

Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine *Minimag* à l'intention des enseignantes et des enseignants



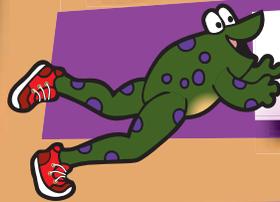
Minimag

Volume 5, n° 1

Le magazine *Minimag* répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la maternelle à la 2^e année.



Trois numéros du *Minimag* seront publiés durant l'année scolaire 2012-2013.



Le but du *Minimag* est de susciter le goût de la lecture chez les élèves, tout en favorisant le développement de l'identité culturelle.



L'animation de la lecture est l'élément clé qui assure le succès quant au développement du goût de la lecture chez les petits.



Ce feuillet de suggestions d'activités d'animation de la lecture présente une variété d'activités simples et motivantes à réaliser avant et après la lecture des rubriques du magazine. Ces activités permettent aux élèves de profiter pleinement du *Minimag*.



Activités pour utilisation avec un TBI



Le CFORP a élaboré et a produit un cédérom d'activités à utiliser avec un tableau blanc interactif (TBI), qui accompagne ce numéro du *Minimag*. Cette ressource est en vente à la Librairie du Centre.

Prôie de Placotine



Avant la lecture

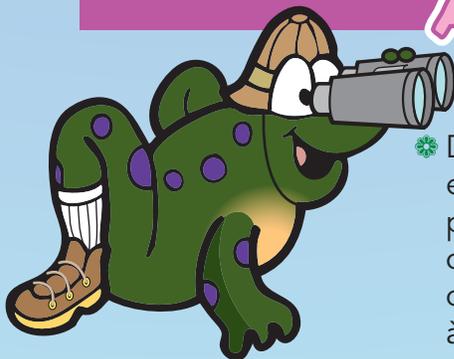
- ✿ Mettre, au préalable, dans une boîte, des bandes de papier sur lesquelles est écrit le nom de divers instruments de musique. Inviter un ou une élève à prendre au hasard une bande, puis à présenter un mime pour faire deviner aux autres élèves l'instrument dont il s'agit. Continuer ainsi jusqu'à ce que toutes les bandes aient été prises.
- ✿ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste d'instruments de musique. Écrire le nom des instruments de musique que nomment les élèves. Les inviter à écrire leur prénom, puis à indiquer l'instrument de musique qu'elles et ils préfèrent en coloriant la case appropriée.

	Guitare	Violon	Piano	Trompette	Batterie	Maracas	Flûte à bec	Accordéon	Xylophone
Simone									
Julien									
Albert									
Alexis									
Tina									

Après la lecture

- ✿ Demander aux élèves de prédire, en équipes, l'idée de Placotine, puis d'illustrer leur prédiction. Afficher les illustrations dans la salle de classe. Les inviter à vérifier leur prédiction en cherchant, dans le magazine, la case 9 de la bande dessinée.

Animal formidable



Avant la lecture

- ✿ Demander aux élèves d'écrire, en équipes, sur des bandes de papier, deux renseignements qu'elles et ils connaissent au sujet du chat domestique. Les inviter à présenter leurs renseignements au groupe-classe, puis à afficher leurs bandes dans la salle de classe.

Après la lecture

- ✿ Revoir les renseignements écrits sur des bandes (voir la première activité réalisée avant la lecture). Animer une discussion pour vérifier l'exactitude de chaque renseignement.



- * Poser aux élèves la question suivante : As-tu un animal de compagnie? Inviter celles et ceux qui répondent « oui » à apporter à l'école une photo de leur animal de compagnie, puis à le présenter au groupe-classe.

- * Faire rédiger, en équipes, une devinette portant sur le chat en utilisant des renseignements tirés du texte. Inviter les équipes à présenter leur devinette au groupe-classe.
- * Écrire, sur des bandes de papier, des mots clés tirés du texte (p. ex., *dort, coussinets, griffes, ouïe, queue, mange, se lave, dents, lait, moustaches, vue, chatons, boit*). Inviter un ou une élève à prendre au hasard une bande, puis à dire une phrase comprenant le mot écrit sur la bande (p. ex., *Le chat dort beaucoup*). Continuer ainsi jusqu'à ce que toutes les bandes aient été prises.



