



# **Guide pédagogique – Lecture**

**2<sup>e</sup> année**

**La devinette**

## **ÉVALUATION EN LECTURE PROTOCOLE D'ADMINISTRATION**

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **avant** la tâche d'écriture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en lecture à l'étape du bulletin scolaire en cours.
3. L'enseignant ou l'enseignante remet le texte de lecture, détaché du cahier de l'élève, afin que l'élève puisse s'y référer facilement.
4. L'élève lit le texte **seul** à l'école seulement.
5. L'élève lit et interprète lui-même les questions.
6. L'élève effectue la tâche **sans** outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
7. L'enseignant ou l'enseignante encourage les élèves à répondre à toutes les questions.

### ***Notation***

En lecture, il ne faut pas corriger les fautes grammaticales; elles ne doivent pas influencer la note globale de la tâche. Ce point devrait être précisé aux parents à la première rencontre en début d'année.

# Guide pédagogique pour la tâche de lecture

## *Intention*

Première étape du processus d'évaluation  
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

**Année d'études :** 2<sup>e</sup> année

**Genre de texte :** La devinette

**Titre de la tâche :** Devinettes

**Critères d'évaluation :** Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 3 pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

### **Connaissances et expériences préalables**

- Présenter la façon de répondre à une question à réponse construite à l'aide de l'annexe 2 : *Pistes pour bien répondre à une question à réponse construite.*
- Connaître les caractéristiques de la devinette (Annexe 1).
- Avoir lu différents textes du même genre.
- Avoir fait une évaluation formative en lecture sur les devinettes.
- Revoir les stratégies de lecture (p. ex., le petit mot dans le grand mot, faire des inférences).

### **Connaissances grammaticales**

- Utiliser adéquatement la ponctuation.
- Reconnaître les mots d'action.
- Utiliser des lettres majuscules aux noms propres et en début de phrase.

### **Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures**

Présenter des métiers, des instruments de musique, des moyens de transport, des animaux et des activités hivernales.

## ***Mesure***

Deuxième étape du processus d'évaluation  
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

Tâche individuelle qui requiert trois périodes de 40 minutes ou selon les besoins.

### **Matériel requis**

- texte de lecture
- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer

### **Pour les élèves ayant un PEI**

- Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.
- Modifier la tâche afin qu'elle corresponde à l'année d'études indiquée dans le PEI.

## ***Jugement et décision***

Troisième étape du processus d'évaluation  
Interpréter les données en fonction des critères établis.  
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale en se servant de la grille d'évaluation adaptée à l'annexe 3 et du tableau de spécifications ci-dessous.

<b>Tableau de spécifications</b>										
<b>Compétences</b>	<b>Questions</b>									
Connaissance et compréhension	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Habiletés de la pensée	1	2			5	6		8		10
Communication		2			5	6		8		10
Mise en application	1	2			5	6				10

### **Pistes de correction**

1. Écris les réponses aux devinettes :

*Devinette 1 : un policier*

*Devinette 2 : un piano*

*Devinette 3 : un avion*

*Devinette 4 : un lion*

*Devinette 5 : un bonhomme de neige*

2. Relis la **devinette 3**. Aimerais-tu voyager à bord de ce moyen de transport?

Oui                       Non

Justifie ta réponse à l'aide **du texte** et **de tes propres idées**.

*Oui*

*Parce que j'aimerais visiter de nouveaux endroits.*

*Parce que j'aimerais aller en avion.*

*Parce que j'aimerais voler au-dessus des nuages.*

*Parce que j'aimerais voyager rapidement.*

*Non*

*Parce que j'ai peur.*

*Parce que je n'aime pas voyager.*

*Parce que je devrais attendre longtemps à l'aéroport avant d'entrer dans l'avion.*

*Parce que je n'aime pas la nourriture dans l'avion.*

*Parce que je n'aime pas les hauteurs.*

*Toute autre réponse pertinente.*

3. Quel mot, dans les indices de la **devinette 4**, est le plus important?
- fort
  - des
  - rugis\****
  - longue
4. Dans la **devinette 5**, quel vêtement peut-on ajouter?
- une veste\****
  - une tuque
  - un casque
  - un cache-cou
5. Par quoi aimerais-tu te faire réveiller le matin? Justifie ta réponse à l'aide **du texte** et **de tes propres idées**.
- J'aimerais me faire réveiller par le rugissement du lion parce que j'aime les animaux.*
  - J'aimerais me faire réveiller par le son du piano parce que je suis des cours de piano ou parce que je suis intéressé(e) par la musique.*
  - J'aimerais me faire réveiller par le son d'un piano parce qu'il réveille en douceur.*

