



Guide pédagogique – Lecture

4^e année

Le conte

Les pierres magiques

ÉVALUATION EN LECTURE

PROTOCOLE D'ADMINISTRATION

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **avant** la tâche d'écriture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en lecture à l'étape du bulletin en cours.
3. L'enseignant ou l'enseignante remet le texte de lecture, détaché du cahier de l'élève, afin que l'élève puisse s'y référer facilement.
4. L'élève lit le texte **seul** à l'école seulement.
5. L'élève lit et interprète lui-même les questions.
6. L'élève effectue la tâche **sans** outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
7. L'enseignant ou l'enseignante encourage les élèves à répondre à toutes les questions.

Notation

En lecture, il ne faut pas corriger les fautes grammaticales; elles ne doivent pas influencer la note globale de la tâche. Ce point devrait être précisé aux parents à la première rencontre en début d'année.

Guide pédagogique pour la tâche de lecture

Intention

Première étape du processus d'évaluation
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

Année d'études : 4^e année

Genre de texte : Le conte

Titre de la tâche : Les pierres magiques

Critères d'évaluation : Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 4 pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

Connaissances et expériences préalables

- Présenter la façon de répondre à une question à réponse construite à l'aide de l'annexe 3 : *Pistes pour bien répondre à une question à réponse construite.*
- Connaître les caractéristiques d'un conte (Annexe 1).
- Avoir lu différents textes du même genre.
- Revoir les stratégies de lecture.

Connaissances grammaticales

- les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative),
- le verbe, le nom et l'adjectif dans une phrase,
- le mode et le temps des verbes (indicatif : présent, passé composé, imparfait, futur; impératif présent et infinitif),
- les synonymes.

Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures

- Faire des lectures sur l'époque médiévale. (Ce n'est pas nécessaire pour accomplir la tâche.)
- Qu'est-ce qu'un château?
- Qu'est-ce que le bien et le mal?
- Comment vivaient les gens de cette époque (coutumes, travail, etc.)?
- Discussion sur la hiérarchie sociale (le système féodal).

Mesure

Deuxième étape du processus d'évaluation
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

Tâche individuelle qui requiert environ deux périodes de 40 minutes.

Matériel requis

- texte de lecture
- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer

Pour les élèves ayant un PEI :

- Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.
- Modifier la tâche afin qu'elle corresponde à l'année d'études indiquée dans le PEI.

Réinvestissement et intégration des matières

Études sociales : l'époque médiévale

Sciences : les roches et les minéraux

Jugement et décision

Troisième étape du processus d'évaluation
Interpréter les données en fonction des critères établis.
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale et en se servant de la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 4 et du tableau de spécifications ci-dessous.

Tableau de spécifications										
Compétences	Questions									
Connaissance et compréhension	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Habilités de la pensée	1	2		4	5		7		9	10
Communication	1			4			7		9	10
Mise en application		2							9	10

Pistes de correction

1. Nomme et décris le personnage principal à l'aide **d'indices tirés du texte**.

Un homme qui se nomme Garou vit dans une grande ville appelée Hyrule. Il travaille pour le forgeron de la ville... cheveux longs, cheveux blonds, les yeux bleus, très intelligent, courageux, brave, tenace, perspicace, dévoué, aventureux...

Toute autre réponse pertinente.

2. Explique le mot en caractères gras ainsi que la stratégie utilisée pour en découvrir le sens.

Mot	Sens du mot dans le texte	Nomme et explique la stratégie utilisée
<i>Exemple : Garou et Talon lancèrent tous les deux une roche sur la tête de l'ours. Celui-ci s'effondra au sol. Paragraphe 4</i>	<i>tomba</i>	<i>Stratégie : Lire avant et après - on dit qu'il a reçu une roche sur la tête, donc il tomba.</i>
<i>...il tomba sur des plantes carnivores qui retenaient un cheval indescriptible... Paragraphe 3</i>	<i>ce qu'on ne peut décrire, magnifique</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>petit mot dans un grand mot</i>• <i>descriptible veut dire décrire et le préfixe in veut dire qu'on ne peut pas le décrire</i>
<i>...mais Garou sut se tirer d'embarras et fut le vainqueur. Paragraphe 5</i>	<i>des ennuis, des difficultés, des obstacles...</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>sens dans l'histoire</i>• <i>d'après le texte, il a été provoqué en duel et s'est tiré d'affaire. Il fut le vainqueur.</i>
<i>L'eau recommença à jaillir, claire comme de la glace. Paragraphe 6</i>	<i>couler, sortir un jet...</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>lire avant et après</i>• <i>d'après le sens, l'eau habituellement coule, mais elle peut aussi jaillir.</i>

