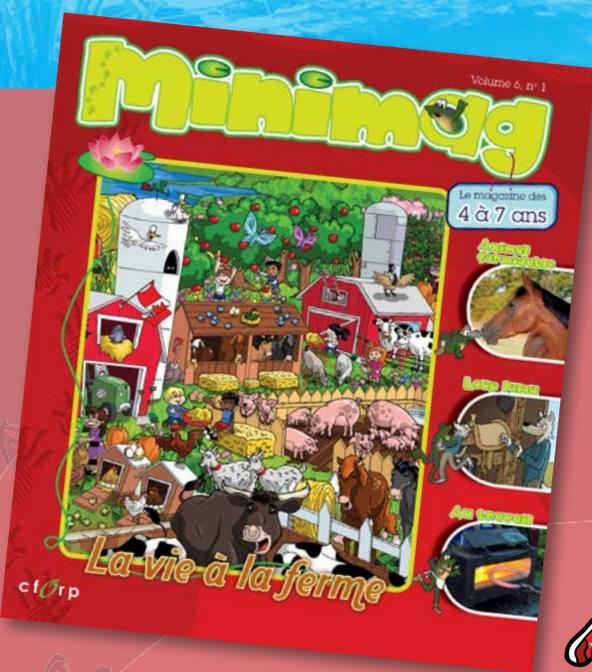


Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine *Minimag* à l'intention des enseignantes et des enseignants



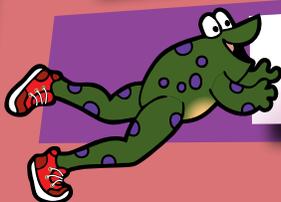
Minimag

Volume 6, n° 1

Le magazine *Minimag* répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la maternelle à la 2^e année.



Trois numéros du *Minimag* vont paraître pendant l'année scolaire 2013-2014.



Le but du *Minimag* est de susciter le goût de la lecture chez les élèves, tout en favorisant le développement de l'identité culturelle.



L'animation de la lecture est l'élément clé qui assure le succès quant au développement du goût de la lecture chez les petits.



Ce feuillet de suggestions d'activités d'animation de la lecture présente une variété d'activités simples et motivantes à réaliser avant et après la lecture des rubriques du magazine. Ces activités permettent aux élèves de profiter pleinement du *Minimag*.



Le *Minimag* présente des sujets et des thèmes qui sont abordés et explorés de façon intéressante à la fois pour les filles et les garçons.



Prôie de Placotine



Avant la lecture

- ❁ Poser aux élèves les questions suivantes :
 - Qui a déjà visité une ferme?
 - Quels animaux vivent à la ferme?
 - Que fait-on à la ferme?
- ❁ Demander aux élèves de faire une hypothèse sur la signification du mot *chèvrerie*.
- ❁ Dresser la liste des animaux qui vivent à la ferme. Préparer un tableau en s'inspirant du modèle suivant :

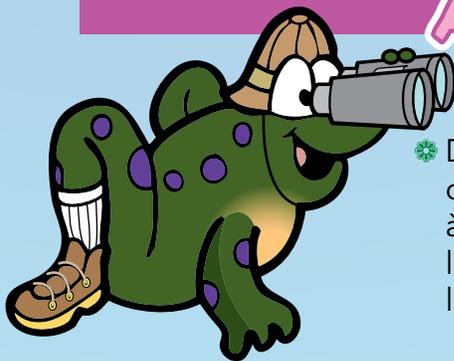
Mâle	Femelle	Petit
chat	chatte	chaton

- ❁ Demander aux élèves de nommer d'autres animaux (mâle, femelle, petit) et les ajouter au tableau. Remplir le tableau chaque fois que l'occasion se présentera pendant l'année.
- ❁ Rassembler des cartons de lait présentant différentes variétés de lait. Demander ce que les élèves boivent ou ce qu'elles et ils ont déjà goûté.