*Toute autre réponse pertinente.*

6. Dans la **devinette 5**, comment sait-on que le personnage n'est pas une personne?  
Justifie ta réponse à l'aide **du texte** et **de tes propres idées**.
- *« Je suis fait de trois boules de neige. » Parce qu'une personne n'est pas faite de neige et qu'une personne n'est pas faite de trois boules.*
  - *« J'ai un nez en carotte. » Parce qu'une personne n'a pas un nez en carotte.*

7. Dans la **devinette 4**, par quel mot peut-on remplacer le mot « crinière » ?

- a. collet
- b. chapeau
- c. ***chevelure\****
- d. moustache

8. Choisis une devinette **du texte**.

Je choisis la devinette n° \_\_\_\_\_.

Quel indice peux-tu enlever sans t'empêcher de trouver la réponse?

***Réponses variées.***

9. Tous les textes sont des devinettes. Comment le sais-tu?

- a. Il y a deux indices par phrase.
- b. Le premier indice donne la réponse.
- c. La réponse est toujours « Qui suis-je ? » ou « Que suis-je ? ».
- d. ***Les indices vont du moins évident au plus évident.\****

10. Dans la **devinette 3**, est-ce que « un oiseau » pourrait être une réponse possible?

Oui       ***Non***

Justifie ta réponse à l'aide **du texte** et **de tes propres idées**.

***Non***

***Parce qu'un oiseau ne peut pas transporter plusieurs passagers.***

***Parce qu'un oiseau ne peut pas être un moyen de transport.***

***Parce qu'un oiseau est trop petit et qu'un passager serait trop lourd sur son dos.***

***Toute autre réponse pertinente.***

# Caractéristiques

## La devinette

### Dans une devinette, on trouve habituellement :

- des indices qui permettent de découvrir la réponse;
- habituellement trois indices;
- des phrases au présent de l'indicatif et à la 1<sup>re</sup> personne;
- un indice par phrase;
- des indices gradués du moins évident au plus évident;
- la réponse au dernier indice;
- la question « Qui suis-je? » ou « Que suis-je? ».

#### **Devinette**

Ensemble d'indices qui permettent de découvrir la réponse; habituellement trois indices, à raison d'un indice par phrase. Les phrases sont souvent graduées de la moins évidente à la plus évidente et se terminent par une question.

*(Ministère de l'Éducation de l'Ontario. 2006.  
Le curriculum de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la  
8<sup>e</sup> année – Français, édition révisée, p. 101.)*



# *Pistes pour bien répondre à une question à réponse construite*



Voici des mots qui peuvent t'aider :

Je pense que...

Selon moi...

Je crois que...

À mon avis...

D'après moi...

J'ai l'impression que...

Il me semble que...

**parce que ou car :**

1. Premièrement... D'abord
2. Deuxièmement... Ensuite
3. Troisièmement... Finalement

# Grille d'évaluation adaptée

# Annexe 3

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 2 <sup>e</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>La devinette</b>					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer les textes lus.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	<b>L'élève :</b>			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : - trouve des informations dans la devinette.	- démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	- démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	- démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	- démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : - démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert des indices dans les devinettes, identifie les caractéristiques).	- démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	- démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	- démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	<b>L'élève :</b>			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : - fait des inférences à partir des idées du texte; - interprète les idées du texte.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	- utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : - justifie ses choix en s'appuyant sur les idées du texte ou sur ses propres idées.	- utilise les processus de la pensée critique avec peu de logique.	- utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de logique.	- utilise les processus de la pensée critique avec logique.	- utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de logique.
<b>Communication</b>	<b>L'élève :</b>			
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : - explique ou justifie sa réponse.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	- communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
<b>Mise en application</b>	<b>L'élève :</b>			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : - applique diverses stratégies pour comprendre le texte.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : - fait des liens entre la devinette et son vécu.	- établit des liens avec peu de pertinence.	- établit des liens avec plus ou moins de pertinence.	- établit des liens avec pertinence.	- établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.

# Devinettes



## Devinette 1

Je porte un uniforme.

Je fais respecter la circulation routière.

J'emprisonne les voleurs.

**Qui suis-je?**

## Devinette 2

Je suis un instrument de musique.

