

**Guide pédagogique – Lecture**

**6<sup>e</sup> année**

**Le dépliant touristique**

**La région de la rivière des Outaouais**

## **ÉVALUATION EN LECTURE**

### **PROTOCOLE D'ADMINISTRATION**

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
  
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **avant** la tâche d'écriture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en lecture à l'étape du bulletin en cours.
  
3. L'enseignant ou l'enseignante remet le texte de lecture, détaché du cahier de l'élève, afin que l'élève puisse s'y référer facilement.
  
4. L'élève lit le texte **seul** à l'école seulement.
  
5. L'élève lit et interprète lui-même les questions.
  
6. L'élève effectue la tâche **sans** outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
  
7. L'enseignant ou l'enseignante encourage les élèves à répondre à toutes les questions.

#### ***Notation***

En lecture, il ne faut pas corriger les fautes grammaticales; elles ne doivent pas influencer la note globale de la tâche. Ce point devrait être précisé aux parents à la première rencontre en début d'année.

# Guide pédagogique pour la tâche de lecture

## *Intention*

Première étape du processus d'évaluation  
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

**Année d'études :** 6<sup>e</sup> année

**Genre de texte :** Le dépliant touristique

**Titre de la tâche :** La région de la rivière des Outaouais

**Critères d'évaluation :** Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 3 pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

### **Connaissances et expériences préalables**

- Connaître les caractéristiques d'un dépliant touristique (Annexe 1).
- Présenter la façon de répondre à une question à réponse construite à l'aide de l'annexe 2 : *Pistes pour bien répondre à une question à réponse construite.*
- Avoir lu des dépliants touristiques.
- Revoir les stratégies de lecture.

### **Connaissances grammaticales**

- les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative),
- les expressions employées au sens figuré,
- les marqueurs de relation,
- la ponctuation,
- les synonymes,
- le mode et le temps des verbes.

### **Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures**

Questionner les élèves avant la lecture du texte.

- Connaissez-vous cette région?
- Avez-vous déjà visité cette région?
- Si oui, avez-vous un endroit préféré? Lequel?

## *Mesure*

Deuxième étape du processus d'évaluation  
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

Tâche individuelle qui requiert deux périodes de 40 minutes.

### **Matériel requis**

- texte de lecture
- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer

### **Pour les élèves ayant un PEI**

- Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.
- Modifier la tâche afin qu'elle corresponde à l'année d'études indiquée dans le PEI.

### **Réinvestissement et intégration des matières**

Études sociales

## ***Jugement et décision***

Troisième étape du processus d'évaluation  
Interpréter les données en fonction des critères établis.  
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale et en se servant de la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 3 et du tableau de spécifications ci-dessous.

<b>Tableau de spécifications</b>										
<b>Compétences</b>	<b>Questions</b>									
Connaissance et compréhension	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Habilités de la pensée	1	2		4	5			8	9	10
Communication	1	2		4	5				9	10
Mise en application	1	2		4	5				9	10

### **Pistes de correction pour questions à réponses construites**

1. Pourquoi dit-on que la rivière Mattawa « **était jadis l'autoroute...** »? (intertitre *Pour les voyageurs en quête d'expériences*)  
Explique ta réponse en utilisant **des renseignements du texte** et **tes propres idées**.

*Une autoroute est une voie de circulation qui permet aux voitures de se déplacer rapidement. La rivière Mattawa était jadis l'autoroute des autochtones, des explorateurs et des voyageurs; donc, la voie de navigation la plus rapide pour se déplacer, puisque les autoroutes et les voitures n'existaient pas à cette époque. Toute autre réponse pertinente.*

2. Pourquoi certains intertitres sont-ils soulignés **et** en caractères gras? Utilise **des renseignements du texte** et **tes propres idées** pour justifier ta réponse.
  - *pour souligner les différentes régions à l'intérieur de la région de la rivière des Outaouais*
  - *pour bien structurer le texte*
  - *pour attirer l'attention*
  - *pour souligner l'importance dans chaque région**Toute autre réponse pertinente.*

3. Par quel mot peut-on remplacer « **puis** » dans la phrase :  
 « La rivière Mattawa, fièrement désignée rivière du patrimoine canadien, était jadis  
 « l'autoroute » des autochtones, des explorateurs, **puis** des voyageurs. »?  
 (Intertitre : Pour les voyageurs en quête d'expériences)
- et\**
  - mais
  - donc
  - alors
4. Parmi les endroits présentés dans ce texte, lequel aimerais-tu visiter et pourquoi?  
 Justifie ton choix en te servant **des renseignements du texte et de tes propres idées.**

*Toute réponse pertinente.*

5. Pourquoi les illustrations sont-elles importantes dans ce dépliant touristique? Justifie ta réponse à l'aide **des renseignements du texte et de tes propres idées.**

*Les illustrations permettent : de visualiser les endroits à visiter, d'inciter les gens à s'y rendre, de rendre le dépliant intéressant et attirant, d'inciter les gens à lire le dépliant.*

