Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine *Minimag* à l'intention des enseignantes et des enseignants





Le magazine *Minimag* répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la maternelle à la 2^e année.





Trois numéros du *Minimag* vont paraître pendant l'année scolaire 2014-2015.



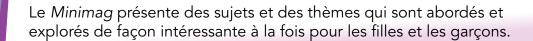
Le but du *Minimag* est de susciter le goût de la lecture chez les élèves, tout en favorisant le développement de l'identité culturelle.

L'animation de la lecture est l'élément clé qui assure le succès quant au développement du goût de la lecture chez les petits.





Ce feuillet de suggestions d'activités d'animation de la lecture présente une variété d'activités simples et motivantes à réaliser avant et après la lecture des rubriques du magazine. Ces activités permettent aux élèves de profiter pleinement du *Minimag*.









Prôle de Placotine

Avant la lecture

- Inviter les élèves à regarder les illustrations de la bande dessinée et à prédire ce qui va se passer dans l'histoire.
- Poser aux élèves les questions suivantes :
 - Où va Placotine avec sa maman?
 - De quoi peut bien souffrir Nico?
 - As-tu déjà été malade? Décris comment tu te sentais à ce moment-là.
 - Que fait ta maman ou ton papa pour que tu te sentes mieux?
 - As-tu droit à des privilèges lorsque tu es malade?
 - Aimes-tu visiter ton médecin de famille?
- Faire écouter la chanson « Baban, je suis balade » d'Annie Brocoli; faire la danse des malades en groupe-classe.

Après la lecture

- Demander aux élèves
 d'expliquer la raison pour
 laquelle Nico ne se sent pas
 bien. Les inviter à chercher dans
 le magazine pour trouver de
 quoi souffre Nico. (La case 9
 se trouve à la page 13.) Selon
 toi, de quelle maladie s'agit-il?
 Comment le sais-tu?
- Revoir avec les élèves les mots de vocabulaire suivants : varicelle, maladie contagieuse, soigner, transmettre et taches.
- Inviter les élèves à raconter ce que font leurs parents avec elles et eux lorsqu'elles et ils sont malades.
- Lire des livres au sujet de la varicelle.
 - La varicelle de Sabrina de Nicole Audet
 - La varicelle de Christelle Bois
 - *J'ai la varicelle* de Catherine Saussine
- Visiter le site Web de la Librairie du Centre pour trouver divers titres.

Animal formidable

Avant la lecture

- A l'automne ou au printemps, faire une marche à l'extérieur afin d'observer le vol des bernaches.
- Poser aux élèves les questions suivantes :
 - Que font les bernaches dans le ciel?
 - Que font-elles dans les champs?
 - Que font-elles sur l'eau?
- Discuter de tout ce que les élèves savent au sujet des bernaches et noter les idées au tableau ou au TBI. Pendant la lecture, cocher chacune des idées qui se trouvent déjà dans le texte.

Après la lecture

- Se rendre dans la cour d'école avec les élèves et imiter le vol des bernaches.
- Activer le contenu de la réalité augmentée lié à cette rubrique afin d'entendre le cri des bernaches et remarquer leur comportement sur l'eau.
- Transformer le texte en fiche descriptive.
- Enchaîner avec la lecture du récit d'André GO, La première migration, à la page 20 du magazine.





Mots et pietos

Avant la lecture

- Faire nommer tous les pictos pour s'assurer que les élèves comprennent bien le texte. Lire avec elles et eux les mots de vocabulaire placés sous les pictos.
- Former de petits groupes et demander aux élèves de trouver d'autres mots qui riment avec les pictos de la rubrique.
- Écrire, sur des étiquettes, les prénoms tirés de la comptine et les mots que l'on trouve sous les pictos. Y ajouter des illustrations, au besoin. Inviter les élèves à associer les mots qui riment.

Après la lecture

- Poser aux élèves la question de Placotine : Qui prend soin de toi lorsque tu te fais mal?
- Inviter les élèves à mimer la comptine.
- Faire remplacer certains pictos par d'autres mots qui riment.
- Inventer un 4e couplet.
- Inviter les élèves à trouver des mots qui riment avec leur prénom ou leur nom de famille.

Au travail

Avant la lecture

- Discuter avec les élèves de ce qu'elles et ils savent à propos du rôle et des responsabilités d'un ambulancier paramédical ou d'une ambulancière paramédicale.
- Écrire, en groupe-classe, une carte d'invitation aux ambulancières paramédicales et aux ambulanciers paramédicaux de sa région afin de les inviter en classe. Rédiger des questions que pourraient leur poser les élèves.

Après la lecture

- Discuter avec les élèves des raisons pour lesquelles l'ambulancier ou l'ambulancière doit porter des vêtements à haute visibilité.
- Dresser la liste des autres métiers liés au domaine de la santé.
- Choisir des mots tirés du texte. Donner uniquement la définition de ces mots aux élèves pour qu'elles et ils devinent les mots choisis et les comprennent.

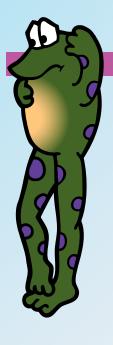


Avant la lecture

- Poser aux élèves les questions suivantes :
 - Qu'est-ce qu'un microbe ou un germe?
 - Que dois-tu faire lorsque tu éternues?
 - Que peux-tu faire pour ne pas propager des microbes?

Après la lecture

Revoir avec les élèves les précautions à prendre pour ne pas répandre des virus et réduire le risque d'infection (p. ex., tousser dans son coude, se laver les mains après s'être mouché, jeter les papiers-mouchoirs immédiatement après les avoir utilisés).



- Montrer aux élèves la façon dont les microbes se propagent lorsque nous ne prenons pas le temps de bien nous laver les mains. Au préalable, couvrir une petite balle de gelée de pétrole (Vaseline™) et la rouler dans des brillants. Leur demander de faire circuler la balle d'une personne à l'autre. Les inviter à observer leurs mains après avoir manipulé la balle. Leur expliquer que c'est de cette façon que se propagent les microbes.
- Faire créer des affiches illustrant les étapes du lavage des mains.
- Demander aux élèves de modeler les différentes étapes du lavage des mains aux autres groupes-classes de l'école avant d'installer une affiche dans leur propre salle de classe.



Placotine raconte

Avant la lecture

- Demander aux élèves de repérer tous les indices qui leur permettent de deviner la saison au cours de laquelle se passe l'histoire.
- En groupe-classe, définir les mots hivernation, migration, hibernation et adaptation.
- À l'aide d'un remue-méninges, dresser la liste des animaux qui vivent dans les forêts canadiennes. Classifier ces animaux selon leur moyen de survie pendant l'hiver.

Hivernation	Migration	Hibernation	Adaptation
ours	bernache	grenouille	lièvre

Après la lecture

- Demander aux élèves ce qu'a appris Pistache lors de sa première migration. Leur poser la question suivante : Quelle leçon peut-elle tirer de son aventure?
- ** Former de petits groupes et transformer l'histoire en théâtre mimé. Assigner un rôle à chaque élève et lui demander de mimer la partie de l'histoire qui lui a été assignée pendant qu'elle est lue une 2° fois.
- Poser aux élèves les questions suivantes :
 - Que ferais-tu à la place de Pistache?
 - Est-ce important de toujours être la première ou le premier dans ses activités?
- Inviter les élèves à discuter des différentes réponses et à échanger leurs propres expériences.





Placotine (xo)/age

Avant la lecture

- Situer Haïti sur une carte du monde. Montrer le trajet à suivre pour aller en Haïti à partir du Canada. Préciser que les langues officielles de ce pays sont le créole et le français.
- Enseigner aux élèves quelques mots de créole.

Bonjour : BonjouBonsoir : BonswaÇa va? : Sa kay?

Après la lecture

- Apporter des bananes plantains à l'école, puis inviter les élèves à goûter à ce fruit. Leur demander si elles et ils trouvent qu'il a le même goût que la banane.
- À partir du site Web de TFO, faire visionner l'épisode « Là où je dors » de la série Pipo (saison 1, épisode 9).



Loup Filou

Avant la lecture

- Demander aux élèves de regarder les illustrations 1 et 2, puis de prédire la suite de l'histoire.
- Faire estimer la longueur du bandage qu'a dû utiliser Loup Filou pour se couvrir de la tête au pied.

Après la lecture

- Demander aux élèves de raconter ce que va faire Loup Filou après la 6º illustration.
- Diviser le groupe-classe en petits groupes afin de prendre part à un jeu. Remettre un rouleau de papier hygiénique à chaque équipe. Inviter les élèves à choisir un membre par équipe qui jouera le rôle de la momie.



Rédaction et édition : CFORP, 2014.