

Guide pédagogique – Lecture

4^e année

L'article

À la découverte des cinq sens

ÉVALUATION EN LECTURE PROTOCOLE D'ADMINISTRATION

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **avant** la tâche d'écriture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en lecture à l'étape du bulletin en cours.
3. L'enseignant ou l'enseignante remet le texte de lecture, détaché du cahier de l'élève, afin que l'élève puisse s'y référer facilement.
4. L'élève lit le texte **seul** à l'école seulement.
5. L'élève lit et interprète lui-même les questions.
6. L'élève effectue la tâche **sans** outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
7. L'enseignant ou l'enseignante encourage les élèves à répondre à toutes les questions.

Notation

En lecture, il ne faut pas corriger les fautes grammaticales; elles ne doivent pas influencer la note globale de la tâche. Ce point devrait être précisé aux parents à la première rencontre en début d'année.

Guide pédagogique pour la tâche de lecture

Intention

Première étape du processus d'évaluation
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

Année d'études : 4^e année

Genre de texte : L'article

Titre de la tâche : À la découverte des cinq sens

Critères d'évaluation : Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 3 pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

Connaissances et expériences préalables

- Avoir présenté les cinq sens.
- Connaître les caractéristiques d'un article (Annexe 1).
- Avoir lu différents textes du même genre (Les Débrouillards, Images Doc, etc.).
- Avoir fait une évaluation formative en lecture sur l'article.
- Revoir les stratégies de lecture.
- Présenter la façon de répondre à une question à réponse construite à l'aide de l'annexe 2 : *Piste pour bien répondre à une question à réponse construite.*

Connaissances grammaticales

- les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative),
- le verbe, le nom et l'adjectif dans une phrase,
- le mode et le temps des verbes (indicatif : présent, passé composé, imparfait et futur; impératif : présent et infinitif),
- les synonymes.

Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures

- Présenter les cinq sens.
- Nommer les organes liés à chaque sens.
- Animer une discussion sur certaines comparaisons avec les sens des animaux.
- Présenter des images associées aux sens.

Mesure

Deuxième étape du processus d'évaluation
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

Tâche individuelle qui requiert deux périodes de 40 minutes ou selon les besoins.

Matériel requis

- texte de lecture
- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer

Pour les élèves ayant un PEI :

- Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.
- Modifier la tâche afin qu'elle corresponde à l'année d'études indiquée dans le PEI.

Réinvestissement et intégration des matières

Sciences : le son et la lumière, les habitats des animaux

Jugement et décision

Troisième étape du processus d'évaluation
Interpréter les données en fonction des critères établis.
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale et en se servant de la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 3 et du tableau de spécifications ci-dessous.

Tableau de spécifications										
Compétences	Questions									
Connaissance et compréhension	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Habilités de la pensée	2		4		6	7				10
Communication	2		4		6	7				10
Mise en application	2		4		6					10

Pistes de correction pour questions à réponses construites

1. De quelles parties du corps (humains ou animaux) s'agit-il lorsque l'auteur parle des sens suivants?

Sens	Parties du corps
La vision	<i>Les yeux</i>
L'odorat	<i>Le nez, dans les antennes</i>
Le goût	<i>La langue, sur les pattes</i>
L'ouïe	<i>Les oreilles</i>
Le toucher	<i>La peau, les moustaches, la ligne latérale</i>

2. Explique ce qui peut rendre une personne sourde. Utilise **des idées du texte** et **tes propres idées** pour justifier ta réponse.

*Les cellules de l'oreille interne sont très fragiles et peuvent être détruites par des sons très forts ou de la musique très forte (dans les discothèques).
L'élève complète la réponse à l'aide de ses propres idées (Annexe 2).*

3. Quels sens travaillent ensemble?
 - a. l'ouïe et la vision
 - b. le goût et l'odorat***
 - c. le goût et la vision
 - d. la vision et le toucher

4. Pourquoi une personne voudrait-elle se pincer le nez en mangeant ou en buvant? Utilise **des idées du texte** et **tes propres idées** pour justifier ta réponse.

Pour ne pas goûter quelque chose de mauvais. Parce que le nez et la bouche sont reliés. En mangeant, on goûte les aliments parce que le nez nous permet de les sentir en même temps.

L'élève complète la réponse à l'aide de ses propres idées (Annexe 2).

5. Quel animal peut sentir une goutte de sang dans plus de mille litres d'eau?
- le morse
 - le requin***
 - l'insecte
 - l'ours blanc

6. Pourquoi les cinq sens sont-ils importants? Justifie ta réponse à l'aide **des idées du texte** et **de tes propres idées**.

Plusieurs réponses possibles, pourvu qu'elles soient justifiées par des éléments du texte.

7. Comment certains animaux utilisent-ils leurs sens d'une façon différente des humains? Utilise **des exemples du texte** pour justifier ta réponse.

Papillon : L'organe du goût chez le papillon se trouve sur ses pattes, tandis que l'homme perçoit la saveur des aliments grâce aux papilles gustatives sur la langue et à l'organe de l'odorat.

Chat : Le chat utilise ses moustaches pour toucher, tandis que l'homme utilise ses doigts.

8. L'insecte réussit à sentir avec...
- son nez.
 - sa langue.
 - ses pattes.
 - ses antennes.***
9. À quel sens peut-on surtout associer la douleur?
- ouïe
 - vision
 - odorat
 - toucher***

10. Pourquoi es-tu d'accord ou n'es-tu pas d'accord avec l'énoncé suivant :
« **L'odorat n'est pas un sens très développé chez l'être humain.** »? Justifie ta réponse en utilisant **des idées du texte** et **tes propres idées**.

*Je suis d'accord avec l'énoncé parce que, dans le texte, on compare l'humain aux animaux et l'on dit que les animaux ont ce sens beaucoup plus développé. Je sais, par exemple, que plusieurs animaux reconnaissent des choses ou des personnes à l'aide de l'odorat mais chez l'humain c'est plutôt grâce à la vue.
Toute autre réponse pertinente.*

Caractéristiques

L'article

Dans l'article, on trouve habituellement :

- un écrit publié dans un journal ou dans un magazine dont le but est de présenter une information, une explication ou un commentaire;
- un titre qui situe clairement le sujet;
- un premier paragraphe qui résume l'essentiel du sujet (les détails importants : Qui? Quoi? Quand? Où? Comment? Pourquoi?);
- des illustrations (facultatif).

Article

Écrit formant un tout généralement inséré dans une publication (p. ex., journal, magazine) et présentant une information, une explication ou un commentaire. Le titre situe habituellement le sujet de façon claire; le premier paragraphe de l'article de journal annonce l'essentiel du propos (qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi).

(Ministère de l'Éducation de l'Ontario. 2006. Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année – Français, édition révisée, p. 100.)

Pistes pour bien répondre à une question à réponse construite



Je pense que...

Selon moi...

Je crois que...

À mon avis...

D'après moi...

J'ai l'impression que...

Il me semble que...

parce que **ou** car :

1. Premièrement, D'abord, En premier lieu...

2. Deuxièmement, Ensuite, En deuxième lieu...

3. Troisièmement, Finalement, Puis, Enfin, Donc, Alors, Par conséquent, En troisième lieu...

Grille d'évaluation adaptée

Annexe 3

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 4 ^e année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littératie – 2 ^e étape : L'article					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer les textes lus. - Démontrer des habiletés en littératie critique.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Connaissance et compréhension	L'élève :			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – repère les informations dans le texte.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert des indices dans le texte).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habiletés de la pensée	L'élève :			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – interprète les informations du texte; – fait des inférences à partir des informations du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – porte un jugement en se référant au texte ou à son vécu.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de logique.
Communication	L'élève :			
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec plus ou moins de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
Mise en application	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique ses stratégies pour construire le sens du texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – relie son vécu au texte.	– établit des liens avec peu de pertinence.	– établit des liens avec plus ou moins de pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.

À la découverte des cinq sens

Tous les animaux vivent entourés d'images, de sons, d'odeurs, de saveurs et de sensations.

Les sens des animaux, comme ceux des humains, sont au nombre de cinq : la vue, le goût, l'odorat, l'ouïe et le toucher. Ils sont nécessaires à la survie et aussi à la communication.

La vision

La vision est le sens qui permet aux animaux de percevoir des images du monde extérieur grâce à leurs yeux. Ces images sont plus ou moins précises, en relief ou à plat, en couleur ou en noir et blanc. Chez l'être humain, c'est le sens le plus développé. La taupe voit très peu et est presque aveugle. L'aigle, le faucon ou la chouette ont une vision bien meilleure que l'homme. Un faucon pèlerin, par exemple, peut repérer un pigeon à 8 km de distance!



L'odorat

L'odorat permet de percevoir les odeurs qui nous entourent. Chez l'être humain et chez beaucoup d'autres animaux, l'organe de l'odorat est le nez. Mais chez les insectes, par exemple, les organes de l'odorat se trouvent dans les antennes.

L'être humain est capable de reconnaître et d'identifier plus de 10 000 odeurs différentes. Mais par rapport à de nombreux animaux, son odorat n'est pas très développé.

Beaucoup de mammifères prédateurs, par exemple, peuvent sentir une proie à plus de 1 kilomètre de distance, ou sous plus de



1 mètre de neige! Les requins ont aussi un odorat très développé : certains peuvent sentir une seule goutte de sang dans des milliers de litres d'eau.

Le goût

Le goût est le sens qui permet de percevoir les saveurs. Les organes du goût sont situés dans la bouche chez la plupart des animaux. Mais chez les papillons, ils se trouvent sur les pattes! Chez l'être humain et chez les autres mammifères, l'organe du goût est la langue. Celle-ci est recouverte de 3 000 papilles gustatives. Ces papilles sont les petites « boules » qui donnent à la langue sa texture rugueuse.



Le goût dépend aussi de l'odorat : si l'on est enrhumé ou que l'on se pince le nez, on ne sent plus le goût des aliments et des boissons! C'est parce que le nez et la bouche communiquent entre eux : quand on goûte un aliment, des odeurs arrivent jusqu'au nez. Le cerveau interprète alors à la fois des informations qui viennent des papilles gustatives et celles qui viennent du nez pour sentir le goût.





L'ouïe

L'ouïe permet de percevoir les sons. L'organe de l'ouïe est l'oreille. Les cellules capables de reconnaître les

sons se situent à l'intérieur, dans l'oreille interne. Elles sont très fragiles et peuvent être détruites par des sons trop forts (la musique des discothèques par exemple). La partie de l'oreille visible sur les côtés de la tête (le pavillon) aide à capter les sons. Chez certains animaux, les pavillons des oreilles sont très grands. D'autres animaux ont des oreilles sans pavillons, comme le phoque, le morse, les oiseaux et les poissons.



Le toucher

Le toucher est le sens qui permet de percevoir les contacts, le froid et la chaleur. L'organe du toucher est la peau. Elle est capable d'identifier des pressions légères (les vêtements sur la peau, le souffle du vent, les caresses) ou fortes (comme un coup que l'on se donne contre la table), la douleur et la température extérieure. Certains animaux ont d'autres organes du toucher en plus de la peau. Le chat, par exemple, touche avec ses « moustaches » (des poils appelés vibrisses). Les poissons sont capables de « toucher à distance » car ils possèdent une ligne le long du corps qui est sensible aux changements de pression d'eau.

Source : Texte modifié à partir d'un article de la revue *7 jours*. Vol 18, no 11, 6 janvier 2007, p. 76-77.

Cahier de l'élève - Lecture

4^e année

L'article

À la découverte des cinq sens

Nom de l'élève : _____

Nom de l'école : _____

Cahier de l'élève - Lecture

1. De quelles parties du corps (humains ou animaux) s'agit-il lorsque l'auteur parle des sens suivants?

Sens	Parties du corps
La vision	
L'odorat	
Le goût	
L'ouïe	
Le toucher	

2. Explique ce qui peut rendre une personne sourde. Utilise **des idées du texte** et **tes propres idées** pour justifier ta réponse.

3. Quels sens travaillent ensemble?

- a. l'ouïe et la vision
- b. le goût et l'odorat
- c. le goût et la vision
- d. la vision et le toucher

4. Pourquoi une personne voudrait-elle se pincer le nez en mangeant ou en buvant? Utilise **des idées du texte** et **tes propres idées** pour justifier ta réponse.

5. Quel animal peut sentir une goutte de sang dans plus de mille litres d'eau?

- a. le morse
- b. le requin
- c. l'insecte
- d. l'ours blanc

6. Pourquoi les cinq sens sont-ils importants? Justifie ta réponse à l'aide **des idées du texte** et **de tes propres idées**.

7. Comment certains animaux utilisent-ils leurs sens d'une façon différente des humains? Utilise **des exemples du texte** pour justifier ta réponse.

8. L'insecte réussit à sentir avec...

- a. son nez.
- b. sa langue.
- c. ses pattes.
- d. ses antennes.

9. À quel sens peut-on surtout associer la douleur?

- a. ouïe
- b. vision
- c. odorat
- d. toucher

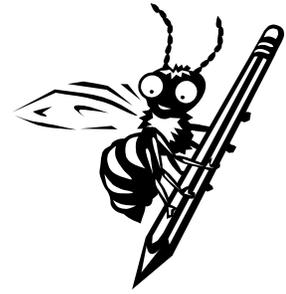
10. Pourquoi es-tu d'accord ou n'es-tu pas d'accord avec l'énoncé suivant : « **L'odorat n'est pas un sens très développé chez l'être humain.** »? Justifie ta réponse en utilisant **des idées du texte et tes propres idées.**

Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 4 ^e année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littératie – 2 ^e étape : L'article					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer les textes lus. - Démontrer des habiletés en littératie critique.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Connaissance et compréhension	L'élève :			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – repère les informations dans le texte.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert des indices dans le texte).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habiletés de la pensée	L'élève :			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – interprète les informations du texte; – fait des inférences à partir des informations du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – porte un jugement en se référant au texte ou à son vécu.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec logique.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de logique.
Communication	L'élève :			
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec plus ou moins de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
Mise en application	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique ses stratégies pour construire le sens du texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – relie son vécu au texte.	– établit des liens avec peu de pertinence.	– établit des liens avec plus ou moins de pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



Guide pédagogique – Écriture

4^e année

L'article

ÉVALUATION EN ÉCRITURE

PROTOCOLE D'ADMINISTRATION

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **après** avoir effectué la tâche de lecture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en écriture à l'étape du bulletin en cours.
3. L'élève doit faire cette tâche **à l'école seulement**.
4. L'élève **peut** utiliser plusieurs outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
5. L'élève lit et interprète lui-même les questions à choix multiple.
6. Les questions à choix multiple ne font pas partie intégrante de l'évaluation sommative de la tâche d'écriture. Elles sont évaluées de façon **formative seulement**. On ne doit donc pas en tenir compte dans la grille d'évaluation adaptée qui est fournie en annexe. Ces questions permettent d'habituer l'élève à répondre à ce genre de questions.

Guide pédagogique pour la tâche d'écriture

Intention

Première étape du processus d'évaluation
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

Année d'études : 4^e année

Genre de texte : L'article

Critères d'évaluation : Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée en annexe pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

Connaissances et expériences préalables

- Avoir présenté les cinq sens.
- Connaître les caractéristiques d'un article.
- Avoir lu différents textes du même genre.
- Modeler les étapes du processus d'écriture (préécriture, rédaction, révision/correction et publication).
- Avoir fait une évaluation formative en écriture sur l'article.
- Revoir les stratégies de lecture.

Connaissances grammaticales

- les types de phrases (déclarative, exclamative, interrogative et impérative),
- le verbe, le nom et l'adjectif dans une phrase,
- le mode et le temps des verbes (indicatif : présent, passé composé, imparfait et futur; impératif : présent et infinitif),
- les synonymes.

Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures

- Lire des articles sur le sport.
- Discuter des activités préférées.

***S'assurer de respecter les étapes du processus d'écriture :
planification (préécriture), rédaction, révision/correction et publication.***

Mesure

Deuxième étape du processus d'évaluation
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

Partie A

Questions à choix multiple

Temps requis : environ 15 minutes

- Répondre à toutes les questions avant de commencer le processus d'écriture.
- Il est important de rappeler à l'élève de lire tous les choix de réponses avant de sélectionner la bonne réponse.

N. B. Les questions à choix multiple ne se rapportent pas au texte de lecture.

Partie B

Tâche d'écriture

Tâche individuelle du processus d'écriture qui requiert cinq périodes de 40 minutes.

Matériel requis

- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer
- outils de référence (p. ex., dictionnaires, référentiels de verbes, aide-mémoire, grille de correction, référentiels affichés dans la salle de classe)

Pour les élèves ayant un PEI

Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.

Planification des périodes d'administration de la tâche d'écriture

Période 1 planification (préécriture)

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- dresse la liste de ses idées;
- élabore un plan;
- organise ses idées.

Périodes 2 et 3 rédaction

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- revoit son plan et sélectionne ses idées;
- rédige son article en respectant les caractéristiques.

Période 4 révision et correction

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- relit son texte pour le réviser et le corriger en utilisant la liste de vérification et des ouvrages de référence.

Ne pas corriger les textes des élèves.

Il est interdit d'apporter le texte à la maison.

Période 5 publication

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- écrit son texte au propre en y soignant la disposition.

Jugement et décision

Troisième étape du processus d'évaluation
Interpréter les données en fonction des critères établis.
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale et en se servant de la grille d'évaluation adaptée en annexe.

N. B. Les questions à choix multiple permettent d'habituer l'élève à répondre à ce genre de questions. Elles sont évaluées de façon **formative seulement**.

Clé de correction pour les questions à choix multiple **L'astérisque (*) indique la bonne réponse.**

1. Quelle phrase exprime une surprise?
 - a. ***Chez les papillons, les organes du goût se trouvent sur les pattes!****
 - b. Où se trouvent les organes du goût chez les papillons?
 - c. Trouve où sont les organes du goût chez les papillons.
 - d. Les organes du goût se trouvent sur les pattes chez les papillons.

2. Quelle phrase est écrite correctement?
 - a. ***L'ouïe ne permet pas de percevoir les sons.****
 - b. L'ouïe permet ne pas de percevoir les sons.
 - c. L'ouïe permet de percevoir ne pas les sons.
 - d. L'ouïe ne pas permet de percevoir les sons.

3. Choisis la bonne réponse pour compléter la phrase suivante :
Les cuisiniers _____ dîner avec nous.
 - a. viens
 - b. vienne
 - c. viennes
 - d. ***viennent****

4. Quel mot en caractères gras unit le mieux les deux phrases suivantes?

Le chien a peur. Il se cache derrière son maître.

- a. Le chien a peur **mais** il se cache derrière son maître.
- b. *Le chien a peur donc il se cache derrière son maître.**
- c. Le chien a peur **cependant** il se cache derrière son maître.
- d. Le chien a peur **par contre** il se cache derrière son maître.

Grille d'évaluation adaptée

Annexe

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 4 ^e année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 ^e étape : L'article					
Attentes : - Planifier des projets d'écriture. - Produire des textes. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Connaissance et compréhension	L'élève :			
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – comprend la structure et les caractéristiques de l'article.	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habiletés de la pensée	L'élève :			
(HP 1) Utilisation des habiletés de planification : – utilise une stratégie de préécriture (p. ex., toile d'araignée, remue-méninges, schéma).	– utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec plus ou moins de pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – sélectionne les idées de sa préécriture.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique: – laisse des traces de sa correction.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de clarté.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de clarté.	– utilise les processus de la pensée critique avec clarté.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de clarté.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : – invente un texte avec originalité.	– utilise les processus de la pensée créative avec peu de convenance.	– utilise les processus de la pensée créative avec plus ou moins de convenance.	– utilise les processus de la pensée créative avec convenance.	– utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de convenance.
Communication	L'élève :			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : – révise ses idées dans son article (p.ex., garder, enlever, améliorer); – organise ses idées pour écrire son article (p. ex., marqueurs de relation, organisateurs textuels).	– exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup de logique.
(CO 2) Communication des idées et de l'information écrite et visuelle, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – respecte l'intention d'écriture dans son texte; – publie son texte; – ajoute des éléments visuels.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec plus ou moins de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
(CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : – corrige son article à l'aide de la liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une exactitude limitée.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
Mise en application	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – rédige un article en respectant les caractéristiques du texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.
(MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : – applique ses connaissances et ses habiletés pour écrire un article.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



Cahier de l'élève - Écriture

4^e année

L'article

Nom de l'élève : _____

Nom de l'école : _____

Cahier de l'élève - Écriture

Partie A

Questions à choix multiple

1. Quelle phrase exprime une surprise?
 - a. Chez les papillons, les organes du goût se trouvent sur les pattes!
 - b. Où se trouvent les organes du goût chez les papillons?
 - c. Trouve où sont les organes du goût chez les papillons.
 - d. Les organes du goût se trouvent sur les pattes chez les papillons.

2. Quelle phrase est écrite correctement?
 - a. L'ouïe ne permet pas de percevoir les sons.
 - b. L'ouïe permet ne pas de percevoir les sons.
 - c. L'ouïe permet de percevoir ne pas les sons.
 - d. L'ouïe ne pas permet de percevoir les sons.

3. Choisis la bonne réponse pour compléter la phrase suivante :
Les cuisiniers _____ dîner avec nous.
 - a. viens
 - b. vienne
 - c. viennes
 - d. viennent

4. Quel mot en caractères gras unit le mieux les deux phrases suivantes?

Le chien a peur. Il se cache derrière son maître.

- a. Le chien a peur **mais** il se cache derrière son maître.
- b. Le chien a peur **donc** il se cache derrière son maître.
- c. Le chien a peur **cependant** il se cache derrière son maître.
- d. Le chien a peur **par contre** il se cache derrière son maître.

Partie B

Mise en situation

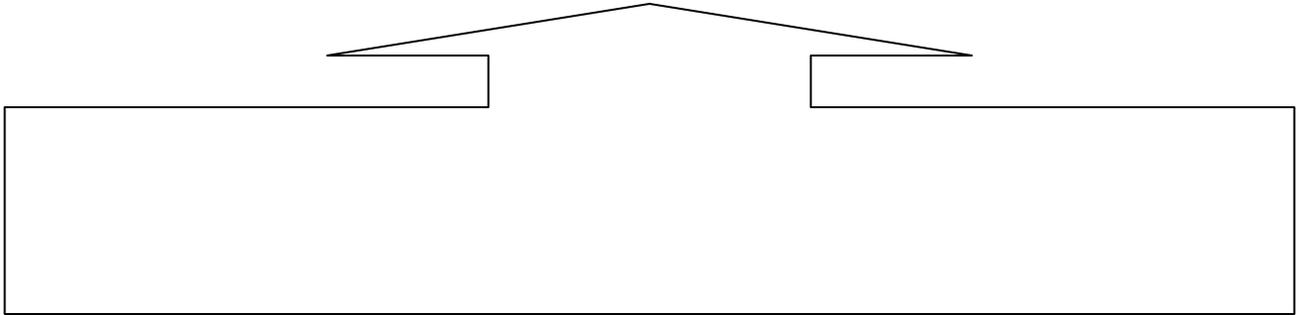
Imagine qu'on te demande d'écrire un article pour encourager les jeunes à faire de l'exercice.

Situation d'écriture

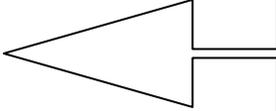
Écris un article sur ton sport préféré pour expliquer les bienfaits de celui-ci.

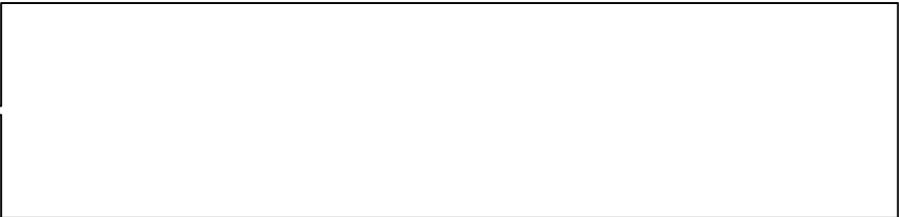
Préécriture

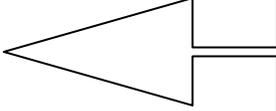
Quel est le titre de l'article? Choisis un titre accrocheur qui attirera l'attention des lectrices et des lecteurs.