*Toute autre réponse pertinente.*

6. Que signifie « **champêtre** » dans la phrase « Il vous vient l'envie de flâner en famille ou de faire une douce excursion **champêtre**. »?  
 (Intertitre : Un sentier nommé amour)
- à la ville
  - à la rivière
  - à la montagne
  - à la campagne\*

7. Le dépliant touristique invite les gens à visiter un endroit en particulier. Classe ces endroits dans le tableau ci-dessous, à savoir s'il s'agit d'un site **naturel** ou d'un site **créé par l'être humain**.

la rivière des Outaouais  
 L'écho d'un peuple  
 l'autoroute des autochtones  
 le zoo Papanack

la fromagerie Saint-Albert  
 la grotte Bonnechere  
 les édifices du Parlement  
 le Musée de l'aviation

Naturel	Créé par l'être humain
la rivière des Outaouais l'autoroute des autochtones la grotte Bonnechere	L'écho d'un peuple le zoo Papanack la fromagerie Saint-Albert les édifices du Parlement le Musée de l'aviation

8. À quelle saison peut-on participer à l'« **agritour** » dans le comté de Prescott-Russell?
- au début de l'été
  - au début de l'hiver
  - au début du printemps
  - au début de l'automne\**

9. Comment les titres et les intertitres t'aident-ils à comprendre le sujet de ce dépliant touristique? Justifie ta réponse à l'aide **des renseignements du texte et de tes propres idées**.

*Premièrement, le titre « La région de la rivière des Outaouais » me permet de connaître la région dont il sera question dans ce dépliant touristique. L'auteur situe son sujet.*

*Deuxièmement, les intertitres soulignés situent une plus petite région dans la grande région de la rivière des Outaouais. Je découvre la vallée du haut de l'Outaouais, la vallée du bas de l'Outaouais et Ottawa. L'auteur divise le texte en parties.*

*Troisièmement, dans ces plus petites régions, je découvre à l'aide d'intertitres des endroits intéressants à visiter. L'auteur précise les points d'intérêt.*

*Les titres et les intertitres m'amènent à découvrir les attraits touristiques de la région de la rivière des Outaouais.*

*Toute autre réponse pertinente.*

10. Pourquoi dit-on que « **les rives de la rivière des Outaouais sont comme un grand livre d'histoire rempli d'images splendides...** »? Utilise **des renseignements du texte et tes propres idées** pour justifier ta réponse.

*Les rives de la rivière des Outaouais sont comme un grand livre d'histoire rempli d'images splendides, puisque les explorateurs ont emprunté cette route. Les villes et les villages racontent l'histoire des premiers colons à s'y être installés. Je peux imaginer Samuel de Champlain s'émerveiller en découvrant les différents paysages, alors qu'il naviguait sur la rivière. De plus, il y a de merveilleux paysages le long des rives de la rivière des Outaouais qui permettent d'admirer des images splendides.*

*Toute autre réponse pertinente.*

# Caractéristiques

## Le dépliant touristique

**Dans un dépliant touristique, on trouve habituellement :**

- un texte imprimé sur plusieurs volets;
- des illustrations;
- un texte qui sert à la promotion d'un pays, d'une région ou d'une ville ou encore à celle d'un hôtel ou d'une agence;
- des mots accrocheurs ou imagés;
- des phrases courtes et précises;
- des intertitres;
- des photos.

### **Dépliant touristique**

Imprimé à plusieurs volets, le plus souvent illustrés, servant à la promotion d'un pays, d'une région ou d'une ville ou encore à celle d'un hôtel ou d'une agence. Mots accrocheurs ou imagés, phrases courtes et précises, intertitres et photos.

*(Ministère de l'Éducation de l'Ontario. 2006. Le curriculum de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année – Français, édition révisée, p. 101.)*



# Pistes pour bien répondre à une question à réponse construite



Je pense que...

Selon moi...

Je crois que...

À mon avis...

D'après moi...

J'ai l'impression que...

Il me semble que...

parce que ou car :

1. Premièrement, D'abord, En premier lieu...

2. Deuxièmement, Ensuite, En deuxième lieu...

3. Troisièmement, Finalement, Puis, Enfin, Donc, Alors, Par conséquent,  
En troisième lieu...

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 6 <sup>e</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>Le dépliant touristique</b>					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer les textes lus. - Démontrer des habiletés en littérature critique.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	<b>L'élève :</b>			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – repère les informations dans le texte.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert des indices dans le texte, identifie les caractéristiques d'un dépliant touristique, expressions figurées, faits historiques et opinions).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	<b>L'élève :</b>			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – interprète les idées du texte; – fait des inférences à partir du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – porte un jugement en se référant au texte ou à son vécu.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de logique.
<b>Communication</b>	<b>L'élève :</b>			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : – présente dans un tableau (p. ex., les faits historiques et les opinions, la distinction entre un dépliant touristique et un dépliant informatif).	– exprime et organise les idées et l'information avec une efficacité limitée.	– exprime et organise les idées et l'information avec une certaine efficacité.	– exprime et organise les idées et l'information avec efficacité.	– exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup d'efficacité.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une clarté limitée.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
<b>Mise en application</b>	<b>L'élève :</b>			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique ses connaissances du dépliant touristique pour le comparer au dépliant informatif.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – relie son vécu au texte.	– établit des liens avec une pertinence limitée.	– établit des liens avec une certaine pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.

