche à accomplir.
- Préparer une liste de vérification, de révision et de correction lors d'une évaluation formative.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée du travail : la rédaction de questions et de réponses sur un aspect particulier du système gouvernemental américain.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- Revoir, au moyen d'un échange de questions et de réponses, les principales caractéristiques du système gouvernemental canadien (p. ex., Chambre des communes, Sénat, premier ministre, gouverneur général, monarchie constitutionnelle, division des pouvoirs, séparation des responsabilités, fédéralisme). **(ED)**
- Rappeler que la constitution canadienne est basée à la fois sur des formules écrites et sur des formules non écrites, c'est-à-dire fondées sur la tradition parlementaire. **(AM)**
- Animer une discussion dans laquelle l'élève compare les principales caractéristiques du système politique canadien à celles du système politique américain.
- Inviter l'élève à discuter de certaines aspirations présidentielles ou de politiques de groupes minoritaires et de femmes dans la société américaine (p. ex., Hillary Rodham Clinton, Joseph Lieberman, Colin Powell).
- Inviter l'élève à analyser les changements dans l'histoire politique canadienne et américaine quant aux personnalités, à la perception du rôle et de la puissance du poste de premier ministre canadien et du poste de président américain).

Expérimentation/Exploration/Manipulation

Construction de l'organigramme

- Présenter l'organigramme muet du gouvernement américain.
- Demander à l'élève de reconstituer l'organigramme du gouvernement américain.
- Préciser les modalités de la tâche (p. ex., échéance, qualité de la langue). **(AC)**
- Former des équipes de quatre ou de cinq élèves et distribuer, à chaque équipe, des fiches représentant les éléments de l'organigramme (p. ex., le Sénat, le Congrès, la Constitution, les secrétaires).
- Donner la même série de fiches à chaque équipe et lui demander de constituer un organigramme plausible du gouvernement américain tout en se référant à l'organigramme du gouvernement du Canada.
- Encourager la consultation entre les équipes.
- Faire une mise en commun pour réviser les réponses. **(EF)**
- Distribuer un organigramme officiel du gouvernement américain.
- Demander à l'élève de comparer son organigramme à l'organigramme officiel.
- Distribuer à chaque élève un organigramme muet.
- Demander à l'élève de remplir les cases de l'organigramme muet à l'aide de l'organigramme officiel. **(EF)**

Analyse de l'organigramme

- Appliquer la méthode du casse-tête (*jigsaw*) selon laquelle chaque élève devient un expert dans la description d'un élément de l'organigramme du gouvernement américain.
- Reconstituer les équipes d'origine.
- Assigner à chaque membre de l'équipe la tâche de se renseigner sur un aspect de l'organigramme du système gouvernemental américain (p. ex., la Chambre des représentants, la Cour suprême, le Sénat, la Présidence et le Cabinet).

- Réunir les élèves de chacune des équipes ayant reçu la même tâche dans des groupes d'experts pour trouver l'information nécessaire sur un aspect du système gouvernemental américain. Les renseignements trouvés par les élèves sont énoncés sur une feuille de notes selon le gabarit distribué par l'enseignant ou l'enseignante.
- Préciser les modalités de la tâche en distribuant la feuille de la description de la tâche à accomplir (p. ex., échéance, type d'information nécessaire, qualité de la langue). **(AC)**
- Demander à chaque élève de rédiger cinq questions et les réponses correspondantes, en vue d'un jeu de synthèse qui se déroulera à la fin de l'activité.
- Préciser les critères des questions du jeu éducatif :
 - les questions ne doivent pas être répétitives, les élèves doivent donc se consulter afin de déterminer les aspects qui seront traités par chacun et chacune ;
 - les questions doivent être spécifiques, c'est-à-dire se limiter à l'aspect particulier du système gouvernemental américain dont elle ou il est responsable;
 - les questions ne doivent pas être de type objectif (p. ex., vrai ou faux, choix multiples, remplir les tirets, association) mais plutôt à réponse courte.
- Allouer du temps de classe aux équipes d'experts pour effectuer une recherche (p. ex., dans Internet ou au centre de ressources), pour trouver les faits ou les renseignements nécessaires soit sur un aspect particulier du système gouvernemental américain ou pour rédiger des questions et des réponses en vue du jeu. Les renseignements ainsi que les questions et les réponses doivent inclure un aspect historique montrant le principe de changement dans l'histoire américaine par rapport au rôle de certains personnages importants (p. ex., les minorités, les femmes, les présidents). **(T)**
- Une fois que les experts ont acquis et organisé l'information, ont rempli leur feuille de notes en équipe et rédigé leurs questions et leurs réponses, chaque membre retourne dans son équipe d'origine. Cette ou cet élève explique ensuite l'aspect dont elle ou il est expert aux autres membres de son équipe d'origine sans dévoiler les questions ni les réponses de son équipe. Ainsi, tous les élèves de la classe reçoivent la même information sur chacun des éléments du système gouvernemental américain.
- Vérifier, à l'aide de la liste de vérification, de révision et de correction, la compréhension de la matière et l'efficacité des experts à communiquer correctement les renseignements à leur équipe d'origine. **(EF)**
- Voir à ce que les autres membres de l'équipe prennent des notes personnelles sur les renseignements communiqués, en se servant du gabarit de la feuille de notes distribué par l'enseignant ou l'enseignante.
- Fournir l'occasion à l'élève d'échanger, dans son groupe d'origine, des commentaires sur son efficacité lors de sa présentation aux autres. **(O)**
- Recueillir les cinq questions et réponses de chaque élève pour en faire une évaluation sommative. **(ES)**
- Présenter à l'élève la grille d'évaluation adaptée. **(ES)**