Mots et pictos

Avant la lecture

- * Écrire, au préalable, au tableau, une liste d'instruments de musique (voir la deuxième activité réalisée avant la lecture de la rubrique **Drôle de Placotine**). À l'aide d'un remue-méninges, trouver des mots qui riment avec le nom de chaque instrument de musique (p. ex., violon : ballon, savon, talon, chaton).
- * Faire visionner aux élèves, dans Internet, la vidéo d'une performance d'un orchestre symphonique dans laquelle on voit le chef d'orchestre en action. Par la suite, leur poser les questions suivantes.
 - Comment s'appelle la personne qui dirige l'orchestre? (chef d'orchestre ou maestro)
 - Pourquoi son travail est-il important?

Après la lecture

- * Former des équipes de quatre. Demander à chaque équipe de choisir l'élève qui jouera le rôle du maestro. Remettre à chaque équipe des instruments de musique. Faire jouer une chanson, puis inviter les équipes à jouer, à tour de rôle, des instruments au son de la chanson, tout en suivant les indications du maestro.
- * Demander aux élèves de rédiger un vers pour la comptine en suivant le modèle des autres vers (p. ex., *Des castagnettes font des pirouettes*). Les inviter à jumeler leur vers avec celui d'un ou d'une autre élève pour ajouter une quatrième strophe à la comptine. Demander aux élèves de lire à voix haute leur strophe devant le groupe-classe.





Au travail

Avant la lecture

- Reproduire, au préalable, au tableau, le jeu d'association suivant.

Relie le nom de chaque instrument de musique au nom de la personne qui joue de cet instrument.

piano

guitariste

guitare

xylophoniste

trompette

trompettiste

flûte

pianiste

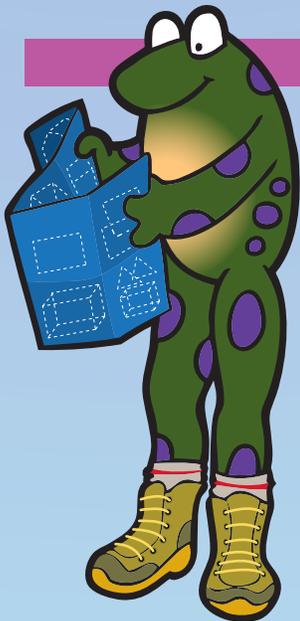
xylophone

flûtiste

Inviter les élèves à jouer à ce jeu. Par la suite, leur poser la question suivante : Comment s'appelle la personne qui joue du violon ?

Après la lecture

- Inviter les membres de la famille des élèves qui jouent d'un instrument de musique à venir jouer un morceau. Encourager les élèves à leur poser des questions au sujet de leur instrument de musique.
- Préparer, en groupe-classe, des questions que l'on pourrait poser à un ou à une violoniste (p. ex., Depuis combien de temps joues-tu du violon? Comment as-tu appris à jouer du violon? À quelle fréquence t'exerces-tu à jouer du violon?) Par la suite, inviter un ou une élève du palier secondaire qui joue du violon à venir jouer quelques morceaux. Encourager les élèves à lui poser les questions préparées en groupe-classe.



Découverte

Avant la lecture

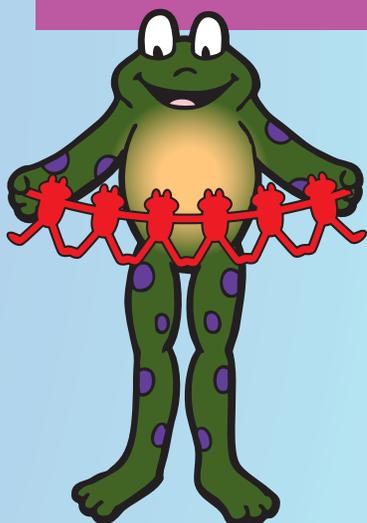
- Apporter en salle de classe un instrument à cordes, un instrument à vent et un instrument à percussion. Mettre les trois instruments sur une table. Dire, à tour de rôle, les phrases ci-dessous, puis demander aux élèves de choisir l'instrument associé à chaque description.
 - Je suis un instrument à cordes. On pince ou on frotte mes cordes pour produire un son.
 - Je suis un instrument à vent. On souffle dans un tuyau pour produire un son.
 - Je suis un instrument à percussion. On me frappe ou on me secoue pour produire un son.