3. À quoi associe-t-on « Hyrule » dans ce texte?
- à un pays
 - à une ville***
 - à un village
 - à une grotte
4. Pourquoi es-tu d'accord ou n'es-tu pas d'accord avec la description suivante :
« **L'intelligence de Garou égalait celle de deux personnes.** »? Justifie ta réponse à l'aide **des idées du texte.**

D'accord

Oui. Son intelligence égalait celle de deux personnes, deux têtes valent mieux qu'une. Il décide de ne pas gaspiller les carottes. Il les garde en cas de besoin. Il sauva le cheval des plantes carnivores, pour ainsi l'utiliser comme moyen de transport.

Pas d'accord

Non. Il quitta son emploi de forgeron. Il aurait pu manger les carottes au lieu de marcher. Il aurait pu éviter de se faire arrêter par un magicien. Il aurait pu refuser de se battre.

Toute autre réponse pertinente.

5. Parmi les énoncés ci-dessous, lequel correspond à l'élément déclencheur.
- Les pierres magiques ont été volées par Droky, le terrible.***
 - Ils se retournèrent et virent un ours énorme qui avançait vers eux.
 - Garou arriva peu avant le quatrième jour et remit les pierres magiques au roi.
 - Il était une fois, dans une grande ville appelée Hyrule, un homme nommé Garou.
6. Quel énoncé explique la surprise de Garou lorsque le roi vient le visiter?
- Il est surpris, car il n'a jamais de visite.
 - Il est surpris, car il ne connaît pas Droky.
 - Il est surpris, car il ne l'a pas vu depuis longtemps.
 - Il est surpris, car il ne s'attendait pas à cette visite.***

7. Comment Garou a-t-il été chanceux dans sa mission? Utilise **des idées du texte** pour répondre à la question.

*Un magicien lui a donné des carottes magiques. Il a rencontré un cheval qui était le plus rapide au monde. Ils ont réussi à attaquer l'ours à l'aide des pierres magiques. Il a obtenu une carte indiquant l'endroit où se trouvait Droky.
Toute autre réponse pertinente.*

8. Qui est Droky dans le texte?

- a. Droky est un roi.
- b. Droky est un voleur.***
- c. Droky est un cheval.
- d. Droky est un forgeron.

9. Pourquoi « **Les pierres magiques** » est-il un bon titre pour ce conte? Utilise des exemples du texte et tes propres idées pour justifier ta réponse.

Plusieurs éléments de réponses possibles, mais l'explication doit appuyer son choix. ...dès le début, on apprend que les pierres magiques ont été volées et que celles-ci permettent d'avoir de l'eau claire pour ne pas que les gens meurent de soif. Tout le long du conte, la mission de Garou est de ramener les pierres magiques car les gens vont mourir de soif.

10. Pourquoi Garou a-t-il raison d'être fier à la fin de cette histoire? Justifie ta réponse en utilisant **des idées du texte** et **tes propres idées**.

*Il a montré qu'il pouvait accomplir la mission. Il a défait les plans de Droky, et l'eau est revenue. Les gens sont sauvés. Il a affronté Droky. Il a ramené les pierres magiques.
Toute autre réponse pertinente.*

Caractéristiques

Le conte

Dans le conte, on trouve habituellement :

- une histoire imaginaire qui met souvent en action des êtres surnaturels;
- un titre;
- des personnages;
- un début qui commence souvent par « Il était une fois... »;
- des dialogues;
- un ordre chronologique;
- un schéma narratif :
 - Une situation de départ :
 Qui ? Qui sont les personnages?
 Quoi? Que se passe-t-il?
 Quand? Quand l'action se déroule-t-elle?
 Où? Où l'histoire se passe-t-elle?
 - Un élément déclencheur : le problème. Qu'arrive-t-il?
 - Des péripéties : les problèmes ou obstacles rencontrés et les tentatives de solution.
 - Un dénouement : la résolution du ou des problèmes.
 - Une situation finale : la façon dont le conte se termine à la suite de la solution de l'élément déclencheur.

Conte

Récit d'aventure imaginaire qui met souvent en action des êtres surnaturels.

*(Ministère de l'Éducation de l'Ontario. 2006.
 Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la
 8^e année – Français, édition révisée, p. 101.)*

Situation de départ :

- Il était une fois, dans une grande ville appelée Hyrule, un homme nommé Garou.