Évaluation sommative

- Évaluer le travail de questions et de réponses de l'élève en fonction des éléments vus en situation d'exploration.
- Utiliser une grille d'évaluation adaptée basée sur des critères précis en fonction des quatre compétences :

- Connaissance et compréhension
 - connaissance des faits se rapportant à un aspect particulier du système gouvernemental américain (p. ex., la Chambre des représentants, la Cour suprême, le Sénat, la Présidence et le Cabinet);
 - compréhension du fonctionnement du système gouvernemental américain selon les aspects étudiés.
- Réflexion et recherche
 - analyse et interprétation de l'information (p. ex., en vue de la rédaction de questions et de réponses pertinentes et précises).
- Communication
 - communication claire de l'information et des idées sous forme de question et de réponse;
 - utilisation correcte de la langue écrite dans la rédaction des questions et des réponses (p. ex., orthographe, grammaire).
- Mise en application
 - utilisation de la technologie et du matériel pour rechercher les renseignements nécessaires et pour formuler les questions et les réponses (p. ex., Internet, manuel).

Activités complémentaires/Réinvestissement

- Procéder au jeu de questions et de réponses des élèves dans le contexte de l'évaluation formative :
 - séparer la classe en deux équipes;
 - inviter un membre de chaque équipe à se présenter à l'avant de la classe pour un affrontement;
 - poser une question à ces deux élèves. Le premier qui signalera qu'elle ou il a la réponse aura la chance de répondre. Lorsqu'il y a erreur dans les renseignements fournis dans une réponse, l'équipe adverse a alors la chance de répondre. Toute bonne réponse mérite un point. L'équipe qui accumule le plus de points est déclarée gagnante;
 - préparer une récompense pour l'équipe gagnante.
- Effectuer une recherche en partant de sources informatisées afin de faire une comparaison entre les pouvoirs des différents acteurs gouvernementaux d'hier et d'aujourd'hui, et d'expliquer les raisons de ces différences. **(T)**

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

ACTIVITÉ 1.6 (CHA3U)

Tâche d'évaluation sommative Biographie d'un personnage influent

Description

Durée : 360 minutes

Cette tâche d'évaluation sommative porte sur la biographie d'un personnage influent de la période du début des États-Unis. L'élève effectue une recherche afin de faire ressortir le rôle de son personnage dans les domaines social, culturel, politique, économique ou religieux, ses traits de caractère, son idéologie et son interaction sociale. Elle ou il communique oralement les résultats de sa recherche en présentant des faits se rapportant à l'époque en employant la terminologie appropriée.

Domaines, attentes et contenus d'apprentissage

Domaine(s) : Changement et continuité, Citoyenneté et patrimoine, Organisation sociale, économique et politique, Méthodologie et recherche en histoire.

Attentes : CHA3U-ChC-A.1 - 3
CHA3U-CP-A.1 - 2
CHA3U-O-A.1
CHA3U-M-A.1 - 2 - 3 - 4

Contenus d'apprentissage : CHA3U-ChC-Chan.1 - 2 - 3
CHA3U-ChC-Chro.2
CHA3U-CP-Id.1 - 3
CHA3U-CP-Pat.2
CHA3U-O-Vie.4
CHA3U-M-Rech.2 - 3
CHA3U-M-Int.1 - 3 - 4
CHA3U-M-Com.1 - 2 - 3
CHA3U-M-Créa.1 - 2

Notes de planification

- Préparer une liste, à distribuer à la classe, de personnages influents de la période historique étudiée (p. ex., George Washington, Thomas Paine, Alexander Hamilton, John Adams, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Joseph Galloway, Phillis Wheatley).
- Réserver les appareils audiovisuels (caméscope, magnétophone).
- Préparer le cahier de l'élève précisant la tâche à accomplir.

- Préparer une liste de vérification permettant à l'élève de s'autoévaluer avant la présentation orale.
- Allouer du temps de recherche au laboratoire d'informatique ou au centre de ressources.
- Avoir un calendrier pour faire les présentations orales.
- Préparer une grille d'évaluation adaptée selon le modèle présenté à l'Annexe CHA3U 1.6.1.

