

éduc



Votre magazine pédagogique

LE DOSSIER

Entrez dans le *flow*!

EN MODE HYBRIDE

Relevez le défi!



Le
Centre franco
Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

CATALOGUE

des ressources du Centre franco



Une recherche simple, de nombreuses ressources pour votre salle de classe
et votre perfectionnement professionnel.
lecentrefranco.ca/catalogue



Série Inspiration

des Instituts du Centre franco

Pour votre imaginaire pédagogique
Causeries permettant de mieux connaître
des personnalités inspirantes

lecentrefranco.ca/serie-inspiration

LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE PROVINCIALE



Faites découvrir Livrel à vos élèves!
Une vaste collection de livres numériques
au bout de leurs doigts

Accédez à Livrel en consultant votre EAV.

4

EN MODE HYBRIDE

PASSER EN MODE HYBRIDE :
RELEVEZ LE DÉFI!

6

INTERSECTION

OUTIL DE PLANIFICATION
PLACER L'ÉLÈVE AU CŒUR
DE SA RÉUSSITE

8

LE DOSSIER

ENTREZ DANS LE *FLOW*!

11

ZONE D'APPRENTISSAGE PROFESSIONNEL (ZAP)

MA CLASSE : UN MILIEU
ACCUEILLANT ET INCLUSIF

Coordination : Teresa Duñéiz

Conception pédagogique : Céline Drouin

Gestion de projet : Estelle de la Chevrotière,
Mélicha Le Blanc

Rédaction : Céline Drouin, André Savard,
Janique Vaillancourt

Conception graphique et mise en pages :
Benoît S. Champagne, Sophie Pilon

PDF numérique : Sophie Pilon

Correction : Marie-Jo Descoeurs

Remerciements : Nadine Archambault, Julie Cyr,
Georges Ngoye, Josée Trépanier

Photo de la couverture : © SDI Productions/iStock.com

Photos de la quatrième de couverture : montage :
© kues1/stock.adobe.com, © Wayhome Studio/stock.
adobe.com, © New Africa/stock.adobe.com,
© Benzoix/stock.adobe.com

© Le Centre franco, 2020

435, rue Donald, Ottawa (Ontario) K1K 4X5
Site Web : lecentrefranco.ca/magazine-educo

Tous droits réservés.

Cette publication ne peut être reproduite, entreposée
dans un système de récupération ou transmise, sous
quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans
le consentement préalable, par écrit, de l'éditeur ou, dans
le cas d'une photocopie ou de toute autre reprographie,
d'une licence d'Access Copyright, The Canadian Copyright
Licensing Agency, 69, rue Yonge, bureau 1100,
Toronto (Ontario) M5E 1K3.

Imprimé : ISSN 2563-0415

PDF : ISSN 2563-0423

Dépôt légal — premier trimestre 2020
Bibliothèque et Archives Canada

Imprimé au Canada Printed in Canada

Note : Dans le but d'alléger le texte, le genre masculin
a été adopté dans ce magazine.

Mot de l'éditeur

C'est avec beaucoup de fierté que le Centre franco vous présente ce tout premier numéro d'*éduco*, un magazine pédagogique destiné à tous les membres de la communauté scolaire de l'Ontario français et à tous les pédagogues de la francophonie.

Fort d'une longue tradition d'excellence pédagogique, le Centre franco met à profit, dans les quatre rubriques d'*éduco*, des pratiques pédagogiques du 21^e siècle, des approches éprouvées et des ressources innovantes qui font la renommée de ses équipes de création de ressources, de développement professionnel et de projets technologiques depuis plus de 45 ans.

Appuyée par la recherche, la rubrique **Le dossier** de ce premier numéro d'*éduco* vous propose des stratégies concrètes favorisant l'engagement des élèves ainsi qu'une expérience d'apprentissage optimale. Vous voulez expérimenter des scénarios d'enseignement et d'apprentissage bonifiés par le numérique? **En mode hybride** vous lance le défi! La rubrique **Intersection**, quant à elle, est un outil indispensable pour vous aider à planifier des expériences d'apprentissage engageantes plaçant l'élève au cœur de sa réussite. Pour vous perfectionner sur le plan pédagogique et professionnel, la **Zone d'apprentissage professionnel (ZAP)** présente des occasions de développement professionnel flexibles, différenciées et virtuelles!