Qui?

- Garou, Droky, Talon

Où?

- Hyrule, grotte, château

Quand?

- Il était une fois

Quoi?

- La mission est de ramener les pierres d'ici à quatre jours, sinon les gens de la ville vont mourir de soif.

Événement déclencheur :

- Les pierres magiques ont été volées par Droky, le terrible.

Péripéties/solutions :

- Rencontre un magicien qui lui donne des carottes magiques afin de le faire marcher plus rapidement.
- Allume un feu, fait brûler les plantes carnivores et délivre le cheval.
- Trouve les pierres magiques dans la grotte et une carte indiquant où est Droky, le méchant.
- Rencontre un ours et le tue avec une roche.
- Relève le défi de Droky de faire le tour de la Terre avant que le soleil ne se couche.
- Bat Droky en duel.

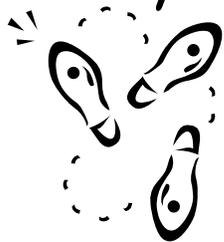
Dénouement :

- Garou arriva peu avant le quatrième jour et remit les pierres magiques au roi.

Situation finale :

- La population d'Hyrude est sauvée.

Pistes pour bien répondre à une question à réponse construite



Je pense que...

Selon moi...

Je crois que...

À mon avis...

D'après moi...

J'ai l'impression que...

Il me semble que...

Parce que **ou** car :

1. Premièrement, D'abord, En premier lieu...

2. Deuxièmement, Ensuite, En deuxième lieu...

3. Troisièmement, Finalement, Puis, Enfin, Donc, Alors, Par conséquent, En troisième lieu...

Grille d'évaluation adaptée

Annexe 4

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 4 ^e année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littératie – 3 ^e étape : Le conte					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer les textes lus. - Démontrer des habiletés en littératie critique.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Connaissance et compréhension	L'élève :			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – repère des informations dans le texte.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert d'indices dans le texte, identifie les caractéristiques du conte).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habiletés de la pensée	L'élève :			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – interprète les idées du texte; – fait des inférences à partir des idées du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – porte un jugement en se référant au texte ou à son vécu.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de logique.
Communication	L'élève :			
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
Mise en application	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique ses stratégies pour construire le sens du texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – relie son vécu au texte.	– établit des liens avec peu de pertinence.	– établit des liens avec plus ou moins de pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



Les pierres magiques



Il était une fois un homme nommé Garou qui vivait dans une grande ville appelée Hyrule. Il avait les cheveux longs, blonds, les yeux bleus comme le ciel et son intelligence égalait celle de deux personnes. Il travaillait avec le forgeron de la ville quand, un jour, le roi vint lui rendre visite. Garou, qui ne s'attendait pas à cette visite, fut surpris de voir le roi. Ce dernier lui dit :

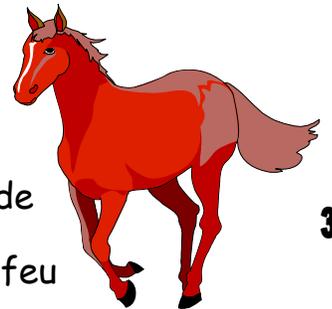
« Garou, les pierres magiques qui nous permettent d'avoir de l'eau claire comme de la glace ont été volées par Droky, le terrible. Je te donne comme mission de me ramener les pierres d'ici à quatre jours, sinon nous allons tous mourir de soif. »

1

Garou prit quelques affaires et partit sur-le-champ. En sortant de la ville, il se fit arrêter par un magicien. Celui-ci lui donna des carottes magiques qui pouvaient le faire marcher plus rapidement. Le magicien lui souhaita ensuite un bon voyage.

2

Le premier jour, Garou marcha et marcha... Il ne mangea pas de carottes car il ne voulait pas les gaspiller. Puis, il tomba sur des plantes carnivores qui retenaient un cheval indescriptible, tellement il était magnifique. Garou se dit qu'un cheval ne serait pas de refus, puisqu'il n'aurait plus besoin de marcher. Il alluma un feu et fit brûler les plantes carnivores. Ensuite, il alla délivrer le cheval. Celui-ci le remercia grandement et se présenta : « Je suis Talon, le cheval le plus



3

beau et le plus rapide de tous. Je resterai à tes côtés tant que tu le désireras. » Garou monta sur son dos et ils partirent au galop. Garou pensa aux carottes et en donna une à Talon. Aussitôt la carotte avalée, ils partirent comme des flèches.