Déroulement

- Expliquer à l'élève la tâche d'évaluation : la rédaction d'une biographie et une présentation orale portant sur le rôle d'un personnage influent de la période du début des États-Unis.
- Distribuer le cahier de l'élève.
- Demander à chaque élève de choisir un personnage parmi la liste distribuée.
- Demander à l'élève d'approfondir sa compréhension des éléments ci-dessous :
 - rôle des personnages (p. ex., social, culturel, politique, économique, religieux);
 - idéologie du personnage;
 - interaction du personnage avec des groupes divers de la société américaine de l'époque;
 - emploi de la terminologie appropriée;
 - faits se rapportant à l'époque;
 - rapport entre les personnages et les événements.
- Demander à l'élève d'accomplir les tâches ci-dessous :
 - effectuer une recherche parmi plusieurs sources imprimées ou informatisées; **(T)**
 - analyser les données de façon critique pour y déceler les préjugés et les points de vue et en faire ressortir le rôle du personnage de l'époque en question;
 - choisir la méthode de présentation (p. ex., magnétophone, vidéo, projecteur); **(T)**
 - réviser ses préparatifs à l'aide d'une liste de vérification; **(EF)**
 - présenter la biographie à la date convenue selon le calendrier.
- Présenter les attentes et les contenus d'apprentissage visés par cette tâche d'évaluation et distribuer la grille d'évaluation adaptée selon le modèle présenté à l'annexe 1.6.1.
- Présenter les habiletés que l'élève doit montrer dans cette tâche en fonction des quatre compétences. L'élève doit pouvoir :
 - Connaissance et compréhension
 - connaître le rôle du personnage dans la naissance des États-Unis;
 - comprendre le rôle du personnage à l'étude et du rapport entre les événements et le personnage (p. ex., causalité, chronologie).
 - Recherche et réflexion
 - organiser de façon cohérente et logique l'information présentée;
 - dégager les points de vue et les préjugés au sujet de son personnage.
 - Communication
 - communiquer avec clarté l'information et les idées sur la vie du personnage;
 - utiliser correctement la langue parlée (p. ex., vocabulaire, prononciation).
 - Mise en application
 - appliquer de façon fiable les renseignements au sujet du personnage lors de la présentation orale;
 - formuler des conclusions ou des généralisations quant à l'importance historique du personnage étudié.

Annexes

(espace réservé à l'enseignant ou à l'enseignante pour l'ajout de ses propres annexes)

Annexe CHA3U 1.6.1 : Grille d'évaluation adaptée - Biographie d'un personnage influent

Annexe CHA3U 1.6.2 : Cahier de l'élève - Biographie d'un personnage influent

Grille d'évaluation adaptée - Biographie d'un personnage influent **Annexe CHA3U 1.6.1**

<i>Type d'évaluation : diagnostique 9 formative 9 sommative :</i>				
<i>Compétences et critères</i>	<i>50 - 59 % Niveau 1</i>	<i>60 - 69 % Niveau 2</i>	<i>70 - 79 % Niveau 3</i>	<i>80 - 100 % Niveau 4</i>
Connaissance et compréhension				
L'élève : - montre une connaissance du rôle d'un personnage dans la naissance de États-Unis. - montre une compréhension des rapports entre les événements et un personnage ayant joué un rôle dans la naissance des États-Unis (p. ex., causalité et chronologie).	L'élève montre une connaissance limitée des faits et une compréhension limitée des rapports entre les événements et le personnage.	L'élève montre une connaissance partielle des faits et une compréhension partielle des rapports entre les événements et le personnage.	L'élève montre une connaissance générale des faits et une compréhension générale des rapports entre les événements et le personnage.	L'élève montre une connaissance approfondie des faits et une compréhension approfondie et subtile des rapports entre les événements et le personnage.
Réflexion et recherche				
L'élève : - est capable de dégager les points de vue et les préjugés au sujet de son personnage. - applique les habiletés d'analyse, d'interprétation, d'évaluation et d'organisation à l'étude de la contribution du personnage à la naissance des États-Unis.	L'élève utilise la pensée critique avec une efficacité limitée et applique un nombre limité des habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique avec une certaine efficacité et applique certaines habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique avec une grande efficacité et applique la plupart des habiletés de recherche.	L'élève utilise la pensée critique avec une très grande efficacité et applique toutes ou presque toutes les habiletés de recherche.
Communication orale				
L'élève : - communique oralement les résultats de sa recherche sur la vie d'un personnage ayant joué un rôle dans la naissance des États-Unis.	L'élève communique de l'information avec peu de clarté.	L'élève communique de l'information avec une certaine clarté.	L'élève communique de l'information avec une grande clarté.	L'élève communique de l'information avec une très grande clarté et avec assurance.