## Musées dans la capitale

Ottawa possède des musées pour tous les goûts. Le Musée canadien des civilisations, le Musée canadien de la guerre, le Musée des beaux-arts, le Musée des sciences et de la technologie, le Musée de l'aviation... et ce n'est qu'un début, il y en a tant d'autres!



## La vallée du haut de l'Outaouais

Quelle majestueuse rivière! À la fois douce et sauvage... Au dire des Amérindiens de l'époque, c'est un cadeau des dieux.



## Énergie douce, émotions fortes

La rivière des Outaouais est tantôt vive et tumultueuse, tantôt calme et paisible. On y pratique des activités pour tous les goûts près de Cobden. Essayez donc le rafting à son meilleur : une descente en eau vive des plus surprenantes!



## Pour les voyageurs en quête d'expériences

La rivière Mattawa, fièrement désignée rivière du patrimoine canadien, était jadis « l'autoroute » des autochtones, des explorateurs, puis des voyageurs. Le parc Samuel de Champlain à l'est de North Bay, qui s'étend sur 2 550 hectares le long de la rivière, est l'endroit idéal pour en connaître un peu plus sur la difficile épopée des voyageurs.

## Il y a 500 millions d'années

Ouvert en 1955, la grotte Bonnechere à Eganville permet de se divertir tout en approfondissant ses connaissances d'histoire naturelle. Sous une colline de calcaire vieille de plus de 500 millions d'années, tout un spectacle vous attend! Voilà un parfait endroit pour pique-niquer et passer un après-midi mémorable!

# La région de la rivière des Outaouais



Les rives de la rivière des Outaouais sont comme un grand livre d'histoire rempli d'images splendides, riches d'un passé magnifique et d'un futur prometteur. Comment ne pas s'émerveiller devant l'abondance de cet extraordinaire parcours? L'histoire se déroule de villes en villages... Au fil des kilomètres, découvrez en vous ce même explorateur qui incita Samuel de Champlain, il y a de cela déjà près de quatre siècles, à s'aventurer hors du connu!

## La vallée du bas de l'Outaouais

La vallée du bas de l'Outaouais ... c'est un heureux et fier mélange de culture, de nature et de produits du terroir.

### **Produits du terroir à l'honneur**

Au temps des récoltes et des cornes d'abondance, c'est tout le comté de Prescott-Russell qui célèbre. Puis, en septembre, durant deux fins de semaine, une quinzaine de fermes ouvrent leurs portes aux citoyens pour un réjouissant « agritour » familial.



Ferme Bearbrook, Navan Ontario

### **L'écho d'un peuple : la fabuleuse de l'Ontario**

Qui veut connaître la francophonie ontarienne se doit d'assister à *L'écho d'un peuple*, spectacle à grand déploiement produit par Francoscénie à la ferme Drouin de Casselman. Dans un immense théâtre à ciel ouvert aménagé pour l'occasion, 1 000 personnages et 200 comédiens retracent, au fil de 14 tableaux, la grande et tumultueuse histoire franco-ontarienne.

## **Un sentier nommé amour**

Il vous vient l'envie de flâner en famille ou de faire une douce excursion champêtre? Le sentier récréatif de Prescott-Russell, accessible à tous, vous emmène à travers champs fleuris, boisés parfumés et terres agricoles foisonnantes. Découvrez-y aussi deux écosystèmes uniques : la forêt Larose à Bourget et la Tourbière d'Alfred.

### **Pause photo ... « Zoo-riez! »**

Le zoo Papanack à Wendover est un établissement de petite échelle qui, pourtant, en surpasse bien d'autres. Il héberge la plus grande collection canadienne de tigres blancs, ainsi que des léopards des neiges, des lémurs, des lions, des pumas, des singes, etc. Le zoo contribue activement à la survie de plusieurs espèces en voie de disparition.

### **Qui a volé mon fromage?**

Fromagers depuis 1894, les maîtres de la fromagerie Saint-Albert attirent chaque année des milliers de gourmands. Les fameuses « curds » (fromage en grains) ou encore le cheddar Saint-Albert sont reconnus pour être les meilleurs. Chaque année, on célèbre au « festival de la curd ».



Fromagerie St-Albert, St-Albert Ontario

## Ottawa

Ottawa est une ville à l'image d'un pays aux mille attraits. Elle est jeune, vive et tellement pleine d'entrain. On se doit de la connaître...

### **Découvrez la colline du Parlement**

Découvrez ce qui fait de la colline du Parlement un endroit unique à visiter. Au sommet de cette colline qui surplombe la rivière des Outaouais, des parlementaires se réunissent afin d'établir les lois régissant notre pays.



### **Feux d'artifice, feux de nuit**

Pleins feux sur la capitale! Ottawa est une ville pétillante qui sait se divertir. Plus de 40 festivals, internationaux et locaux, se relaient toute l'année : le Bal de neige, le fameux Festival des tulipes, suivi du Festival international de jazz, puis de celui, tout aussi renommé, de blues, le Festival international de la jeunesse, le Festival des montgolfières, la compétition internationale de feux d'artifice!