Le deuxième jour, Garou et Talon marchèrent un peu et virent une grotte au loin. Ils décidèrent d'aller y faire un tour dans l'espoir de trouver quelque chose d'intéressant. Ils entrèrent dans la grotte, regardèrent partout et



trouvèrent enfin des pierres magiques et une carte qui indiquait l'endroit où se trouvait Droky, le méchant. En ramassant ce qu'ils avaient trouvé, ils entendirent un grognement derrière eux. Ils se retournèrent et virent un ours énorme qui avançait vers eux. Sans prendre le temps de réfléchir, Garou et Talon lancèrent tous les deux une roche à la tête de l'ours. Celui-ci s'effondra au sol. Alors, Garou et son compagnon purent passer et sortir de la

4

grotte. Ils repartirent en suivant les indications sur la carte et Talon mangea quelques carottes.

Le troisième jour, ils arrivèrent à la porte d'entrée d'un château abandonné. La porte s'ouvrit d'elle-même, et ils purent entrer. Ils s'aventurèrent dans un corridor qui mena à une grande salle avec un trésor au beau milieu. Droky était derrière le trésor. Il dit à Garou : « Si tu veux ce trésor avec les pierres



5

magiques à l'intérieur, il te faudra relever mon défi. Tu devras faire le tour de la Terre et revenir ici avant que le soleil se couche! » Garou accepta. Il donna toutes les carottes à Talon et ils partirent. Dix minutes plus tard, ils étaient déjà de retour. Droky, fou de rage, provoqua Garou en duel. La lutte fut terrible, mais Garou sut se tirer d'embarras et fut le vainqueur. Garou et Talon prirent les pierres et repartirent en direction d'Hyrule.

Garou arriva peu avant le quatrième jour et remit les pierres magiques au roi. L'eau recommença à jaillir, claire comme de la glace. La population d'Hyrule était sauvée.



Texte de Dany Lehouillier

6



Cahier de l'élève - Lecture

4^e année

Le conte

Les pierres magiques

Nom de l'élève : _____

Nom de l'école : _____

Cahier de l'élève - Lecture

1. Nomme et décris le personnage principal à l'aide d'indices tirés du texte.

2. Explique le mot en caractères gras ainsi que la stratégie utilisée pour en découvrir le sens.

Mot	Sens du mot dans le texte	Nomme et explique la stratégie utilisée
<i>Exemple :</i> Garou et Talon lancèrent tous les deux une roche sur la tête de l'ours. Celui-ci s'effondra au sol.	<i>tomba</i>	<i>Stratégie : Lire avant et après - on dit qu'il a reçu une roche sur la tête, donc il tomba.</i>
...il tomba sur des plantes carnivores qui retenaient un cheval indescriptible ... Paragraphe 3		
...mais Garou sut se tirer d' embarras et fut le vainqueur. Paragraphe 5		
L'eau recommença à jaillir , claire comme de la glace. Paragraphe 6		

3. À quoi associe-t-on « Hyrule » dans ce texte?

- a. à un pays
- b. à une ville
- c. à un village
- d. à une grotte

4. Pourquoi es-tu d'accord ou n'es-tu pas d'accord avec la description suivante : « L'intelligence de Garou égalait celle de deux personnes. »? Justifie ta réponse à l'aide **des idées du texte**.

5. Parmi les énoncés ci-dessous, lequel correspond à l'élément déclencheur.
- a. Les pierres magiques ont été volées par Droky, le terrible.
 - b. Ils se retournèrent et virent un ours énorme qui avançait vers eux.
 - c. Garou arriva peu avant le quatrième jour et remit les pierres magiques au roi.
 - d. Il était une fois, dans une grande ville appelée Hyrule, un homme nommé Garou.
6. Quel énoncé explique la surprise de Garou lorsque le roi vient le visiter?
- a. Il est surpris, car il n'a jamais de visite.
 - b. Il est surpris, car il ne connaît pas Droky.
 - c. Il est surpris, car il ne l'a pas vu depuis longtemps.
 - d. Il est surpris, car il ne s'attendait pas à cette visite.
7. Comment Garou a-t-il été chanceux dans sa mission? Utilise **des idées du texte** pour répondre à la question.

8. Qui est Droky dans le texte?

- a. Droky est un roi.
- b. Droky est un voleur.
- c. Droky est un cheval.
- d. Droky est un forgeron.

9. Pourquoi « **Les pierres magiques** » est-il un bon titre pour ce conte? Utilise **des exemples du texte** et **tes propres idées** pour justifier ta réponse.

