

# Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine *Minimag* à l'intention des enseignantes et des enseignants



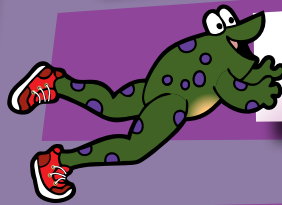
# Minimag

Volume 7, n° 3

Le magazine *Minimag* répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année.



Trois numéros du *Minimag* vont paraître pendant l'année scolaire 2014-2015.



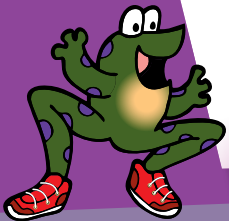
Le but du *Minimag* est de susciter le goût de la lecture chez les élèves, tout en favorisant le développement de l'identité culturelle.



L'animation de la lecture est l'élément clé qui assure le succès quant au développement du goût de la lecture chez les petits.



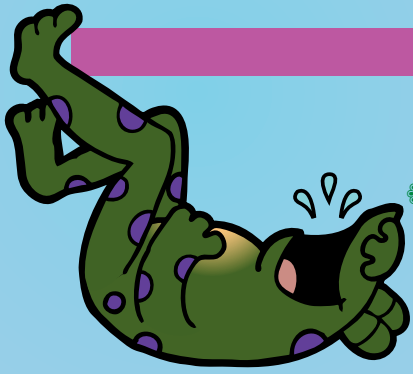
Ce feuillet de suggestions d'activités d'animation de la lecture présente une variété d'activités simples et motivantes à réaliser avant et après la lecture des rubriques du magazine. Ces activités permettent aux élèves de profiter pleinement du *Minimag*.



Le *Minimag* présente des sujets et des thèmes qui sont abordés et explorés de façon intéressante à la fois pour les filles et les garçons.



# Prôie de Placotine



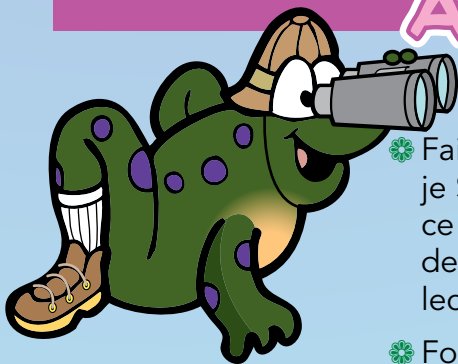
## Avant la lecture

- ✿ Former de petits groupes afin que les élèves échangent leurs connaissances au sujet des abeilles. Faire un retour en grand groupe et noter les idées qui ont émergé au cours de la discussion.
- ✿ À l'aide des quatre illustrations de la page 2, demander aux élèves de prédire pourquoi la bande dessinée est intitulée *Une promenade qui a du piquant!*
- ✿ Nommer certains endroits où peuvent butiner les abeilles pour cueillir du nectar. Demander ensuite aux élèves de nommer l'endroit où se promènent Placotine et Jazon.
- ✿ Faire deviner le sens des mots ci-après en demandant aux élèves de les associer à des illustrations : *verger, récolter, nectar, butiner, colonie, apicultrice*.
- ✿ Animer une discussion à propos de situations qui porteraient les élèves à s'enfuir ou à chercher un refuge.

## Après la lecture

- ✿ Ajouter les nouvelles connaissances aux idées notées avant la lecture.
- ✿ Poser aux élèves la question suivante : « Est-ce que toutes les sortes de miel ont le même goût? » Vérifier les réponses en faisant une dégustation de différentes sortes de miel et en comparant leur provenance et leur source.
- ✿ Demander aux élèves d'estimer le nombre de fleurs que doivent butiner les abeilles pour récolter un **pot de miel de 500 g**.
- ✿ Sensibiliser les élèves aux dangers que courent certaines personnes allergiques aux piqûres d'abeilles. Parler des symptômes à surveiller et de l'importance de l'Épipen.
- ✿ Faire découvrir le refuge de Placotine et de Jazon, illustré à la case 9 (p. 29 dans le magazine). Est-ce un bon refuge pour une grenouille et un chaton? Pourquoi?