# Cahier de l'élève - Lecture

6<sup>e</sup> année

Le dépliant touristique

La région de la rivière des  
Outaouais

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom de l'école : \_\_\_\_\_

# Cahier de l'élève - Lecture

1. Pourquoi dit-on que la rivière Mattawa « **était jadis l'autoroute...** »? (intertitre *Pour les voyageurs en quête d'expériences*)

Explique ta réponse en utilisant **des renseignements du texte et tes propres idées.**

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Pourquoi certains intertitres sont-ils soulignés **et** en caractères gras? Utilise **des renseignements du texte et tes propres idées** pour justifier ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Par quel mot peut-on remplacer « **puis** » dans la phrase :  
« La rivière Mattawa, fièrement désignée rivière du patrimoine canadien, était jadis « l'autoroute » des autochtones, des explorateurs, **puis** des voyageurs. »?

(Intertitre : Pour les voyageurs en quête d'expériences)

- a. et
- b. mais
- c. donc
- d. alors

4. Parmi les endroits présentés dans ce texte, lequel aimerais-tu visiter et pourquoi? Justifie ton choix en te servant **des renseignements du texte et de tes propres idées.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Pourquoi les illustrations sont-elles importantes dans ce dépliant touristique? Justifie ta réponse à l'aide **des renseignements du texte et de tes propres idées.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Que signifie « **champêtre** » dans la phrase :  
« Il vous vient l'envie de flâner en famille ou de faire une douce excursion **champêtre**. »?  
(Intertitre : Un sentier nommé amour)

- a. à la ville
- b. à la rivière
- c. à la montagne
- d. à la campagne



7. Le dépliant touristique invite les gens à visiter un endroit en particulier. Classe ces endroits dans le tableau ci-dessous, à savoir s'il s'agit d'un site **naturel** ou d'un site **créé par l'être humain**.

la rivière des Outaouais  
L'écho d'un peuple  
l'autoroute des autochtones  
le zoo Papanack

la fromagerie Saint-Albert  
la grotte Bonnechere  
les édifices du Parlement  
le Musée de l'aviation

Naturel	Créé par l'être humain

8. À quelle saison peut-on participer à l'« **agritour** » dans le comté de Prescott-Russell?

- a. au début de l'été
- b. au début de l'hiver
- c. au début du printemps
- d. au début de l'automne

9. Comment le titre et les intertitres t'aident-ils à comprendre le sujet de ce dépliant touristique? Justifie ta réponse à l'aide **des renseignements du texte et de tes propres idées.**

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Pourquoi dit-on que « **les rives de la rivière des Outaouais sont comme un grand livre d'histoire rempli d'images splendides...** »? Utilise **des renseignements du texte et tes propres idées** pour justifier ta réponse.

---

---

---

---

---

---

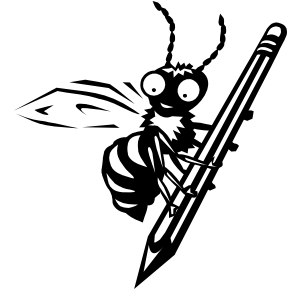
---

---

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 6 <sup>e</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>Le dépliant touristique</b>					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer les textes lus. - Démontrer des habiletés en littérature critique.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	<b>L'élève :</b>			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – repère les informations dans le texte.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert des indices dans le texte, identifie les caractéristiques d'un dépliant touristique, expressions figurées, faits historiques et opinions).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	<b>L'élève :</b>			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – interprète les informations du texte; – fait des inférences à partir des informations du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – porte un jugement en se référant au texte ou à son vécu.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de logique.
<b>Communication</b>	<b>L'élève :</b>			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : – présente dans un tableau (p. ex., les faits historiques et les opinions, la distinction entre un dépliant touristique et un dépliant informatif).	– exprime et organise les idées et l'information avec une efficacité limitée.	– exprime et organise les idées et l'information avec une certaine efficacité.	– exprime et organise les idées et l'information avec efficacité.	– exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup d'efficacité.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une clarté limitée.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
<b>Mise en application</b>	<b>L'élève :</b>			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique ses connaissances du dépliant touristique pour le comparer au dépliant informatif.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – relie son vécu au texte.	– établit des liens avec une pertinence limitée.	– établit des liens avec une certaine pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



# **Guide pédagogique – Écriture**

**6<sup>e</sup> année**

**Le dépliant touristique**

# ÉVALUATION EN ÉCRITURE

## PROTOCOLE D'ADMINISTRATION

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **après** avoir effectué la tâche de lecture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en écriture à l'étape du bulletin en cours.
3. L'élève doit faire cette tâche **à l'école seulement**.
4. L'élève **peut** utiliser plusieurs outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
5. L'élève lit et interprète lui-même les questions à choix multiple.
6. Les questions à choix multiple ne font pas partie intégrante de l'évaluation sommative de la tâche d'écriture. Elles sont évaluées de façon **formative seulement**. On ne doit donc pas en tenir compte dans la grille d'évaluation adaptée qui est fournie en annexe. Ces questions permettent d'habituer l'élève à répondre à ce genre de questions.