Je peux faire un son aigu ou un son grave.

J'ai des dents noires et blanches.

**Que suis-je?**

## Devinette 3

Je suis un moyen de transport.  
Je transporte plusieurs passagers.  
Je vole rapidement dans les airs.  
**Que suis-je?**

## Devinette 4

Je rugis très fort.  
J'ai une longue crinière.  
Je suis le roi des animaux.  
**Qui suis-je?**

## Devinette 5

Je porte un chapeau, un foulard et j'ai un balai.  
J'ai un nez en carotte.  
Je suis fait de trois boules de neige.  
**Qui suis-je?**



# Cahier de l'élève - Lecture

## 2<sup>e</sup> année La devinette

### Devinettes

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom de l'école : \_\_\_\_\_

# Cahier de l'élève - Lecture

1. Écris les réponses aux devinettes :

Devinette 1 : \_\_\_\_\_

Devinette 2 : \_\_\_\_\_

Devinette 3 : \_\_\_\_\_

Devinette 4 : \_\_\_\_\_

Devinette 5 : \_\_\_\_\_

2. Relis la **devinette 3**. Aimerais-tu voyager à bord de ce moyen de transport?

Oui       Non

Justifie ta réponse à l'aide **du texte et de tes propres idées**.

---

---

---

---

3. Quel mot, dans les indices de la **devinette 4**, est le plus important?

- a. fort
- b. des
- c. rugis
- d. longue

4. Dans la **devinette 5**, quel vêtement peut-on ajouter?

- a. une veste
- b. une tuque
- c. un casque
- d. un cache-cou

5. Par quoi aimerais-tu te faire réveiller le matin? Justifie ta réponse à l'aide **du texte et de tes propres idées**.

- Par le rugissement d'un animal.
- Par la réponse de la deuxième devinette.

Je choisis \_\_\_\_\_ parce que

---

---

---

6. Dans la **devinette 5**, comment sait-on que le personnage n'est pas une personne? Justifie ta réponse à l'aide **du texte et de tes propres idées**.

---

---

---

---

7. Dans la **devinette 4**, par quel mot peut-on remplacer

« crinière »?

- a. collet
- b. chapeau
- c. chevelure
- d. moustache

8. Choisis une devinette **du texte**.

Je choisis la devinette n° \_\_\_\_\_.

Quel indice peux-tu enlever sans t'empêcher de trouver la réponse?

Je pourrais enlever l'indice \_\_\_\_\_

---

parce que \_\_\_\_\_

---

9. Tous les textes sont des devinettes. Comment le sais-tu?

- a. Il y a deux indices par phrase.
- b. Le premier indice donne la réponse.
- c. La réponse est toujours « Qui suis-je? » ou « Que suis-je? ».
- d. Les indices vont du moins évident au plus évident.



10. Dans la **devinette 3**, est-ce que « **un oiseau** » pourrait être une réponse possible?

Oui       Non

Justifie ta réponse à l'aide **du texte et de tes propres idées.**

---

---

---

---

## Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Lecture	Année d'études : 2 <sup>e</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littératie – 2 <sup>e</sup> étape : <b>La devinette</b>					
Attentes : - Lire divers textes. - Expliquer les textes lus.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	<b>L'élève :</b>			
(CC 1) Connaissance des éléments à l'étude : – trouve des informations dans la devinette.	– démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude.
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – démontre sa compréhension du texte (p. ex., se sert des indices dans les devinettes, identifie les caractéristiques).	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	<b>L'élève :</b>			
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – fait des inférences à partir des idées; – interprète les idées du texte.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – justifie ses choix en s'appuyant sur les idées du texte ou sur ses propres idées.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec cohérence.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de cohérence.
<b>Communication</b>	<b>L'élève :</b>			
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – explique ou justifie sa réponse.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
<b>Mise en application</b>	<b>L'élève :</b>			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – applique diverses stratégies pour comprendre le texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
(MA 3) Établissement de liens : – fait des liens entre le texte et son vécu.	– établit des liens avec peu de pertinence.	– établit des liens avec plus ou moins de pertinence.	– établit des liens avec pertinence.	– établit des liens avec beaucoup de pertinence.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