L'équipe du Centre franco fait le souhait qu'*éduco* devienne une référence pendant vos réflexions pédagogiques, qu'il alimente les échanges dans les salles du personnel, qu'il serve de déclencheur au moment des rencontres du personnel dans les écoles et, surtout, qu'il contribue à la réussite et au bien-être des élèves.

L'équipe du Centre franco

Les codes-barres 2D mènent
à du contenu supplémentaire
lié aux sujets abordés dans
ce magazine. Vous n'avez qu'à utiliser un
lecteur de codes-barres 2D de votre choix
sur un appareil mobile muni d'une caméra.



PASSER EN MODE HYBRIDE : RELEVEZ LE DÉFI!

L'apprentissage hybride combine l'enseignement-apprentissage en personne et l'apprentissage en ligne qui se fait grâce à l'accès à des ressources sur le Web et à des plateformes numériques.

- L'apprentissage hybride :
- offre une ouverture sur le monde;
 - transforme l'expérience d'apprentissage de l'élève;
 - favorise la différenciation pédagogique, l'engagement de l'élève et le développement des compétences.

DEVENIR UN CITOYEN NUMÉRIQUE FICHES D'ACTIVITÉS ET JEU-QUESTIONNAIRE



Fiches d'activités et jeu-questionnaire – Identité et citoyenneté numérique (iCN)



En direct de l'école!

Comme mise en situation au jeu-questionnaire iCN, je commence par un échange avec mes élèves pour vérifier leur compréhension des répercussions possibles de ce qu'ils publient en ligne. Puis, je leur lance le défi d'obtenir tous les badges afin de devenir des citoyens numériques! Le fait de pouvoir obtenir des badges, cela les motive. Ils n'hésitent pas non plus à lire les indices pour trouver les bonnes informations. Les jeux-questionnaires font partie d'un centre d'apprentissage multidisciplinaire où les élèves collaborent et développent la pensée critique ainsi que la communication. La prochaine étape : présenter le jeu-questionnaire aux parents!

Josée Trépanier, École élémentaire catholique Saint-Vincent, Conseil scolaire catholique Franco-Nord



Photo : Josée Trépanier.

Dans notre société, la mission des enseignants n'aura jamais été si importante. Car amener les jeunes à agir en citoyens éthiques et responsables, à l'ère du numérique, c'est également, d'une certaine façon, les aider à mieux se comprendre et se respecter, comme humains.

Thierry KARSENTI, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies de l'information et de la communication (TIC) en éducation

Fond : © olintheadesigner/stock.adobe.com; montage illustrations : © danjelala/stock.adobe.com, © Happypictures/stock.adobe.com

L'ÉLÈVE MAÎTRE DE SON APPRENTISSAGE COURS EN LIGNE

Les cours en ligne de type modulaire permettent aux élèves de personnaliser leur parcours d'apprentissage et au personnel enseignant de multiplier les approches pédagogiques. Les tâches d'évaluation authentiques, les vidéos, les objets interactifs et les tutoriels sont autant d'occasions d'intégrer l'apprentissage en ligne à l'enseignement en salle de classe.



Page d'accueil du cours SPH4U – Physique



En direct de l'école!

Il y a plusieurs éléments des cours modulaires que j'aime, en particulier le fait que les élèves sont dans une situation où ils doivent penser de façon critique en répondant aux questions de réflexion. Au début, c'est difficile pour eux, mais, avec l'appui qu'offre la salle de classe et en s'exerçant, ils s'améliorent de façon impressionnante!

Julie Cyr, École secondaire Cité-Supérieure, Conseil scolaire public du Grand Nord de l'Ontario



Vidéo d'introduction du cours FRA3U – Français

Utiliser les cours modulaires en salle de classe. Des idées!

- Des approches gagnantes sont proposées au début d'un cours modulaire. Pourquoi ne pas bonifier votre scénario pédagogique en puisant des éléments déjà prêts pour vous : vidéos pour faire la classe inversée, stratégies de différenciation pédagogique, etc.
- Les questions de réflexion accompagnant chaque module peuvent être utilisées pour amorcer des discussions.
- Les tâches d'évaluation sommative sont authentiques, pourquoi ne pas vous en inspirer?
- L'approche par questions et par défis de pensée critique vous intéresse? Trouvez des pistes pour aider chaque élève à formuler des réponses uniques en fonction de ses recherches.
- Les cours modulaires proposent de nombreuses tâches d'évaluation formative et sommative vous permettant d'offrir des choix aux élèves selon leurs champs d'intérêt.