# Guide pédagogique pour la tâche d'écriture

## *Intention*

Première étape du processus d'évaluation  
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

**Année d'études :** 6<sup>e</sup> année

**Genre de texte :** Le dépliant touristique

**Critères d'évaluation :** Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée en annexe pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

### **Connaissances et expériences préalables**

- Connaître les caractéristiques d'un dépliant touristique.
- Avoir lu des dépliants touristiques.
- Modeler les étapes du processus d'écriture (préécriture, rédaction, révision/correction, publication).

### **Connaissances grammaticales**

- les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative),
- la ponctuation,
- le mode et le temps des verbes.

### **Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures**

- Examiner différents dépliants touristiques.
- Faire un remue-méninges sur les attraits touristiques de la région.

*S'assurer de respecter les étapes du processus d'écriture :  
planification (préécriture), rédaction, révision/correction et publication.*

## ***Mesure***

Deuxième étape du processus d'évaluation  
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

### **Partie A**

#### **Questions à choix multiple**

Temps requis : environ 15 minutes

- Répondre à toutes les questions avant de commencer le processus d'écriture.
- Il est important de rappeler à l'élève de lire tous les choix de réponses avant de sélectionner la bonne réponse.

N. B. Les questions à choix multiple ne se rapportent pas au texte de lecture.

### **Partie B**

Tâche individuelle du processus d'écriture qui requiert cinq périodes de 40 minutes.

#### **Matériel requis**

- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer
- outils de référence (p. ex., dictionnaires, référentiels de verbes, aide-mémoire, grille de correction, référentiels affichés dans la salle de classe)

#### **Pour les élèves ayant un PEI**

Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.

## **Planification des périodes d'administration de la tâche d'écriture**

### **Période 1 planification (préécriture)**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- dresse la liste de ses idées;
- élabore un plan;
- organise ses idées.

### **Périodes 2 et 3 rédaction**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- revoit son plan et sélectionne ses idées;
- rédige son dépliant en respectant les caractéristiques.

### **Période 4 révision et correction**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- relit son texte pour le réviser et le corriger en utilisant la liste de vérification et des ouvrages de référence.

*Ne pas corriger les textes des élèves.*

*Il est interdit d'apporter le texte à la maison.*

### **Période 5 publication**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- écrit son texte au propre en y soignant la disposition.



## ***Jugement et décision***

Troisième étape du processus d'évaluation  
Interpréter les données en fonction des critères établis.  
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale et en se servant de la grille d'évaluation adaptée en annexe.

N. B. Les questions à choix multiple permettent d'habituer l'élève à répondre à ce genre de questions. Elles sont évaluées de façon **formative seulement**.

### **Clé de correction pour les questions à choix multiple** **L'astérisque (\*) indique la bonne réponse.**

1. Choisis la bonne réponse.  
« **Les fraises sont très \_\_\_\_\_ par les enfants.** »
  - a. aimé
  - b. aimés
  - c. aimée
  - d. aimées\***
2. Choisis la bonne réponse.  
« **Il faut que tu \_\_\_\_\_ sage en tout temps.** »
  - a. sois\***
  - b. soi
  - c. soit
  - d. soie
3. Choisis la phrase qui a la bonne ponctuation.
  - a. J'aime beaucoup, aller au zoo.
  - b. Il garde, les léopards et les singes.
  - c. Au zoo, il y a des singes, des gorilles et des pumas.\***
  - d. Il héberge des tigres, des lémurs, des lions, et des pumas.

4. Quel mot en caractères gras relie le mieux les phrases suivantes?  
« J'aime beaucoup la musique. J'aime encore mieux les sports. »
- a. J'aime beaucoup la musique **puis** j'aime encore mieux les sports.
  - b. J'aime beaucoup la musique mais j'aime encore mieux les sports.\***
  - c. J'aime beaucoup la musique **ainsi** j'aime encore mieux les sports.
  - d. J'aime beaucoup la musique **c'est-à-dire** j'aime encore mieux les sports.

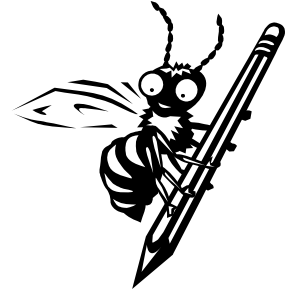
# Grille d'évaluation adaptée

# Annexe

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 6 <sup>e</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>Le dépliant touristique</b>					
Attentes : - Planifier des projets d'écriture avec des stratégies et des outils de préécriture. - Produire des textes variés. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	L'élève :			
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : - comprend la structure et les caractéristiques du dépliant touristique.	- démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	- démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	L'élève :			
(HP 1) Utilisation des habiletés de planification : - utilise une stratégie de préécriture (remue-méninges).	- utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec une certaine pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec pertinence.	- utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : - sélectionne les idées de sa préécriture.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : - laisse des traces de sa correction (critique).	- utilise les processus de la pensée critique avec peu de précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec précision.	- utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de précision.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : - invente un texte avec originalité.	- utilise les processus de la pensée créative avec peu de clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec plus ou moins de clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec clarté.	- utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
<b>Communication</b>	L'élève :			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : - révisé ses informations dans le texte (p. ex., garder, enlever, améliorer, suite logique, unité de sens); - organise ses idées pour écrire son dépliant touristique (marqueurs de relation, organisateurs textuels).	- exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec logique.	- exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup de logique.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façons écrite et visuelle, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : - respecte l'intention d'écriture dans son dépliant touristique; - publie son dépliant touristique et ajoute des éléments visuels.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec plus ou moins de clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
(CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : - corrige son dépliant touristique à l'aide de la liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une exactitude limitée.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
<b>Mise en application</b>	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : - rédige un dépliant touristique en respectant les caractéristiques de ce texte.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.
(MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : - applique ses connaissances et ses habiletés grammaticales à son dépliant touristique.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	- transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : - s'appuie sur son vécu pour rédiger son dépliant touristique.	- établit des liens avec une cohérence limitée.	- établit des liens avec une certaine cohérence.	- établit des liens avec cohérence.	- établit des liens avec beaucoup de cohérence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



# Cahier de l'élève - Écriture

6<sup>e</sup> année

## Le dépliant touristique

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom de l'école : \_\_\_\_\_

# Cahier de l'élève - Écriture

## Partie A

### Questions à choix multiple

1. Choisis la bonne réponse.

« Les fraises sont très \_\_\_\_\_ par les enfants. »

- a. aimé
- b. aimés
- c. aimée
- d. aimées

2. Choisis la bonne réponse.

« Il faut que tu \_\_\_\_\_ sage en tout temps. »

- a. sois
- b. soi
- c. soit
- d. soie

3. Choisis la phrase qui a la bonne ponctuation.

- a. J'aime beaucoup, aller au zoo.
- b. Il garde, les léopards et les singes.
- c. Au zoo, il y a des singes, des gorilles et des pumas.
- d. Il héberge des tigres, des lémurs, des lions, et des pumas.

4. Quel mot en caractères gras relie le mieux les phrases suivantes?

« J'aime beaucoup la musique. J'aime encore mieux les sports. »

- a. J'aime beaucoup la musique **puis** j'aime encore mieux les sports.
- b. J'aime beaucoup la musique **mais** j'aime encore mieux les sports.
- c. J'aime beaucoup la musique **ainsi** j'aime encore mieux les sports.
- d. J'aime beaucoup la musique **c'est-à-dire** j'aime encore mieux les sports.

## **Partie B**

### **Mise en situation**

Ton enseignante ou ton enseignant organise une correspondance avec un autre groupe-classe et veut faire connaître ta région à ce groupe.

### **Situation d'écriture**

Pour faire la promotion de ta région, rédige un dépliant touristique où tu vas faire valoir la présence des francophones et leurs engagements dans la société.

Dans ton dépliant, tu peux te servir des pistes suivantes :

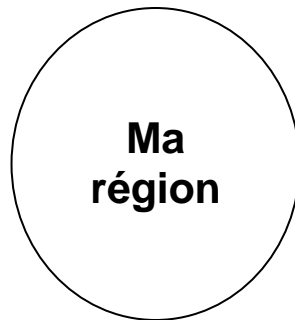
- situation géographique de ta région
- attraits touristiques
- industries
- milieu agricole
- arts et culture
- sports
- écoles
- sites historiques
- musées
- sites naturels
- organismes francophones
- autres faits intéressants

## Préécriture

Sur le premier volet de mon dépliant touristique, je choisis un titre qui annonce la région que je veux faire connaître.

---

Je fais une toile d'araignée pour écrire des idées sur ma région.