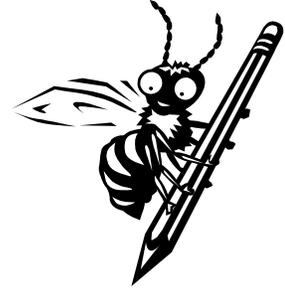
10. Pourquoi Garou a-t-il raison d'être fier à la fin de cette histoire? Justifie ta réponse en utilisant **des idées du texte** et **tes propres idées**.

Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 4 ^e année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 3 ^e étape – Le conte					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer les textes lus. - Démontrer des habiletés en littérature critique.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Connaissance et compréhension	L'élève :			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – repère des informations dans le texte.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert d'indices dans le texte, identifie les caractéristiques du conte).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habiletés de la pensée	L'élève :			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – interprète les idées du texte; – fait des inférences à partir des idées du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – porte un jugement en se référant au texte ou à son vécu.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de logique.
Communication	L'élève :			
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
Mise en application	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique ses stratégies pour construire le sens du texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – relie son vécu au texte.	– établit des liens avec peu de pertinence.	– établit des liens avec plus ou moins de pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



Guide pédagogique – Écriture

4^e année

Le conte

ÉVALUATION EN ÉCRITURE

PROTOCOLE D'ADMINISTRATION

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
1. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **après** avoir effectué la tâche de lecture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en écriture à l'étape du bulletin en cours.
2. L'élève doit faire cette tâche **à l'école seulement**.
3. L'élève **peut** utiliser plusieurs outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
4. L'élève lit et interprète lui-même les questions à choix multiple.
5. Les questions à choix multiple ne font pas partie intégrante de l'évaluation sommative de la tâche d'écriture. Elles sont évaluées de façon **formative seulement**. On ne doit donc pas en tenir compte dans la grille d'évaluation adaptée qui est fournie en annexe. Ces questions permettent d'habituer l'élève à répondre à ce genre de questions.

Guide pédagogique pour la tâche d'écriture

Intention

Première étape du processus d'évaluation
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

Année d'études : 4^e année

Genre de texte : Le conte

Critères d'évaluation : Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée en annexe pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

Connaissances et expériences préalables

- Connaître les caractéristiques d'un conte.
- Avoir fait une évaluation formative en écriture sur le conte.
- Revoir le schéma narratif.

Connaissances et habiletés grammaticales

- les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative),
- le verbe, le nom et l'adjectif dans la phrase,
- le mode et le temps des verbes (indicatif : présent, passé composé, imparfait, futur; impératif présent et infinitif),
- les synonymes.

Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures

- Faire la lecture de la mise en situation et de la situation d'écriture avec les élèves.
- Animer une discussion sur le sujet avec les élèves.

***S'assurer de respecter les étapes du processus d'écriture :
planification (préécriture), rédaction, révision/correction et publication.***

Mesure

Deuxième étape du processus d'évaluation
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

Partie A

Questions à choix multiple

Temps requis : environ 15 minutes

- Répondre à toutes les questions avant de commencer le processus d'écriture.
- Il est important de rappeler à l'élève de lire tous les choix de réponses avant de sélectionner la bonne réponse.

N. B. Les questions à choix multiple ne se rapportent pas au texte de lecture.

Partie B

Tâche individuelle du processus d'écriture qui requiert cinq périodes de 40 minutes.

Matériel requis

- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer
- outils de référence (p. ex., dictionnaires, référentiels de verbes, aide-mémoire, grille de correction, référentiels affichés dans la salle de classe)

Pour les élèves ayant un PEI

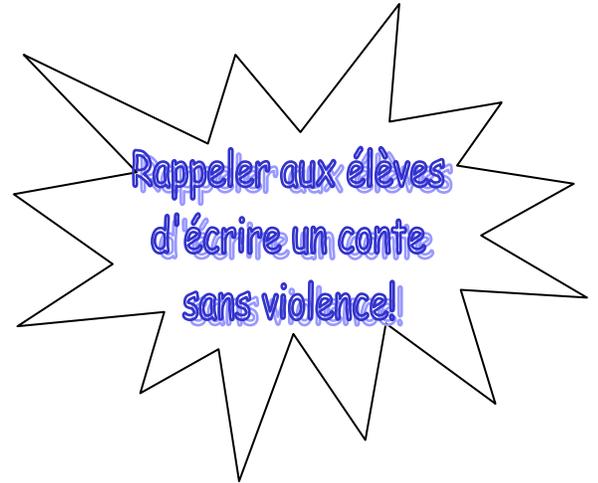
Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.