<i>Mise en application</i>				
<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - applique des notions relatives au rôle d'un personnage et de certains événements importants de la période de la naissance des États-Unis au moyen d'une biographie. - tire des conclusions quant à l'importance historique du personnage étudié. 	<p>L'élève applique avec une efficacité limitée des concepts et formule rarement des conclusions logiques.</p>	<p>L'élève applique avec une certaine efficacité des concepts et formule parfois des conclusions logiques.</p>	<p>L'élève applique avec une grande efficacité des concepts et formule souvent des conclusions logiques.</p>	<p>L'élève applique avec une très grande efficacité des concepts et formule toujours ou presque toujours des conclusions logiques.</p>
<p>Remarque : L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 (moins de 50 %) n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.</p>				

Biographie d'un personnage influent**Consignes générales****Durée : 350 minutes****Étape 1****Durée : 10 minutes**

- Choisis un personnage parmi la liste des noms de ceux qui ont joué un rôle important dans la naissance des États-Unis (p. ex., George Washington, Thomas Paine, Alexander Hamilton, John Adams, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Joseph Galloway, Phillis Wheatley).

Étape 2**Durée : 60 minutes**

- Effectue une recherche qui permet d'approfondir tes connaissances des aspects suivants :
 - rôle du personnage (p. ex., social, culturel, politique, économique, religieux);
 - idéologie du personnage;
 - interaction du personnage avec des groupes divers de la société américaine de l'époque;
 - emploi de la terminologie appropriée;
 - faits se rapportant à l'époque;
 - rapport entre les personnages et les événements.
- Fais appel à plusieurs sources informatisées ou imprimées.
- Analyse les données de façon critique pour y déceler les préjugés et les points de vue et en faire ressortir le rôle du personnage de l'époque en question.

Étape 3**Durée : 90 minutes**

- Compose la biographie du personnage à l'étude.
- Choisis la méthode de présentation (magnétophone, bande vidéo, projecteur).
- Revois ta présentation et tes préparatifs à l'aide de la liste de vérification.

Étape 4**Durée : 200 minutes**

- Présente la biographie à la date convenue selon le calendrier.

FICHE D'ÉVALUATION DE LA PRÉSENTATION BIOGRAPHIQUE

Connaissance et compréhension

- connaissance du rôle du personnage dans la naissance des États-Unis. 1 2 3 4
- compréhension du rôle du personnage à l'étude et du rapport entre les événements et le personnage (p. ex., causalité, chronologie). 1 2 3 4

Recherche et réflexion

- organisation cohérente et logique de l'information présentée. 1 2 3 4
- capacité de dégager les points de vue et les préjugés au sujet de son personnage. 1 2 3 4

Communication orale

- qualité du français (p. ex., vocabulaire, prononciation). 1 2 3 4
- éléments techniques (p. ex., ton, débit de la voix). 1 2 3 4
- pertinence des éléments visuels. 1 2 3 4

Mise en application

- fiabilité des renseignements au sujet du personnage. 1 2 3 4
- pertinence des conclusions tirées quant à l'importance historique du personnage. 1 2 3 4

TABLEAU DES ATTENTES ET DES CONTENUS D'APPRENTISSAGE

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS		Unités				
Domaine : Communautés et mondialisation		1	2	3	4	5
Attentes						
CHA3U-CM-A.1	démontrer sa compréhension des rapports entre divers groupes constitutifs de la nation américaine tout au long de son histoire.	1.1	2.4 2.5	3.4 3.5	4.4 3.5	
CHA3U-CM-A.2	évaluer les grandes étapes, les changements d'orientation et les événements qui ont caractérisé l'expansion territoriale des États-Unis sur le continent.	1.3	2.1 2.2 2.5	3.4 3.5		
CHA3U-CM-A.3	analyser la nature et l'étendue des liens qui existent entre les États-Unis et d'autres pays et peuples.		2.3 2.5			5.1 5.2 5.5
Contenus d'apprentissage : Rapports entre les groupes dans la société américaine						
CHA3U-CM-Rap.1	expliquer les divers modes de peuplement dans les treize colonies (p. ex., en Virginie, au Massachusetts, en Pennsylvanie).	1.1				
CHA3U-CM-Rap.2	comparer les expériences des groupes d'immigrants et leur influence respective sur l'histoire des États-Unis (p. ex., immigration des Quakers au XVII ^e siècle, migration forcée des esclaves noirs au XVIII ^e siècle, immigration canadienne-française au XIX ^e siècle vers les États de la Nouvelle-Angleterre, et immigration hispanique et asiatique au XX ^e siècle).	1.1	2.4 2.5	3.4 3.5	4.4 4.5	
CHA3U-CM-Rap.3	démontrer sa compréhension de l'histoire de la communauté noire aux États-Unis et de ses grands jalons, à savoir l'esclavage, l'émancipation et le mouvement en faveur des droits civiques (p. ex., pour mettre fin à la ségrégation et aux restrictions en matière d'éducation).		2.4 2.5	3.4 3.5	4.4 4.5	
CHA3U-CM-Rap.4	décrire l'émergence des régionalismes dans l'histoire des États-Unis (p. ex., divisions Nord-Sud lors de la guerre de Sécession, opposition entre le Midwest et les Appalaches) et en expliquer l'évolution.		2.4 2.5	3.4 3.5		
CHA3U-CM-Rap.5	démontrer sa compréhension des rapports entre les groupes non conformistes et la société américaine tout au long de l'histoire des États-Unis (p. ex., Loyalistes, Quakers, Mormons, membres du Ku Klux Klan, Davidiens).			3.4 3.5	4.4 4.5	