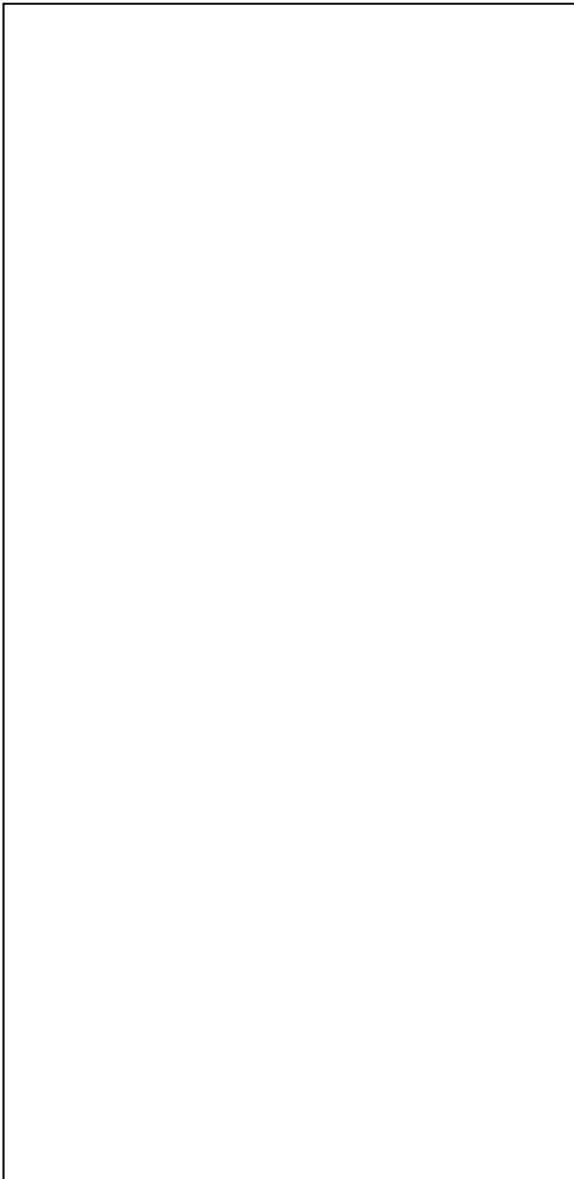


## Rédaction

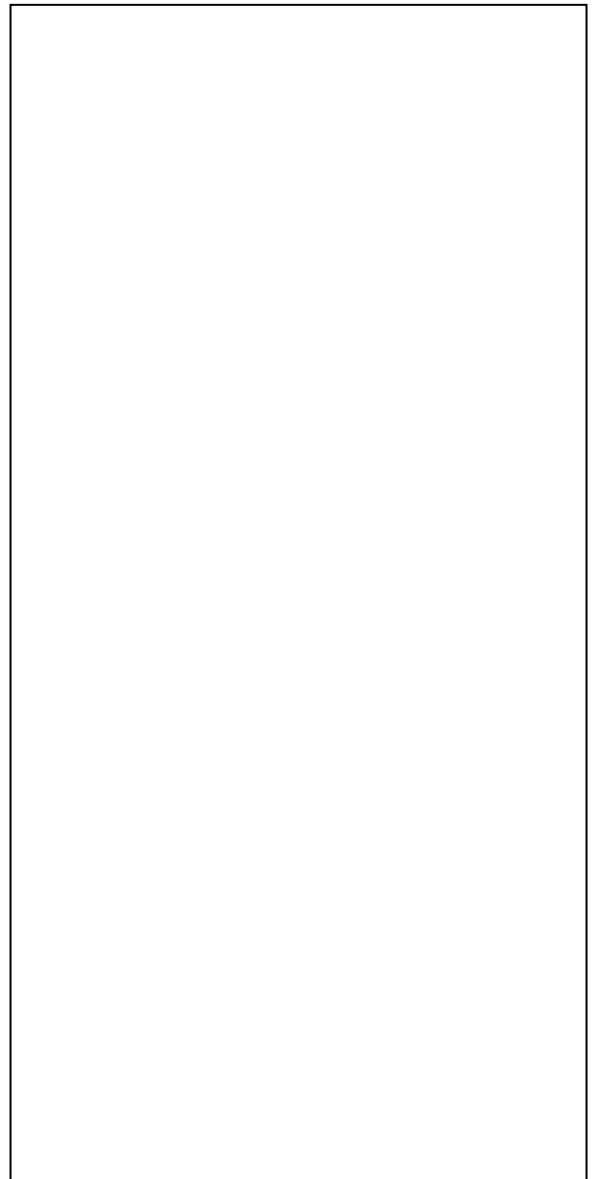
J'utilise ces pages pour écrire le brouillon de mon dépliant touristique.

Le brouillon devrait être sous forme de dépliant à trois volets.