Connectez-vous à l'environnement d'apprentissage virtuel (EAV) de votre conseil scolaire pour accéder à la ressource *Identité et citoyenneté numérique* (iCN) (3^e à 6^e année et 7^e à 10^e année) et aux cours en ligne modulaires. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec la personne-ressource en apprentissage et en enseignement par la technologie (PRAET) de votre conseil scolaire.

OUTIL DE PLANIFICATION
PLACER L'ÉLÈVE AU CŒUR DE SA RÉUSSITE



L'outil présenté dans cette rubrique est inspiré de la ressource *Je m'engage, tu t'engages – L'élève au cœur de sa réussite* (Éditions CFORP, 2019). Il vous incite à réfléchir à votre pratique pédagogique et à transformer l'enseignement et l'apprentissage de façon intentionnelle, une étape à la fois. Quelles sont les stratégies qui feront partie de votre prochaine séance de planification*?

BIEN SE CONNAÎTRE POUR S'ENGAGER
DANS SA RÉUSSITE

Motivation et état de flux

Trois facteurs puissants favorisent la motivation et l'état de flux chez les élèves :

- des apprentissages signifiants comportant des intentions claires;
- une autonomie concernant certains choix d'apprentissage;
- le sentiment d'être capable de réaliser un apprentissage.

(Inspiré de Daniel H. PINK)

Engagement

Le développement global ainsi que la réussite scolaire des élèves dépendent de l'équilibre entre les trois types d'engagements : l'engagement social, l'engagement scolaire et l'engagement intellectuel.

(Inspiré de MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO)

- Accueillir les élèves de manière que chacun d'eux sente que sa présence en salle de classe est souhaitée et importante.
- Valoriser les devoirs et les travaux des élèves en donnant de la rétroaction au sujet de leurs progrès et des prochaines étapes d'apprentissage.

Mentalité de croissance

La mentalité de croissance repose sur la croyance selon laquelle les qualités intellectuelles d'une personne sont des facultés qui se cultivent et se transforment à l'aide d'efforts, de persévérance et de ténacité, ainsi que d'astuces et de stratégies, puis des autres.

(Carol S. DWECK)

- Offrir de la rétroaction valorisant l'effort plutôt que les capacités intellectuelles.
- Encourager la mise en pratique de nouvelles stratégies et l'application des conseils des autres.
- Valoriser les erreurs comme étant des sources d'apprentissage.



Autoformation :
Mentalité de croissance

L'ÉLÈVE : L'ACTEUR CLÉ
DE SA RÉUSSITE

Relation enseignant-élève et voix de l'élève

Les élèves ont une plus grande motivation intellectuelle et plus de chance de réussir si leur relation avec le personnel scolaire est positive, saine et chaleureuse et si l'on tient compte de leur voix.

- Montrer de la curiosité au sujet des aspirations, des expériences vécues et des champs d'intérêt des élèves.
- Partager avec les élèves la responsabilité de la planification, de l'évolution de l'apprentissage et des prochaines étapes d'apprentissage.

UNE PÉDAGOGIE AU SERVICE
DE L'APPRENTISSAGE

Approche culturelle de l'enseignement

Grâce aux différents rôles qu'assume le personnel enseignant – modèle, passeur, médiateur culturel – l'élève suit une démarche identitaire qui l'amène à développer un attachement à la culture française tout en étant ouvert aux autres cultures.

- Faire vivre des expériences culturelles en français.
- Faire le lien entre la culture individuelle de l'élève et la culture collective.

Environnements d'apprentissage

« Dans une classe, le milieu d'apprentissage peut être un troisième enseignant s'il tient compte des intérêts des enfants, leur donne la possibilité de montrer leur raisonnement et favorise ensuite la poursuite de leur apprentissage et de leur participation. »

(S. FRASER)

- Fournir des espaces physiques qui facilitent la collaboration, l'interaction et l'échange d'information.
- Avoir une vision des espaces d'apprentissage physiques et virtuels, qui offre une ouverture sur le monde.