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS		Unités				
Domaine : Communautés et mondialisation		1	2	3	4	5
CHA3U-CM-Rap.6	analyser le cas de la communauté franco-américaine des Cajuns de la Louisiane et en évaluer les perspectives d'avenir.					5.1
Contenus d'apprentissage : Expansion territoriale						
CHA3U-CM-Exp.1	porter un jugement critique sur l'expansion continentale, de l'époque coloniale jusqu'à la fin du XIX ^e siècle (p. ex., mainmise sur les territoires amérindiens, construction des chemins de fer et des canaux, développement de l'agriculture et de l'industrie minière).	1.3	2.1 2.2 2.5	3.4 3.5		
CHA3U-CM-Exp.2	décrire les conflits et les compromis survenus entre les États-Unis et certains États européens et asiatiques au sujet de l'expansion du territoire national (p. ex., achat de la Louisiane et de l'Alaska, acquisition de la Floride et de la Californie, création de l'Amérique du Nord britannique, prise de possession d'Hawaii et d'autres îles du Pacifique).		2.1 2.2 2.5	3.4 3.5		
CHA3U-CM-Exp.3	décrire les éléments d'entente et de désaccord dans les relations entre les États-Unis et les pays voisins (p. ex., guerre de 1812, annexion du Texas, disputes de frontières canado-américaines, conflit idéologique avec Cuba, ALÉNA).		2.1 2.2 2.5	3.4 3.5		
Contenus d'apprentissage : Formation d'une puissance mondiale						
CHA3U-CM-For.1	démontrer sa compréhension des concepts d'isolationnisme et de destinée manifeste et en évaluer l'incidence sur la politique étrangère des États-Unis (p. ex., discours d'adieu de Washington, doctrine de Monroe, politique du «gros bâton» de T. Roosevelt, «quatorze points» de Wilson).		2.2 2.3 2.5			5.1 5.2 5.5
CHA3U-CM-For.2	analyser le rôle des États-Unis dans les affaires mondiales depuis 1945 (p. ex., «guerre froide», course vers l'espace, guerre du Golfe, actions du FMI, intervention dans les Balkans, défense des droits de la personne).					5.1 5.2 5.5
CHA3U-CM-For.3	évaluer les fondements de la puissance internationale des États-Unis (p. ex., du point de vue géographique, idéologique, démographique, économique).					5.1 5.2 5.5

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS		Unités				
Domaine : Changement et continuité		1	2	3	4	5
Attentes						
CHA3U-ChC-A.1	expliquer en quoi le processus de changement a marqué l'histoire des États-Unis.	1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	2.3 2.5	3.4 3.5	4.3 4.5	5.1 5.2 5.5
CHA3U-ChC-A.2	expliquer en quoi le processus de continuité a marqué l'histoire des États-Unis.	1.1	2.3 2.5	3.1 3.5	4.3 4.5	
CHA3U-ChC-A.3	démontrer l'importance de l'utilisation de la chronologie et de l'application du principe de causalité dans l'étude de l'histoire des États-Unis.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6	2.3 2.5			5.1 5.2 5.5
Contenus d'apprentissage : Le rôle du changement						
CHA3U-ChC-Chan.1	décrire les événements qui ont transformé l'histoire des États-Unis (p. ex., batailles de Lexington, de Gettysburg, de Pearl Harbor; élection d'Andrew Jackson, d'Abraham Lincoln, de Franklin Roosevelt et de Richard Nixon; développement de la puissance nucléaire; engagement au Vietnam).	1.2 1.3 1.4 1.6	2.3 2.5		4.3 4.5	5.1 5.2 5.5
CHA3U-ChC-Chan.2	décrire les effets du changement sur la société américaine (p. ex., fin de l'ère de la colonisation en 1898, phénomène d'urbanisation et d'industrialisation après la guerre de Sécession, avènement de la société postindustrielle).	1.2 1.6		3.4 3.5	4.3 4.5	
CHA3U-ChC-Chan.3	décrire le rôle joué par certaines personnes dans l'avènement du changement dans l'histoire des États-Unis (p. ex., George Washington, Geronimo, Theodore Roosevelt, Rosa Parks, Martin Luther King, Cesar Chavez).	1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	2.3 2.5	3.4 3.5	4.3 4.5	5.1 5.2 5.5
Contenus d'apprentissage : Le rôle de la continuité						
CHA3U-ChC-Cont.1	décrire les aspects de l'histoire des États-Unis qui montrent la force des constantes historiques (p. ex., mythe de la «frontière», isolationnisme, respect des droits de l'individu et mouvement des droits civiques).	1.1	2.3 2.5	3.1 3.5	4.3 4.5	
CHA3U-ChC-Cont.2	expliquer la force du processus de renouveau et de réforme dans l'histoire des États-Unis (p. ex., démocratie jacksonienne, prohibition, New Deal, avènement d'une «société plus juste»).		2.3 2.5	3.1 3.5	4.3 4.5	