Après la lecture

- ❁ Demander aux élèves de nommer les différences et les ressemblances physiques entre la chèvre et la vache.
- ❁ Demander aux élèves de nommer des produits provenant d'autres animaux de la ferme (p. ex., la poule pond des œufs, le mouton produit de la laine).
- ❁ Former des équipes de trois et distribuer aux élèves des pailles et de la pâte à modeler. Leur demander de construire un enclos et d'y placer de petits animaux en bois ou en plastique. Combien d'animaux peut-on placer dans leur enclos?
- ❁ À l'aide d'un TBI ou d'un ordinateur, écouter la comptine suivante : www3.tfo.org/videos/GP135916/comptine-a-la-ferme-la-chevre. Trouver les mots qui riment dans la comptine.
- ❁ Présenter les cinq sens (vue, odorat, toucher, ouïe, goût). Écrire, sur de grandes feuilles, une question liée à chaque sens :
Qu'est-ce que je vois à la ferme?
Qu'est-ce que je sens à la ferme?
...

Animal formidable



Avant la lecture

- ❁ Demander aux élèves de dire ce qu'elles et ils connaissent à propos du cheval. Dresser une liste de mots liés à cet animal et les ajouter au mur de mots.

Après la lecture

- ❁ Former des équipes de deux. Demander aux élèves de se placer face à face et de prendre un air fâché, comme le cheval, puis de prendre un air joyeux. Nommer d'autres émotions et demander aux élèves de les communiquer au moyen d'expressions faciales ou de gestes.



- ❁ Présenter la comptine ci-dessous aux élèves en modifiant le nom des villes et des couleurs selon votre région, votre province ou votre territoire :

Quand Thomas va à Embrun
Sur son petit cheval brun
Il va : Au pas, au pas, au pas.
Quand Thomas va à Vancouver
Sur son petit cheval vert
Il va : Au trot, au trot, au trot.
Quand Thomas va à Calgary
Sur son petit cheval orangé
Il va : Au galop, au galop, au galop!

(Inspirée d'une comptine qui se trouve au www.momes.net/comptines/animaux-de-la-ferme/un-petit-cheval-gris.html.)

- ❁ Afficher la photo d'un animal qui ressemble au cheval (p. ex., zèbre, âne). Former des équipes et demander aux élèves de trouver les différences ou les ressemblances de cet animal avec le cheval.
- ❁ En partant des faits présentés dans la rubrique, rédiger avec les élèves des devinettes portant sur le cheval. Leur demander de les lire à la radio scolaire.
- ❁ Pendant la période d'échauffement au gymnase, faire courir les élèves comme le cheval (au pas = lentement; au trot = modérément; au galop = rapidement).



Mots et pictos

Avant la lecture

- ❁ Remplir le tableau **Mâle, Femelle, Petit** avec les mots de cette comptine.
- ❁ Dire des énoncés réels ou farfelus au sujet des animaux de la ferme. Inviter les élèves à classer ces énoncés selon leur probabilité, soit possible ou impossible (p. ex., il est possible qu'un poulain mange du foin, mais il est impossible qu'il fasse cuire du pain).

Après la lecture

- ❁ Changer les mots qui riment dans la comptine pour créer de nouvelles phrases amusantes.
- ❁ Rédiger avec les élèves une quatrième strophe humoristique.
- ❁ Présenter trois mots aux élèves, dont deux riment. Inviter un ou une élève à trouver l'intrus et à poursuivre le jeu.



Au travail

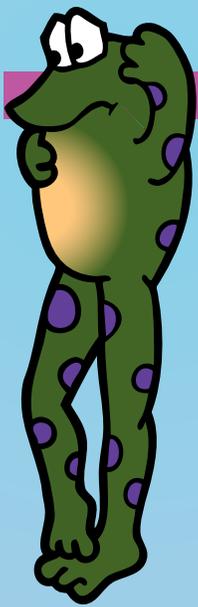
Avant la lecture

- ❁ Former des équipes. Inviter les élèves à regarder les photos, puis à discuter ensemble de ce qui pourrait être difficile dans ce métier. Faire la mise en commun en groupe-classe.
- ❁ Dresser la liste des métiers où l'on doit travailler avec des animaux.

Après la lecture

- ❁ Distribuer de la pâte à modeler aux élèves et leur demander de façonner un fer à cheval. Les inviter à placer leur fer par ordre de grandeur.
- ❁ En groupe-classe, jouer au jeu *Devine qui je suis?*. À l'aide de mimes, faire deviner le métier choisi.





Que faire?

Avant la lecture

- * Demander aux élèves de raconter ce qui se passe dans chacune des cases. Les inviter à décrire les émotions sur les visages de Julia et de Vincent dans chacune des cases.
- * Demander aux élèves si elles et ils ont déjà fait un tour de tracteur. Leur demander de décrire leur expérience.