Après la lecture

- Découper, au préalable, des photos de divers instruments de musique, puis les mettre dans une boîte. Écrire, sur des bandes de papier, le nom de chaque famille d'instruments. Faire asseoir les élèves en cercle. Mettre les trois bandes au milieu du cercle. Inviter un ou une élève à prendre au hasard une photo, à nommer l'instrument, puis à mettre la photo près de la bande appropriée en complétant la phrase suivante : La ou le... est un instrument à... Continuer ainsi jusqu'à ce que toutes les photos aient été prises.



Bricolage



Avant la lecture

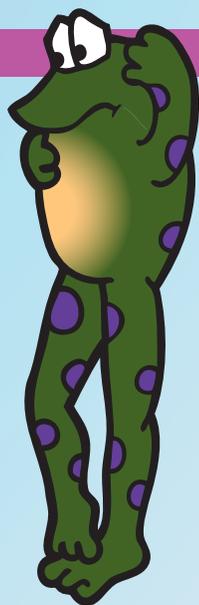
- ✿ Demander aux élèves d'observer les illustrations de la marche à suivre, puis de nommer le matériel requis. Par la suite, inviter un ou une élève à décrire, dans ses propres mots, la première étape de la marche à suivre. Continuer ainsi jusqu'à ce que les six étapes aient été décrites.

Après la lecture

- ✿ Demander aux élèves de fabriquer un bâton de pluie en respectant la marche à suivre. Par la suite, les inviter à secouer leur bâton de pluie au rythme d'une chanson.
- ✿ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. À l'aide d'un remue-méninges, dresser une liste d'objets recyclables que l'on peut utiliser pour fabriquer des instruments de musique.

On peut utiliser...	pour fabriquer...
une boîte à chaussures	une guitare.
un contenant en métal	un tambour.
une bouteille en plastique	des maracas.

Que faire?



Avant la lecture

- ✿ Poser aux élèves la question suivante : Est-ce que quelqu'un t'a déjà dit : « Si tu ne fais pas ceci, je ne serai plus ton ami. »? Inviter celles et ceux qui répondent « oui » à raconter leur expérience.
- ✿ Inviter les élèves à nommer un bon temps pour sortir jouer avec leurs amis (p. ex., C'est un bon temps pour sortir jouer avec mes amis quand j'ai terminé mes devoirs.). Par la suite, leur demander de dire quand ce n'est pas un bon temps pour sortir jouer avec leurs amis (p. ex., Ce n'est pas un bon temps pour sortir jouer avec mes amis quand je suis en train de manger une collation.).

Après la lecture

- ✿ Animer une discussion pour trouver des répliques appropriées que Larissa aurait pu dire à Camilla quand elle lui a dit : « Je ne peux pas jouer avec toi en ce moment. » (p. ex., Peux-tu me téléphoner quand tu auras terminé ta répétition?).
- ✿ Demander aux élèves d'inventer, en équipes, une autre situation finale à l'histoire, puis de créer une saynète qui se termine selon leur situation finale. Les inviter à présenter leur saynète devant le groupe-classe.





Cherche et trouve

Avant la lecture

- * Faire observer les deux drapeaux au haut de la carte de l'Ontario. Préciser que celui de gauche est le drapeau provincial et celui de droite, le drapeau franco-ontarien. Souligner que la communauté francophone de l'Ontario l'utilise de façon soutenue comme emblème.
- * Situer l'Ontario sur une carte du Canada. Pour les élèves demeurant à l'extérieur de cette province, montrer le trajet à suivre pour aller en Ontario à partir de leur province ou de leur territoire.
- * Poser aux élèves demeurant en Ontario la question suivante : Pourquoi aimes-tu habiter en Ontario? Inviter les élèves demeurant à l'extérieur de l'Ontario, qui ont visité cette province, à apporter quelques photos prises lors de leur voyage et à les présenter au groupe-classe.