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS		Unités				
<i>Domaine : Changement et continuité</i>		1	2	3	4	5
CHA3U-ChC-Cont.3	décrire l'enracinement des croyances et des mythes dans l'histoire des États-Unis (p. ex., vénération de la Constitution; droits de l'individu, comme celui de porter les armes; respect de la propriété privée; glorification de la libre entreprise et du capitalisme).	1.1	2.3 2.5	3.1 3.5	4.3 4.5	
Contenus d'apprentissage : La chronologie et le principe de causalité						
CHA3U-ChC-Chro.1	démontrer sa compréhension de la chronologie des événements marquants qui jalonnent l'histoire des États-Unis (p. ex., guerre d'Indépendance, guerre de Sécession, évolution du statut de l'homme et de la femme, croissance de la puissance industrielle et technologique, engagement au Vietnam).		2.3 2.5			5.1 5.2 5.5
CHA3U-ChC-Chro.2	démontrer sa compréhension de l'utilisation des concepts de continuité et de changement pour établir le cadre chronologique des événements (p. ex., lois Townshend et guerre d'Indépendance; migrations qui suivent la guerre de Sécession et développement de l'Ouest; cambriolage du Watergate et démission du président).	1.2 1.3 1.4 1.6	2.3 2.5			5.1 5.2 5.5
CHA3U-ChC-Chro.3	expliquer comment l'étude des rapports de cause à effet débouche sur une meilleure compréhension du processus de continuité et de changement (p. ex., migrations vers l'Ouest et conflits avec les Autochtones, abolitionnisme et déclenchement de la guerre de Sécession, spéculation boursière et cycles économiques, électrification et développement de la puissance industrielle).	1.1 1.3 1.4	2.3 2.5			5.1 5.2 5.5

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS (U)		Unités				
Domaine : Citoyenneté et patrimoine		1	2	3	4	5
Attentes						
CHA3U-CP-A.1	décrire le rôle de personnalités et de groupes clés dans la détermination de l'identité politique et sociale des États-Unis.	1.1 1.2 1.4 1.6	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	3.1 3.5	4.2 4.5	
CHA3U-CP-A.2	déterminer le rôle de personnalités et de groupes clés dans la définition de l'identité culturelle des États-Unis.	1.6	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	3.1 3.5	4.2 4.5	
CHA3U-CP-A.3	évaluer l'influence de personnalités et de groupes clés grâce auxquels les États-Unis exercent aujourd'hui une hégémonie sur la scène culturelle internationale.					5.3 5.5
Contenus d'apprentissage : L'identité nationale						
CHA3U-CP-Id.1	démontrer l'importance de certains individus et de certains groupes qui ont exercé un leadership dans la vie politique et sociale américaine (p. ex., Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Elizabeth Cady Stanton, Eleanor Roosevelt, Martin Luther King, Ralph Nader).	1.2 1.4 1.6	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1	4.2	
CHA3U-CP-Id.2	décrire l'idéologie et le rôle de certains groupes d'intérêt dans l'histoire des États-Unis (p. ex., fédéralistes et antifédéralistes, abolitionnistes et antiabolitionnistes, barons de l'industrie et chefs syndicaux).		2.1 2.2	3.1	4.2	
CHA3U-CP-Id.3	évaluer les idées et le rôle de certains penseurs dans les domaines politique, social et économique (p. ex., Thomas Paine, James Madison, John K. Galbraith, John Dewey, Benjamin Spock, Gloria Steinem, Milton Friedman).	1.2 1.6	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1 3.2	4.2	
CHA3U-CP-Id.4	démontrer une compréhension de l'importance de la religion et des Églises dans la vie sociale et politique des États-Unis à travers l'histoire (p. ex., procès de Salem, luthéranisme et Midwest, débats entre créationnistes et évolutionnistes, baptême des États du Sud).	1.1 1.2	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1	4.2	
Contenus d'apprentissage : Le patrimoine culturel						
CHA3U-CP-Pat.1	comparer la vision du monde des Autochtones à celle des Américains de souche européenne et expliquer leur opposition (p. ex., concept de propriété privée, rôle de la famille et du clan, définition de la spiritualité).			3.1		