Bien-être et sentiment d'appartenance

« Le sentiment d'appartenance influence positivement le niveau d'intérêt des élèves et les attentes de succès à l'école, tout en réduisant le niveau d'anxiété. »

(K. F. OSTERMAN)

- Contribuer à l'image positive de chaque élève en instaurant un climat de classe qui valorise les forces, les différences et les diverses façons d'apprendre.
- Encourager les élèves à contribuer à l'épanouissement et au rayonnement de la francophonie à l'école et dans la communauté.

Différenciation pédagogique

La différenciation permet à l'enseignante ou à l'enseignant de répondre aux divers besoins de ses élèves en leur offrant un milieu accueillant, équitable et inclusif, où il leur est possible de faire des choix et de faire entendre leur voix.

- Bien connaître ses élèves! Tenir compte de leurs champs d'intérêt, de leur niveau de préparation et de leur profil d'apprentissage.
- Ajuster son enseignement pour différencier le contenu, le processus, la production et l'environnement d'apprentissage.



Autoformation :
La différenciation pédagogique

Évaluation

Le but de toute évaluation est d'améliorer et d'approfondir l'apprentissage de l'élève.

- Déterminer et clarifier les résultats d'apprentissage et les critères d'évaluation avec les élèves.
- Favoriser des moments de rétroaction prenant la forme de conversations qu'alimentent l'enseignant, l'élève et le groupe-classe.
- Recueillir des preuves d'apprentissage en partant d'observations, de conversations et de productions.

L'élève au cœur de sa réussite, c'est opter pour un modèle centré sur l'apprentissage en profondeur grâce à des pratiques d'enseignement novatrices et efficaces.

Autoformation :
Des compétences pour s'ouvrir
à un monde en transformation



Compétences et apprentissage en profondeur

« Par le fait de mettre en pratique et de transférer ses compétences dans des contextes variés de façon autonome, l'élève s'est approprié un savoir à long terme, d'où la notion même d'un apprentissage en profondeur. »

(MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO)

- Proposer aux élèves des situations d'apprentissage authentiques.
- Adopter une approche qui prévoit une interdépendance des matières et l'utilisation de plusieurs compétences pour réaliser les tâches d'apprentissage.

Références

Les citations et les textes inspirés de Daniel H. Pink, du ministère de l'Éducation de l'Ontario et de Carol S. Dweck sont tirés de CENTRE FRANCO-ONTARIEN DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES (2019). *Je m'engage, tu t'engages – L'élève au cœur de sa réussite*, Ottawa, Éditions CFORP, p. 9, 11, 17 et 39.
FRASER, S. (2012). *Authentic Childhood*, Toronto, Nelson Education, cité dans MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO (2013). « Le troisième enseignant », *Accroître la capacité – Série d'apprentissage professionnel*, Édition spéciale n° 27, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario.
OSTERMAN, K. F. (2000). « Student's Need for Belonging in the School Community », *Review of Educational Research*, 70(3), p. 323-367, cité dans ST-AMAND, Jérôme (2015), *Le sentiment d'appartenance à l'école : un regard conceptuel, psychométrique et théorique*, thèse de doctorat, Département de psychopédagogie et d'andragogie, Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal, p. 6.

* Il est à noter que le regroupement des thématiques est flexible et que plusieurs d'entre elles se recoupent. Les stratégies, quant à elles, sont proposées à titre d'exemples.

ENTREZ DANS LE FLOW!

Le plus grand souhait de tout pédagogue est de voir l'engagement dans les yeux de chacun de ses élèves, d'être témoin de leur curiosité ainsi que de leur capacité à prendre des risques, à persévérer, à se découvrir et à transformer le monde. Pour y parvenir, il importe de privilégier la création de contextes d'apprentissage donnant aux élèves l'occasion de s'engager pleinement, de mieux se connaître et de vivre des expériences d'apprentissage optimales.

LE FLOW OU L'ÉTAT DE FLUX

Une activité qui éveille la passion et l'engagement chez une personne est une expérience d'apprentissage optimale, puisqu'elle met cette dernière dans un état de flux. Cet état d'esprit est l'actualisation de la **motivation intrinsèque**. Selon Mihaly Csikszentmihalyi, une personne en état de flux « [...] est tellement investie dans une activité, [...] qu'elle y consacre du temps et des efforts pour le simple intérêt d'accomplir l'activité. »

Motivation intrinsèque

La motivation est dite intrinsèque lorsque la personne s'engage de façon volontaire et spontanée dans une activité en raison de l'intérêt et du plaisir qu'elle ressent à effectuer celle-ci, sans aucune récompense externe.