Après la lecture

- * Demander aux élèves d'observer les illustrations sur la carte de l'Ontario, de nommer les éléments qu'elles et ils ont déjà vus dans leur province ou leur territoire, puis de préciser l'endroit où elles et ils les ont vus (p. ex., J'ai vu un huard sur le lac Nipissing. J'ai vu un bélouga dans la baie James.).
- * Découper, au préalable, une série de cartes de la page 18 du magazine, puis les mettre dans une boîte. Préparer l'outil organisationnel ci-dessous sur une feuille grand format. Inviter un ou une élève à prendre au hasard une carte, à lire le mot écrit sur la carte, à dire la catégorie à laquelle appartient l'illustration, puis à coller la carte dans la case appropriée. Continuer ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes aient été choisies.

Ontario		
Personnages	Animaux	Choses

Piacotine raconte

Avant la lecture

- * Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. Inviter les élèves à observer la dernière illustration du récit, puis leur demander de deviner les matériaux avec lesquels ont été fabriqués les instruments de musique.

Instrument de musique	Objets utilisés pour le fabriquer
la guitare	une branche un bout de ficelle
la flûte de Pan	
le tambour	

Après la lecture

- * Demander aux élèves de fabriquer, en équipes, un instrument de musique en utilisant des objets recyclables mis à leur disposition. Les inviter à présenter leur instrument de musique au groupe-classe. Exposer leurs instruments de musique dans l'école, puis inviter les autres groupes-classes à visiter l'exposition.



- ✿ Poser aux élèves les questions suivantes.
 - Que pourrais-tu faire des jouets avec lesquels tu ne joues plus?
 - Que pourrais-tu faire des vêtements que tu ne portes plus?
 - Que pourrais-tu faire des livres que tu ne lis plus?
 - Que pourrais-tu faire des jeux vidéo auxquels tu ne joues plus?

Mettre l'accent sur le fait que tous ces objets pourraient être réutilisés par d'autres personnes.

- ✿ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. Inviter les élèves à indiquer le personnage du récit qu'elles et ils préfèrent en dessinant un visage souriant dans la case appropriée. Leur demander d'expliquer leur choix.

Pico	😊	😊	😊					
Maki	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Cléo	😊	😊	😊	😊	😊			

Écolo enviro

Avant la lecture

- ✿ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. Demander aux élèves de trouver, dans la salle de classe, des objets faits en plastique, en papier et en métal. Faire écrire le nom de ces objets dans les cases appropriées.

Plastique	Métal	Papier
un bac d'eau	un tricycle	un livre
un jeu de quilles	un pupitre	une affiche

- ✿ Diviser le groupe-classe en quatre équipes. Déposer, sur la table de chaque équipe, un des objets recyclables suivants : un contenant en métal, une bouteille en plastique, une feuille de papier froissée ou une boîte alimentaire. Demander aux équipes de dresser une liste de trois objets que l'on pourrait fabriquer avec l'objet recyclable mis sur leur table. Les inviter à faire part de leur liste au groupe-classe.

Après la lecture

- ✿ Inviter les élèves à observer l'illustration de la page 27 du magazine. Animer une discussion pour dresser la liste des objets que l'on ne peut pas mettre dans un bac de recyclage, mais que l'on peut apporter à certains endroits où on les recycle (p. ex., l'ampoule, la pile, la télécommande et le cédérom).





Croque-santé

Avant la lecture

- ❁ Demander aux élèves d'apporter à l'école une boisson qu'elles et ils pensent bonne pour la santé. Les inviter à présenter leur boisson et à préciser la raison pour laquelle elle est bonne pour la santé. Vérifier la boisson de chaque élève pour confirmer qu'elle est bonne pour la santé. Sinon, expliquer en quoi elle n'est pas bonne pour la santé.
- ❁ Montrer aux élèves des photos de diverses boissons. Animer une discussion pour déterminer si elles sont bonnes pour la santé ou pas.