# **Guide pédagogique – Écriture**

**2<sup>e</sup> année**

**La devinette**

# ÉVALUATION EN ÉCRITURE

## PROTOCOLE D'ADMINISTRATION

1. L'enseignant ou l'enseignante fait la lecture du guide pédagogique en entier.
2. L'enseignant ou l'enseignante administre cette tâche **après** avoir effectué la tâche de lecture. La note globale peut servir à évaluer le rendement de l'élève en écriture à l'étape du bulletin en cours.
3. L'élève doit faire cette tâche **à l'école seulement**.
4. L'élève **peut** utiliser plusieurs outils de référence (p. ex., dictionnaire, référentiels).
5. L'élève lit et interprète lui-même les questions à choix multiple.
6. Les questions à choix multiple ne font pas partie intégrante de l'évaluation sommative de la tâche d'écriture. Elles sont évaluées de façon **formative seulement**. On ne doit donc pas en tenir compte dans la grille d'évaluation adaptée qui est fournie en annexe. Ces questions permettent d'habituer l'élève à répondre à ce genre de questions.

# Guide pédagogique pour la tâche d'écriture

## *Intention*

Première étape du processus d'évaluation  
(Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Comment?)

**Année d'études :** 2<sup>e</sup> année

**Genre de texte :** La devinette

**Critères d'évaluation :** Il est essentiel de consulter la grille d'évaluation adaptée en annexe pour prendre connaissance des critères d'évaluation.

### **Connaissances et expériences préalables**

- Connaître les caractéristiques de la devinette.
- Avoir fait une évaluation formative en écriture sur la devinette.
- Modeler les étapes du processus d'écriture (préécriture, rédaction, révision/correction, publication).

### **Connaissances et habiletés grammaticales**

- Reconnaître les mots d'action.
- Utiliser les majuscules aux noms propres et en début de phrase.
- Utiliser adéquatement la ponctuation.

### **Activités suggérées pour la mise en situation du sujet afin d'activer les connaissances antérieures**

- Faire la lecture de la mise en situation et de la situation d'écriture avec les élèves.
- Animer une discussion.

*S'assurer de respecter les étapes du processus d'écriture :  
planification (préécriture), rédaction, révision/correction et publication.*

## ***Mesure***

Deuxième étape du processus d'évaluation  
Le cahier de l'élève est l'instrument de mesure.

### **Partie A**

#### **Questions à choix multiple**

Temps requis : environ 15 minutes

- Répondre à toutes les questions avant de commencer le processus d'écriture.
- Il est important de rappeler à l'élève de lire tous les choix de réponses avant de sélectionner la bonne réponse.

N. B. Les questions à choix multiple ne se rapportent pas au texte de lecture.

### **Partie B**

Tâche individuelle du processus d'écriture qui requiert cinq périodes de 40 minutes ou selon les besoins.

#### **Matériel requis**

- cahier de l'élève
- crayon de plomb
- gomme à effacer
- outils de référence (p. ex., dictionnaires, référentiels de verbes, aide-mémoire, grille de correction, référentiels affichés dans la salle de classe)

#### **Pour les élèves ayant un PEI**

Vérifier le PEI de l'élève et respecter les adaptations et les modifications qui y figurent.

## Planification des périodes d'administration de la tâche d'écriture

### **Période 1 planification (préécriture)**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- pense à deux réponses différentes afin d'écrire deux devinettes;
- élabore un plan (remue-méninges) pour chacune d'elles;
- organise ses idées.

### **Périodes 2 et 3 rédaction**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- revoit son plan et sélectionne ses idées;
- rédige ses devinettes en respectant les caractéristiques.

### **Période 4 révision et correction**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- relit ses devinettes en utilisant la liste de vérification et des ouvrages de référence.

*Ne pas corriger les textes des élèves.*

*Il est interdit d'apporter le texte à la maison.*

### **Période 5 publication**

Dans cette tâche d'évaluation, l'élève :

- écrit au propre ses devinettes en y soignant la disposition.

## ***Jugement et décision***

Troisième étape du processus d'évaluation  
Interpréter les données en fonction des critères établis.  
Situer le rendement de l'élève selon la norme provinciale.

Corriger en utilisant l'approche globale et en se servant de la grille d'évaluation adaptée en annexe.

N. B. Les questions à choix multiple permettent d'habituer l'élève à répondre à ce genre de questions. Elles sont évaluées de façon **formative seulement**.