S'engager dans cette recherche continue de pratiques pédagogiques favorables à une expérience d'apprentissage optimale est une occasion de grandir en tant que pédagogue.

- Comment favoriser une expérience d'apprentissage riche de sens en respectant les différences et les aspirations de chaque élève?
- Comment tenir compte des champs d'intérêt des élèves tout en les engageant dans des actions concrètes et significatives?
- Comment favoriser un état de flux?

FAVORISER L'EXPÉRIENCE D'APPRENTISSAGE OPTIMALE

EN TANT QU'ENSEIGNANT :

- j'établis des objectifs positifs, précis, atteignables et mesurables en collaboration avec l'élève;
- je propose et je conçois des contextes d'apprentissage authentiques ayant des applications dans le présent;
- j'ai recours à l'étayage en vue de répondre aux besoins de l'élève;
- je donne des rétroactions comportant des consignes et des outils pour aider l'élève à déterminer ses progrès et ses défis, et à cibler les prochaines étapes en vue de s'améliorer;
- j'aide l'élève à percevoir l'erreur comme étant une occasion d'apprendre;
- je prévois du temps et des moments pour le travail personnel (p. ex., projet personnel, exposé ou texte libre);
- je varie les moyens et les méthodes d'apprentissage en intégrant aux scénarios pédagogiques des anecdotes, des cartes mentales, des croquis-notes (*sketchnotes*), des jeux et des travaux en équipe;
- je m'assure que l'environnement d'apprentissage est sécuritaire et je favorise le bien-être de l'élève;
- j'adopte une mentalité qui favorise un climat d'apprentissage positif.

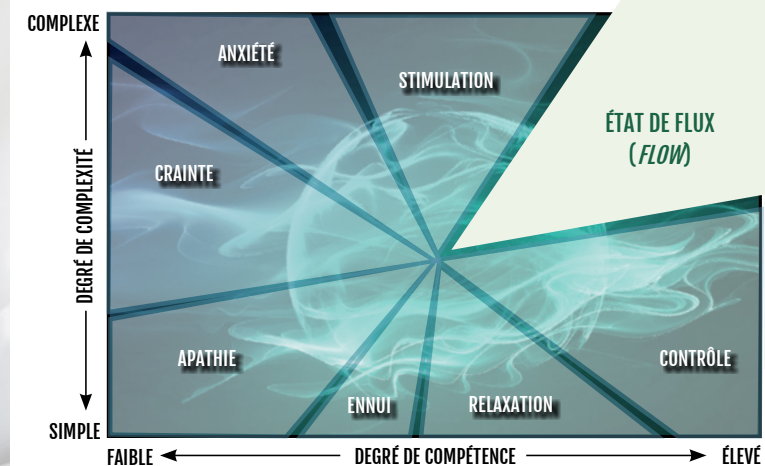
La mentalité que j'adopte favorise-t-elle un climat d'apprentissage positif?



L'ÉLÈVE ET L'ÉTAT DE FLUX

L'une des conditions favorisant l'état de flux est de faire correspondre les contextes et les expériences d'apprentissage aux champs d'intérêt et aux compétences de l'élève. Cela permet d'éviter les zones d'anxiété, de crainte, d'apathie et d'ennui que présente M. Csikszentmihalyi dans ses réflexions.

Le schéma ci-dessous situe l'état de flux dans un spectre d'attitudes ou de dispositions que peut avoir l'élève relativement à son degré de compétence ou au degré de complexité d'une tâche.



EN TANT QU'ÉLÈVE, J'APPRENDS MIEUX LORSQUE :

- je poursuis des objectifs qui ont une signification et une valeur pour moi;
- j'ai un certain contrôle sur mon environnement et que je peux déterminer ce que je souhaite approfondir;
- je me sens capable de réaliser la tâche;
- je suis en mesure d'évaluer mes progrès en collaboration avec les autres;
- je peux reconnaître mes accomplissements et que ceux-ci sont valorisés;
- je me sens à l'aise de faire des erreurs, car elles me permettent de déterminer les prochaines étapes de mon apprentissage.