Après la lecture

- ❁ Préparer, au préalable, l'outil organisationnel ci-dessous. Inviter les élèves à indiquer leur boisson santé préférée en coloriant la case appropriée.

Eau	Lait	Yogourt à boire	Jus de fruits	Frappé aux fruits	Frappé aux légumes

- ❁ Inviter les élèves à apporter un fruit ou un légume à l'école. Préparer, en groupe-classe, un frappé aux fruits ou aux légumes, puis en boire un verre.



Placotine voyage

Avant la lecture

- ❁ Situer le Vietnam sur une carte du monde. Montrer le trajet à suivre pour aller au Vietnam à partir du Canada. Préciser qu'il y a des personnes au Vietnam qui parlent français.
- ❁ Faire observer le drapeau du Vietnam. Demander aux élèves de le comparer avec le drapeau de leur province ou de leur territoire.

Après la lecture

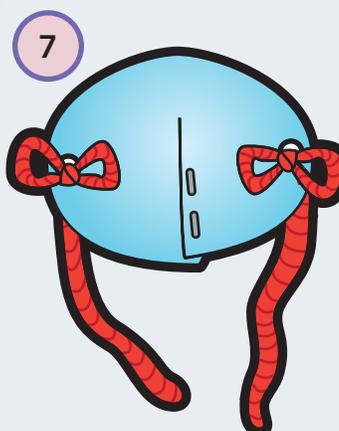
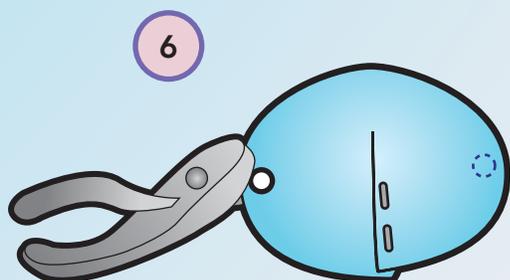
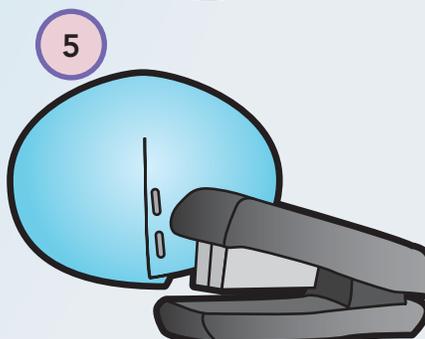
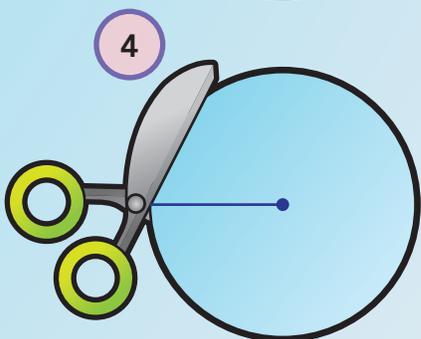
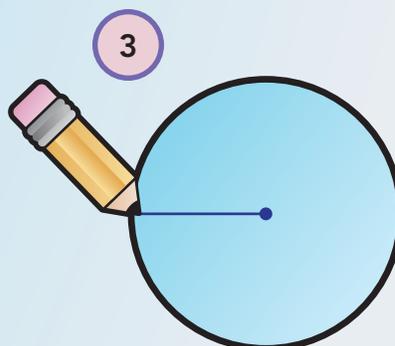
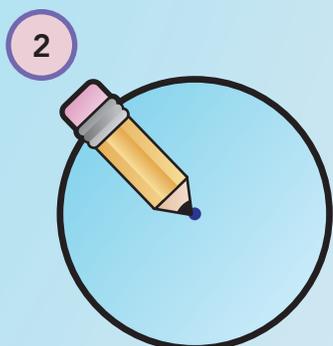
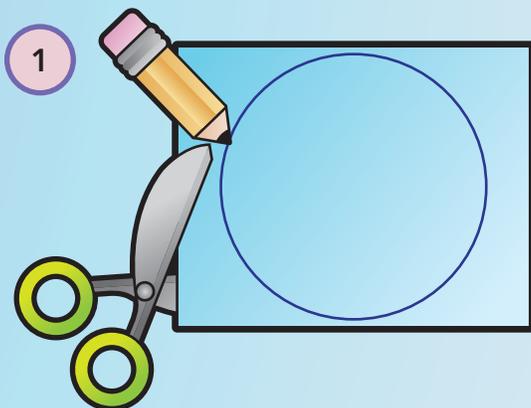
- ❁ Apporter des pitayas à l'école, puis inviter les élèves à goûter à ce fruit. Leur demander si elles et ils trouvent que le pitaya goûte la poire.
- ❁ Faire visionner, dans Internet, la vidéo d'un cochon nain qui fait des tours.