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS (U)		Unités				
<i>Domaine : Citoyenneté et patrimoine</i>		1	2	3	4	5
CHA3U-CP-Pat.2	décrire l'apport des écrivains, des architectes, des artistes et de certaines écoles de pensée dans l'évolution de l'expression artistique aux États-Unis (p. ex., James Fenimore Cooper, Henry W. Longfellow, Edgar Allan Poe, F. Scott Fitzgerald, Jack Kerouac en littérature; école des paysagistes de l'Hudson, Frederick Remington, Georgia O'Keefe, Andy Warhol en peinture et sculpture; Frank Lloyd Wright, Buckminster Fuller en architecture).	1.6	2.1 2.2 2.3 2.4	3.1	4.2	
CHA3U-CP-Pat.3	évaluer l'apport de certains artistes et de certains styles dans l'évolution de l'expression musicale et du monde du spectacle aux États-Unis (p. ex., Aaron Copeland, George et Ira Gershwin, Mary Pickford, Charlie Chaplin, Walt Disney, Bob Hope, Oprah Winfrey).			3.1	4.2	
Contenus d'apprentissage : L'hégémonie culturelle des États-Unis						
CHA3U-CP-Hég.1	analyser les modes de diffusion de la culture américaine dans le monde (p. ex., films, télévision, produits de consommation courante, publicité, propagande de la «guerre froide»).					5.3
CHA3U-CP-Hég.2	évaluer l'influence de la culture américaine sur différentes collectivités, notamment sur les francophones de l'Ontario, et dans divers pays (p. ex., sur le mode de vie, les valeurs, l'identité nationale).					5.3
CHA3U-CP-Hég.3	décrire la contribution des individus et des groupes à la diffusion de la culture américaine dans le monde (p. ex., musiciens, écrivains, cinéastes, sportifs professionnels, entreprises multinationales).					5.3

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS		Unités				
Domaine : Organisation sociale, économique et politique		1	2	3	4	5
Attentes						
CHA3U-O-A.1	démontrer l'incidence des forces sociales et du progrès technologique sur l'évolution de la société aux États-Unis et sur le mode de vie américain.	1.1 1.2 1.3 1.5 1.6	2.2 2.3 2.4 2.5	3.3 3.5	4.1 4.5	
CHA3U-O-A.2	démontrer sa compréhension de la structure et du fonctionnement de l'économie américaine.		2.3 2.4 2.5	3.2 3.5	4.1 4.5	
CHA3U-O-A.3	dégager la singularité et la complexité du système et de la vie politiques aux États-Unis.	1.4 1.5		3.1 3.5	4.2 4.5	
Contenus d'apprentissage : Vie quotidienne						
CHA3U-O-Vie.1	décrire les répercussions, sur la société américaine et dans la vie quotidienne, de l'évolution démographique et sociale et des progrès techniques en matière de transport et de communication (p. ex., ouverture de l'Ouest, installation du réseau d'électricité, avènement de la radio, du cinéma, de la télévision, d'Internet).		2.2	3.3	4.1	
CHA3U-O-Vie.2	évaluer le rôle de l'éducation publique dans la diffusion des valeurs de la classe moyenne dans la société américaine (p. ex., création d'un réseau de collèges et d'universités d'État).			3.3	4.1	
CHA3U-O-Vie.3	analyser l'évolution du rôle des minorités dans le développement de la société américaine (p. ex., nations autochtones, Juifs, Irlandais, Noirs).	1.1 1.5	2.4	3.1 3.2 3.3	4.1 4.4	
CHA3U-O-Vie.4	expliquer le changement de rôle de la femme dans la société américaine (p. ex., la femme à l'époque des pionniers; Susan B. Anthony, Sojourner Truth, Eleanor Roosevelt, Bella Abzug, Hillary Rodham Clinton).	1.1 1.2 1.3 1.5 1.6	2.3	3.1 3.2 3.3	4.1 4.4	
Contenus d'apprentissage : Vie économique						
CHA3U-O-Éco.1	décrire les caractéristiques de l'économie des États-Unis aux stades du développement agricole, industriel et postindustriel (p. ex., fermes familiales et agroindustrie, ateliers et usines, production de biens et offre de services).		2.4	3.2	4.1	
CHA3U-O-Éco.2	évaluer le rôle des inventeurs, des grands entrepreneurs et des syndicalistes dans l'évolution de l'économie américaine (p. ex., Eli Whitney, Andrew Carnegie, Frederick Taylor, Henry Ford, Thomas Edison, Bill Gates).		2.3	3.2	4.1	
CHA3U-O-Éco.3	expliquer l'évolution du capitalisme américain au XX ^e siècle (p. ex., trusts et lois antitrust, capitalisme sauvage et crise de 1929, les «Trente glorieuses années» après 1945 et la récession de 1972).			3.2	4.1	