Pourquoi ne pas demander à l'élève de se situer dans le schéma ci-dessus tout le long de ses apprentissages? Quelles informations utiles pourraient ainsi être recueillies?

Référence

CSIKSZENTMIHALYI, M. (2008). *Flow: The Psychology of Optimal Experience*, Harper Perennial Modern Classics, p. 4, cité dans CENTRE FRANCO-ONTARIEN DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES (2019), *Je m'engage, tu t'engages – L'élève au cœur de sa réussite*, Ottawa, Éditions CFORP, p. 16.

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES, PARTENARIAT ÉDUCATIF ET COMPÉTENCES

Pour favoriser un état de flux chez l'élève, il faut prévoir de riches expériences d'apprentissage qui font appel à des pratiques et à des approches pédagogiques fondées. La mise en œuvre de ces pratiques et de ces approches se fait dans un partenariat éducatif : l'enseignant joue un rôle de créateur de contexte, de facilitateur, de gardien de la rigueur et de modérateur, alors que l'élève devient chercheur, penseur, preneur de décisions et agent de changement.

PRATIQUES ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES FAVORISANT UN ÉTAT DE FLUX...

- Exemples :
- Apprentissage par l'expérience
 - Apprentissage par la résolution de problèmes
 - Apprentissage par enquête
 - Ludification de l'apprentissage
 - Pédagogie de la nature
 - Pédagogie entrepreneuriale
 - Pédagogie redéfinie par la technologie
 - Pédagogie émotionnelle
 - Pensée design
 - Mouvement et culture *Makers*
 - Heure du code
 - Heure du génie

... ET LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES



APPRENTISSAGE AUTONOME

- Croire en sa capacité d'apprendre et de grandir.
- Développer son identité dans un contexte canadien.
- S'adapter aux changements et faire preuve de résilience.



COMMUNICATION

- Communiquer de façon efficace dans différents contextes à l'oral et à l'écrit.
- Communiquer en utilisant les outils numériques appropriés.
- Poser des questions efficaces.



CITOYENNETÉ MONDIALE

- Comprendre les forces politiques, écologiques, économiques et sociales.
- Agir et prendre des décisions responsables ayant des répercussions positives sur la qualité de vie.
- Reconnaître les traditions, les histoires et les connaissances autochtones, ainsi que les droits inhérents au Canada.



PENSÉE CRITIQUE ET RÉOLUTION DE PROBLÈMES

- Acquérir, traiter, résumer, interpréter et analyser de l'information pour résoudre des problèmes inspirés de la vie réelle.
- Tenir compte de différents points de vue dans la recherche d'une solution.
- Tenir compte de la rétroaction pour améliorer une idée ou une solution.



INNOVATION, CRÉATIVITÉ ET ENTREPRENEURIAT

- Formuler et exprimer des questions et des opinions pour développer des idées originales.
- Améliorer un concept, une idée ou un produit.
- Apporter des solutions aux problèmes sociaux pour satisfaire un besoin de la collectivité.



COLLABORATION

- Établir des relations positives et respectueuses entre les membres d'une équipe.
- Apprendre des autres et contribuer à leur apprentissage.
- Aborder en équipe les mésententes et gérer les conflits de façon délicate et constructive.



Outil de réflexion sur les compétences globales

Référence

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO (2017). *Cadre de compétences globales*, cité dans CENTRE FRANCO-ONTARIEN DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES (2019). *Je m'engage, tu t'engages – L'élève au cœur de sa réussite*, Ottawa, Éditions CFORP, p. 72 à 74.

La rubrique ZAP vous invite à poursuivre votre apprentissage professionnel en découvrant l'autoformation *Pour une pédagogie sensible et adaptée à la culture* (Le Centre franco, 2019).



MA CLASSE : UN MILIEU ACCUEILLANT ET INCLUSIF



Un milieu d'apprentissage accueillant et inclusif pour tous les élèves, c'est possible! L'autoformation propose à la fois des éléments théoriques, des ressources pratiques et des stratégies concrètes issues d'expériences en milieu scolaire.

DES STRATÉGIES ÉPROUVÉES EN SALLE DE CLASSE

Exemples :

- Inviter les élèves à parler de leur origine et de l'histoire de leur famille.
- S'intéresser aux origines, aux rêves et aux espoirs des élèves.
- Élaborer des projets d'entrepreneuriat social en collaboration avec les élèves.
- Identifier avec les élèves des préoccupations sociales, puis chercher à connaître et à comprendre les divers points de vue.
- Saisir toutes les occasions qui permettent aux élèves de mieux se connaître, de s'apprécier et de se soutenir les uns les autres.