# Animal formidable



## Avant la lecture

- ✿ Faire un tableau SVA (ce que je SAIS, ce que je VEUX savoir, ce que j'ai APPRIS). Remplir la dernière partie du tableau après la lecture de la rubrique.
- ✿ Former de petits groupes. Dire aux élèves qu'à la suite de la lecture de la rubrique **Animal formidable** chaque groupe devra répondre à l'une des questions suivantes :
  - D'où vient la cire d'abeille?
  - Comment se nomment les petites cellules que construisent les abeilles? À quoi servent-elles?

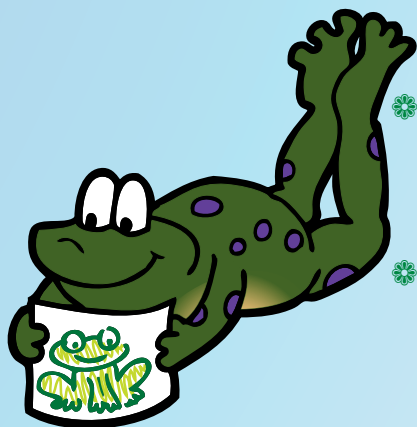
## Après la lecture

- ✿ Visionner les vidéos *L'abeille à miel* et *Le secret des abeilles*.
- ✿ À la suite de la lecture du magazine et du visionnement des vidéos, remplir le tableau SVA.
- ✿ Choisir, dans Internet, une image représentant les **parties du corps de l'abeille**.
- ✿ Écrire, sur des étiquettes, le nom de chaque partie du corps de l'abeille ainsi que sa fonction, puis les faire coller sur l'illustration.



- Quelle abeille est la plus grande au sein de la colonie?
- Qu'est-ce qui se trouve à l'intérieur de sa longue trompe?
- Pourquoi ses antennes sont-elles si importantes?
- \* Chanter et danser en visionnant la vidéo de *Maya, l'abeille*.
- \* À l'aide de l'application LAYAR et d'une tablette ou d'un téléphone intelligent, présenter la vidéo *Pollinisation du tournesol par les abeilles*. Demander aux élèves de bien observer le pollen sur les abeilles.
- \* Inviter les élèves à rédiger la fiche descriptive d'une abeille.
- \* Visionner d'autres vidéos décrivant le *travail des abeilles*.
- \* Parfois, un essaim, guidé par la reine, change de ruche ou de nid. Discuter de ce qu'il faut faire si l'on se trouve dans un endroit découvert et que l'on aperçoit un essaim qui se dirige vers soi.

## Mots et pictos



### Avant la lecture

- \* Inviter les élèves à observer les illustrations et à prédire tous les métiers que font les abeilles ouvrières dans la ruche.
- \* Présenter aux élèves les mots ci-après et leur demander de les repérer dans le texte : *colonie, ouvrières, alvéoles, larves, butineuse, nectar, pollen, corbeille*.
- \* Visionner la vidéo *Bouger : une abeille* et inviter les élèves à bouger comme une abeille.

### Après la lecture

- \* Assigner aux élèves les différents rôles que jouent les abeilles. Pendant qu'un ou une élève relit la comptine à voix haute, les autres imitent les abeilles.
- \* Au TBI, présenter un acrostiche à compléter à partir du mot *abeille* en utilisant certains mots de la comptine (p. ex., alvéole, butineuse, larve).
- \* Faire nommer la *figure géométrique* que l'on trouve dans un nid d'abeille.
- \* Faire dessiner le rayon d'une ruche en utilisant l'hexagone.

## Au travail



### Avant la lecture

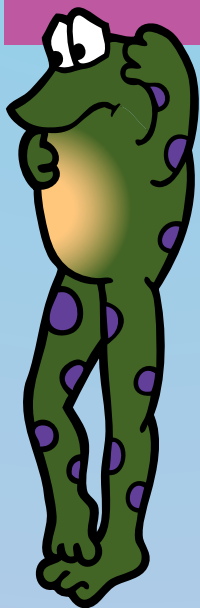
- \* Aménager un coin « apiculteur » avec un casque en filet, un habit de pluie, quelques abeilles en papier, une grosse boîte carrée à transformer en ruche et quelques instruments qui peuvent imiter ceux de l'apiculteur (arrosoir pour imiter l'enfumeur, etc.).