Planification des périodes d'administration de la tâche d'écriture

Période 1 planification (préécriture)

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- pense au sujet;
- élabore un plan.



Périodes 2 et 3 rédaction

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- revoit son plan et sélectionne ses idées;
- organise et choisit ses idées;
- rédige un conte et en respecte les caractéristiques.

Période 4 révision et correction

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- relit son texte en utilisant la liste de vérification et des ouvrages de référence.

Ne pas corriger les textes des élèves.

Il est interdit d'apporter le texte à la maison.

Période 5 publication

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- écrit son conte au propre en y soignant la disposition.

Jugement et décision

Troisième étape du processus d'évaluation
Interpréter les données en fonction des critères établis.
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale et en se servant de la grille d'évaluation adaptée en annexe.

N. B. Les questions à choix multiple permettent d'habituer l'élève à répondre à ce genre de questions. Elles sont évaluées de façon **formative seulement**.

Clé de correction pour les questions à choix multiple **L'astérisque (*) indique la bonne réponse.**

1. Quelle phrase exprime un ordre?
 - a. Quelles belles pierres magiques!
 - b. Les pierres sont-elles magiques?
 - c. ***Va chercher les pierres magiques.****
 - d. Pierre cherche les pierres magiques.
2. Choisis la bonne réponse pour compléter la phrase : Demain, Marc et Jeanne _____ en vacances au Mexique.
 - a. pars
 - b. part
 - c. partes
 - d. ***partiront****
3. Choisis la meilleure phrase d'introduction pour le paragraphe.
« _____ . L'ours se balade en forêt. Il fait ses dernières provisions. Il se prépare à dormir pendant toute la saison. »
 - a. ***L'hiver approche.****
 - b. L'été bat son plein.
 - c. Le printemps arrive.
 - d. L'automne s'annonce.
4. Choisis le meilleur mot pour relier les deux idées de la phrase suivante :
J'aimerais assister au spectacle ce soir _____ je dois faire mes devoirs.
 - a. car
 - b. ***mais****
 - c. puisque
 - d. parce que

Grille d'évaluation adaptée

Annexe

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 4 ^e année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 3 ^e étape : Le conte					
Attentes : - Planifier ses projets d'écriture. - Rédiger des textes. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Connaissance et compréhension	L'élève :			
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : - comprend les étapes du schéma narratif.	- démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	- démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habiletés de la pensée	L'élève :			
(HP 1) Utilisation des habiletés de planification : - utilise une stratégie de préécriture (p. ex., toile d'araignée, remue-méninges, schéma, tableau).	- utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec plus ou moins de pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : - sélectionne les idées de sa préécriture.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique: - laisse des traces de sa correction.	- utilise les processus de la pensée critique avec peu de précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec une certaine précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de précision.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : - invente un conte avec originalité et imagination.	- utilise les processus de la pensée créative avec une clarté limitée.	- utilise les processus de la pensée créative avec une certaine clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
Communication	L'élève :			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : - organise ses idées pour écrire son conte (p. ex., marqueurs de relation, organisateurs textuels); - révisé ses idées dans le texte (p. ex., garder, enlever, améliorer).	- exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup de logique.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : - respecte l'intention d'écriture dans son conte; - publie son conte.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
(CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : - corrige son conte en tenant compte des connaissances grammaticales à l'étude et de la liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec peu d'exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
Mise en application	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : - rédige un conte en respectant les caractéristiques du texte.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.
(MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : - applique les connaissances et les habiletés apprises pour écrire un conte.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



Cahier de l'élève - Écriture

4^e année

Le conte

Nom de l'élève : _____

Nom de l'école : _____

Cahier de l'élève - Écriture

Partie A

Questions à choix multiple

1. Quelle phrase exprime un ordre?
 - a. Quelles belles pierres magiques!
 - b. Les pierres sont-elles magiques?
 - c. Va chercher les pierres magiques.
 - d. Pierre cherche les pierres magiques.

2. Choisis la bonne réponse pour compléter la phrase : Demain, Marc et Jeanne _____ en vacances au Mexique.
 - a. pars
 - b. part
 - c. partes
 - d. partiront

3. Choisis la meilleure phrase d'introduction pour le paragraphe.
« _____ . L'ours se balade en forêt. Il fait ses dernières provisions. Il se prépare à dormir pendant toute la saison. »
 - a. L'hiver approche.
 - b. L'été bat son plein.
 - c. Le printemps arrive.
 - d. L'automne s'annonce.