Autoformation :
*Pour une pédagogie sensible
et adaptée à la culture*

Référence

UNIVERSITÉ LAVAL (2016). *3 raisons de devenir un apprenant à vie*, [En ligne], Formation continue, Québec, Université Laval. [www.ulaval.ca/formationcontinue/node/1829]

Être un apprenant à vie, c'est surtout un état d'esprit. C'est accepter que les choses changent et qu'il est de notre devoir de s'approprier le changement. C'est s'engager à actualiser ses connaissances et ses compétences, s'interroger sur sa pratique professionnelle et cultiver son désir d'apprendre.

UNIVERSITÉ LAVAL



En direct
de l'école!

L'ACCUEIL

Le matin, je prends le temps d'accueillir les élèves avec un sourire. Dès leur arrivée, je leur demande de décrire leur état d'âme en l'identifiant sur une affiche représentant des zones d'émotions. Ça me donne une bonne idée de l'état émotionnel des élèves, et je m'ajuste en conséquence.

Georges

Tout le groupe-classe est informé de l'arrivée d'un nouvel élève. Nous élaborons ensemble une stratégie d'accueil en tenant compte des informations que nous avons à son sujet.

Nadine

LE DROIT À L'ERREUR

Je permets aux élèves de noter mes erreurs ou mes maladresses. Nous en rions et nous en faisons ressortir la valeur dans l'apprentissage. Mes élèves prennent des risques, car ils reconnaissent que l'erreur est une source d'apprentissage.

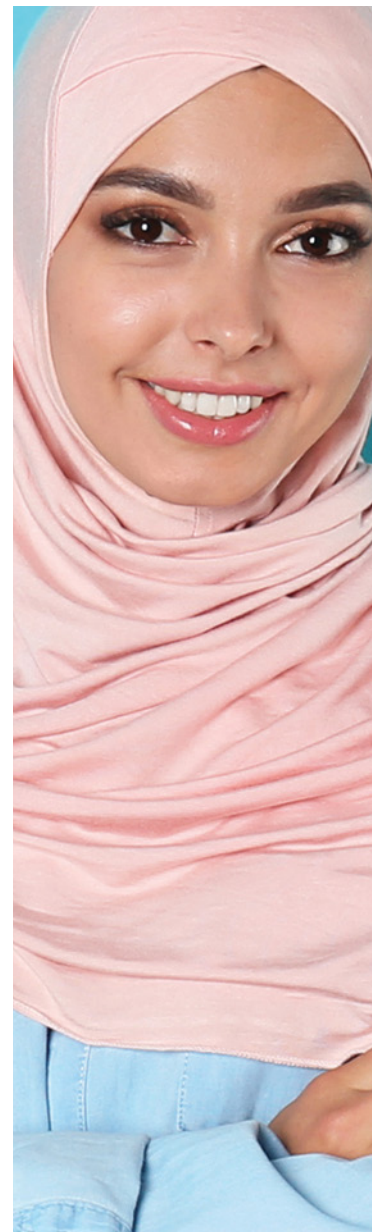
Nadine

LA CRÉATION D'UNE RELATION SAINNE AVEC LES ÉLÈVES

Je fais confiance à mes élèves et je développe des liens affectifs avec eux. Je prends toujours part aux activités d'apprentissage, par exemple, en créant moi aussi des poèmes, en me mettant pieds nus pour sentir différentes surfaces. Je veux être un modèle d'enseignant accessible.

Georges

Nadine Archambault et Georges Ngoye,
École élémentaire catholique Saint-Michel,
Conseil scolaire catholique MonAvenir



Cours de qualifications additionnelles **2019-2020**

Élargissez vos perspectives de carrière en vous inscrivant aux cours de qualifications additionnelles du Centre franco.

Nous offrons maintenant les cours de qualifications additionnelles en Éducation religieuse en milieu scolaire catholique et en Actualisation linguistique en français et Programme d'appui aux nouveaux arrivants (ALF/PANA).

Quatre nouveaux cours seront bientôt offerts!

lecentrefranco.ca/qa



Le
Centre franco
Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques