

Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine *Minimag* à l'intention des enseignantes et des enseignants



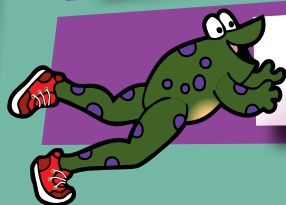
Minimag

Volume 6, n° 3

Le magazine *Minimag* répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la maternelle à la 2^e année.



Trois numéros du *Minimag* vont paraître pendant l'année scolaire 2013-2014.



Le but du *Minimag* est de susciter le goût de la lecture chez les élèves, tout en favorisant le développement de l'identité culturelle.



L'animation de la lecture est l'élément clé qui assure le succès quant au développement du goût de la lecture chez les petits.

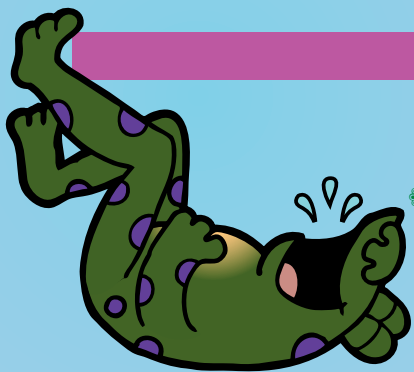


Ce feuillet de suggestions d'activités d'animation de la lecture présente une variété d'activités simples et motivantes à réaliser avant et après la lecture des rubriques du magazine. Ces activités permettent aux élèves de profiter pleinement du *Minimag*.



Le *Minimag* présente des sujets et des thèmes qui sont abordés et explorés de façon intéressante à la fois pour les filles et les garçons.





Drôle de Placotine

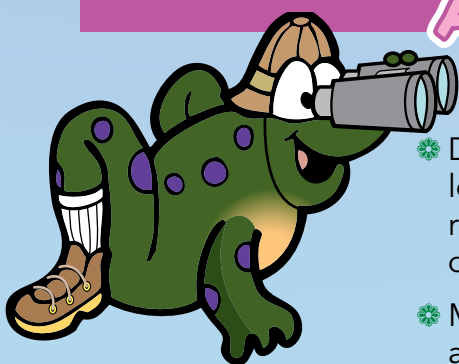
Avant la lecture

- * Demander aux élèves de faire part, en groupe-classe, de leurs propres traditions, puis leur présenter le mot *pow-wow* en indiquant qu'il s'agit d'une tradition autochtone.
- * Faire écouter de la musique autochtone aux élèves et leur demander d'accompagner cette musique en utilisant des instruments à percussion.
- * Planifier une période de détente accompagnée de musique douce autochtone pour faire découvrir cette culture musicale aux élèves (*Les voix du vent de Wayra*).
- * Consulter le site Web du journal *La Griffes du Carcajou* pour en apprendre davantage sur la culture autochtone.
- * Poser aux élèves les questions suivantes : As-tu déjà reçu ou envoyé une invitation pour une fête? Aimes-tu les fêtes? Pourquoi?

Après la lecture

- * Distribuer des cerceaux aux élèves, au gymnase, et les inviter à les utiliser avec originalité en écoutant de la musique autochtone entraînante.
- * Choisir une fête connue et la comparer avec un *pow-wow* à l'aide d'un diagramme de Venn. Nous, (Franco-Ontariens, Acadiens, Fransaskois, etc.), avons-nous une fête pour célébrer notre culture?
- * Proposer aux élèves le thème « Soyons de la fête et préparons un *pow-wow*! ». Faire un remue-méninges sur les préparatifs pour organiser une fête. Voici des suggestions d'activités :
 - Écrire une invitation, puis l'envoyer aux autres groupes-classes ou aux parents.
 - Inventer une danse semblable à celle décrite dans le texte.
 - Se fabriquer un bandeau autochtone en le décorant de motifs répétés de perles, de plumes ou d'autres matériaux.

Animal formidable



Avant la lecture

- * Demander aux élèves de survoler les illustrations et de trouver des ressemblances avec des animaux qu'elles et ils connaissent.
- * Montrer une photo de carcajou aux élèves, puis jouer au jeu *Bonhomme pendu* afin de deviner son nom.
- * Expliquer aux élèves que le carcajou est plus rusé que le renard. Leur demander de relever d'autres expressions de comparaison avec des animaux pour parler de leurs qualités. Les écrire et enrichir la liste au fil des lectures.

Après la lecture

- * Mettre la photo du carcajou au centre d'un carton et demander à chaque élève d'écrire ou de dessiner, sur une bandelette, un fait sur le carcajou. La coller près de la photo.
- * Demander aux élèves de dessiner une chaîne alimentaire comprenant le carcajou.
- * Faire ressortir le paragraphe indiquant la provenance du mot *carcajou*. Montrer le site Web du journal *La Griffes du Carcajou*. Le titre du journal indique l'importance de cet animal pour les Premières Nations.



Mots et pictos



Avant la lecture

- * Inviter les élèves à faire un survol de la rubrique, puis à nommer tout ce qu'elles et ils ont vu.
- * Demander aux élèves de faire part de souvenirs d'été et de pique-nique.
- * Jouer à un jeu de mémoire à partir de la phrase à structure répétée suivante : « Je vais en pique-nique et j'apporte... » (Chaque élève doit nommer un nouvel aliment en répétant d'abord dans l'ordre ceux qui ont été nommés auparavant par les autres élèves.)

Après la lecture

- * Dresser une liste de mots qui riment dans la comptine.
- * Pendant une séance d'écriture partagée, créer une autre strophe à la comptine avec d'autres bestioles et aliments qui riment.
- * Préparer, au préalable, un panier de pique-nique avec des aliments bons pour la santé et d'autres qui le sont moins. Nommer les aliments avec les élèves, puis les classer comme étant bons ou moins bons pour la santé.

Au travail



Avant la lecture

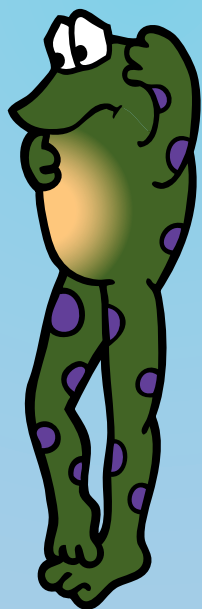
- * Poser aux élèves la question suivante : Pourquoi est-ce important de planifier son travail avant de le commencer? Les inviter à faire des liens avec la planification dans leur vie de tous les jours.
- * Demander aux élèves de nommer d'autres matériaux avec lesquels on peut faire des sculptures.
- * Inviter les élèves à faire des hypothèses sur l'histoire que le sculpteur veut raconter avec cette sculpture.

Après la lecture

- * Expérimenter le processus de création d'une sculpture, du début à la fin, avec de la pâte à modeler.
- * Exposer les sculptures dans la salle de classe et demander aux élèves d'expliquer la signification de leur sculpture.
- * Situer, sur la carte du Canada qui se trouve aux pages 18 et 19 du magazine, la nation autochtone (Squamish) du sculpteur présenté dans cette rubrique. La nation Squamish est originaire de l'île de Vancouver, en Colombie-Britannique.
- * Dresser la liste des outils utilisés par ce sculpteur.



Que faire?



Avant la lecture

- * Demander aux élèves si elles et ils aiment goûter à de nouveaux aliments. Discuter de différentes situations où elles et ils ont été invités à goûter à de nouveaux aliments.
- * Relever les onomatopées *Mmm!* et *Ouache!* et demander aux élèves d'en inventer d'autres qui signifieraient qu'un aliment est bon ou pas.
- * Faire découvrir différentes épices aux élèves par le sens de l'odorat.