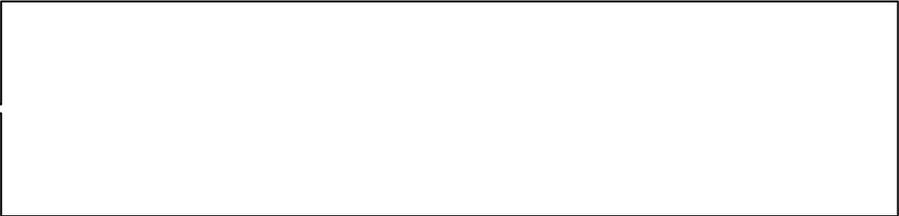


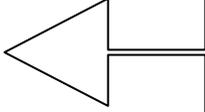
Le premier paragraphe résume l'essentiel du sujet. Réponds aux questions suivantes :

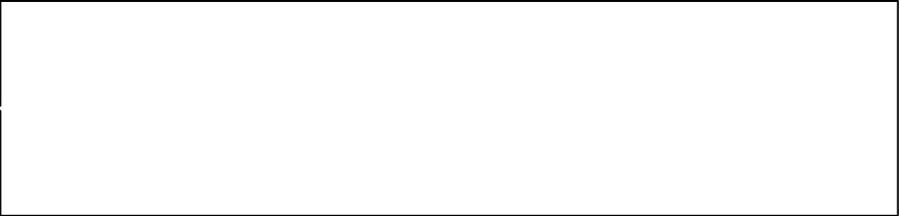
Qui? 

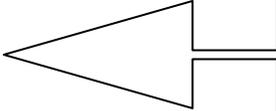


Quoi? 



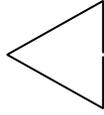
Quand? 



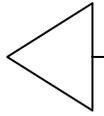
Où? 



Comment?



Pourquoi?



Liste de vérification

Révision et correction - Je laisse des traces.

Coche chaque énoncé vérifié.	✓
Révision	
1. J'ai respecté l'intention d'écriture (l'article).	
2. J'ai respecté le sujet.	
3. J'ai respecté les caractéristiques du genre de texte.	
4. J'ai choisi un titre approprié.	
5. Mon article est bien structuré.	
6. J'ai utilisé un vocabulaire précis et varié.	
7. J'ai varié les types de phrases.	
8. J'ai enchaîné mes idées de façon logique (marqueurs de relation et organisateurs textuels).	
Correction	
9. J'ai vérifié la majuscule au début des phrases et le point à la fin.	
10. J'ai vérifié l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants.	
11. J'ai vérifié l'orthographe des mots d'usage.	
12. J'ai fait l'accord des verbes.	
13. J'ai vérifié la structure de mes phrases.	

Publication

J'écris mon article au propre.

Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 4 ^e année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 ^e étape : L'article					
Attentes : - Planifier des projets d'écriture. - Produire des textes. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Connaissance et compréhension (CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – comprend la structure et les caractéristiques de l'article.	L'élève : – démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habilités de la pensée (HP 1) Utilisation des habiletés de planification : – utilise une stratégie de préécriture (p. ex., toile d'araignée, remue-méninges, schéma). (HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – sélectionne les idées de sa préécriture. (HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique: – laisse des traces de sa correction. (HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : – invente un texte avec originalité.	L'élève : – utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence. – utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée. – utilise le processus de la pensée critique avec peu de précision. – utilise le processus de la pensée créative avec une clarté limitée.	– utilise les habiletés de planification avec plus ou moins de pertinence. – utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité. – utilise le processus de la pensée critique avec plus ou moins de précision. – utilise le processus de la pensée créative avec une certaine clarté.	– utilise les habiletés de planification avec pertinence. – utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité. – utilise le processus de la pensée critique avec précision. – utilise le processus de la pensée créative avec clarté.	– utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence. – utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité. – utilise le processus de la pensée critique avec beaucoup de précision. – utilise le processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
Communication (CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : – révise ses idées dans son texte (p. ex., garder, enlever, améliorer); – organise ses idées pour écrire son article (p. ex., marqueurs de relation, organisateurs textuels). (CO 2) Communication des idées et de l'information écrite et visuelle, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – respecte l'intention d'écriture dans son article; – publie son article; – ajoute des éléments visuels. (CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : – corrige son article à l'aide de la liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	L'élève : – exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique. – communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté. – utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une exactitude limitée.	– exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique. – communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec plus ou moins de clarté. – utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	– exprime et organise les idées et l'information avec logique. – communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté. – utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	– exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup de logique. – communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté. – utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
Mise en application (MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – rédige un article en respectant les caractéristiques du texte. (MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : – applique ses connaissances et ses habiletés pour écrire un article.	L'élève : – applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence. – transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence. – transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence. – transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence. – transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.