### **Clé de correction pour les questions à choix multiple** **L'astérisque (\*) indique la bonne réponse.**

1. Quel mot n'appartient pas à ce groupe?
  - a. faire
  - b. livre\***
  - c. nager
  - d. courir
2. Quelle phrase est écrite correctement?
  - a. Fais ton devoir?
  - b. Et tu fais ton devoir?
  - c. As-tu fait ton devoir?\***
  - d. Parce que tu fais ton devoir?
3. Quel mot relie le mieux les deux phrases suivantes?  
Isabelle lave son chien. Il est sale.
  - a. Isabelle lave son chien **et** il est sale.
  - b. Isabelle lave son chien car il est sale.\***
  - c. Isabelle lave son chien **mais** il est sale.
  - d. Isabelle lave son chien **après** il est sale.
4. Quelle phrase est écrite correctement?
  - a. la grenouille Dévore les Insectes.
  - b. la grenouille dévore les insectes.
  - c. La grenouille dévore les insectes.\***
  - d. La Grenouille dévore les Insectes.



## Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 2 <sup>e</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : La devinette					
Attentes : - Planifier ses projets d'écriture. - Produire des textes. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	L'élève :			
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – comprend la structure et les caractéristiques de la devinette.	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	L'élève :			
(HP 1) Utilisation des habiletés de planification : – utilise une stratégie de préécriture (p. ex., remue-méninges, toile d'araignée ou liste d'idées).	– utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec plus ou moins de pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – choisit des idées de sa préécriture.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – laisse des traces de sa correction.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de précision.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : – invente une devinette avec originalité.	– utilise les processus de la pensée créative avec une clarté limitée.	– utilise les processus de la pensée créative avec une certaine clarté.	– utilise les processus de la pensée créative avec clarté.	– utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
<b>Communication</b>	L'élève :			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : – organise ses idées pour écrire une devinette; – révise ses idées dans la devinette (p. ex., garder, enlever ou améliorer).	– exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup de logique.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite et visuelle, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – communique ses idées dans une devinette dans le but de divertir; – publie sa devinette.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
(CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : – corrige sa devinette à l'aide de sa liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec peu d'exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
<b>Mise en application</b>	L'élève :			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – rédige une devinette en respectant les caractéristiques de ce texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.
(MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : – applique ses connaissances et ses habiletés grammaticales dans sa devinette (p. ex., verbes, ponctuation...).	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.



# Cahier de l'élève - Écriture

2<sup>e</sup> année

## La devinette

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom de l'école : \_\_\_\_\_

# Cahier de l'élève - Écriture

## Partie A

### Questions à choix multiple

1. Quel mot n'appartient pas à ce groupe?
  - a. faire
  - b. livre
  - c. nager
  - d. courir
  
2. Quelle phrase est écrite correctement?
  - a. Fais ton devoir?
  - b. Et tu fais ton devoir?
  - c. As-tu fait ton devoir?
  - d. Parce que tu fais ton devoir?
  
3. Quel mot relie le mieux les deux phrases suivantes?

Isabelle lave son chien. Il est sale.

  - a. Isabelle lave son chien **et** il est sale.
  - b. Isabelle lave son chien **car** il est sale.
  - c. Isabelle lave son chien **mais** il est sale.
  - d. Isabelle lave son chien **après** il est sale.

4. Quelle phrase est écrite correctement?

- a. la grenouille Dévore les Insectes.
- b. la grenouille dévore les insectes.
- c. La grenouille dévore les insectes.
- d. La Grenouille dévore les Insectes.

## **Partie B**

### **Mise en situation**

Tu veux divertir tes amies et amis en jouant à un jeu amusant. Tu choisis un objet, un animal ou une personne que tu essaies de leur faire deviner.

### **Situation d'écriture**

Compose deux devinettes à propos d'un objet, d'un animal ou d'une personne.

## Préécriture

1. J'écris la réponse à ma devinette.
2. J'ajoute la question qui termine toujours une devinette.
3. J'écris les idées importantes pour chaque indice de ma devinette dans le tableau.
4. Je sélectionne mes idées préférées en surlignant mes choix.

### Devinette 1

## Remue-méninges d'idées...

Réponse : \_\_\_\_\_

Question : \_\_\_\_\_ ?


## Devinette 2

### Remue-méninges d'idées...

Réponse : \_\_\_\_\_

Question : \_\_\_\_\_ ?


## Rédaction

J'utilise ces pages pour écrire le brouillon de mes devinettes.

### Devinette 1

---

---

---

Question :

---

Réponse :

---

## Devinette 2

---

---

---

Question :

---

Réponse :

---



## Liste de vérification

Révision et correction - Je laisse des traces.