4. Choisis le meilleur mot pour relier les deux idées de la phrase suivante :

J'aimerais assister au spectacle ce soir _____ je dois faire mes devoirs.

- a. car
- b. mais
- c. puisque
- d. parce que

Partie B

Mise en situation

Dans tous les contes ou les films de l'époque médiévale, il y a toujours une héroïne ou un héros. Quel personnage fabuleux de l'une de ces histoires te passionne le plus?

Situation d'écriture

Si tu étais écrivaine ou écrivain et que tu devais écrire un conte sur un des personnages de cette époque, que nous raconterais-tu? Choisis parmi les personnages ci-dessous et n'oublie pas le schéma narratif du conte.

Par exemple,

une reine, un roi, une princesse, un prince

une magicienne, un magicien,

un dragon,

une chevalière et un chevalier.



Préécriture

Quel est le titre du conte?

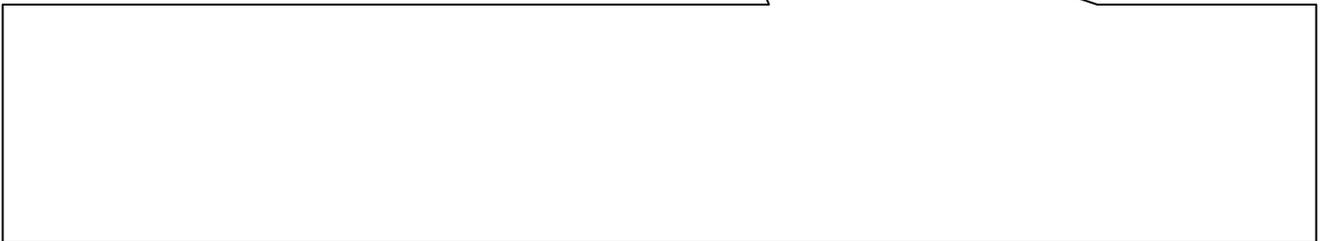
A large, empty rectangular box with a thin black border. It is positioned below the question "Quel est le titre du conte?" and is intended for the student to write their answer.

Situation de départ

Où l'histoire se passe-t-elle?



Quand l'histoire se passe-t-elle?



Qui sont les personnages du conte?

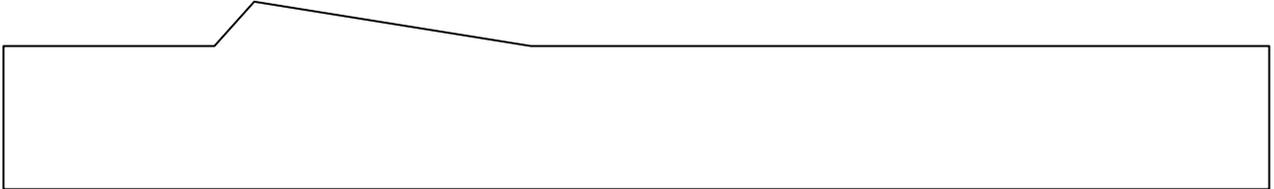
(Remplis seulement les bulles dont tu auras besoin pour écrire ton conte.)

Nom : _____
Description :

L'élément déclencheur

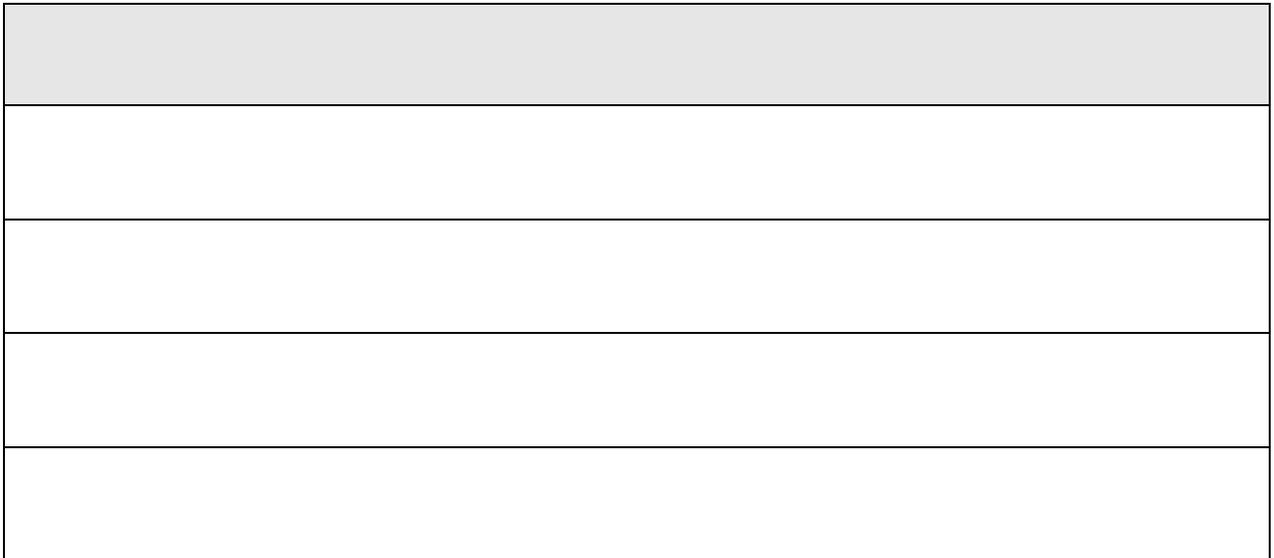
Qu'arrive-t-il?