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS		Unités				
Domaine : Organisation sociale, économique et politique		1	2	3	4	5
Contenus d'apprentissage : Vie politique						
CHA3U-O-Pol.1	décrire la structure et le fonctionnement du gouvernement démocratique américain (p. ex., poids de la Constitution, répartition et équilibre des pouvoirs, éventail des partis politiques, système électoral).	1.4 1.5				
CHA3U-O-Pol.2	déterminer l'importance de la défense des droits civiques dans la vie politique américaine (p. ex., droit de taxation à l'époque coloniale, émancipation des esclaves, législation sur le travail des enfants, contre le sexisme et le racisme).			3.1	4.2	
CHA3U-O-Pol.3	évaluer l'efficacité de la protection constitutionnelle des droits des citoyens en analysant les grands enjeux constitutionnels et juridiques (p. ex., <i>Plessy contre Ferguson</i> , déségrégation; <i>Roe contre Wade</i> , législation sur l'égalité des droits).			3.1	4.2	
CHA3U-O-Pol.4	comparer les principales caractéristiques du système politique américain à celles du système politique canadien (p. ex., Congrès et système parlementaire, pouvoirs du chef d'État élu, nature des deux sénats).	1.5			4.2	

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS		Unités				
Domaine : Méthodologie et recherche en histoire		1	2	3	4	5
Attentes						
CHA3U-M-A.1	utiliser la méthodologie propre à l'histoire pour trouver, compiler et organiser de l'information tirée de sources diverses.	1.1 1.2 1.3 1.5 1.6			4.2 4.5	
CHA3U-M-A.2	analyser de façon critique la documentation, les faits et les interprétations historiques.	1.3 1.4 1.6	2.3			
CHA3U-M-A.3	communiquer avec clarté et précision des idées et des opinions étayées par des recherches.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				5.4
CHA3U-M-A.4	faire preuve d'autonomie, de créativité, d'organisation et d'esprit d'équipe.	1.1 1.2 1.4 1.5 1.6	2.5			
Contenus d'apprentissage : Recherche						
CHA3U-M-Rech.1	formuler des questions de recherche qui permettent d'approfondir certains événements ou aspects de l'histoire des États-Unis (p. ex. : Pourquoi les colons se sont-ils révoltés contre l'Angleterre? Quel a été l'impact du chemin de fer sur l'histoire des États-Unis? Quels changements la crise de 1929 a-t-elle apportés?).	1.2 1.3 1.5			4.2 4.3 4.5	
CHA3U-M-Rech.2	effectuer une recherche structurée nécessitant la consultation de sources diverses (p. ex., sources primaires et secondaires, documentation audiovisuelle, sites Internet).	1.1 1.2 1.5 1.6			4.2 4.5	
CHA3U-M-Rech.3	organiser l'information recueillie selon différents formats (p. ex., notes, tableaux statistiques, cartes géographiques, graphiques).	1.1 1.3 1.5 1.6			4.2 4.5	
Contenus d'apprentissage : Interprétation et analyse						
CHA3U-M-Int.1	déceler les préjugés, les notions stéréotypées, les thèses non fondées.	1.3 1.6	2.3			
CHA3U-M-Int.2	comparer des interprétations différentes de l'histoire des États-Unis (p. ex., points de vue libéral-démocrate, républicain-conservateur; perspective économique).		2.3			
CHA3U-M-Int.3	établir des corrélations entre divers éléments du sujet à l'étude (p. ex., liens chronologiques, rapports de causalité, points communs et différences).	1.1 1.4 1.6	2.3			

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS		Unités				
<i>Domaine : Méthodologie et recherche en histoire</i>		1	2	3	4	5
CHA3U-M-Int.4	tirer des conclusions basées sur une évaluation des sources, une analyse des données et des renseignements recueillis ainsi que sur une interprétation des diverses perspectives historiques.	1.3 1.4 1.6	2.3			
CHA3U-M-Int.5	formuler une thèse soutenue par une analyse des données.		2.3			
Contenus d'apprentissage : Communication						
CHA3U-M-Com.1	adopter un style et un format appropriés pour présenter ses travaux (p. ex., dissertations, jeux de rôle, présentations multimédias).	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6				5.4
CHA3U-M-Com.2	respecter les normes établies de présentation de travaux écrits (p. ex., citations, notes de référence, bibliographie), en évitant le plagiat.	1.1 1.2 1.3 1.5 1.6				5.4
CHA3U-M-Com.3	communiquer ses idées, ses opinions et ses conclusions avec clarté et conviction, dans le respect d'autrui.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6				5.4
Contenus d'apprentissage : Créativité, autonomie et collaboration						
CHA3U-M-Créa.1	faire preuve de créativité dans sa façon d'aborder un problème ou de traiter une question.	1.2 1.4 1.5 1.6	2.5			
CHA3U-M-Créa.2	démontrer sa capacité de gérer son temps, d'organiser son travail et de respecter les échéances.	1.4 1.6	2.5			
CHA3U-M-Créa.3	faire preuve d'autonomie dans son travail et démontrer sa capacité de travailler en équipe et de respecter l'opinion des autres.	1.2 1.4 1.5	2.5			
CHA3U-M-Créa.4	identifier les possibilités de carrière reliées à l'histoire (p. ex., recherche, emploi dans les musées, carrière politique), en particulier celles où sa connaissance du français peut constituer un atout.	1.1	2.5			