<b>Coche chaque énoncé vérifié.</b>	✓
<b>Révision</b>	
1. J'ai respecté l'intention (la devinette).	
2. J'ai écrit un indice par phrase.	
3. J'ai écrit trois phrases.	
4. Mes phrases sont au présent de l'indicatif.	
5. Mes phrases débutent par « Je ou J'ai ».	
6. J'ai vérifié si l'ordre de mes indices est du moins évident au plus évident.	
7. J'ai utilisé un vocabulaire précis et varié.	
<b>Correction</b>	
8. J'ai vérifié la majuscule au début des phrases.	
9. J'ai vérifié la ponctuation pour marquer les limites de la phrase.	
10. J'ai laissé un espace convenable entre mes mots.	
11. J'ai vérifié l'orthographe de mes mots avec les référentiels qui sont dans la classe.	
12. J'ai vérifié l'ordre des mots dans chaque phrase.	

## Publication

J'écris mes devinettes au propre.

# Devinette 1

---

---

---

Question :

---

Réponse :

---

# Devinette 2

---

---

---

Question :

---

Réponse :

---

## Grille d'évaluation adaptée

Matière : Français	Domaine : Écriture	Année d'études : 2 <sup>e</sup> année	Élève :	Niveau :	Date :
Tâche d'évaluation : Évaluation en littérature – 2 <sup>e</sup> étape : <b>La devinette</b>					
Attentes : - Planifier ses projets d'écriture. - Produire des textes. - Réviser et corriger ses textes. - Publier ses textes.		Commentaires (forces, points à améliorer, prochaines étapes) :			

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance et compréhension</b>	<b>L'élève :</b>			
(CC 2) Compréhension des éléments à l'étude : – comprend la structure et les caractéristiques de la devinette.	– démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension partielle des éléments à l'étude.	– démontre une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
<b>Habiletés de la pensée</b>	<b>L'élève :</b>			
(HP 1) Utilisation des habiletés de planification : – utilise une stratégie de préécriture (p. ex., remue-méninges, toile d'araignée ou liste d'idées).	– utilise les habiletés de planification avec peu de pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec plus ou moins de pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec pertinence.	– utilise les habiletés de planification avec beaucoup de pertinence.
(HP 2) Utilisation des habiletés de traitement de l'information : – choisit des idées de sa préécriture.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une efficacité limitée.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec une certaine efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec efficacité.	– utilise les habiletés de traitement de l'information avec beaucoup d'efficacité.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée critique : – laisse des traces de sa correction.	– utilise les processus de la pensée critique avec peu de précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec plus ou moins de précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec précision.	– utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup de précision.
(HP 3) Utilisation des processus de la pensée créative : – invente une devinette avec originalité.	– utilise les processus de la pensée créative avec une clarté limitée.	– utilise les processus de la pensée créative avec une certaine clarté.	– utilise les processus de la pensée créative avec clarté.	– utilise les processus de la pensée créative avec beaucoup de clarté.
<b>Communication</b>	<b>L'élève :</b>			
(CO 1) Expression et organisation des idées et de l'information : – organise ses idées pour écrire une devinette; – révise ses idées dans la devinette (p. ex., garder, enlever ou améliorer).	– exprime et organise les idées et l'information avec peu de logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec plus ou moins de logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec logique.	– exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup de logique.
(CO 2) Communication des idées et de l'information, de façon écrite et visuelle, à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : – communique ses idées dans une devinette dans le but de divertir; – publie sa devinette.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec peu de clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec clarté.	– communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup de clarté.
(CO 3) Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude : – corrige sa devinette à l'aide de sa liste de vérification (p. ex., vocabulaire, orthographe).	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec peu d'exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec exactitude.	– utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'exactitude.
<b>Mise en application</b>	<b>L'élève :</b>			
(MA 1) Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers : – rédige une devinette en respectant les caractéristiques de ce texte.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec peu de pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec plus ou moins de pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec pertinence.	– applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup de pertinence.
(MA 2) Transfert des connaissances et des habiletés à de nouveaux contextes : – applique ses connaissances et ses habiletés grammaticales dans sa devinette (p. ex., verbes, ponctuation).	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec efficacité.	– transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes avec beaucoup d'efficacité.

L'élève dont le rendement est en deçà du niveau 1 n'a pas satisfait aux attentes pour cette tâche.