✿ Inviter les élèves à fabriquer un chapeau qui ressemble au chapeau traditionnel du Vietnam.

Marche à suivre

1. Trace un cercle sur un grand carton, puis découpe-le.
2. Dessine un point au centre du cercle.
3. Trace une ligne droite à partir du point jusqu'au bord du cercle.
4. Coupe le carton le long de la ligne droite.
5. Plie le carton, puis agrafe les deux parties ensemble.
6. Fais un petit trou de chaque côté du chapeau en utilisant un poinçon.
7. Attache un bout de laine de chaque côté du chapeau.



Loup Filou

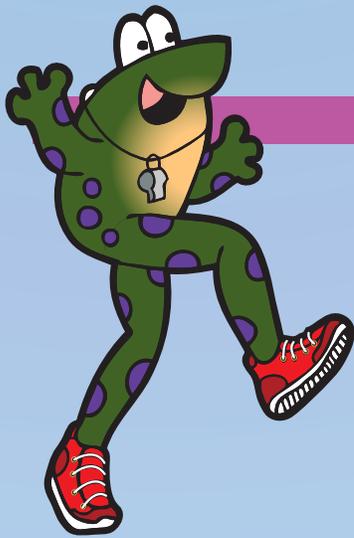


Avant la lecture

- ✿ Poser aux élèves la question suivante : As-tu déjà donné un spectacle? Inviter celles et ceux qui répondent « oui » à raconter leur expérience.
- ✿ Inviter les élèves à apporter à l'école leur jouet préféré. Leur demander d'expliquer la façon dont elles et ils le gardent en bon état.

Après la lecture

- ✿ Demander aux élèves de rédiger, en équipes, pour chaque illustration, une parole que pourrait dire Loup Filou ou une pensée qu'il pourrait avoir (p. ex., Illustration n° 1 : J'ai tellement hâte de jouer de la trompette au spectacle, ce soir.). Les inviter à lire à voix haute leur texte devant le groupe-classe.
- ✿ Expliquer aux élèves que, lorsque l'auditoire a vu les bulles sortir de la trompette de Loup Filou, il s'est mis à rire aux éclats, et que cela a fait de la peine à Loup Filou. Leur poser la question suivante : Qu'aurais-tu dit à Loup Filou pour le consoler?



Bouger, c'est santé!

Avant la lecture

- ✿ Remettre un foulard aux élèves. Faire jouer de la musique rythmée, puis leur demander de faire des mouvements avec le foulard en suivant le rythme de la musique.
- ✿ Inviter les élèves à danser en suivant le rythme de la musique. Lorsque la musique arrête, elles et ils doivent arrêter de bouger. Si un ou une élève bouge une fois la musique arrêtée, il ou elle doit s'asseoir. Continuer ainsi jusqu'à ce que la majorité des élèves soient assis.

Après la lecture

- ✿ Faire faire aux élèves la série de mouvements de la page 34 du magazine. Faire jouer un morceau de musique, puis leur demander de faire les mouvements en suivant le rythme de la musique. Les inviter à présenter leur chorégraphie à un autre groupe-classe.
- ✿ Faire jouer une musique rythmée. Demander aux élèves de trouver, en équipes, quelques mouvements à faire en suivant le rythme de cette musique. Les inviter à faire leurs mouvements devant les autres équipes.