Je décris brièvement l'élément déclencheur.



Les péripéties

Les obstacles rencontrés et les tentatives de solution.



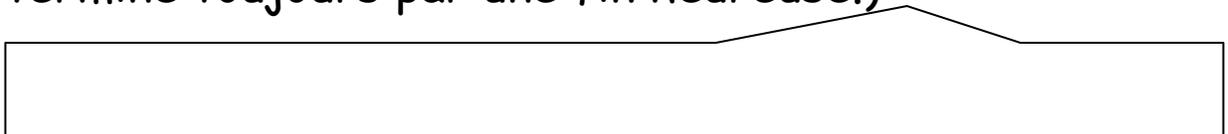
Le dénouement

Comment l'élément déclencheur est-il résolu?



La situation finale

Comment l'histoire se termine-t-elle? (Le conte se termine toujours par une fin heureuse.)



Liste de vérification

Révision et correction – Je laisse des traces.

Coche chaque énoncé vérifié.	✓
Révision	
1. J'ai respecté les caractéristiques du conte et je l'ai bien structuré (une situation de départ, un élément déclencheur, des péripéties, un dénouement et une situation finale).	
2. J'ai choisi un titre approprié.	
3. J'ai enlevé ou ajouté des mots ou des phrases à mon texte.	
4. J'ai enchaîné mes idées de façon logique (marqueurs de relation et organisateurs textuels).	
5. J'ai utilisé un vocabulaire précis et varié.	
Correction	
6. J'ai vérifié la majuscule au début des phrases et le point à la fin. J'ai vérifié la majuscule pour les noms propres.	
7. J'ai vérifié l'orthographe des mots (j'ai utilisé le dictionnaire, les affiches...).	
8. J'ai vérifié l'accord (singulier et pluriel/masculin et féminin) des déterminants, des noms et des adjectifs.	
9. J'ai fait l'accord des verbes (j'ai utilisé le dictionnaire de verbes, les référentiels...).	

Grille d'évaluation adaptée

Annexe

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 4 ^e année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 3 ^e étape : Le conte					
Attentes : - Planifier ses projets d'écriture. - Rédiger des textes. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Connaissance et compréhension	L'élève :			
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : - comprend les étapes du schéma narratif.	- démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	- démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habiletés de la pensée	L'élève :			
(HP 1) Utilisation des habiletés de planification : - utilise une stratégie de préécriture (p. ex., toile d'araignée, remue-méninges, schéma, tableau).	- utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec plus ou moins de pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : - sélectionne les idées de sa préécriture.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique: - laisse des traces de sa correction.	- utilise les processus de la pensée critique avec peu de précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec une certaine précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de précision.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : - invente un conte avec originalité et imagination.	- utilise les processus de la pensée créative avec une clarté limitée.	- utilise les processus de la pensée créative avec une certaine clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
Communication	L'élève :			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : - organise ses idées pour écrire son conte (p. ex., marqueurs de relation, organisateurs textuels); - révisé ses idées dans le texte (p. ex., garder, enlever, améliorer).	- exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup de logique.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : - respecte l'intention d'écriture dans son conte; - publie son conte.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
(CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : - corrige son conte en tenant compte des connaissances grammaticales à l'étude et de la liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec peu d'exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
Mise en application	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : - rédige un conte en respectant les caractéristiques du texte.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.
(MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : - applique les connaissances et les habiletés apprises pour écrire un conte.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.