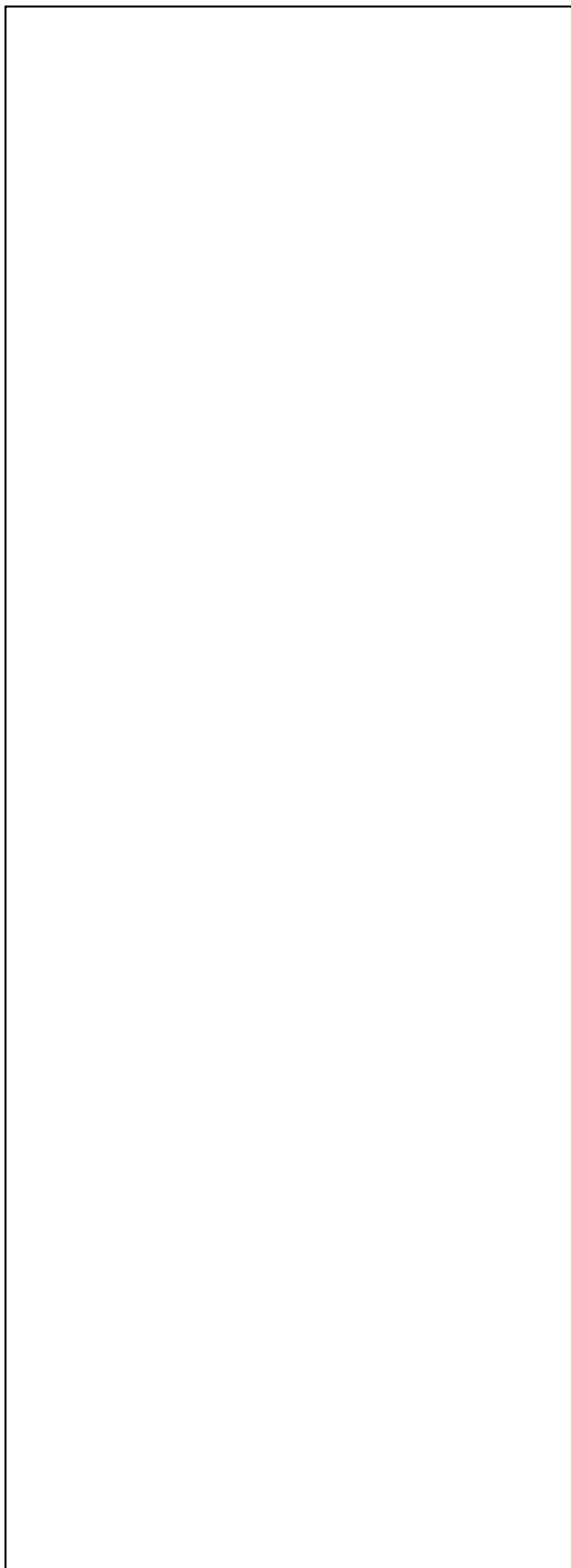
Premier volet



Deuxième volet



## Troisième volet

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their response to the 'Troisième volet' (Third part) of the assignment.

## Liste de vérification

### Révision et correction - Je laisse des traces.

<b>Coche chaque énoncé vérifié.</b>	✓
<b>Révision</b>	
1. J'ai respecté l'intention d'écriture (dépliant touristique).	
2. Mon dépliant touristique est bien structuré (volets structurés, intertitres appropriés, photos et illustrations se rapportant au texte).	
3. J'ai enchaîné mes idées de façon logique (marqueurs de relation, organisateurs textuels et division du texte en paragraphes cohérents).	
4. J'ai utilisé un vocabulaire précis et varié (synonymes, antonymes pour éviter les répétitions, mots accrocheurs ou imagés).	
5. J'ai varié mes phrases (interrogative, exclamative, impérative, déclarative). Elles sont courtes et précises.	
<b>Correction</b>	
6. J'ai vérifié les signes de ponctuation (p. ex., -, : « » ; ? ! .).	
7. J'ai vérifié l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants.	
8. J'ai vérifié l'orthographe des mots d'usage.	
9. J'ai fait l'accord des verbes.	
10. J'ai vérifié la structure de mes phrases.	

## Publication

J'écris mon dépliant touristique au propre sur cette page ou j'utilise un logiciel à l'ordinateur pour écrire mon dépliant.

--	--	--

## Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 6 <sup>e</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>Le dépliant touristique</b>					
Attentes : - Planifier des projets d'écriture avec des stratégies et des outils de préécriture. - Produire des textes variés. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b> (CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – comprend la structure et les caractéristiques du dépliant touristique.	L'élève : – démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b> (HP 1) Utilisation des habiletés de planification : – utilise une stratégie de préécriture (remue-méninges).  (HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – sélectionne les idées de sa préécriture.  (HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – laisse des traces de sa correction (critique).  (HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : – invente un texte avec originalité.	L'élève : – utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.  – utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.  – utilise les processus de la pensée critique avec peu de précision.  – utilise les processus de la pensée créative avec peu de clarté.	– utilise les habiletés de planification avec une certaine pertinence.  – utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.  – utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de précision.  – utilise les processus de la pensée créative avec plus ou moins de clarté.	– utilise les habiletés de planification avec pertinence.  – utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.  – utilise les processus de la pensée critique avec précision.  – utilise les processus de la pensée créative avec clarté.	– utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.  – utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.  – utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de précision.  – utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
<b>Communication</b> (CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : – révisé ses informations dans le texte (p. ex., garder, enlever, améliorer, suite logique, unité de sens); – organise ses idées pour écrire son dépliant touristique (marqueurs de relation, organisateurs textuels). (CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite et visuelle, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – respecte l'intention d'écriture dans son dépliant touristique; – publie son dépliant touristique et ajoute des éléments visuels. (CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : – corrige son dépliant touristique à l'aide de la liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	L'élève : – exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.  – communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.  – utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une exactitude limitée.	– exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.  – communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec plus ou moins de clarté.  – utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	– exprime et organise les idées et l'information avec logique.  – communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.  – utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	– exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup de logique.  – communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.  – utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
<b>Mise en application</b> (MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – rédige un dépliant touristique en respectant les caractéristiques de ce texte.  (MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : – applique ses connaissances et ses habiletés grammaticales à son dépliant touristique.  (MA 3) Établissement de liens : – s'appuie sur son vécu pour rédiger son dépliant touristique.	L'élève : – applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.  – transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.  – établit des liens avec une cohérence limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.  – transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.  – établit des liens avec une certaine cohérence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.  – transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.  – établit des liens avec cohérence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.  – transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.  – établit des liens avec beaucoup de cohérence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.