Après la lecture

- * Inviter les élèves à nommer d'autres situations qui pourraient être dangereuses avec divers types de véhicules, soit au parc, en ville ou à la campagne.
- * Demander aux élèves de présenter la saynète de l'histoire en équipes de deux.

Piacotine raconte



Avant la lecture

- * Demander aux élèves de faire des hypothèses sur les raisons pour lesquelles le poussin cherche un nouveau logis.
- * Présenter des illustrations de différents types d'habitations : appartement, maison en rangée, maison individuelle, etc. Demander aux élèves de décrire leur habitation et de la situer (à la ville ou à la campagne).
- * Présenter des photos ou une vidéo portant sur les étapes de croissance d'un poussin dans l'œuf.
www.youtube.com/watch?v=6b0y6oB8ijk
- * Présenter les animaux de l'histoire ainsi que le nom de leur habitat à l'aide de cartes éclair ou d'illustrations. Mélanger les cartes éclair ou les illustrations et s'amuser à les associer.

Après la lecture

- * Poser aux élèves la question suivante : Quel autre animal le poussin aurait-il pu aller voir? Rédiger avec les élèves un texte portant sur la rencontre de Colin avec un autre animal en respectant le style de l'auteure.
- * Faire remarquer le prénom des animaux. En partant de la liste des animaux figurant dans le tableau **Mâle, Femelle, Petit**, évoquer des prénoms qui riment avec ceux-ci. Ajouter deux colonnes au tableau afin de préciser l'habitat et le cri de chaque animal.
- * Lire à nouveau l'histoire et inviter les élèves à mimer le texte en jouant les personnages.
- * Faire un sondage sur l'animal préféré des élèves dans l'histoire et construire un outil organisationnel pour illustrer les résultats.

	poussin	vache	cochon	cheval	lapin
Ariane					
William					
Julia					
Mathéo					
Zac					



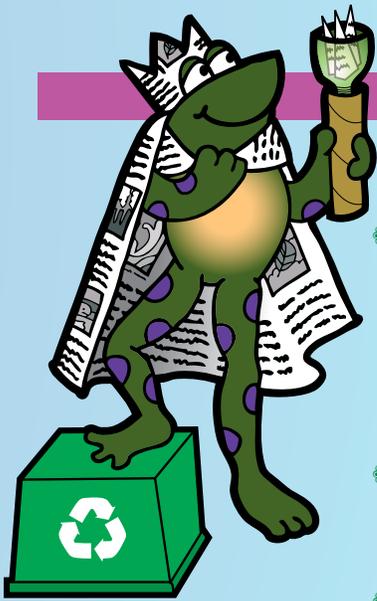
Enviro Écolo

Avant la lecture

- * Après la collation, conserver quelques déchets sur une table. Avec les élèves, déterminer l'endroit où l'on peut jeter ces déchets : bac de recyclage, poubelle ou bac de compostage.
- * Demander aux élèves de communiquer ce qu'elles et ils savent à propos du compostage.
- * Demander aux élèves d'expliquer les différences entre recycler et composter, et clarifier, au besoin.

Après la lecture

- * Former des équipes. Demander aux élèves de créer des affiches portant sur ce qui est destiné au bac de compostage. Poser ces affiches dans le corridor de l'école.
- * Écrire une lettre à la direction de l'école dans le but d'avoir un bac de compostage dans la cour d'école.
- * Créer un questionnaire de type « vrai ou faux » sur le compostage et le lire à toute l'école aux annonces du matin.



Loup Filou

Avant la lecture

- * Expliquer que, dans l'histoire, Loup Filou aimerait bien monter à cheval. Demander aux élèves ce qu'il devrait savoir pour bien le faire.
- * Trouver la case qui illustre le problème dans l'histoire. Que se demande Loup Filou?

Après la lecture

- * Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce que fera Loup Filou, alors qu'il a la tête en bas. Leur proposer de dessiner une autre case afin d'illustrer une autre façon de résoudre le problème.
- * Inviter les élèves à décrire les émotions perçues dans les expressions faciales de Loup Filou et du cheval.
- * Inventer un dialogue entre Loup Filou et le cheval.