### Après la lecture

- \* Répondre ensuite à la question de Placotine en petits groupes.
- \* Aller visiter un apiculteur local ou en inviter un en classe. Dresser ensemble la liste des questions à lui poser.



- \* Discuter des différents métiers qui nécessitent un survêtement pour se protéger (p. ex., pompier, ouvrier, policier, astronaute).
- \* Présenter les sections les plus pertinentes de la vidéo *C'est pas sorcier – Qui miel me suive* et en discuter.
- \* Fabriquer un rayon de miel à l'aide des céréales Honeycomb.
- \* Dresser la liste des outils qu'utilise l'apiculteur. Faire une recherche pour découvrir d'autres outils qu'utilise un apiculteur (p. ex., le lève-cadre, la brosse à abeilles, le chapeau).



## Que faire?

### Avant la lecture

- \* Demander aux élèves de décrire leur vêtement préféré.
- \* Faire un diagramme à pictogrammes au sujet de la couleur préférée des élèves. Discuter des résultats. Faire ressortir que nous sommes toutes et tous différents et que nous avons droit à nos propres goûts et à nos propres champs d'intérêt.

### Après la lecture

- \* Animer une discussion en groupe-classe en vue de répondre à la question de Placotine. Inviter les élèves à découvrir la réponse de Sara à la page 35.
- \* Faire ressortir les différents sentiments qu'ont pu ressentir les personnages.
- \* Faire observer que certaines phrases du texte sont exclamatives, tandis que d'autres sont interrogatives. Les faire repérer dans le texte et demander aux élèves de les lire avec expression.

## Cherche et trouve



### Avant la lecture

- \* Présenter une carte papier du Canada comprenant les frontières des provinces et territoires canadiens. Faire colorier la province de Québec. La situer par rapport à l'Ontario. À l'aide de Google Map, inviter les élèves à faire le trajet de leur localité à la ville la plus proche au Québec.
- \* Demander aux élèves si elles et ils ont déjà visité certains endroits au Québec et ce qu'elles et ils y ont vu. Identifier ces endroits sur une carte du Québec.

### Après la lecture

- \* Reproduire les pictogrammes sur des cartes de bingo. Les élèves peuvent jouer en grand groupe.
- \* Classer les illustrations par catégories dans un diagramme à pictogrammes.

Végétal	Animal	Minéral



# Placotine raconte



## Avant la lecture

- ❁ Présenter différentes sortes de lignes :
  - droites fermées et ouvertes,
  - courbes fermées et ouvertes,
  - brisées fermées et ouvertes.
- ❁ Trouver des exemples dans la salle de classe. Faire le lien avec les rayures dans les illustrations du texte.
- ❁ Demander aux élèves de regarder dans la salle de classe pour trouver différents motifs.
- ❁ Proposer l'intention d'écoute suivante : Comment les deux insectes se sont-ils entraînés pour trouver une solution à leur problème?

## Après la lecture

- ❁ Distribuer aux élèves une feuille blanche divisée en quatre sections ainsi qu'une craie de cire. Les inviter à circuler dans la salle de classe en vue de trouver des surfaces de textures différentes. Leur demander de placer leur feuille sur la surface (p. ex., leur semelle de chaussures) et de frotter leur craie de cire sur le papier.
- ❁ Répondre à la question de Placotine. Présenter les réponses dans un diagramme à bandes (rayures, pois, fleurs, carreaux, personnages, etc.).
- ❁ Diviser le groupe-classe en deux groupes. Proposer à chaque groupe de dresser une liste de mots qui riment avec le nom de leur personnage, soit Api ou Pia.

# Placotine voyage



## Avant la lecture

- ❁ En observant les photos, discuter de l'habitat, du climat, du drapeau, de la langue parlée, de la nourriture, des coutumes et des moyens de transport de la Grèce.
- ❁ Visionner la *danse de Zorba, le Grec*.
- ❁ Au gymnase, essayer de danser quelques pas de cette danse.

## Après la lecture

- ❁ Faire ressortir les ressemblances et les différences entre la Grèce et le Canada. Les écrire dans un tableau en T.

La Grèce et le Canada	
Ressemblances	Différences

- ❁ Faire un bricolage de *moulin à vent* en papier ou fabriquer une *pieuvre*.
- ❁ Faire une dégustation de différentes sortes d'olives.