Après la lecture

- * Inviter les élèves à répondre à la question de Placotine. Animer une discussion en groupe-classe.
- * Apporter des épices en classe pour les faire sentir aux élèves. Faire un sondage pour connaître l'épice préférée des élèves. Présenter les résultats dans un diagramme à bandes.

Placotine raconte

Avant la lecture



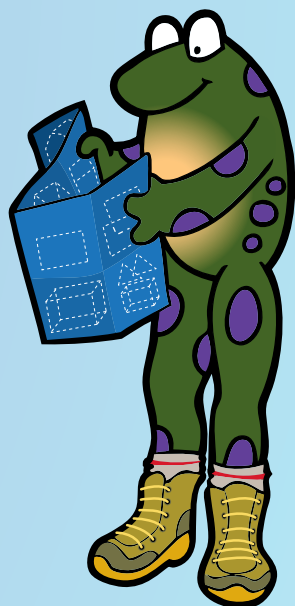
- * Demander aux élèves de faire le survol des illustrations et d'identifier ce qui fait peur à l'homme. Comment peut-on le savoir?
- * Demander aux élèves de nommer des choses qui leur font peur.
- * Animer une discussion portant sur les rêves. Demander aux élèves des trucs pour chasser les cauchemars (p. ex., laisser une veilleuse allumée, dormir avec un doudou, se faire chanter une berceuse).
- * Inviter les élèves à répondre à la question de Placotine.

Après la lecture

- * Remplir, avec les idées des élèves, un schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale).
- * Fabriquer ou dessiner un capteur de rêves. Se référer à la rubrique **Dessin amusant** de la page 7 du magazine pour en suivre les étapes.
- * Visionner l'épisode 1 de la saison 1 *Le rêve* de la série [Les découvertes de Shanipiap](#) du site Web de TFO. Discuter avec les élèves des bons et des mauvais rêves.



Découverte



Avant la lecture

- * Inviter les élèves à parler des différentes habitations modernes qu'elles et ils connaissent.
- * Visionner *Ma maison, ma musique – Saison 1 – Épisode 12* et faire des liens (ressemblances et différences) avec les illustrations du texte.
- * Faire un jeu où l'on associe des êtres vivants à leur habitat. Préparer, au préalable, des illustrations d'êtres vivants et de leur habitat (p. ex., carcajou/tronc d'arbre, enfant/maison, oiseau/nid, baleine/océan, chien/niche).

Après la lecture

- * En groupe-classe, construire la maquette de chaque type d'habitation présenté dans le texte en utilisant des matériaux recyclés ou autres.
- * À la suite de la lecture de cette rubrique, retourner aux pages 18 et 19 du magazine pour identifier les provinces ou les territoires où se trouvaient ces maisons.
- * Dresser la liste des matériaux utilisés pour construire ces maisons. Où se trouvent ces matériaux? Expliquer aux élèves que les peuples autochtones vivent très près de la nature.

Loup Filou

Avant la lecture



- * Demander aux élèves de faire des hypothèses sur les raisons pour lesquelles les poissons sont de mauvaise humeur à la 2^e illustration.
- * Faire l'achat d'un poisson pour le groupe-classe et faire des recherches pour s'informer de ses besoins.
- * Demander aux élèves si elles et ils sont déjà allés à la pêche. Qu'ont-elles et qu'ont-ils aimé de cette expérience?

Après la lecture

- * Demander aux élèves de raconter ce que va faire Loup Filou après la 6^e illustration.
- * Former six équipes et remettre une illustration de la bande dessinée à chacune d'elles. Demander aux élèves d'écrire une phrase décrivant ce qui se passe dans leur illustration. Mettre en ordre les illustrations de la bande dessinée, puis raconter l'histoire à voix haute.
- * Faire un collectif d'illustrations et de mots présentant les activités d'été préférées des élèves.

